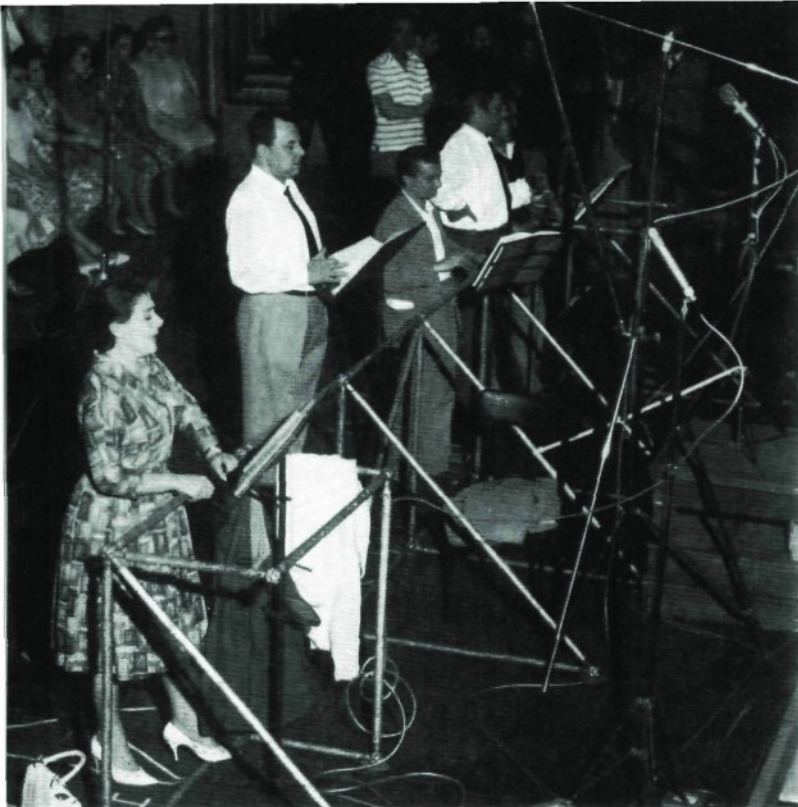




Antionietta Stella und der Dirigent Gabriele Santini.

DIE AKTUELLE BILDSEITE

Die Klänge, die den Schallplattenfreund begeistern, ihn in Florestans Kerker versetzen, in Sarastros Palast, werden erzeugt, gemischt und fixiert in der nüchternen Atmosphäre technischer Hexenküchen. Bei der Aufnahme zum „Don Carlos“ sehen wir u. a. Antionietta Stella, Boris Christoff und Ettore Bastianini.

Die Deutsche Grammophon-Gesellschaft brachte in Zusammenarbeit mit der Mailänder Scala eine Neuauflage von Verdis „Don Carlos“ heraus (18760/63, Stereo 138760/63). Chor und Orchester der

Mailänder Scala singen und spielen unter Gabriele Santini. Die Szenenbilder wurden in einer Aufführung der Mailänder Scala fotografiert, die dieselbe Besetzung wie auf der Schallplatte aufwies.



Florenza Cossotto als Prinzessin Eboli.

◀ Ettore Bastianini als Marquis Posa.



Ivo Vinco als Großinquisitor.

Antionietta Stella und Flaviano Labò als Elisabeth und Don Carlos.

