



Oben: Otto Klemperer dirigiert das Philharmonia-Orchester und den Philharmonia-Chor (Chor-Direktor: Wilhelm Pitz). Diese neue Aufnahme könnte ein Ereignis werden.

Rechts oben v.l.n.r.: Gerhard Unger (Jacquino), Ingeborg Hallstein (Marzelline), Christa Ludwig (Leonore) und Gottlob Frick (Rocco) bei der Aufnahme des Quartetts (1. Akt).



Oben: Aufnahmepause. Resümee, Diskussion, Planung. Vorn links: eine Zigarette rauchend, Walter Legge, Gründer des Philharmonia-Orchesters, Chefproduzent der Columbia.

Unten links: Gottlob Frick (rechts) scheint hier die Quelle der Heiterkeit zu sein, die Christa Ludwig und Walter Berry zum Lachen bringt. Berry singt den Pizarro.

DIE AKTUELLE BILDSEITE

Auf Columbia erscheint unter der Leitung von Otto Klemperer eine Neuaufnahme von Beethovens „Fidelio“ (Stereo SAX 2451/53, Mono 33 XC 1804/60). Die Aufnahme ist ab sofort über den Auslands-sonderdienst der Electrola (ASD) erhältlich und wird im Spätherbst auch im Inlandsprogramm der Firma veröffentlicht.



Unten: Den Florestan singt Jon Vickers. Er sitzt ein wenig nachdenklich neben Christa Ludwig. Die große Sängerin dürfte eine Hauptattraktion der Platte sein.