

**CCE. REPRISE 2021 FEI EVENTING CCI2* A DRESSAGE TEST**

Duración aproximada, desde la entrada hasta el saludo final, 4:45 minutos

CONCURSO:

FECHA:

DORSAL	JINETE / AMAZONA		CABALLO		JUEZ	
FIGURA	MOVIMIENTOS		DIRETRICES	Ptos.	NOTA	OBSERVACIONES
1	A	Entrada al trote de trabajo	La regularidad, el ritmo y la rectitud.	10		
	C	Pista a mano izquierda	La incurvación y el equilibrio en el giro.			
2	S	Girar a la izquierda hacia R	La regularidad y el ritmo. La incurvación y el equilibrio en los giros.	10		
	R	Girar a la derecha				
	P	Girar a la derecha hacia V				
	V	Girar a la izquierda				
3	P-I	Ceder a la pierna a la izquierda	La regularidad y la claridad del trote. El alineamiento. La rectitud, el equilibrio y la fluidez.	10		
	I-C	Trote de trabajo				
	C	Pista a mano derecha				
4	R-L	Ceder a la pierna a la derecha	La regularidad y la claridad del trote. El alineamiento. La rectitud, el equilibrio y la fluidez.	10		
	L-A	Trote de trabajo				
	A	Pista a mano izquierda				
5	F-X-H	Trote medio (sentado o levantado)	La regularidad y el ritmo. La progresividad en el alargamiento de los trancos. Las transiciones.	10		
	H	Trote de trabajo				
6	C	Paso medio	La transición al paso. La regularidad de los trancos.	10		
7	M-V	Paso libre con riendas largas	La regularidad. La actividad. La flexibilidad del dorso. El paso de huella. La libertad para bajar y extender cuello y cabeza hacia delante.	10		
8	V-K-D	Paso medio	La transición al paso medio. La regularidad de los trancos. El ritmo. La línea superior. La aceptación del contacto.	10		
9	D	Parada	La transición a la parada. La inmovilidad. El equilibrio y el remetimiento de los posteriores.	10		
10	D	Paso atrás. 3-4 pasos y salida al trote de trabajo	El equilibrio y la regularidad de los trancos. La aceptación del contacto. La transición al trote. La calidad del trote y el equilibrio en el giro.	10		
	F	Girar a la izquierda				
11	P-V	Semicírculo de 20 m de diámetro, con una transición al galope de trabajo a la izquierda en la línea central	El equilibrio y aceptación de las ayudas en la transición. La precisión de la transición. La calidad del galope.	10		
	V-K-A-F	Galope de trabajo				
12	F-R	Mostrar algunos trancos de galope medio	El equilibrio y alargamiento de los trancos. Las transiciones.	10		
	Entre R-M	Galope de trabajo				
13	H-B	Cambio de mano	El claro alargamiento de las riendas, manteniendo el equilibrio y remetimiento de posteriores.	10		
	En I	Alargar y acortar las riendas durante 3-4 trancos				
14	B-F	Galope en trocado	El equilibrio y la calidad del galope.	10		
15	F-A-K-V	Trote de trabajo	La transición al trote. La regularidad y el ritmo. El equilibrio en las esquinas.	10		
16	V-P	Semicírculo de 20 m de diámetro, con una transición al galope de trabajo a la derecha en la línea central	El equilibrio y aceptación de las ayudas en la transición. La precisión de la transición. La calidad del galope. El equilibrio e incurvación en las esquinas.	10		
	P-F-A-K	Galope de trabajo				
17	K-S	Mostrar algunos trancos de galope medio	El equilibrio y alargamiento de los trancos. Las transiciones.	10		
	Entre S-H	Galope de trabajo				
18	M-E	Cambio de mano	El claro alargamiento de las riendas, manteniendo el equilibrio y remetimiento de posteriores.	10		
	En I	Alargar y acortar las riendas durante 3-4 trancos				
19	E-K	Galope en trocado	El equilibrio y la calidad del galope. La transición al trote. La regularidad y el ritmo. El equilibrio en las esquinas.	10		
	K	Trote de trabajo				
20	A	Girar en la línea central	La rectitud en línea central. La transición a la parada. La inmovilidad.	10		
	L	Parada. Saludo.				

Abandonar la pista al paso libre con riendas largas**SUBTOTAL 200**

Nota de conjunto. Impresión general.		Ptos.	Coef.	Nota
1	Armonía del jinete y caballo	10	2	

SUBTOTAL 20**PUNTOS MAXIMOS**

220

PUNTOS REPRISE**% sobre el Total****FIRMA DEL JUEZ**

PUNTOS A DEDUCIR POR ERRORES POR JUEZ:		1º	2º	3º
1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación (error acumulativo).				
Otros errores: 2 puntos por error				

Notas:

- Autorizado solo filete en **CCI/CCN 2*** (filete y bocado no autorizado).
- Los trotes deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto se especifique que ha de ser "levantado".