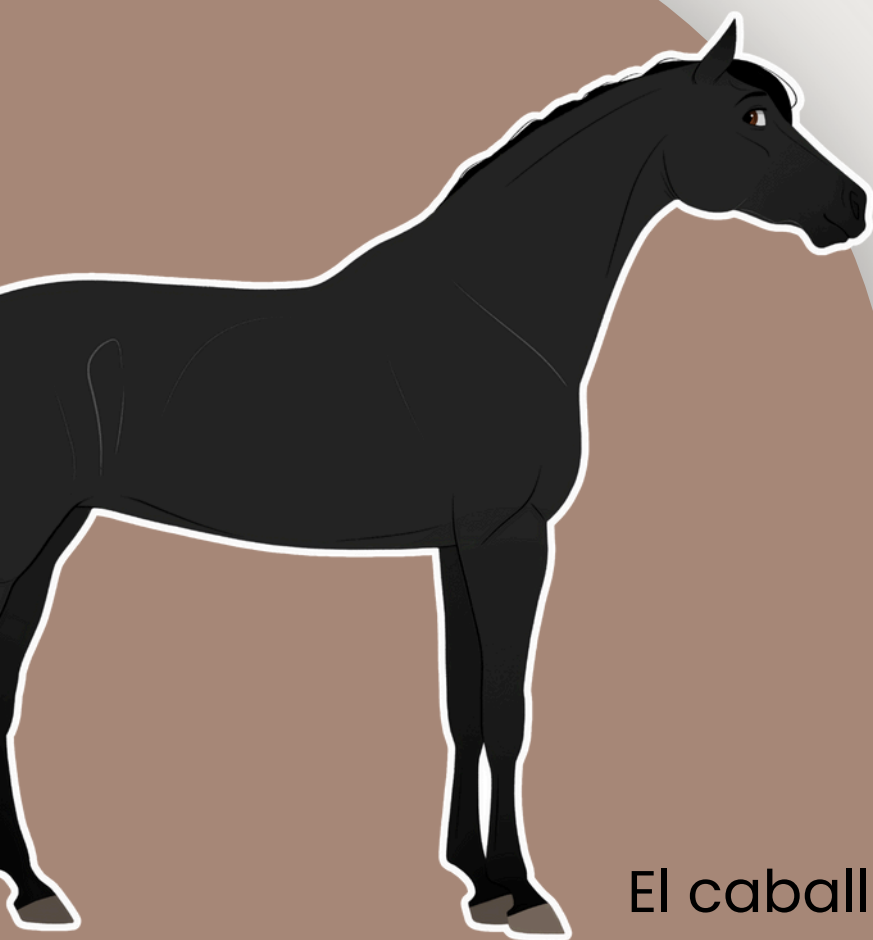


LAS CAPAS



El color del pelaje del caballo, conocido como “capa”, es uno de los rasgos más distintivos de cada caballo.

En esta infografía descubrirás las principales capas equinas, sus nombres, características y particularidades

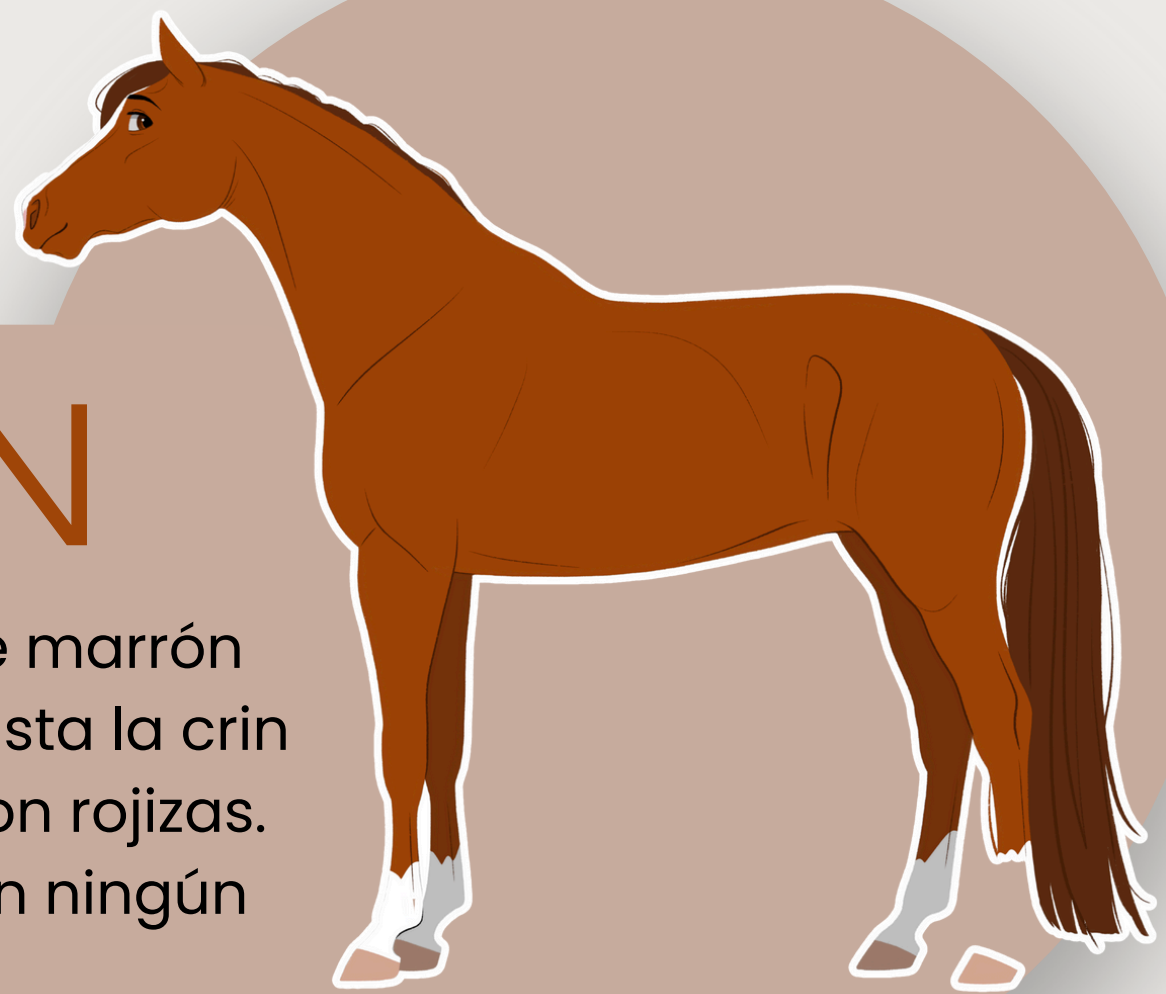


NEGRO

El caballo es negro entero: cuerpo, crin y cola. Algunos pueden aclararse un poquito con el sol, pero su capa original sigue siendo negra.

ALAZÁN

El caballo es totalmente marrón rojizo, desde el cuerpo hasta la crin y la cola, que también son rojizas. No tiene tonos negros en ningún sitio.



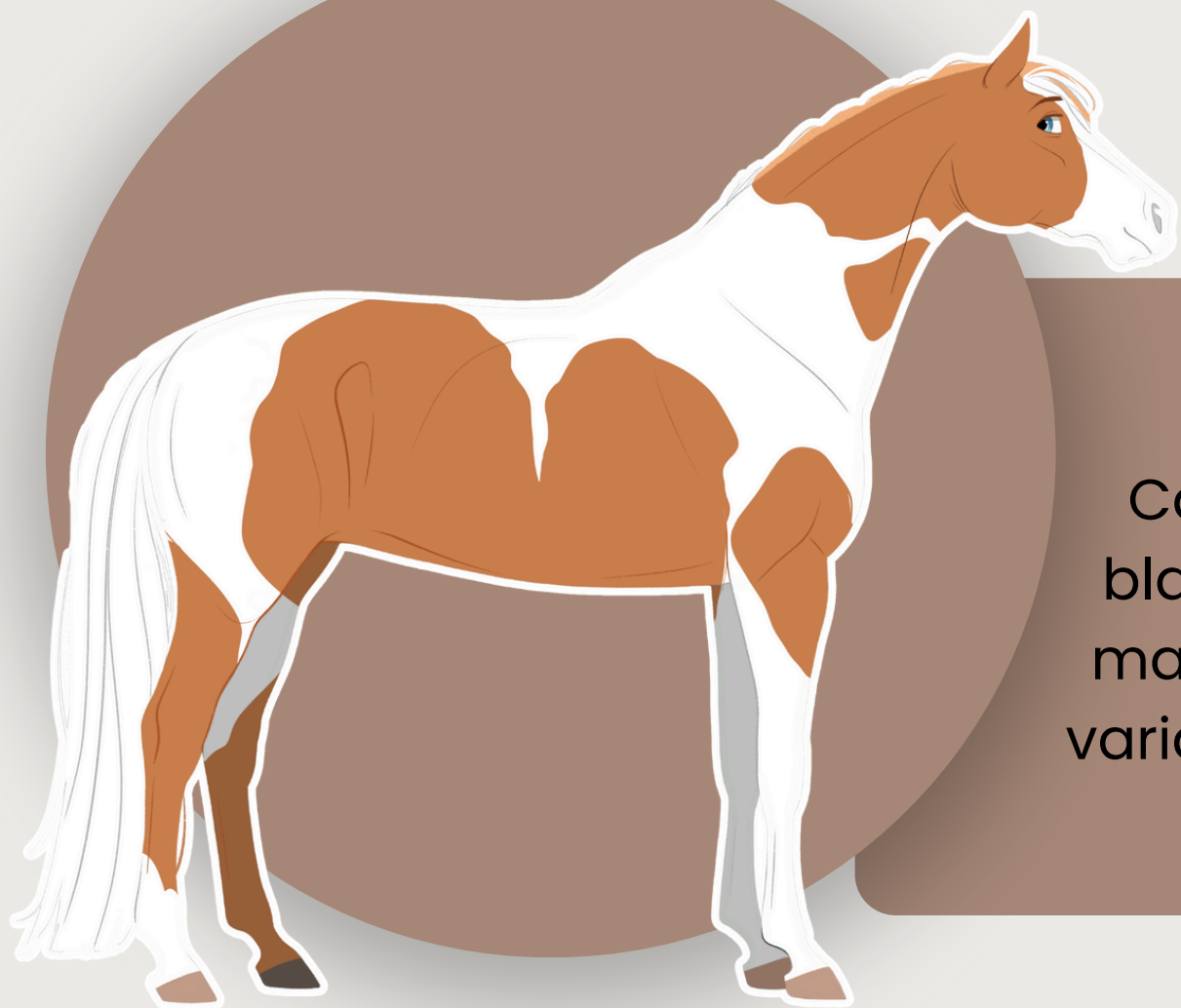
TORDO

Nacen oscuros y con los años se vuelven más claros. Tienen pelos blancos mezclados con oscuros, lo que da un efecto “nevado”. Con el tiempo, muchos tordos llegan a verse casi totalmente blancos.



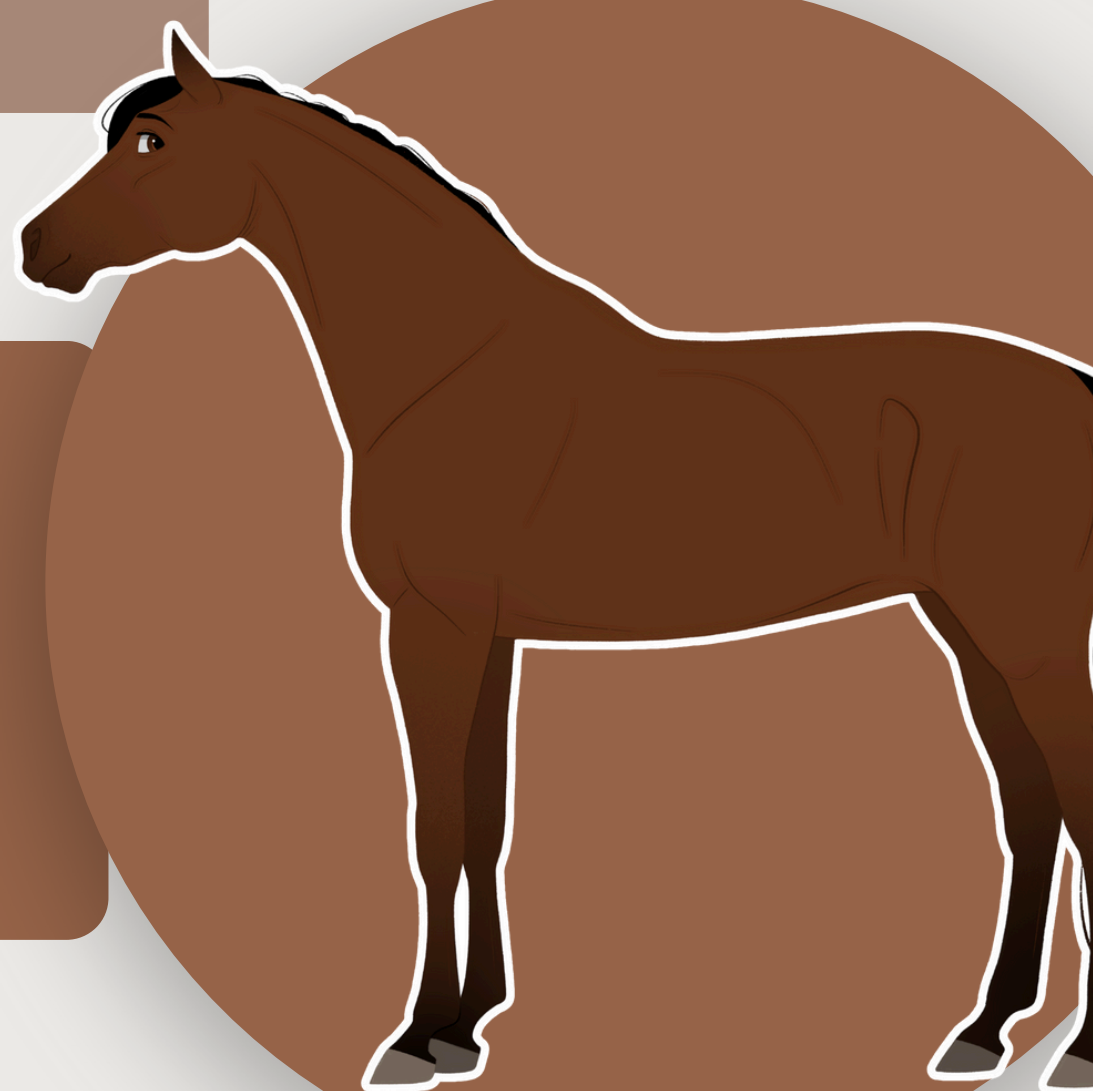
APALOOSA

Muy fácil de reconocer por sus manchas redondeadas y su piel moteada. Puede tener el cuerpo claro con manchas oscuras o al revés.



PÍO

Capa con grandes manchas blancas y de otro color (negro, marrón...). Los patrones pueden variar mucho, así que no hay dos píos iguales.



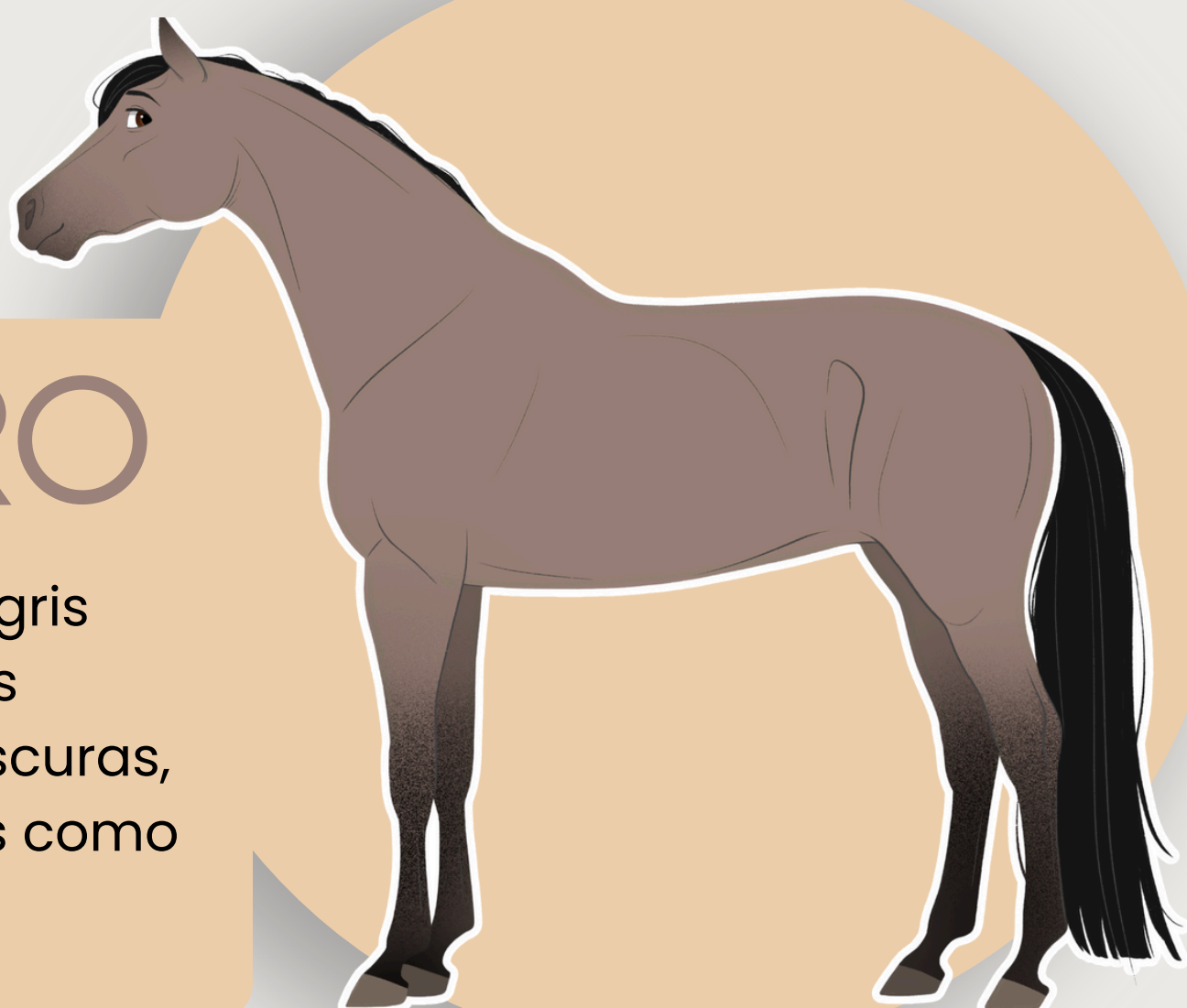
CASTAÑO

Cuerpo marrón en diferentes tonos (claro, medio o oscuro) con crin y cola negras. Es una de las capas más características y se distingue del alazán precisamente por esos puntos negros.



PALOMINO

Se caracteriza por un pelaje dorado, que puede variar desde un tono muy claro hasta un color oro intenso. La crin y la cola son claras, generalmente blancas o de color crema.



RATONERO

Tiene un pelaje gris ceniza o gris oscuro. La crin, la cola y las extremidades suelen ser más oscuras, y puede tener marcas primitivas como la raya de mulo.