

Spoletto Festival dei Due Mondi

REGOLAMENTO DI BIGLIETTERIA E DI SALA

(Aggiornato al 13 Marzo 2025)

Con l'acquisto del biglietto si intendono accettate tutte le condizioni del presente **REGOLAMENTO**.

Si invita il gentile pubblico a consultare il sito del Festival dei Due Mondi di Spoleto per informazioni e aggiornamenti sul programma www.festivaldispoletto.com

LEGENDA

- Organizzatore: Fondazione Festival dei Due Mondi Onlus
- Evento: singolo spettacolo o replica gestito/a dall'Organizzatore: eventi di genere musicale, divulgativo, espositivo; oppure manifestazione, rassegna.
- Acquirente: persona fisica o giuridica che acquista biglietti (titoli di accesso) per l'Evento, anche se successivamente fruiti da terzi.
- Utilizzatore: inteso quale utilizzatore del biglietto per accedere all'Evento e fruirne.
- Biglietto: titolo di accesso valido per l'Evento.
- Venditore: società titolare di uno o più sistemi di vendita di Biglietti (certificati presso l'Agenzia delle Entrate) e di circuiti di vendita online o fisici, incaricata dall'Organizzatore di commercializzare i Biglietti, a propria responsabilità e secondo quanto previsto dalla normativa vigente in termini di intermediazione nella vendita e commercio elettronico.

ACQUISTO E VALIDITÀ DEI BIGLIETTI

- È responsabilità esclusiva dell'acquirente verificare al momento dell'acquisto eventuali errori di data, luogo di spettacolo, scelta dell'evento; a tal proposito l'Organizzatore declina ogni responsabilità. Il titolare del biglietto è tenuto pertanto a controllare l'esattezza dei dati riportati sul biglietto al momento dell'acquisto.
- All'ingresso è obbligatorio presentare il biglietto in formato cartaceo o in formato elettronico visibile sul proprio dispositivo smart; potrà essere richiesto dal personale preposto il documento che attesti il diritto all'eventuale riduzione concessa.
- I Biglietti non possono essere rivenduti ad un prezzo maggiorato rispetto a quello indicato sul biglietto per finalità di lucro e, in particolare, in violazione delle disposizioni di cui ai commi 545 e 546 dell'art. 1 della legge 232/2016 e relativa normativa di attuazione in materia di vendite di biglietti sul mercato secondario (c.d. *secondary ticketing*); l'Organizzatore si riserva il diritto di procedere alla segnalazione di eventuali fatti rilevanti alle competenti Autorità.
- I titoli di ingresso non possono essere utilizzati per ragioni commerciali, pubblicitarie o altre ragioni promozionali (ad esempio, non possono essere messi in palio come premi in competizioni e/o concorsi) salvo il caso di preventiva autorizzazione scritta da parte dell'Organizzatore.
- **I biglietti non possono essere sostituiti o rimborsati se non in caso di annullamento dello spettacolo.** Il rimborso non è previsto in caso di spettacolo iniziato. Le modalità di rimborso saranno indicate in dettaglio sul sito del Festival www.festivaldispoletto.com.
- L'organizzatore si riserva il diritto di posporre l'inizio dello spettacolo fino a 90 minuti dopo l'orario previsto e di modificare il programma, date e orari in caso di problemi tecnici o dovuti a cause di forza maggiore. L'Organizzatore si riserva il diritto di effettuare variazioni sui posti assegnati e capienza del luogo di spettacolo derivanti da eventuali esigenze tecniche e di apportare modifiche al programma.



Teatro Nuovo, Via Vaita Sant'Andrea, 10 – 06049 Spoleto (PG) Italia
tel +39 (0) 743 221689 – fax + 39 (0) 743 234027
Sede Legale: Piazza del Comune, 1 – 06049 Spoleto
C.F. 93002030547 P.I. 01785480549

Tribunale di Perugia Reg. Persone Giuridiche Parte I n.1.035
Parte analitica n. 1.036 Fondazione Festival dei Due Mondi Spoleto ONLUS
Riconoscimento Giuridico D.P.R. 3/248 del 21 Novembre 1987
www.festivaldispoletto.com

- È responsabilità dell'Acquirente informarsi circa lo stato dell'evento e le modalità di rimborso previste, consultando attivamente i siti e i canali informativi dell'Organizzatore.
- L'Organizzatore ha piena facoltà, per autonoma decisione o a seguito di variazioni della normativa vigente in materia di fruizione degli Eventi dal vivo, di:
 - a. modificare il programma, ovvero, il luogo di spettacolo, la data e l'ora dell'Evento;
 - b. modificare la capienza e la pianta dei posti del luogo dell'evento;
 - c. modificare la posizione dei posti acquistati dal Cliente;
 - d. stabilire o variare le regole di accesso al luogo dell'evento (quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, utilizzo obbligatorio di mascherine FFP2, verifica di credenziali di accesso imposte dalla normativa vigente o altro previsto dalla legge), alle quali il Cliente sarà tenuto ad uniformarsi pena l'impossibilità di partecipare all'Evento;
 - e. Nel caso la capienza per l'evento venga ridotta l'Organizzatore si riserva la facoltà di annullare i biglietti eccedenti la capienza autorizzata procedendo al rimborso degli stessi dietro restituzione del biglietto e compilazione di apposito modulo fornito dal personale di biglietteria o tramite i canali ufficiali dell'Organizzatore. L'annullamento verrà effettuato secondo l'ordine cronologico di acquisto fornito dal sistema di biglietteria (partendo dagli ultimi titoli acquistati);
 - f. L'Acquirente e gli Utilizzatori specificatamente accettano e riconoscono che al verificarsi delle condizioni previste ai commi a), b), c), d) del presente articolo non è previsto in alcun caso il rimborso del Biglietto.

INDICAZIONI PER L'ACCESSO AI LUOGHI DI SPETTACOLO

- Il Biglietto dovrà essere esibito in caso di controllo (ex art.18 D.Lgs 60/99) pena l'impossibilità di partecipare all'Evento.
- **Nel caso in cui l'Evento si svolga in uno spazio all'aperto e l'Organizzatore verifichi la fattibilità del proseguimento dello spettacolo in caso di maltempo, nessun rimborso sarà dovuto all'Acquirente.**
- Si raccomanda di arrivare con un congruo anticipo rispetto all'orario di inizio dello spettacolo, a seconda dello spettacolo non è garantito l'accesso a rappresentazione iniziata.
- Qualora l'Utilizzatore non rispetti le scadenze orarie descritte nel presente articolo i posti non occupati torneranno nella piena disponibilità gestionale dell'Organizzatore, senza che per questo alcun rimborso sia dovuto all'Acquirente.
- Qualora, in deroga al precedente punto, l'accesso venga consentito oltre l'orario massimo previsto, l'Utilizzatore perderà il diritto ad occupare il proprio posto e dovrà accomodarsi dove indicato dal personale di sala, anche se in posti di prezzo inferiore a quello dei posti acquistati.
- **In caso di furto o smarrimento, il titolo di accesso non potrà essere in nessun caso duplicato, rimborsato o sostituito.**
- Il pubblico dovrà sempre seguire le indicazioni fornite dal personale di sala che accompagnerà ogni spettatore fino al proprio posto.



NORME DI COMPORTAMENTO ALL'INTERNO DEL TEATRO

- Gli spettatori non potranno accedere all'interno dei luoghi di spettacolo con bottiglie e oggetti di vetro e qualsiasi altro oggetto contundente che possa arrecare danno a sé o agli altri. Per ragioni di sicurezza il personale addetto al controllo è autorizzato a requisire ogni tipo di oggetto non ammesso all'interno dei luoghi di spettacolo, non garantendone la custodia o la restituzione a fine evento.
- A ciascun utilizzatore non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati anche se liberi.
- Al termine dell'evento è obbligatorio attenersi rigidamente alle indicazioni del personale di servizio per il rispetto delle procedure di deflusso.
- I telefoni cellulari devono essere disattivati prima dell'inizio dello spettacolo.
- **È severamente vietato fumare all'interno dei teatri.**
- Per gli oggetti smarriti si prega di rivolgersi al personale di sala.
- Non è consentito occupare posti diversi da quelli assegnati anche se liberi.
- **Non è consentito consumare cibi e bevande all'interno dei luoghi di spettacolo.**
- Gli animali non sono ammessi all'interno dei teatri e nei luoghi di spettacolo sia al chiuso che all'aperto (piazze, chioschi, etc).
- **È assolutamente vietato effettuare foto, registrazioni audio e video durante gli spettacoli.**
- Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al personale di sala.

NORME DI PRIVACY E SICUREZZA

- L'Organizzatore assicura, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo uso per comunicazioni inerenti all'attività della stessa e aggiornamenti sul programma degli spettacoli.
- L'Organizzatore potrà effettuare foto e riprese video durante gli spettacoli, con l'acquisto del biglietto si concede automaticamente la liberatoria a qualsiasi utilizzo.
- Nell'effettuare l'accesso all'Evento ciascun Utilizzatore accetta integralmente le condizioni descritte nel presente Regolamento.
- L'Acquirente e gli Utilizzatori accettano il presente Regolamento e le eventuali clausole integrative allo stesso pubblicate: sui siti internet dell'Organizzatore; nella scheda di presentazione o di acquisto dell'Evento presso il sito del Venditore.

