

FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07

Direttore artistico **Daniele Cipriani**

Programma

IN THE *bel mezzo*
OF EVERYTHING.



FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07

Direttore artistico **Daniele Cipriani**

Consulente per la Musica classica **Beatrice Rana**
Consulente per l'Opera e la Prosa **Leo Muscato**

Programma

Promosso da



Main Media Partner



Main Partner

FONDAZIONE
CARLA FENDI
FOUNDATION

Con il sostegno di



Premium Partner



Official WinePartner



Premium Supporter



Official Sponsor



SPOLETO
69



69



SPOLETO 69

FESTIVAL DEI DUE MONDI - 26 GIUGNO 12 LUGLIO 2026



Giuseppe Penone

Le foglie delle radici,
2011 (dettaglio)
bronzo, vegetazione
944 x 260 x 300 cm
Foto © Archivio Penone

Giuseppe Penone

The Leaves of Roots,
2011 (detail)
bronzes, vegetation
372 x 102.4 x 118 in.
Photo © Archivio Penone

Giuseppe Penone, nato nel 1947 a Garesio (Cuneo), è fra gli artisti più importanti e riconosciuti a livello internazionale. Emergendo alla fine degli anni Sessanta nell'ambito dell'Arte Povera, ha riportato il rapporto tra uomo e natura al centro della ricerca artistica contemporanea. Le sue opere indagano la crescita degli organismi vegetali come fossero plasmati dal tempo, il concetto di impronta e il confine tra interno ed esterno, corpo e natura. Attraverso gesti di intaglio, scavo, fusione o duplicazione, Penone trasforma la materia, rivelandone i fondamenti magici e fantastici. La scultura diventa un mezzo per conoscere e comprendere il mondo: ogni atto, dal tocco alla respirazione, diventa esperienza scultorea, dialogo tra umano e non umano. La sua arte suggerisce di percepire la vita attraverso i sensi, toccando, accarezzando e osservando le trasformazioni della materia, per cogliere la comune natura dell'esistente. In ogni opera si manifesta la consapevolezza di un mondo in continuo divenire, dove la scultura non è solo forma, ma esperienza sensibile e conoscenza profonda.

Giuseppe Penone, born in 1947, is a major international figure of Arte Povera. Since the late 1960s, his work has focused on the relationship between humans and nature, exploring plant growth, imprint, and the boundary between body and environment.

Through processes like carving and casting, he transforms materials to reveal their hidden qualities. His sculpture becomes a sensory way of understanding the world, linking human and non-human life.

SPOLETO

69

VANESSA



Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti



26 E 28 GIUGNO

Nuovo allestimento

Produzione Festival
dei Due Mondi di Spoleto

In coproduzione con
Fondazione
Teatro Comunale di Bologna
Fondazione
Teatro Petruzzelli

Spettacolo in inglese con sopratitoli
in italiano e in inglese

In una casa isolata, Vanessa vive da vent'anni sospesa nel ricordo dell'amante Anatol, finché l'arrivo improvviso di un uomo sconvolge l'equilibrio familiare e la costringe a scegliere tra illusione e realtà. *Vanessa* di **Samuel Barber**, su libretto di **Gian Carlo Menotti**, inaugura il Festival dei Due Mondi con un nuovo, atteso, allestimento diretto da **Leo Muscato**. Sul podio la sudcoreana **Sora Elisabeth Lee** guida l'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** e il **Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto**, al fianco di un cast vocale di prestigio internazionale fra cui **Lauren Fagan** nel ruolo del titolo, **Virginie Verrez**, **Lulama Taifasi** e **Sara Mingardo**.

For twenty years, Vanessa has lived trapped in the memory of a lost lover, until a stranger arrives. Illusion or reality? The masterpiece that earned Samuel Barber the Pulitzer Prize, with a libretto by Gian Carlo Menotti, opens the Festival with passion, mystery, and a life-changing choice.



OPERA

/69

DEAD AS A DODO



Teatro Caio Melisso Carla Fendi



DAL 26 AL 29
GIUGNO

Prima italiana

Spettacolo in inglese con sopratitoli
in italiano

Tra sovrani folli e minacce d'estinzione, due amici scheletri vivono un'epica avventura con atmosfere che richiamano *The Nightmare Before Christmas* di Tim Burton e *The Skeleton Dance* della Disney. Una coinvolgente odissea musicale firmata **WAKKA WAKKA** sulla sopravvivenza, la trasformazione e il potere della vera amicizia.

Two skeleton friends dive into a wild, darkly comic adventure. Between madness and extinction, this "Burton-esque" musical journey celebrates survival, change and the power of friendship.



foto David Zadig

TEATRO
DI FIGURA

/69

THIS IS RAMBERT



Teatro romano



DAL 26 AL 29
GIUGNO

Prima europea

La **Rambert**, compagnia di danza più longeva del Regno Unito, celebra il suo centenario con un programma che dà voce a storie ancora inesplorate, riflettendo il ritmo e l'intensità della vita moderna, con coreografie di **(LA)HORDE**, **Emma Evelein** e **Bobbi Jene Smith**.

Rambert marks its centenary with a programme of untold stories reflecting the speed and intensity of modern life, featuring works by (LA)HORDE, Emma Evelein and Bobbi Jene Smith.



foto Hugo Glendinning

DANZA

69

PLATONOV



San Simone



DAL 26 AL 29
GIUGNO

Prima assoluta

*Spettacolo in italiano
con sopratitoli in inglese*

Il grande regista **Peter Stein** affronta *Platonov*, opera giovanile e incompiuta con cui **Anton Čechov** ritrae un uomo affascinante e di talento, ma incapace di trovare il proprio posto nel mondo. Il primo esempio di quegli uomini "superflui" che Čechov avrebbe poi disseminato nei suoi drammi e racconti.

A brilliant man, lost in his own life. Stein brings Chekhov's unfinished masterpiece to life, a sharp portrait of charm, failure, and existential drift.



foto Le Pera

PROSA

69

CONCERTI DI MEZZOGIORNO



**Teatro Caio Melisso
Carla Fendi, Chiesa
di Sant'Eufemia
Sala Pegasus**



**DAL 27 GIUGNO
AL 12 LUGLIO**

Torna la fortunata rassegna dei Concerti di Mezzogiorno, dove la musica da camera diventa esperienza condivisa. L'edizione 2026 riunisce interpreti internazionali di primo piano come **Nicolas Altstaedt**, il **Quartetto Indaco**, **Marc-André Hamelin**, il **Quatuor Arod** e **Julia Bullock** con **Bretton Brown**. Accanto a loro, una nuova generazione di talenti under 21 fra cui **Clara Yuna Friedensburg** con **Martina Consonni**, **Martina Meola**, **Guido Sant'Anna** con **Plinio Fernandes**. Completano il programma i Maestri di Festival dei Due Mondi Academy – **Marc Bouchkov**, **Kim Kashkashian**, **Andrea Obiso** e **Benedetto Lupo** – protagonisti insieme agli allievi di un percorso artistico condiviso.

Un viaggio musicale che attraversa capolavori e rarità nel segno del dialogo tra generazioni e sensibilità diverse.

Chamber music becomes a shared experience with international artists, young talents and academy students, blending masterpieces and rare works.



MUSICA

69

SEVEN AGES



Rocca Albornoziana



**DAL 27 AL 29
GIUGNO
4, 5, 6, 7, 9
E 10 LUGLIO**

**Spettacolo site specific
in esclusiva per il Festival
dei Due Mondi di Spoleto**

Musica e danza si fondono in questo spettacolo ispirato alle sette età dell'uomo secondo Shakespeare. Una riflessione sul senso dell'esistenza in cui la suite in sette movimenti per pianoforte, violino e violoncello del compositore **Kirill Richter** prende corpo nel linguaggio rapido e nervoso tipico del coreografo **Marco Goecke**, interpretato, in alternanza, dai danzatori **Matteo Miccini** e **Anne Jung**.

Music and dance merge in a show inspired by Shakespeare's "Seven Ages of Man". Kirill Richter's suite meets Marco Goecke's intense choreography, exploring life's meaning.



Foto © Nova Fundaziun Origen | Admill Kuyler

DANZA

69

JAZZ CLUB



Palazzo Collicola



DAL 27 AL 29 GIUGNO
DALL'1 AL 3 LUGLIO
SING & SWING

DAL 4 AL 6 LUGLIO
DALL'8 ALL'11 LUGLIO
**GREAT AMERICAN
CROONERS**

Tra melodie avvolgenti e atmosfere senza tempo, il Festival presenta la rassegna Jazz Club, quest'anno in collaborazione con il **Lincoln Center di New York**. Da Sing & Swing al tributo *Great American Crooners*, le serate celebrano i grandi standard e le voci leggendarie della canzone americana, tra eleganza, ritmo e un drink sotto le stelle.

A timeless jazz series in collaboration with Lincoln Center. From swing to crooners, evenings celebrate classic American songs with elegance, rhythm and drinks under the stars.



MUSICA

/69

EDUCAZIONE SENTIMENTALE



Auditorium della Stella



DAL 27 GIUGNO
AL 2 LUGLIO

Prima assoluta

*Spettacolo in italiano
con sopratitoli in inglese*

Giuseppe Fiorello porta in scena Daniele Canonico, un uomo qualunque cresciuto tra modelli rigidi e stereotipi, sempre in cerca di normalità. Tra vita, lavoro e famiglia, una crisi incrina le sue certezze, rivelando il fallimento della sua educazione sentimentale. Una storia brillante e amara scritta e diretta da **Ivan Cotroneo**, di chi cresce dentro luoghi comuni che generano infelicità.

An ordinary man, a sudden crisis, a life unraveling. A sharp, bittersweet story about love, identity and the traps of social expectations.



PROSA

/69

ATTI SEGRETI PER PERSONE ANONIME



Teatrino delle 6
Luca Ronconi



DAL 27 AL 29
GIUGNO

PROSA

69

Una creazione collettiva guidata e diretta da **Claudio Tolcachir** – autore e regista protagonista della fertile *nouvelle vague* argentina – in cui gli attori della Compagnia dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** si mettono in gioco, in un salto nel vuoto fra ossessioni e fragilità. Un lavoro intenso e vertiginoso che restituisce un racconto corale, ludico e impegnato in cui i “nessuno” trovano, insieme, una voce.

A collective creation led by Claudio Tolcachir. Young actors explore fears and obsessions in a bold, intense work where anonymous voices come together in a powerful chorus.



CONCERTI DI MUSICA SPERIMENTALE A CASA MENOTTI



Casa Menotti



28 GIUGNO
5 E 10 LUGLIO

MUSICA

69

A Casa Menotti, storica residenza spoletina di Gian Carlo Menotti, la musica sperimentale si fa esperienza. Tre visioni sonore internazionali – **Agnese Menguzzato**, **Ben Bertrand** e **Temple Rat** – trasformano lo spazio in un laboratorio vivo tra strumenti antichi e pratiche contemporanee, elettronica e field recording per un viaggio sensoriale che dilata il tempo e ridefinisce l'ascolto.

At Casa Menotti, experimental music becomes a living experience. Three international artists transform the space with ancient instruments, electronics, and field recordings into a time-bending journey that redefines listening.



MIKA SYMPHONIQUE



Piazza Duomo



30 GIUGNO

Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto

MIKA rilegge i suoi brani più amati in chiave sinfonica, accompagnato dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** e dal **Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto** diretti da **Simon Leclerc**, dando vita a un concerto sorprendente capace di esaltare tanto l'energia quanto la dimensione più intima del suo repertorio.

Pop meets symphony. MIKA's greatest hits transformed into a breathtaking orchestral experience, powerful, emotional, unforgettable.



foto Alex Black

MUSICA

69

DON GIOVANNI E IL SUO PITBULL



Teatro Caio Melisso
Carla Fendi



DAL 2 AL 5
LUGLIO

Prima assoluta

Spettacolo in italiano
con sopratitoli in inglese

*Don Giovanni non è solo un titolo provocatorio, ma la lente dissacrante con cui **Dan Fante** rilegge la famiglia americana di fine millennio. Diretto da **Franco Branciaroli**, lo spettacolo offre un ritratto lucido e spietato della società della performance, quella che misura il valore delle persone attraverso il successo e l'apparenza. Sullo sfondo, i protagonisti, membri di famiglie disfunzionali, cercano una via d'uscita tra sarcasmo e autodistruzione, mentre il sogno americano si sgretola inesorabilmente.*

A sharp reinterpretation of the late-millennium American family. A dark portrait of a society obsessed with success, where dysfunction and self-destruction prevail.



PROSA

69

**YANNICK
NÉZET-SÉGUIN**

YUJA WANG

**LONDON
SYMPHONY
ORCHESTRA**



Piazza Duomo



3 LUGLIO

Esclusiva italiana

Yannick Nézet-Séguin, tra i direttori più richiesti al mondo definito dal *Financial Times* "il più grande generatore di energia sui palchi internazionali", torna in Italia dopo otto anni di assenza per dirigere la **London Symphony Orchestra** e la star del pianoforte **Yuja Wang** in un programma dedicato a due giganti del Novecento: Sergej Prokofiev e Sergej Rachmaninov.

A major return to Italy: Yannick Nézet-Séguin conducts the London Symphony Orchestra with pianist Yuja Wang in a program dedicated to Prokofiev and Rachmaninov.



foto Paola Kudacki

MUSICA

69

KOHLHAAS



San Simone



**DAL 3 AL 6
LUGLIO**

Prima europea

Produzione Brighton Festival

In coproduzione con Festival
dei Due Mondi di Spoleto

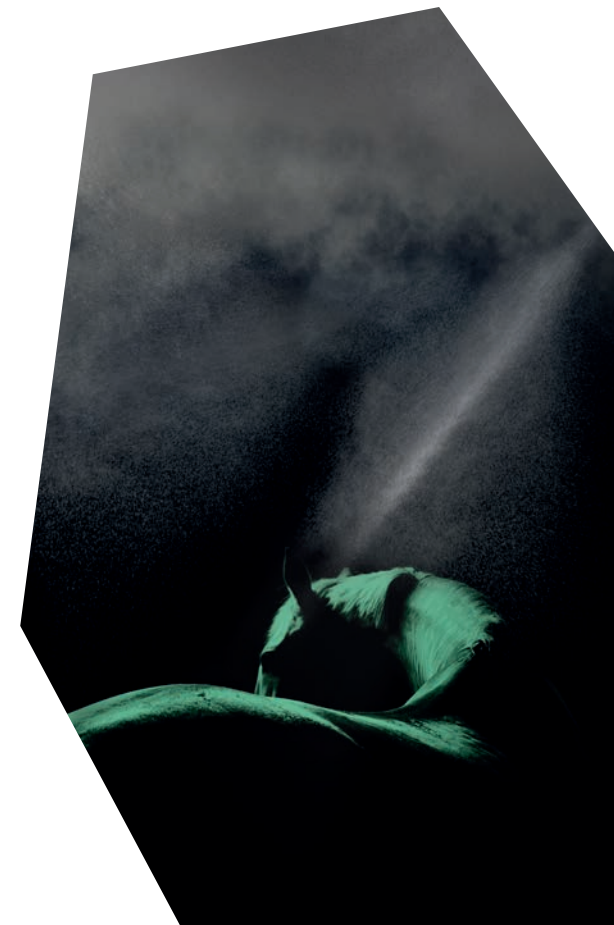
Spettacolo in inglese
con sopratitoli in italiano

PROSA

69

Quale volto assume la giustizia quando i sistemi si incrinano e i diritti vengono negati? E fin dove è lecito spingersi? Audace adattamento della novella *Michael Kohlhaas* di **Heinrich von Kleist**, diretto dall'italo-palestinese **Omar Elerian** e interpretato da **Arinzé Kene**, *Kohlhaas* è un viaggio denso e suggestivo nella psicologia della protesta che indaga su ciò che accade quando l'equità viene meno e un uomo si rifiuta di accettarne il fallimento.

When justice fails, how far would you go? A gripping exploration of rebellion, morality and the cost of standing your ground.



ESENCIA



**Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti**



**DAL 3 AL 5
LUGLIO**

Prima italiana

*Spettacolo in spagnolo con sopratitoli
in italiano e in inglese*

Due vecchi amici si ritrovano dopo molti anni. Pierre e Cecil – interpretati rispettivamente da **Juan Echanove** e **Joaquín Climent** – parlano, ricordano, discutono, mentre il loro dialogo è attraversato dall'attesa di un misterioso autore che non arriverà mai. O forse è sempre stato presente? Fra le opere più enigmatiche di **Ignacio García May**, *Esencia* è un labirinto di percezioni in cui la realtà vacilla. Un invito a mettere in discussione le nostre certezze e a esplorare ciò che ci circonda.

Two old friends reunite, awaiting a mysterious author who never arrives. A labyrinthine play where reality blurs and perception is questioned.



PROSA

69

EUMENIDI ORESTE È SALVO!



**Basilica
di San Salvatore**



**DAL 3 AL 5
LUGLIO
E DAL 7 ALL'11
LUGLIO**

**Spettacolo site specific
in esclusiva per il Festival
dei Due Mondi di Spoleto**

Un viaggio teatrale nell'ultimo capitolo dell'*Oresteia* di Eschilo, in cui sette attrici – le Erinni, antiche furie ormai rese innocue dal nuovo ordine e divenute Eumenidi – guardano indietro al proprio passato. Un'indagine sul mito, firmata da **Serena Sinigaglia**, che esplora l'origine del conflitto tra principio maschile e femminile che ancora oggi attraversa la nostra storia.

Seven actresses revisit Aeschylus' "Oresteia" finale. Once-fearsome Furies reflect on their past, exploring the roots of conflict between masculine and feminine forces.



foto Serena Serrani

PROSA

69

ARCADI VOLODOS

TRA SCHUBERT E CHOPIN



Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti



4 LUGLIO

Definito da *The Independent* “un poeta della tastiera senza confronti”, **Arcadi Volodos** presenta a Spoleto un concerto che attraversa pagine di Chopin in cui danza, malinconia e dramma si fondono, per approdare poi alla luminosa e contemplativa dimensione schubertiana, vertice di lirismo e profondità espressiva. Un'esperienza di ascolto rara e memorabile.

A rare piano recital moving from Chopin's emotional depth to Schubert's luminous lyricism, offering an intense and poetic listening experience.



MUSICA

69

MARATONA DI DANZA



Teatro romano



4 E 5 LUGLIO

Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto

Produzione Festival dei Due
Mondi di Spoleto

La sezione Danza del Festival dei Due Mondi 2026 si accende con uno degli appuntamenti più attesi: il ritorno della Maratona Internazionale di Danza, ideata da Alberto Testa e Vittoria Ottolenghi. Un elegante incontro di talento e virtuosismo riunisce sul palco alcune delle più acclamate stelle della danza internazionale, tra cui **Tiler Peck** e **Roman Mejia** – in un omaggio a Jerome Robbins – **Sergio Bernal**, **Maia Makateli**, **Daniil Simkin**, **Madoka Sugai** e **Alessandro Frola**. Fra i momenti più significativi della serata, la rilettura inedita in prima mondiale del capolavoro di Igor Stravinskij *The Rite of Spring* – firmato da Albert Hernández e Irene Tena di La Venidera insieme a Eduardo Martinez – che vede protagonista il re del balletto spagnolo Sergio Bernal affiancato da un corpo di ballo di sedici danzatori.

A true celebration of dance. The legendary International Dance Marathon returns, bringing together an extraordinary lineup of international stars, among which Tiler Peck, Roman Mejia, Sergio Bernal, Maia Makateli, Daniil Simkin, Madoka Sugai and Alessandro Frola.



DANZA

69

**LAURIE
ANDERSON**
EYVIND KANG
**MARTHA
MOOKE**



**Auditorium
della Stella**



5 LUGLIO

*Un progetto di
Mahler & LeWitt Studios*

*Con il sostegno della
Fondazione Carla Fendi
e della Kira A. Princess
of Prussia Foundation*

MUSICA

69

Tre maestri della viola rivoluzionano il suono: **Laurie Anderson**, **Eyvind Kang** e **Martha Mooke** si uniscono in *SPIN*, la loro nuova opera presentata in occasione della residenza presso i Mahler & LeWitt Studios. Anderson fonde umanità e tecnologia in performance d'avanguardia, Kang attraversa canoni antichi e improvvisazione, Mooke è una pioniera della viola elettrica. Insieme creano una potenza espressiva senza confini.

Avant-garde icon Laurie Anderson is joined by genre-defying string innovators Eyvind Kang and Martha Mooke to workshop their new trio "SPIN" at the Mahler & LeWitt Studios ahead of its debut at the Spoleto Festival.



**MARATONA
MENOTTI**

**GIOVANI TALENTI
E ACCADEMIE
PER I 115 ANNI
DI GIAN CARLO
MENOTTI**



Casa Menotti



7 LUGLIO

MUSICA

69

Il Festival dei Due Mondi celebra il suo fondatore, Gian Carlo Menotti, nel giorno del 115° anniversario dalla nascita (1911). Oltre venti giovani musicisti provenienti dalle più prestigiose accademie e conservatori italiani e del territorio umbro si esibiranno dalle 00:00 alle 23:59 del 7 luglio, con una breve pausa notturna, proponendo musiche di Menotti e autori italiani e americani.

The Festival dei Due Mondi lights up July 7 with a 24-hour musical marathon honoring the legacy of founder Gian Carlo Menotti on his 115th birthday. Over twenty rising stars perform Italian and American masterpieces, nonstop.

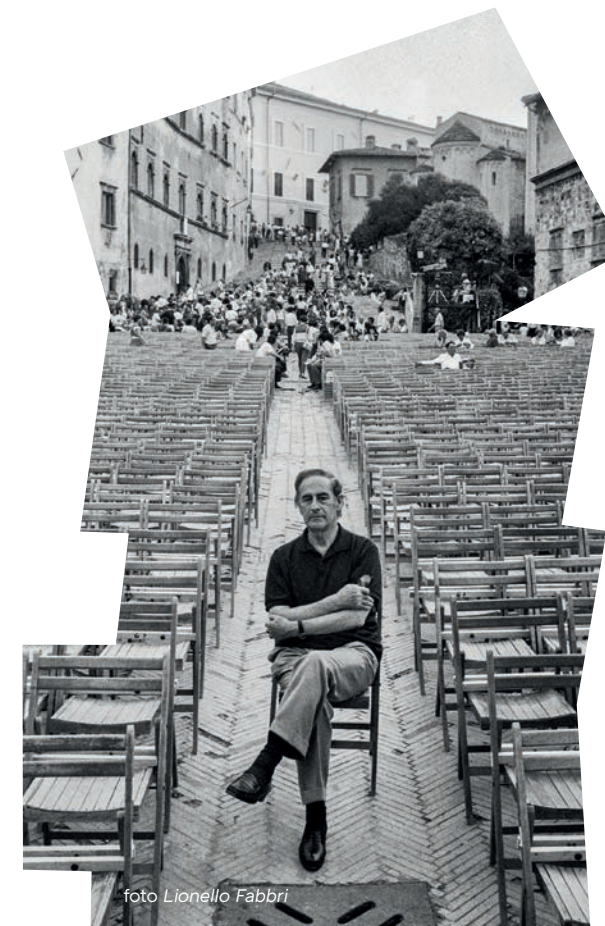


foto Lionello Fabbri

SONS OF ECHO



Teatro romano



7 E 8 LUGLIO

Prima europea

Produzione Studio Simkin
e Joyce Theater Productions

In un'epoca che normalizza la mascolinità tossica, il progetto firmato dalla star mondiale del balletto **Daniil Simkin** interroga il narcisismo con cui gli uomini hanno abitato il palcoscenico e il mondo, aprendosi allo sguardo femminile. Il programma presenta un cast interamente maschile di primi ballerini di fama mondiale – tra cui, oltre allo stesso **Simkin, Osiel Gouneo, Alban Lendorf, Siphesihle November, Daniel Domenech e Johnny McMillan** – impegnati in creazioni, nuove o rielaborate, firmate da coreografe come Lucinda Childs, Drew Jacoby, Tiler Peck e Anne Plamondon. Ne emerge l'idea di una mascolinità collettiva, ridefinita attraverso l'onestà e l'ampiezza emotiva, arricchita dalla partecipazione straordinaria del musicista **Gregory Porter**.

A male-only ballet project rethinking masculinity through female choreographers' perspectives, exploring vulnerability, identity and emotional depth.

DANZA

69



INNOMINABILE '27

NON POSSO
CONTINUARE,
CONTINUERÒ...



Casa di Reclusione
di Spoleto



7 E 8 LUGLIO

La compagnia **#SineNOMine** presenta uno spettacolo dedicato a Samuel Beckett interpretato dai detenuti della Casa di Reclusione di Spoleto. Inserito nella tradizione del teatro penitenziario – da Rick Cluchey nel carcere di San Quentin a Jean Genet con i detenuti di Rebibbia – il progetto indaga la reclusione come spazio di ricerca artistica e riflessione civile.

A Beckett-inspired performance by prison inmates. Theatre becomes a space for reflection, creativity and civil dialogue within confinement.

PROSA

69



foto Vincenzo Porfilio

DU BOUT DES LÈVRES



Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti



8 E 9 LUGLIO

Prima italiana

Il coreografo **Benjamin Millepied** esplora l'universo della cantante Barbara nella sua nuova creazione. Ispirato fin da giovane dalla *chanson française*, attinge a questa memoria intima per dare slancio a una danza nutrita dalle melodie e dalle parole della cantante. In uno spazio scenico essenziale, velato da drappi bianchi, i corpi emergono e svaniscono, incarnando le emozioni dell'opera di Barbara, tra nostalgia, passione, dolcezza e tragedia.

Benjamin Millepied creates a dance piece inspired by singer Barbara, blending memory, music and movement in a poetic, emotional space.



Foto Benjamin Millepied

DANZA

69

LE RADICI DI MEZZO MONDO

UN PROGETTO
TEATRALE
IN 5 SPETTACOLI



Auditorium
della Stella



DALL'8 AL 12
LUGLIO

Spettacolo in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto

Cinque voci, cinque racconti distinti: Giuda, Pietro, Maria, Maria Maddalena e Pilato si alternano per raccontare fragilità, scelte e paure in cui è facile riconoscersi. A dare corpo e voce a queste presenze, sospese tra visione e realtà, sono **Peppino Mazzotta, Giuseppe Cederna, Sara Putignano, Manuela Mandracchia** e **Lino Musella**. Guidati da **Michele Santeramo, Sergio Altamura** e **Marco Ghidelli**, parola, musica e immagini si intrecciano in un dialogo umano che invita ad ascoltare senza giudicare e a porsi nuove domande.

Five voices from the Gospels – raw, human, alive. Doubt, love, guilt and desire told like never before.



foto Marco Ghidelli

PROSA

69

LEMBIT BEECHER: BETWEEN GENERATIONS



Chiesa di Sant'Agata



8 LUGLIO

Prima assoluta

Presentato da American
Academy in Rome
e Mahler & LeWitt Studios

In collaborazione con
Fondazione Carla Fendi

Lembit Beecher, insieme al **Quartetto Erinys** e amici, presenta in prima mondiale un movimento tratto da *A Book of Falsehoods*, composto principalmente durante la residenza presso l'American Academy in Rome, come vincitore del Samuel Barber Rome Prize, e anche ai Mahler & LeWitt Studios di Spoleto. Il concerto esplora traduzione, linguaggio, identità e come il suono tramandi storie e memorie creando legami tra le diverse generazioni.

Sound as memory. A world premiere from the Estonian-American composer exploring identity, language and the stories that connect generations – with Erinys Quartet and friends.



foto Ebru Yildiz

MUSICA

69

THE ARSONISTS BIEDERMANN E GLI INCENDIARI



Teatro Caio Melisso
Carla Fendi



DAL 9 ALL'11
LUGLIO

Prima italiana

Spettacolo in tedesco con sopratitoli
in italiano e in inglese

La giovane regista tedesca **Fritzi Wartenberg** dirige gli attori del **Berliner Ensemble** in un turbinio grottesco in technicolor, fra umorismo pungente, tensione crescente e un mondo borghese che implode davanti ai nostri occhi. Uno spettacolo tra l'assurdo di Dr. Seuss e l'eccentricità di *The Rocky Horror Picture Show*, irresistibilmente stravagante.

Grotesque, explosive, irresistibly bizarre. A darkly comic world on the edge of collapse, where danger hides in plain sight.



foto Jörg Brüggemann

PROSA

69

ARISA

CONCERTO IN ESCLUSIVA PER IL FESTIVAL DEI DUE MONDI



Piazza Duomo



9 LUGLIO

Per la prima volta a Spoleto, **Arisa** incanta il pubblico con un concerto in esclusiva per il Festival dei Due Mondi. Un viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, da *Sincerità* a *La notte*, passando per *Controvento* e l'ultima *Magica Favola* – fra i cinque finalisti di Sanremo 2026 – fino a brani inediti del nuovo album *Foto Mosse*, progetto che segna un ulteriore capitolo della sua evoluzione.

For the first time in Spoleto, Arisa shines at the Festival dei Due Mondi with an exclusive concert featuring her greatest hits and new songs from her latest album "Foto Mosse".



foto Silvia Violante Rouge

MUSICA

69

VENUS AND ADONIS



Teatro romano



10 E 11 LUGLIO

Prima europea

L'epico poema d'amore e seduzione di Shakespeare rivive nell'innovativa rilettura della compagnia sudafricana **Isango Ensemble**. Venere, Dea dell'amore, si lascia affascinare dal potere della bellezza incarnata in Adone, dopo che suo figlio ribelle, Cupido, l'ha ferita. Interpretato in lingua xhosa, zulu, tswana e in inglese, lo spettacolo trascende i confini di teatro, musica e danza per raccontare il corteggiamento ardente, e destinato al fallimento, della dea verso il bellissimo mortale.

A vibrant adaptation of Shakespeare's poem. Performed in multiple languages, it blends theatre, music and dance to tell a doomed love story.



foto Keith Pattison

PROSA

69

EJERCICIOS HACIA EL ALIVIO



San Simone



DAL 10 AL 12 LUGLIO

Prima italiana

La pluripremiata coreografa e bailaora **Rocío Molina** approda per la prima volta al Festival dei Due Mondi affiancata sul palcoscenico da **Jose Manuel Ramos "Oruco"** per presentare la sua nuova e sorprendente proposta, *Ejercicios hacia el alivio*, un'affascinante pièce-laboratorio in cui Molina rende il pubblico partecipe del suo processo creativo, sospeso tra improvvisazione e ricerca.

Rocío Molina invites the audience into her creative process in a hybrid piece between improvisation and research.



foto Maria Agar Martinez

DANZA

/69

MARIO BRUNELLO

GIOVANNI SOLLIMA

CONCERTO MISTICO



San Simone



11 LUGLIO

Un dialogo libero e anticonformista tra due delle personalità più carismatiche del panorama musicale internazionale, **Mario Brunello** e **Giovanni Sollima**, violoncellisti fuori dagli schemi che negli ultimi decenni hanno ridefinito l'identità stessa del loro strumento. Il programma si snoda tra suggestioni mistiche, meditazioni rarefatte fino alle cavalcate sonore delle pagine di Sollima, per un itinerario spirituale tra tradizione e avanguardia.

Two cellos, infinite worlds. A daring, spiritual journey between tradition and innovation.



MUSICA

/69

DANCING WITH BOB

RAUSCHENBERG,
BROWN
& CUNNINGHAM
ONSTAGE



Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti



11 E 12 LUGLIO

Prima europea

Presentato da Trisha Brown
Dance Company
con Merce Cunningham Trust

La **Trisha Brown Dance Company** con il **Merce Cunningham Trust** celebrano **Robert Rauschenberg**, artista che ha plasmato i confini dei linguaggi espressivi e lasciato un segno profondo nella scena performativa. Il progetto omaggia la sua eredità attraverso le collaborazioni con Brown e Cunningham, dando vita a uno spettacolo sorprendente in cui movimento, musica e arti visive si intrecciano in un dialogo vivo, che, come ha scritto il *New York Times*, «intesse un linguaggio ricco e poetico, capace di elevare lo spirito».

A tribute to Robert Rauschenberg through dance, music and visual art, celebrating his collaborations and artistic legacy.



foto Studio Aura

DANZA
E ARTE

69

GIANANDREA NOSEDA

FILARMONICA
TEATRO REGIO
TORINO

CONCERTO
FINALE



Piazza Duomo



12 LUGLIO

Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto

Produzione Festival
dei Due Mondi di Spoleto

Il concerto finale del Festival dei Due Mondi 2026 segna il debutto spoletino di **Gianandrea Noseda** con la **Filarmonica Teatro Regio Torino**. Definito “artista dei due mondi” nel senso più autentico del termine, Noseda sa unire culture e tradizioni musicali grazie alla sua carriera internazionale, che lo vede protagonista sia in Europa sia negli Stati Uniti, incarnando appieno lo spirito cosmopolita del Festival. Il programma rende omaggio al 250° anniversario della Dichiarazione d’Indipendenza degli Stati Uniti con musiche di Gian Carlo Menotti, Leonard Bernstein e Antonín Dvořák.

A powerful grand finale. Gianandrea Noseda leads a vibrant program celebrating the 250th anniversary of U.S. Independence, blending cultures, energy and emotion in a thrilling close to the Festival.



foto Elman Studio

MUSICA

69

FESTIVAL DEI DUE MONDI ACADEMY



Sala Pegasus,
Chiesa
di Sant'Agata,
Chiesa
di Sant'Angioletto



DAL 29 GIUGNO
AL 12 LUGLIO

MUSICA

69



Con la direzione di Daniele Cipriani, il Festival inaugura Festival Dei Due Mondi Academy, un percorso gratuito per musicisti under 35 provenienti da tutto il mondo che prevede masterclass, attività di musica da camera e concerti. Guidati da docenti internazionali e coordinati da Massimo Spada, gli allievi potranno concorrere per lo Spoleto Young Award, premio assegnato al talento più promettente, che prevede la possibilità di esibirsi nel programma della prossima edizione del Festival.

A free masterclass for musicians under 35, offering training, concerts, and a chance to win the Spoleto Young Award.

FONDAZIONE CARLA FENDI FOUNDATION

EPHEMÉRIS



Ex Battistero
della Manna d'Oro



DAL 27 GIUGNO
AL 12 LUGLIO

PREMIO CARLA FENDI STEAM 2026



Piazza Duomo



12 LUGLIO

ARTE
ED EVENTI

69

La Fondazione Carla Fendi presenta in collaborazione con l'Archivio Penone sette video del ciclo *Ephemëris* in cui l'artista dà forma all'“effimero”, attraverso gesti isolati sulla materia che “liberano l'anima delle cose”. L'installazione a cura di Saverio Verini è estensione della mostra di Penone *Anafora*, ospitata al museo di Palazzo Collicola.

Il Premio Carla Fendi STEAM sarà un tributo a Robert Wilson e al Watermill Center, il centro per le arti performative da lui creato, depositario della sua eredità artistica.

Continua la collaborazione con i Mahler & LeWitt Studios e l'American Academy in Rome per eventi del Festival.

The Carla Fendi Foundation in collaboration with the Penone Archive presents seven videos from the “Ephemëris” cycle, in an installation curated by Saverio Verini that extends Penone’s exhibition “Anafora” at Palazzo Collicola. The Carla Fendi STEAM Award will honor Robert Wilson and the Watermill Center, celebrating his artistic legacy. Continues the collaboration with Mahler & LeWitt Studios and American Academy in Rome for Festival events.



Giuseppe Penone,
realizzazione
di Verde del bosco,
1986.
Foto Nanda Lanfranco

FRANCA'S LEGACY



Sala Pegasus



3 E 4 LUGLIO

In collaborazione con
Fondazione Franca Sozzani

Il Festival di Spoleto celebra **Franca Sozzani**. Franca's Legacy rende omaggio alla visione di una figura unica e antesignana, capace di anticipare il dialogo tra universi creativi. Francesco Carrozzini, Carla Sozzani e Sara Sozzani Maino, con Paolo Rovers, moderati da Emanuele Coccia, ne raccontano intuizioni e aneddoti con l'intervento di figure significative della moda e della cultura. Saranno proiettati i documentari *Chaos and Creation* e *Paving the Way – Franca's Legacy* alla Sala Pegasus il 3 e 4 luglio.

The Festival of Spoleto celebrates Franca Sozzani. "Franca's Legacy" honors her visionary spirit and pioneering role in bridging creative worlds. Francesco Carrozzini, Carla Sozzani and Sara Sozzani Maino, together with Paolo Roversi, moderated by Emanuele Coccia, share insights and anecdotes, with contributions from prominent figures in fashion and culture. The documentaries "Chaos and Creation" and "Paving the Way – Franca's Legacy" will be screened at Sala Pegasus on July 3 and 4.



foto Peter Lindbergh

EVENTI

69

DAVID SZAUDER

EVOCATION OF SPIRITS



Facciate
Palazzi storici
Ex Museo Civico



DAL 27 GIUGNO

Un atto di evocazione in cui l'artista ungherese David Szauder – pioniere nell'uso dell'IA, attivo all'intersezione tra arte concettuale, intelligenza artificiale e cultura visiva – non richiama gli spiriti nel senso letterale del termine, ma si pone in ascolto delle eredità immateriali di quelle presenze che hanno attraversato Spoleto, contribuendo a modellare l'identità del Festival dei Due Mondi. L'atto si compie attraverso un universo visivo personale e surreale: la memoria diventa immagine in movimento, proiettata sulle superfici architettoniche della città, organismo vivo e interfaccia tra ciò che è stato e ciò che continua a essere.

An act of evocation: Hungarian visual artist David Szauder, a pioneer of AI, listens not for spirits but for immaterial traces that have shaped Spoleto and the Festival dei Due Mondi. Memory emerges as a surreal moving image, projected onto the city's architecture – a living interface between past and persistence.



ARTE

69

GIUSEPPE PENONE

ANAFORA



Palazzo Collicola



DAL 27 GIUGNO

In collaborazione con
lo studio dell'artista
e Gagosian

Autore del manifesto della 69ma edizione del Festival, Giuseppe Penone presenta a Palazzo Collicola una serie di sculture, scelte e allestite in risposta all'architettura del Piano Nobile, sottolineandone le caratteristiche. *Anafora*, questo il titolo del progetto espositivo a cura di Saverio Verini, propone una selezione di opere tra le più significative della produzione di Penone e, insieme, una lettura inedita degli ambienti di Palazzo Collicola.

Giuseppe Penone, author of the 69th Festival manifesto, presents sculptures at Palazzo Collicola. "Anafora", curated by Saverio Verini, reinterprets the Piano Nobile through key works from his practice.

Giuseppe Penone
*Continuerà a crescere
tranne che in quel punto,
1968-2003*
Foto © Archivio Penone



ARTE

/69

LE FOGLIE DELLE RADICI

OPERA DI GIUSEPPE PENONE



Piazza Pinciani



DAL 27 GIUGNO

In collaborazione con
lo studio dell'artista
e Gagosian

Le foglie delle radici è l'opera di Giuseppe Penone che ha ispirato il manifesto della 69ma edizione del Festival. Realizzata in bronzo e vegetazione, costruisce una sorta di immagine speculare tra due piante. Il luogo di unione tra arbusto e scultura diventa il *punctum* denso di senso del lavoro: uno "spazio fertile" da cui si irradia la vita, nodo simbolico di unificazione tra le due forme plastiche. Già esposta in luoghi prestigiosi come Versailles e il Giardino di Boboli, accompagnerà il pubblico per tutta la durata del Festival.

Giuseppe Penone's work, "Le foglie delle radici", merges bronze and living plants, creating a mirrored dialogue between two forms. A fertile nexus of life and unity; it will be on display throughout the 69th Festival dei Due Mondi.



ARTE

/69

DARIO FO PITTORE

LE MACCHINE TEATRALI



Rocca Albornoziana



DAL 28 GIUGNO

In collaborazione con
Fondazione Fo Rame
e Direzione regionale
Musei nazionali Umbria

In occasione del centenario dalla nascita di Dario Fo, la mostra *Le macchine teatrali* svela il cuore scenico dell'artista Premio Nobel: fondali monumentali, sagome, arazzi e bozzetti da *La figlia del Papa*, *Lu Santo Jullare Francesco* e altri spettacoli raccontano il passaggio dal disegno alla scena. Un viaggio nella sua macchina teatrale, parte della mostra diffusa dedicata al suo universo artistico.

On the centenary of Dario Fo's birth, "Le macchine teatrali" reveals the Nobel laureate's stagecraft: monumental backdrops, cutouts, tapestries, and sketches from key plays trace the journey from drawing to performance, part of a wider exhibition on his artistic universe.



ARTE

69

Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico

Progetto Accademia
European Young
Theatre 2026

La MaMa Spoleto Open

A cura di La MaMa
Umbria International

Banda Musicale della Polizia di Stato

Buon compleanno, Maestro!

Radici e Ritmo:
l'omaggio
della Banda Musicale
"Città di Spoleto"
a Gian Carlo Menotti

Lezioni di cinema

Di e con Antonio Monda

Incontri letterari

Le radici del futuro

A cura di Leonetta
Bentivoglio

Incontri condotti da
Domenico Gnoli
Simone Caltabellota
Leonetta Bentivoglio

Con la partecipazione di
Sergio Givone
Nada Malanima
Maria Teresa Venturini Fendi
Emanuele Trevi
Card. Matteo Maria Zuppi
Nello Cristianini

L'altro Menotti: tre riscoperte sinfoniche

I Dialoghi a Spoleto

ideati e curati da
Paola Severini Melograni

SPOLETO

69



Concorso Socially Correct 2026

Corretta alimentazione e attività fisica: due alleate per una vita sana

Marco Nereo Rotelli PPP Pound Poesia Pasolini

Mostre di Palazzo Collicola

Mostre personali di Giuseppe Penone, Filippo Marignoli e Adelaide Cioni

20 opere per 20 regioni: INPS e Arte Umbria

XI Giornata Nazionale del Mondo che non c'è

Lo scaffale di Caino: uno sguardo oltre le sbarre. Non posso continuare. Continuerò

Spoletto segreta e sotterranea

Appuntamenti tra storia, bellezza e degustazioni

Dietro le quinte del Festival

Il Festival siamo noi

Radici

Vanessa 1961

Un'esposizione tra narrazione e ricordo

Premio Monini

Una finestra sui Due Mondi

Premio Fondazione CARISPO

SPOLETO

69

69





Il programma potrà subire variazioni.

The program may be subject to changes.

Per un approfondimento sul **programma** di Spoleto 69 visita il sito **festivaldispoletto.com**

*For more details about the Spoleto 69 program visit the website **festivaldispoletto.com***

Info e biglietti / *Info and tickets*

+39 0743 776444
biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com

Circuito di vendita / *Sales network*

VIVATICKET



Iscriviti alla newsletter / *Subscribe to the newsletter*



Seguici su / *Follow us on*

#SPOLETO69



SPOLETO
69



69

