

FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07

Direttore artistico **Daniele Cipriani**

Consulente per la Musica classica **Beatrice Rana**

Consulente per l'Opera e la Prosa **Leo Muscato**

Programma

Promosso da



Main Media Partner



Main Partner



Con il sostegno di



Premium Partner



Official WinePartner



Premium Supporter



Official Sponsor



Partner



Sponsor

FABIANA FILIPPI



Con il contributo di



CAMERA DI COMMERCIO DELL'UMBRIA

Media Partner

la Repubblica

URBAN VISION GROUP

Il Messaggero

70° anniversario apa

Con il patrocinio di



Canada



AMBASSADE DE FRANCE EN ITALIE



Ambasciata di Norvegia



Si ringraziano i *Mecenati* del Festival dei Due Mondi



69



È un immenso piacere darvi il benvenuto alla 69^a edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Che siate venuti per vedere uno spettacolo di prosa o danza, ascoltare un concerto, visitare una mostra, o assistere a uno dei tanti appuntamenti in programma, voi qui non siete ospiti ma protagonisti, insieme agli artisti, di questo Festival che può dirsi uno dei maggiori appuntamenti nel calendario culturale.

Il programma di SPOLETO 69 è particolarmente ricco, con più di cento eventi e spettacoli, e più di mille artisti, provenienti da 28 paesi diversi. Eppure, il Festival dei Due Mondi non è solo la somma dei suoi molteplici eventi. Esso è anche, e soprattutto, quella atmosfera di festa e condivisione totale, persino di complicità, che viene a crearsi tra gli artisti e voi tutti, che siate seduti in platea al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, sugli spalti del Teatro Romano, oppure semplicemente in un caffè, accanto a un tavolo dove vi potrebbe capitare di scorgere Beatrice Rana, Leo Muscato, Mika, Yannick Nézet-Séguin, Daniil Simkin, Giuseppe Fiorello, Peter Stein, Arisa o Laurie Anderson. O magari qualcuno dei musicisti del Festival dei Due Mondi Academy, giovani pieni di vitalità, passione e talento che vedrete ognidove in questa bellissima città votata alle arti.

**“Si guarda, alla maniera di un Giano Bifronte,
simultaneamente alle meraviglie del passato e verso quelle
del futuro, per offrire un presente che li contiene entrambi”**

Ricordo la mia personale esperienza qui 25 anni fa: si celebravano i 90 anni di Gian Carlo Menotti mentre io, poco più che ventenne, collaboravo per la prima volta al Festival dei Due Mondi. Camminando per le vie di Spoleto in quei tempi, era normale trovarsi inaspettatamente di fronte personaggi titanici come Luciano Pavarotti, la Regina Rania di Giordania o Mikhail Baryshnikov. Riaffiora ancora oggi il forte sentimento che provai allora: l'emozione di essere laddove tutto si svolge. Spero che possa succedere la stessa cosa a voi, poiché è un sentire incredibile.

Non immaginavo, allora, che avrei un giorno raccolto il testimone del fondatore del Festival; oggi, come Direttore Artistico, mi sento addosso la responsabilità di custodirne la memoria. Non è un caso la presenza dell'opera di Giuseppe Penone, *Le foglie delle radici*, che potrete ammirare in questi giorni a Piazza Pianciani e che appare anche sul poster ufficiale di SPOLETO 69. “Radici” è, infatti, il tema di questa edizione del Festival dei Due Mondi il cui programma, che trae dalle radici menottiane l'ispirazione per nuove fioriture, riecheggia il messaggio della celebre scultura. Né sono un caso le proiezioni futuristiche dell'artista David Szauder sulle superfici architettoniche di questa antica città: si guarda, alla maniera di un Giano Bifronte, simultaneamente alle meraviglie del passato e verso quelle del futuro, per offrire un presente che li contiene entrambi.

A SPOLETO 69 ci sarà “il tutto”, e a tutte le ore, dai Concerti di Mezzogiorno, al Jazz Club delle ore 23. Ma, cosa ancor più importante, sarà il Festival di “tutti” (ci viene incontro il genio del francese “*tout le monde*”): perché sì, il Festival dei Due Mondi è come un mondo ideale che concede la sua “cittadinanza”, incondizionatamente e senza distinzioni, a tutti coloro che qui accorrono. Una cittadinanza che segna la nostra comune appartenenza all'Arte.

Daniele Cipriani

**Direttore Artistico
Festival dei Due Mondi di Spoleto**

SPOLETO 69

FESTIVAL DEI DUE MONDI - 26 GIUGNO 12 LUGLIO 2026



Giuseppe Penone

Le foglie delle radici,
2011 (dettaglio)
bronzo, vegetazione
944 x 260 x 300 cm
Foto © Archivio Penone

Giuseppe Penone

The Leaves of Roots,
2011 (detail)
bronze, vegetation
372 x 102.4 x 118 in.
Photo © Archivio Penone

Giuseppe Penone, nato nel 1947 a Gressio (Cuneo), è fra gli artisti più importanti e riconosciuti a livello internazionale. Emergendo alla fine degli anni Sessanta nell'ambito dell'Arte Povera, ha riportato il rapporto tra uomo e natura al centro della ricerca artistica contemporanea. Le sue opere indagano la crescita degli organismi vegetali come fossero plasmati dal tempo, il concetto di impronta e il confine tra interno ed esterno, corpo e natura. Attraverso gesti di intaglio, scavo, fusione o duplicazione, Penone trasforma la materia, rivelandone i fondamenti magici e fantastici. La scultura diventa un mezzo per conoscere e comprendere il mondo: ogni atto, dal tocco alla respirazione, diventa esperienza scultorea, dialogo tra umano e non umano. La sua arte suggerisce di percepire la vita attraverso i sensi, toccando, accarezzando e osservando le trasformazioni della materia, per cogliere la comune natura dell'esistente. In ogni opera si manifesta la consapevolezza di un mondo in continuo divenire, dove la scultura non è solo forma, ma esperienza sensibile e conoscenza profonda.

Giuseppe Penone, born in 1947, is a major international figure of Arte Povera. Since the late 1960s, his work has focused on the relationship between humans and nature, exploring plant growth, imprint, and the boundary between body and environment.

Through processes like carving and casting, he transforms materials to reveal their hidden qualities. His sculpture becomes a sensory way of understanding the world, linking human and non-human life.

OPERA





Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti



26 GIUGNO
ORE 18.30

28 GIUGNO
ORE 15.00

Biglietti:
da 120€ a 35€ (inaugurazione)
da 100€ a 25€ (replica)

VANESSA

In una casa isolata dal mondo, tre donne vivono da vent'anni prigioniere di un'attesa. Vanessa, abbandonata dall'amante Anatol, ha sospeso la propria vita nel ricordo, trascinando con sé la madre e la nipote Erika. L'arrivo improvviso di un uomo infrange l'equilibrio della casa e mette in moto un dramma di illusioni, desideri e rinunce. Vanessa vorrà continuare a vivere nella rete che lei stessa ha tessuto o affronterà finalmente la realtà? *Vanessa* di Samuel Barber, su libretto di Gian Carlo Menotti, inaugura la sessantanovesima edizione del Festival dei Due Mondi – la prima sotto la direzione artistica di Daniele Cipriani – in un nuovo, atteso allestimento. L'opera torna così a Spoleto, dove fu presentata in prima esecuzione italiana nel 1961, proprio nell'ambito del Festival, in traduzione italiana e per la prima volta nella versione in tre atti. Oggi rientra in cartellone nella lingua originale, l'inglese, restituendone intatta la forza e il respiro internazionale. Sul podio la direttrice sudcoreana **Sora Elisabeth Lee**, alla guida della **Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** e del Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. In scena, un cast vocale di prestigio internazionale con **Lauren Fagan** nel ruolo del titolo, **Kayleigh Decker**, **Lulama Taifasi**, **Helene Schneiderman** e **Rod Gilfry**. La regia è firmata da **Leo Muscato**, le scene sono di **Andrea Belli**, i costumi di **Margherita Baldoni**, le luci di **Alessandro Verazzi** e i movimenti coreografici di **Simona Bucci**. Opera prima di Barber e prima opera americana rappresentata al Metropolitan Opera di New York in oltre un secolo di storia, *Vanessa* nasce da un sodalizio artistico e umano di straordinaria intensità. Gian Carlo Menotti, già compositore affermato, non aveva mai scritto un libretto destinato a essere messo in musica da un altro autore e il progetto fu inizialmente affrontato con reciproca prudenza. «Avevamo i soliti sospetti che ottimi amici nutrono l'uno nei confronti dell'altro», ricorderà Barber.

Opera in tre atti op. 32

Musica di Samuel Barber

Libretto di Gian Carlo Menotti

Editore G. Schirmer, New York
Rappresentante Casa Ricordi, Milano
Prima rappresentazione New York,
Metropolitan Opera, 15 gennaio 1958

Direttrice Sora Elisabeth Lee
Direttore assistente e musica di scena Elias Brown

Regia Leo Muscato
Scene Andrea Belli
Costumi Margherita Baldoni
Luci Alessandro Verazzi
Movimenti coreografici Simona Bucci

Personaggi e interpreti
Vanessa Lauren Fagan
Erika Kayleigh Decker
Anatol Lulama Taifasi
La Baronessa Helene Schneiderman
Il vecchio dottore Rod Gilfry

Orchestra del Teatro
Comunale di Bologna

Coro del Teatro Lirico
Sperimentale di Spoleto

Produzione Festival dei Due Mondi di Spoleto
In coproduzione con Fondazione Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Teatro Petruzzelli

Nuovo allestimento

Spettacolo in inglese con sopratitoli in italiano e in inglese

«Io mi chiedo se lui l'avrebbe davvero fatto. Lui si chiedeva se io ne fossi davvero capace». Ciò che ne è scaturito è un'opera capace di catturare profondamente l'immaginazione del compositore: «mi sono completamente perso nella vita dei personaggi di Gian Carlo». Il debutto al Metropolitan Opera di New York nel 1958 fu un successo unanime. La critica salutò *Vanessa* come «la migliore opera statunitense mai rappresentata al Met», «un contributo di primo piano al repertorio internazionale» e «la più bella e autenticamente "operistica" opera mai scritta da un americano». Nello stesso anno l'opera valse a Barber il Premio Pulitzer.

Lontana dalle avanguardie del suo tempo e attraversata da una luce crepuscolare che rimanda al teatro borghese di Ibsen e Strindberg, *Vanessa* affronta temi universali come il tempo, l'illusione e il rifiuto della realtà. Un'opera di profonda umanità che oggi rivela intatta la sua forza e la sua sorprendente attualità.

For twenty years, Vanessa has lived trapped in the memory of a lost lover, until a stranger arrives. Illusion or reality? The masterpiece that earned Samuel Barber the Pulitzer Prize, with a libretto by Gian Carlo Menotti, opens the Festival with passion, mystery, and a life-changing choice.



MUSICA





**Teatro Caio Melisso
Carla Fendi**



**Chiesa
di Sant'Eufemia**



Sala Pegasus



**Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti**



**DAL 27 AL 29 GIUGNO
DAL 3 AL 6 LUGLIO
DAL 10 AL 12 LUGLIO**

CONCERTI DI MEZZOGIORNO

Torna la storica rassegna dei Concerti di Mezzogiorno, che riunisce interpreti di fama internazionale con giovani astri nascenti, nel segno della grande musica da camera.

La rassegna è inaugurata da violoncellista franco-tedesco **Nicolas Altstaedt**, che affiancando le Suite di Bach alla grandiosa Sonata per violoncello dell'ungherese Kodály apre al dialogo tra tradizione e modernità. Questo dialogo dà forma anche ai concerti del **Quartetto Indaco**, con musica di Haydn e Ravel inframezzata da prime assolute di **Cosimo Carovani**, compositore e violoncellista del Quartetto, e del **Quatuor Arod**, formazione francese che affianca quartetti di Brahms e Bartók. Al Novecento sono invece dedicati il debutto spoletino di **Marc-André Hamelin**, figura leggendaria del pianoforte, che affianca Debussy a Castelnuovo-Tedesco, Rachmaninov al sovietico Weinberg, e il debutto italiano del soprano **Julia Bullock** con **Bretton Brown** al pianoforte, in un percorso che dal Barocco di Barbara Strozzi e il Belcanto di Rossini arriva a Luciano Berio e ai songs americani di Gershwin, Bernstein, Barber, fino a Nina Simone.

Uno spazio di primo piano lo ricoprono anche i concerti della nuova Festival dei Due Mondi Academy, in cui stelle del concertismo come **Marc Bouchkov**, **Kim Kashkashian**, **Andrea Obiso** e **Benedetto Lupo** condividono il palco con i giovani selezionati tra decine di candidature da tutta Europa per affrontare i capisaldi del repertorio mitteleuropeo, dall'Ottetto di Mendelssohn al Quintetto di Schumann, passando per Haydn, Mahler, Schönberg, Dvořák. Un'occasione unica per il pubblico di ascoltare allievi e maestri fare musica insieme, portando sul palco il risultato delle settimane di masterclass d'eccellenza della nuova Academy del Festival.

**Concerti di mezzogiorno
Teatro Caio Melisso
Carla Fendi
Biglietti: da 30€ a 15€**

**Concerti di mezzogiorno
Chiesa di Sant'Eufemia
Biglietti: 30€**

**Concerti di mezzogiorno
Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti
Biglietti: da 30€ a 15€**



Altra novità del Festival 2026 è il progetto under 21, che porta a Spoleto i debutti di alcuni dei più interessanti talenti del panorama internazionale. Prima del ciclo la violoncellista **Clara Yuna Friedensburg**, a 18 anni già impegnata in una carriera europea e artista in residenza della Kristiansand Symphony Orchestra nella nativa Norvegia. Friedensburg si esibisce con la pianista **Martina Consonni**, oggi tra le giovani cameriste più apprezzate d'Europa. Il secondo appuntamento è con la pianista **Martina Meola**, 13 anni, medaglia d'oro al concorso Jeune Chopin di Ginevra consegnatale da Martha Argerich. Ultimo concerto del progetto quello del violinista brasiliano **Guido Sant'Anna**, ventenne protagonista della vita concertistica internazionale, che in duo con il connazionale **Plinio Fernandes** alla chitarra propone un programma dedicato a Spagna e Sudamerica.

Chamber music becomes a shared experience with international artists, young talents and academy students, blending masterpieces and rare works.

JAZZ CLUB



Palazzo Collicola



DAL 27 AL 29 GIUGNO
DALL'1 AL 3 LUGLIO
DALLE ORE 23.00
SING & SWING

DAL 4 AL 6 LUGLIO
DALL'8 ALL'11 LUGLIO
DALLE ORE 23.00
GREAT AMERICAN
CROONERS

Biglietti: 25€

Tra melodie avvolgenti e atmosfere senza tempo, il Festival presenta la rassegna Jazz Club, quest'anno in collaborazione con il **Lincoln Center di New York**. Da Sing & Swing al tributo *Great American Crooners*, le serate celebrano i grandi standard e le voci leggendarie della canzone americana, tra eleganza, ritmo e un drink sotto le stelle.

A timeless jazz series in collaboration with Lincoln Center. From swing to crooners, evenings celebrate classic American songs with elegance, rhythm and drinks under the stars.



MUSICA

/69

CONCERTI DI MUSICA SPERIMENTALE A CASA MENOTTI



Casa Menotti



28 GIUGNO ORE 21.30
5 LUGLIO ORE 20.00
10 LUGLIO ORE 18.00

Produzione FuoriFestival APS

Biglietti: 15€

A Casa Menotti, storica residenza spoletina di Gian Carlo Menotti, la musica sperimentale si fa esperienza. Tre visioni sonore internazionali – **Agnese Menguzzato**, **Ben Bertrand** e **Temple Rat** – trasformano lo spazio in un laboratorio vivo tra strumenti antichi e pratiche contemporanee, elettronica e field recording per un viaggio sensoriale che dilata il tempo e ridefinisce l'ascolto.

At Casa Menotti, experimental music becomes a living experience. Three international artists transform the space with ancient instruments, electronics, and field recordings into a time-bending journey that redefines listening.



MUSICA

/69

FESTIVAL DEI DUE MONDI ACADEMY

MASTERCLASS

  16
Sala Pegasus

  9
Chiesa
di Sant'Agata

  20
Chiesa
di Sant'Angioletto

DAL 29 GIUGNO
AL 4 LUGLIO
DAL 6 AL 10 LUGLIO

Biglietti:
uditori (max 20 a Masterclass)
15€ adulti, 8€ ragazzi;
abbonamento a cinque
Masterclass 40€

CONCERTI

  16
Sala Pegasus

30 GIUGNO
1, 2, 8, 9 LUGLIO
ORE 12.00

Biglietti: 15€

MUSICA
/69

Con la direzione di Daniele Cipriani, il Festival inaugura Festival Dei Due Mondi Academy, un percorso gratuito per musicisti under 35 provenienti da tutto il mondo che prevede masterclass, attività di musica da camera e concerti. Guidati da docenti internazionali e coordinati da Massimo Spada, gli allievi potranno concorrere per lo Spoleto Young Award, premio assegnato al talento più promettente, che prevede la possibilità di esibirsi nel programma della prossima edizione del Festival.

Il progetto si arricchisce della collaborazione con Accademia Costume & Moda: gli studenti saranno chiamati a reinterpretare il tradizionale *concert black* attraverso una visione contemporanea ispirata alla storia artistica del Festival. Un dialogo tra musica, moda e costume che apre nuove prospettive creative attraverso lo sguardo delle nuove generazioni.

A free masterclass for musicians under 35, offering training, concerts, and a chance to win the Spoleto Young Award.



MIKA SYMPHONIQUE

  1
Piazza Duomo

 
30 GIUGNO ORE 21.30

**Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto**

Biglietti: da 90€ a 40€

MUSICA
/69

MIKA rilegge i suoi brani più amati in chiave sinfonica, accompagnato dall'**Orchestra del Teatro Comunale di Bologna** e dal **Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto** diretti da **Simon Leclerc**, dando vita a un concerto sorprendente capace di esaltare tanto l'energia quanto la dimensione più intima del suo repertorio.

Pop meets symphony. MIKA's greatest hits transformed into a breathtaking orchestral experience, powerful, emotional, unforgettable.



foto Alex Black

**YANNICK
NÉZET-SÉGUIN**
BEATRICE RANA
**LONDON
SYMPHONY
ORCHESTRA**



Piazza Duomo



3 LUGLIO ORE 20.30

Esclusiva italiana

Biglietti: da 140€ a 40€

Per il *Financial Times* è “il più grande generatore di energia sui palchi internazionali”. Con il suo stile di direzione anticonformista e la sua energia contagiosa ha conquistato anche il pubblico del Concerto di Capodanno di Vienna. Ora **Yannick Nézet Séguin** arriva per la prima volta al Festival dei Due Mondi per dirigere la **London Symphony Orchestra** e **Beatrice Rana** in un programma dedicato a Sergej Rachmaninoff. Un dialogo tra due mondi prende forma nella Sinfonia n. 2 in mi minore op. 27, ancora profondamente radicata nella tradizione russa, in contrasto con la più tarda *Rapsodia su tema di Paganini* op. 23, di impronta americana.

A major return to Italy: Yannick Nézet-Séguin conducts the London Symphony Orchestra with pianist Beatrice Rana in a program dedicated to Sergej Rachmaninov.



foto Paola Kudacki

MUSICA

/69

**ARCADI
VOLODOS**

**TRA SCHUBERT
E CHOPIN**



**Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti**



4 LUGLIO ORE 20.30

Biglietti: da 50€ a 10€

Definito da *The Independent* “un poeta della tastiera senza confronti”, **Arcadi Volodos** presenta a Spoleto un concerto che attraversa pagine di Chopin in cui danza, malinconia e dramma si fondono, per approdare poi alla luminosa e contemplativa dimensione schubertiana, vertice di lirismo e profondità espressiva. Un’esperienza di ascolto rara e memorabile.

A rare piano recital moving from Chopin’s emotional depth to Schubert’s luminous lyricism, offering an intense and poetic listening experience.



foto Marco Borggreve

MUSICA

/69

**LAURIE
ANDERSON**
EYVIND KANG
**MARTHA
MOOKE**



**Auditorium
della Stella**



5 LUGLIO ORE 16.00

*Un progetto
in collaborazione con
Mahler & LeWitt Studios*

*Con il sostegno della
Fondazione Carla Fendi
e della Kira A. Princess
of Prussia Foundation*

Biglietti: 50€

Tre maestri della viola rivoluzionano il suono: **Laurie Anderson**, **Eyvind Kang** e **Martha Mooke** si uniscono in *SPIN*, la loro nuova opera presentata in occasione della residenza presso i Mahler & LeWitt Studios. Anderson fonde umanità e tecnologia in performance d'avanguardia, Kang attraversa canoni antichi e improvvisazione, Mooke è una pioniera della viola elettrica. Insieme creano una potenza espressiva senza confini.

Avant-garde icon Laurie Anderson is joined by genre-defying string innovators Eyvind Kang and Martha Mooke to workshop their new trio "SPIN" at the Mahler & LeWitt Studios ahead of its debut at the Spoleto Festival.



foto Ebru Yildiz

MUSICA
/69

**MARATONA
MENOTTI**
**GIOVANI TALENTI
E ACCADEMIE
PER I 115 ANNI
DI GIAN CARLO
MENOTTI**



Casa Menotti



**7 LUGLIO
DALLE 00.00
ALLE 23.15**

Biglietti: 5€

Il Festival dei Due Mondi celebra il suo fondatore, Gian Carlo Menotti, nel giorno del 115° anniversario dalla nascita (1911). Oltre venti giovani musicisti provenienti dalle più prestigiose accademie e conservatori italiani e del territorio umbro si esibiranno dalle 00:00 alle 23:59 del 7 luglio, con una breve pausa notturna, proponendo musiche di Menotti e autori italiani e americani.

The Festival dei Due Mondi lights up July 7 with a 24-hour musical marathon honoring the legacy of founder Gian Carlo Menotti on his 115th birthday. Over twenty rising stars perform Italian and American masterpieces, nonstop.

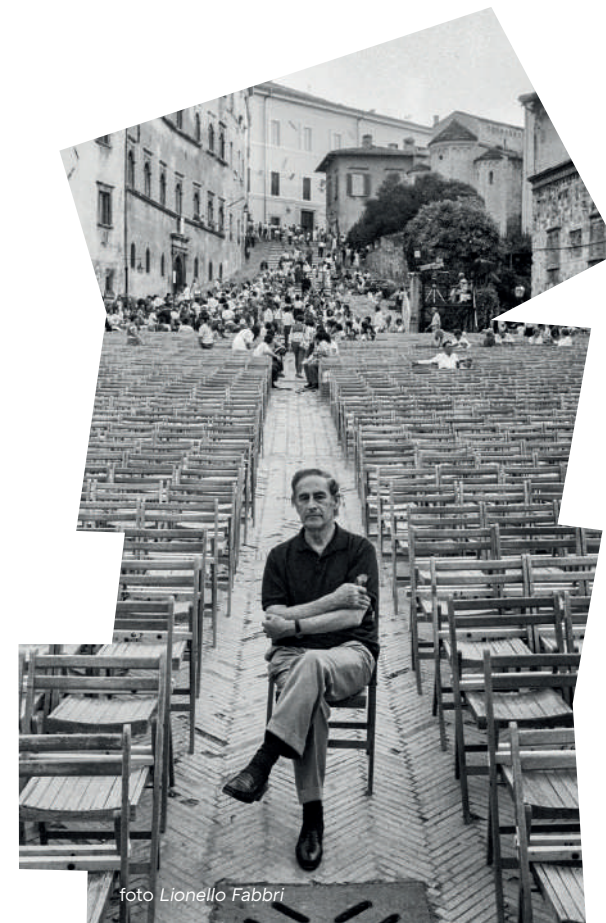


foto Lionello Fabbri

MUSICA
/69

LEMBIT BEECHER: BETWEEN GENERATIONS



Chiesa di Sant'Agata



8 LUGLIO ORE 18.00

Prima assoluta

In collaborazione con
American Academy in Rome,
Mahler & LeWitt Studios,
Fondazione Carla Fendi

Biglietti: 30€

Lembit Beecher, insieme al **Quartetto Erinys** e amici, presenta in prima mondiale un movimento tratto da *A Book of Falsehoods*, composto principalmente durante la residenza presso l'American Academy in Rome, come vincitore del Samuel Barber Rome Prize, e anche ai Mahler & LeWitt Studios di Spoleto. Il concerto esplora traduzione, linguaggio, identità e come il suono tramandi storie e memorie creando legami tra le diverse generazioni.

Sound as memory. A world premiere from the Estonian-American composer exploring identity, language and the stories that connect generations – with Erinys Quartet and friends.



foto Ebru Yıldız

MUSICA
/69

ARISA CONCERTO IN ESCLUSIVA PER IL FESTIVAL DEI DUE MONDI



Piazza Duomo



9 LUGLIO ORE 22.00

Biglietti: da 70€ a 30€

Per la prima volta a Spoleto, **Arisa** incanta il pubblico con un concerto in esclusiva per il Festival dei Due Mondi. Un viaggio musicale tra i suoi più grandi successi, da *Sincerità* a *La notte*, passando per *Controvento* e l'ultima *Magica Favola* – fra i cinque finalisti di Sanremo 2026 – fino a brani inediti del nuovo album *Foto Mosse*, progetto che segna un ulteriore capitolo della sua evoluzione.

For the first time in Spoleto, Arisa shines at the Festival dei Due Mondi with an exclusive concert featuring her greatest hits and new songs from her latest album "Foto Mosse".



foto Silvia Violante Rouge

MUSICA
/69

**MARIO
BRUNELLO**

**GIOVANNI
SOLLIMA**

**CONCERTO
MISTICO**



San Simone



11 LUGLIO ORE 22.00

Biglietti: 50€

Un dialogo libero e anticonformista tra due delle personalità più carismatiche del panorama musicale internazionale, **Mario Brunello** e **Giovanni Sollima**, violoncellisti fuori dagli schemi che negli ultimi decenni hanno ridefinito l'identità stessa del loro strumento. Il programma si snoda tra suggestioni mistiche, meditazioni rarefatte fino alle cavalcate sonore delle pagine di Sollima, per un itinerario spirituale tra tradizione e avanguardia.

Two cellos, infinite worlds. A daring, spiritual journey between tradition and innovation.



MUSICA

/69

**GIANANDREA
NOSEDA**

**FILARMONICA
TEATRO REGIO
TORINO**

**CONCERTO
FINALE**



Piazza Duomo



12 LUGLIO ORE 19.30

**Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto**

*Produzione Festival
dei Due Mondi di Spoleto*

Biglietti: da 150€ a 40€

Il concerto finale del Festival dei Due Mondi 2026 segna il debutto spoletino di **Gianandrea Noseda** con la **Filarmonica Teatro Regio Torino**. Definito "artista dei due mondi" nel senso più autentico del termine, Noseda sa unire culture e tradizioni musicali grazie alla sua carriera internazionale, che lo vede protagonista sia in Europa sia negli Stati Uniti, incarnando appieno lo spirito cosmopolita del Festival. Il programma rende omaggio al 250° anniversario della Dichiarazione d'Indipendenza degli Stati Uniti con musiche di Gian Carlo Menotti, Leonard Bernstein e Antonín Dvořák.

A powerful grand finale. Gianandrea Noseda leads a vibrant program celebrating the 250th anniversary of U.S. Independence, blending cultures, energy and emotion in a thrilling close to the Festival.



foto Elman Studio

MUSICA

/69

DANZA



THIS IS RAMBERT



Teatro romano



DAL 26 AL 29
GIUGNO ORE 21.30

Prima europea

Spettacolo realizzato con
il contributo della Camera
di Commercio dell'Umbria

Biglietti: da 50€ a 40€

Lo spettacolo prevede l'uso
di luci stroboscopiche.

La **Rambert**, compagnia di danza più longeva del Regno Unito, celebra il suo centenario con un programma che dà voce a storie ancora inesplorate, riflettendo il ritmo e l'intensità della vita moderna, con coreografie di **(LA)HORDE**, **Emma Evelein** e **Bobbi Jene Smith**.

Rambert marks its centenary with a programme of untold stories reflecting the speed and intensity of modern life, featuring works by (LA)HORDE, Emma Evelein and Bobbi Jene Smith.



foto Hugo Glendinning

DANZA

/69

SEVEN AGES



Rocca Albornoziana



27, 28, 29 GIUGNO
9 E 10 LUGLIO
ORE 19.00

MATTEO MICCINI

DAL 4 AL 7 LUGLIO
ORE 19.00
ANNE JUNG

Spettacolo site specific
in esclusiva per il Festival
dei Due Mondi di Spoleto

Produzione Festival
dei Due Mondi di Spoleto

Biglietti: 25€

DANZA
E MUSICA

/69

Musica e danza si fondono in questo spettacolo ispirato alle sette età dell'uomo secondo Shakespeare. Una riflessione sul senso dell'esistenza in cui la suite in sette movimenti per pianoforte, violino e violoncello del compositore **Kirill Richter** prende corpo nel linguaggio rapido e nervoso tipico del coreografo **Marco Goecke**, interpretato, in alternanza, dai danzatori **Matteo Miccini** e **Anne Jung**.

Music and dance merge in a show inspired by Shakespeare's "Seven Ages of Man". Kirill Richter's suite meets Marco Goecke's intense choreography, exploring life's meaning.



foto © Nova Fundaziun Origen | Admill Kuyler

MARATONA DI DANZA



Teatro romano



4 E 5 LUGLIO
ORE 21.30

Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto

Produzione Festival dei Due
Mondi di Spoleto

Biglietti: da 60€ a 48€

La sezione Danza del Festival dei Due Mondi 2026 si accende con uno degli appuntamenti più attesi: il ritorno della Maratona Internazionale di Danza, ideata da Alberto Testa e Vittoria Ottolenghi. Un elegante incontro di talento e virtuosismo riunisce sul palco alcune delle più acclamate stelle della danza internazionale, tra cui **Tiler Peck** e **Roman Mejia** – in un omaggio a Jerome Robbins – **Sergio Bernal**, **Maia Makateli**, **Daniil Simkin**, **Madoka Sugai** e **Alessandro Frola**. Fra i momenti più significativi della serata, la rilettura inedita in prima mondiale del capolavoro di Igor Stravinskij *La Sagra della Primavera* – firmato da Albert Hernández e Irene Tena di La Venidera insieme a Eduardo Martinez – che vede protagonista il re del balletto spagnolo Sergio Bernal affiancato da un corpo di ballo di sedici danzatori.

A true celebration of dance. The legendary International Dance Marathon returns, bringing together an extraordinary lineup of international stars, among which Tiler Peck, Roman Mejia, Sergio Bernal, Maia Makateli, Daniil Simkin, Madoka Sugai and Alessandro Frola.



DANZA

/69

SONS OF ECHO



Teatro romano



7 E 8 LUGLIO ORE 21.30

Prima europea

Produzione Studio Simkin
e Joyce Theater Productions

Biglietti: da 60€ a 48€

In un'epoca che normalizza la mascolinità tossica, il progetto firmato dalla star mondiale del balletto **Daniil Simkin** interroga il narcisismo con cui gli uomini hanno abitato il palcoscenico e il mondo, aprendosi allo sguardo femminile. Il programma presenta un cast interamente maschile di primi ballerini di fama mondiale – tra cui, oltre allo stesso **Simkin**, **Osiel Gouneo**, **Alban Lendorf**, **Siphesihle November**, **Daniel Domenech** e **Johnny McMillan** – impegnati in creazioni, nuove o rielaborate, firmate da coreografe come Lucinda Childs, Drew Jacoby, Tiler Peck e Anne Plamondon. Ne emerge l'idea di una mascolinità collettiva, ridefinita attraverso l'onestà e l'ampiezza emotiva, arricchita dalla partecipazione straordinaria del musicista **Gregory Porter**.

A male-only ballet project rethinking masculinity through female choreographers' perspectives, exploring vulnerability, identity and emotional depth.



foto Mariam Medvedeva

DANZA

/69

DU BOUT DES LÈVRES



Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti



8 LUGLIO ORE 19.30
9 LUGLIO ORE 20.15

Prima italiana

Biglietti: da 50€ a 10€

Il coreografo **Benjamin Millepied** esplora l'universo della cantante Barbara nella sua nuova creazione. Ispirato fin da giovane dalla *chanson française*, attinge a questa memoria intima per dare slancio a una danza nutrita dalle melodie e dalle parole della cantante. In uno spazio scenico essenziale, velato da drappi bianchi, i corpi emergono e svaniscono, incarnando le emozioni dell'opera di Barbara, tra nostalgia, passione, dolcezza e tragedia.

Benjamin Millepied creates a dance piece inspired by singer Barbara, blending memory, music and movement in a poetic, emotional space.



Foto Benjamin Millepied

DANZA

/69

EJERCICIOS HACIA EL ALIVIO



San Simone



10 LUGLIO ORE 20.00
11 LUGLIO ORE 16.00
12 LUGLIO ORE 12.00

Prima italiana

Biglietti: 50€

La pluripremiata coreografa e bailaora **Rocío Molina** approda per la prima volta al Festival dei Due Mondi affiancata sul palcoscenico da **Jose Manuel Ramos "Oruco"** per presentare la sua nuova e sorprendente proposta, *Ejercicios hacia el alivio*, un'affascinante pièce-laboratorio in cui Molina rende il pubblico partecipe del suo processo creativo, sospeso tra improvvisazione e ricerca.

Rocío Molina invites the audience into her creative process in a hybrid piece between improvisation and research.



foto María Agar Martínez

DANZA

/69

DANCING WITH BOB

RAUSCHENBERG,
BROWN
& CUNNINGHAM
ONSTAGE



Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti



11 LUGLIO ORE 19.30
12 LUGLIO ORE 15.00

Prima europea

Presentato da Trisha Brown
Dance Company
con Merce Cunningham Trust

Spettacolo realizzato con
il contributo dei Mecenati
del Festival dei Due Mondi

Biglietti: da 65€ a 15€

La **Trisha Brown Dance Company** con il **Merce Cunningham Trust** celebrano **Robert Rauschenberg**, artista che ha plasmato i confini dei linguaggi espressivi e lasciato un segno profondo nella scena performativa. Il progetto omaggia la sua eredità attraverso le collaborazioni con Brown e Cunningham, dando vita a uno spettacolo sorprendente in cui movimento, musica e arti visive si intrecciano in un dialogo vivo, che, come ha scritto il *New York Times*, «intesse un linguaggio ricco e poetico, capace di elevare lo spirito».

A tribute to Robert Rauschenberg through dance, music and visual art, celebrating his collaborations and artistic legacy.



foto Studio Aura

DANZA
E ARTE

69

SPOLETO

69



PROSA



DEAD AS A DODO



Teatro Caio Melisso
Carla Fendi



26 E 27 GIUGNO
ORE 16.30

28 GIUGNO ORE 20.00

29 GIUGNO ORE 12.00

Prima italiana

Biglietti: da 40€ a 15€

Spettacolo in inglese
con sopratitoli in italiano

Lo spettacolo prevede rumori forti
e l'uso di luci stroboscopiche.
Se ne consiglia la visione a bambini
dagli 8 anni in su.

TEATRO
DI FIGURA

/69

Tra sovrani folli e minacce d'estinzione, due amici scheletri vivono un'epica avventura con atmosfere che richiamano *The Nightmare Before Christmas* di Tim Burton e *The Skeleton Dance* della Disney. Una coinvolgente odissea musicale firmata **WAKKA WAKKA** sulla sopravvivenza, la trasformazione e il potere della vera amicizia.

Two skeleton friends dive into a wild, darkly comic adventure. Between madness and extinction, this "Burton-esque" musical journey celebrates survival, change and the power of friendship.



foto David Zadig

PLATONOV



San Simone



26 GIUGNO ORE 20.00

27 GIUGNO ORE 16.00

28 GIUGNO ORE 19.00

29 GIUGNO ORE 17.30

Prima assoluta

Biglietti: 40€

Spettacolo in italiano
con sopratitoli in inglese

PROSA

/69

Il grande regista **Peter Stein** affronta *Platonov*, opera giovanile e incompiuta con cui **Anton Čechov** ritrae un uomo affascinante e di talento, ma incapace di trovare il proprio posto nel mondo. Il primo esempio di quegli uomini "superflui" che Čechov avrebbe poi disseminato nei suoi drammi e racconti.

A brilliant man, lost in his own life. Stein brings Chekhov's unfinished masterpiece to life, a sharp portrait of charm, failure, and existential drift.



foto Le Pera

ATTI SEGRETI PER PERSONE ANONIME



Teatrino delle 6 Luca Ronconi



27 E 28 GIUGNO
ORE 18.00
29 GIUGNO
ORE 11.00 E ORE 15.00

Biglietti: 25€

Una creazione collettiva guidata e diretta da **Claudio Tolcachir** – autore e regista protagonista della fertile *nouvelle vague* argentina – in cui gli attori della Compagnia dell'**Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico** si mettono in gioco, in un salto nel vuoto fra ossessioni e fragilità. Un lavoro intenso e vertiginoso che restituisce un racconto corale, ludico e impegnato in cui i "nessuno" trovano, insieme, una voce.

A collective creation led by Claudio Tolcachir. Young actors explore fears and obsessions in a bold, intense work where anonymous voices come together in a powerful chorus.



PROSA

/69

EDUCAZIONE SENTIMENTALE



Auditorium della Stella



27 GIUGNO ORE 19.00
28 GIUGNO ORE 17.00
29 GIUGNO ORE 19.00
30 GIUGNO ORE 20.00
1 LUGLIO ORE 21.00
2 LUGLIO ORE 21.30

Prima assoluta

Biglietti: 40€

Spettacolo in italiano
con sopratitoli in inglese

Giuseppe Fiorello porta in scena Daniele Canonico, un uomo qualunque cresciuto tra modelli rigidi e stereotipi, sempre in cerca di normalità. Tra vita, lavoro e famiglia, una crisi incrina le sue certezze, rivelando il fallimento della sua educazione sentimentale. Una storia brillante e amara scritta e diretta da **Ivan Cotroneo**, di chi cresce dentro luoghi comuni che generano infelicità.

An ordinary man, a sudden crisis, a life unraveling. A sharp, bittersweet story about love, identity and the traps of social expectations.



foto Cestari

PROSA

/69

DON GIOVANNI E IL SUO PITBULL



Teatro Caio Melisso
Carla Fendi



2 LUGLIO ORE 19.00
3 LUGLIO ORE 16.00
4 LUGLIO ORE 18.00
5 LUGLIO ORE 15.30

Prima assoluta

Biglietti: da 40€ a 15€

Spettacolo in italiano
con sopratitoli in inglese

Don Giovanni non è solo un titolo provocatorio, ma la lente dissacrante con cui **Dan Fante** rilegge la famiglia americana di fine millennio. Diretto da **Franco Branciaroli**, lo spettacolo offre un ritratto lucido e spietato della società della performance, quella che misura il valore delle persone attraverso il successo e l'apparenza. Sullo sfondo, i protagonisti, membri di famiglie disfunzionali, cercano una via d'uscita tra sarcasmo e autodistruzione, mentre il sogno americano si sgretola inesorabilmente.

A sharp reinterpretation of the late-millennium American family. A dark portrait of a society obsessed with success, where dysfunction and self-destruction prevail.



PROSA

/69

ESENCIA



Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti



3 LUGLIO ORE 18.30
4 LUGLIO ORE 16.00
5 LUGLIO ORE 18.00

Prima italiana

Biglietti: da 40€ a 10€

Spettacolo in spagnolo con sopratitoli
in italiano e in inglese

Due vecchi amici si ritrovano dopo molti anni. Pierre e Cecil – interpretati rispettivamente da **Juan Echanove** e **Joaquín Climent** – parlano, ricordano, discutono, mentre il loro dialogo è attraversato dall'attesa di un misterioso autore che non arriverà mai. O forse è sempre stato presente? Fra le opere più enigmatiche di **Ignacio García May**, *Esencia* è un labirinto di percezioni in cui la realtà vacilla. Un invito a mettere in discussione le nostre certezze e a esplorare ciò che ci circonda.

Two old friends reunite, awaiting a mysterious author who never arrives. A labyrinthine play where reality blurs and perception is questioned.



foto Javier Naval

PROSA

/69

KOHLHAAS



San Simone



3 LUGLIO ORE 19.00
4 LUGLIO ORE 11.00
5 LUGLIO ORE 19.30
6 LUGLIO ORE 20.00

Prima europea

Produzione Brighton Festival

In coproduzione con Festival
dei Due Mondi di Spoleto

Biglietti: 40€

Spettacolo in inglese
con sottotitoli in italiano

Quale volto assume la giustizia quando i sistemi si incrinano e i diritti vengono negati? E fin dove è lecito spingersi? Audace adattamento della novella *Michael Kohlhaas* di **Heinrich von Kleist**, diretto dall'italo-palestinese **Omar Elerian** e interpretato da **Arinzé Kene**, *Kohlhaas* è un viaggio denso e suggestivo nella psicologia della protesta che indaga su ciò che accade quando l'equità viene meno e un uomo si rifiuta di accettarne il fallimento.

When justice fails, how far would you go? A gripping exploration of rebellion, morality and the cost of standing your ground.



foto Helen Murray

PROSA
/69

EUMENIDI ORESTE È SALVO



Basilica
di San Salvatore



3 LUGLIO ORE 23.55
4 E 5 LUGLIO
ORE 22.00
DAL 7 ALL'11 LUGLIO
ORE 22.00

Spettacolo site specific
in esclusiva per il Festival
dei Due Mondi di Spoleto

Biglietti: 30€

Spettacolo consigliato
ai maggiori di 14 anni di età.

Un viaggio teatrale nell'ultimo capitolo dell'*Oresteia* di Eschilo, in cui sette attrici – le Erinni, antiche furie ormai rese innocue dal nuovo ordine e divenute Eumenidi – guardano indietro al proprio passato. Un'indagine sul mito, firmata da **Serena Sinigaglia**, che esplora l'origine del conflitto tra principio maschile e femminile che ancora oggi attraversa la nostra storia.

Seven actresses revisit Aeschylus' "Oresteia" finale. Once-fearsome Furies reflect on their past, exploring the roots of conflict between masculine and feminine forces.



foto Serena Serrani

PROSA
/69

INNOMINABILE 27

IL GIOCO
SENZA FINE



Casa di Reclusione
di Spoleto



7 E 8 LUGLIO
ORE 21.00

Biglietti: 15€

Modalità di accesso
allo spettacolo
su festivaldispoletto.com

Innominabile 27 è un viaggio nel teatro dell'assurdo ispirato a Beckett, Genet e all'esperienza del San Quentin Drama Workshop. Nello spettacolo della Compagnia #SineNOMine, diretta da **Giorgio Flamini**, i personaggi perdono il proprio nome e diventano voci, corpi, presenze. Tra lettere, frammenti e sedie vuote emerge una domanda ostinata: cosa resta di noi quando il tempo si ferma?

A Theater of the Absurd-inspired performance by prison inmates. Theatre becomes a space for reflection, creativity and civil dialogue within confinement.



foto Vincenzo Porfilio

PROSA

/69

LE RADICI DI MEZZO MONDO

UN PROGETTO
TEATRALE
IN 5 SPETTACOLI



Auditorium
della Stella



8 LUGLIO ORE 18.00
PEPPINO MAZZOTTA (GIUDA)
9 LUGLIO ORE 20.00
GIUSEPPE CEDERNA (PIETRO)
10 LUGLIO ORE 17.00
SARA PUTIGNANO (MARIA)
11 LUGLIO ORE 18.30
MANUELA MANDRACCHIA
(MARIA MADDALENA)
12 LUGLIO ORE 16.30
LINO MUSELLA (PILATO)

Spettacolo in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi
di Spoleto

Biglietti: 40€

PROSA

/69

Cinque voci, cinque racconti distinti: Giuda, Pietro, Maria, Maria Maddalena e Pilato si alternano per raccontare fragilità, scelte e paure in cui è facile riconoscersi. A dare corpo e voce a queste presenze, sospese tra visione e realtà, sono **Peppino Mazzotta**, **Giuseppe Cederna**, **Sara Putignano**, **Manuela Mandracchia** e **Lino Musella**. Guidati da **Michele Santeramo**, **Sergio Altamura** e **Marco Ghidelli**, parola, musica e immagini si intrecciano in un dialogo umano che invita ad ascoltare senza giudicare e a porsi nuove domande.

Five voices from the Gospels – raw, human, alive. Doubt, love, guilt and desire told like never before.



THE ARSONISTS BIEDERMANN E GLI INCENDIARI



Teatro Caio Melisso
Carla Fendi



9 LUGLIO ORE 16.00
10 LUGLIO ORE 19.30
11 LUGLIO ORE 12.00

Prima italiana

Biglietti: da 40€ a 15€

Spettacolo in tedesco con sopratitoli
in italiano e in inglese

Lo spettacolo prevede l'uso
di luci stroboscopiche.

La giovane regista tedesca **Fritzi Wartenberg** dirige gli attori del **Berliner Ensemble** in un turbinio grottesco in technicolor, fra umorismo pungente, tensione crescente e un mondo borghese che implode davanti ai nostri occhi. Uno spettacolo tra l'assurdo di Dr. Seuss e l'eccentricità di *The Rocky Horror Picture Show*, irresistibilmente stravagante.

Grotesque, explosive, irresistibly bizarre. A darkly comic world on the edge of collapse, where danger hides in plain sight.



foto Jörg Brüggemann

PROSA

/69

VENUS AND ADONIS



Teatro romano



10 E 11 LUGLIO
ORE 21.30

Prima europea

Biglietti: da 50€ a 40€

L'epico poema d'amore e seduzione di Shakespeare rivive nell'innovativa rilettura della compagnia sudafricana **Isango Ensemble**. Venere, Dea dell'amore, si lascia affascinare dal potere della bellezza incarnata in Adone, dopo che suo figlio ribelle, Cupido, l'ha ferita. Interpretato in lingua xhosa, zulu, tswana e in inglese, lo spettacolo trascende i confini di teatro, musica e danza per raccontare il corteggiamento ardente, e destinato al fallimento, della dea verso il bellissimo mortale.

A vibrant adaptation of Shakespeare's poem. Performed in multiple languages, it blends theatre, music and dance to tell a doomed love story.



foto Keith Pattison

TEATRO
MUSICALE

/69

ARTE



ANAFORA

MOSTRA PERSONALE DI GIUSEPPE PENONE



Palazzo Collicola



DAL 27 GIUGNO
AL 10 GENNAIO 2027

Ore 10.30 – 13.00
14.30 – 18.00
(ultimo ingresso 30 minuti
prima della chiusura)

In collaborazione con
lo studio dell'artista
e Gagosian

Con il sostegno
della Fondazione Carla Fendi

Biglietti: consultare
il sito del museo

Autore del manifesto della 69ma edizione del Festival, Giuseppe Penone presenta a Palazzo Collicola una serie di sculture, scelte e allestite in risposta all'architettura del Piano Nobile, sottolineandone le caratteristiche. *Anafora*, questo il titolo del progetto espositivo a cura di Saverio Verini, propone una selezione di opere tra le più significative della produzione di Penone e, insieme, una lettura inedita degli ambienti di Palazzo Collicola.

Giuseppe Penone, author of the 69th Festival manifesto, presents sculptures at Palazzo Collicola. "Anafora", curated by Saverio Verini, reinterprets the Piano Nobile through key works from his practice.

Giuseppe Penone
Continuerà a crescere
tranne che in quel punto,
1968-2003
Foto © Archivio Penone



LE FOGLIE DELLE RADICI

OPERA DI GIUSEPPE PENONE



Piazza Piansani



DAL 27 GIUGNO
AL 12 LUGLIO

In collaborazione con
lo studio dell'artista
e Gagosian

Le foglie delle radici è l'opera di Giuseppe Penone che ha ispirato il manifesto della 69ma edizione del Festival. Realizzata in bronzo e vegetazione, costruisce una sorta di immagine speculare tra due piante. Il luogo di unione tra arbusto e scultura diventa il *punctum* denso di senso del lavoro: uno "spazio fertile" da cui si irradia la vita, nodo simbolico di unificazione tra le due forme plastiche. Già esposta in luoghi prestigiosi come Versailles e il Giardino di Boboli, accompagnerà il pubblico per tutta la durata del Festival.

Giuseppe Penone's work, "Le foglie delle radici", merges bronze and living plants, creating a mirrored dialogue between two forms. A fertile nexus of life and unity, it will be on display throughout the 69th Festival dei Due Mondi.



FONDAZIONE CARLA FENDI FOUNDATION

EPHEMÉRIS DI GIUSEPPE PENONE

 **Ex Battistero
della Manna d'Oro**

**DAL 27 GIUGNO
AL 2 AGOSTO**
Dalle ore 11.00 alle 19.00
Ingresso gratuito

TRIBUTO A BOB WILSON

12 LUGLIO

TALK

 **Teatro Caio Melisso
Carla Fendi**
Ore 16.30

PREMIO CARLA FENDI STEAM 2026

 **Piazza Duomo**
In occasione
del Concerto finale

ARTE
E EVENTI
/69

La Fondazione Carla Fendi, in collaborazione con lo Studio Penone, presenta sette video del ciclo *Ephemèris* di Giuseppe Penone, estensione della mostra *Anafora* al Museo di Palazzo Collicola, a cura di Saverio Verini.

Un talk rende omaggio a Robert Wilson, con la partecipazione di Isabella Rossellini e Charles Chemin, Direttore Artistico del Watermill Center, il laboratorio creato da Wilson per le arti e le scienze umane a cui sarà conferito il Premio Carla Fendi STEAM 2026.

Continua la collaborazione con i Mahler & LeWitt Studios e l'American Academy in Rome per eventi del Festival.

The Carla Fendi Foundation in collaboration with Studio Penone presents seven videos from the "Ephemèris" cycle, in an installation curated by Saverio Verini that extends Penone's exhibition "Anafora" at Palazzo Collicola.

A talk and the Carla Fendi STEAM Award 2026 will pay tribute to Robert Wilson and the Watermill Center, the laboratory for the arts and humanities he founded. The collaboration with Mahler & LeWitt Studios and American Academy in Rome continues for Festival events.



EVOCATION OF SPIRITS

OPERE DI DAVID SZAUDER



Ex Museo Civico



**DAL 27 AL 29
GIUGNO**
1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11
LUGLIO

Ore 10.30 – 11.30 – 12.30 –
14.30 – 15.30 – 16.30

... e al calar della sera,
l'arte di David Szauder
accende le facciate del Teatro
Nuovo Gian Carlo Menotti,
del Teatro Caio Melisso
Carla Fendi, di San Simone,
di Palazzo Ancaiani,
della fontana di Piazza
del Mercato e della Rocca
Albornoziana.

In collaborazione con
lo studio dell'artista
e Gagolian

Biglietti: 6€

ARTE
/69

Un atto di evocazione in cui l'artista ungherese David Szauder – pioniere nell'uso dell'IA, attivo all'intersezione tra arte concettuale, intelligenza artificiale e cultura visiva – non richiama gli spiriti nel senso letterale del termine, ma si pone in ascolto delle eredità immateriali di quelle presenze che hanno attraversato Spoleto, contribuendo a modellare l'identità del Festival dei Due Mondi. L'atto si compie attraverso un universo visivo personale e surreale: la memoria diventa immagine in movimento, proiettata sulle superfici architettoniche della città, organismo vivo e interfaccia tra ciò che è stato e ciò che continua a essere.

An act of evocation: Hungarian visual artist David Szauder, a pioneer of AI, listens not for spirits but for immaterial traces that have shaped Spoleto and the Festival dei Due Mondi. Memory emerges as a surreal moving image, projected onto the city's architecture – a living interface between past and persistence.



DARIO FO PITTORE

LE MACCHINE TEATRALI



Rocca Albornoziana



DAL 28 GIUGNO
AL 25 APRILE 2027

Ore 9.30 – 19.20 con ultimo
ingresso alle ore 18.45
nei giorni 27, 28, 29 giugno
e 4, 5, 6, 7, 9 e 10 luglio
la biglietteria chiuderà
alle ore 18.15

In collaborazione con
Fondazione Fo Rame
e Direzione regionale
Musei nazionali Umbria
e Regione Umbria

Biglietti: consultare
il sito del museo

In occasione del centenario dalla nascita di Dario Fo, la mostra *Le macchine teatrali* svela il cuore scenico dell'artista Premio Nobel: fondali monumentali, sagome, arazzi e bozzetti da *La figlia del Papa*, *Lu Santo Jullare Francesco* e altri spettacoli raccontano il passaggio dal disegno alla scena. Un viaggio nella sua macchina teatrale, parte della mostra diffusa dedicata al suo universo artistico.

On the centenary of Dario Fo's birth, "Le macchine teatrali" reveals the Nobel laureate's stagecraft: monumental backdrops, cutouts, tapestries, and sketches from key plays trace the journey from drawing to performance, part of a wider exhibition on his artistic universe.



ARTE

/69

PPP POUND POESIA PASOLINI

DI MARCO NEREO ROTELLI



Rocca Albornoziana



DAL 5 LUGLIO
AL 13 SETTEMBRE

Ore 9.30 – 19.20 con ultimo
ingresso alle ore 18.45
Nei giorni 27, 28, 29 giugno
e 4, 5, 6, 7, 9 e 10 luglio
la biglietteria chiuderà
alle ore 18.15

Biglietti: consultare
il sito del museo

Il lavoro di Marco Nereo Rotelli nasce da una tensione: mettere in dialogo due forze poetiche apparentemente distanti ma segretamente affini. Nasce così il progetto di incontro tra opere realizzate per Ezra Pound e Pier Paolo Pasolini. Non si tratta di un omaggio ma di un attraversamento. Le opere sono il luogo in cui le loro voci si sfiorano, si contraddicono, si interrogano.

Marco Nereo Rotelli brings Ezra Pound and Pier Paolo Pasolini into a striking visual dialogue: not a tribute, but a poetic crossing where voices collide, question and illuminate one another.



ARTE

/69



INCONTRI

Le radici del futuro



Giardini di Palazzo Campello

27 E 29 GIUGNO,
4, 5, 7 E 10 LUGLIO
ORE 17.30

Ingresso gratuito
con prenotazione obbligatoria
su festivaldispoleto.com

Dove nascono le idee del nostro tempo? E come IA, letteratura e spiritualità ne plasmano il futuro? Il Festival risponde con sei incontri sul tema “Radici”, condotti da **Antonio Gnoli**, **Simone Caltabellota** e **Leonetta Bentivoglio**. I protagonisti **Sergio Givone**, **Nada Malanima**, **Maria Teresa Venturini Fendi**, **Emanuele Trevi**, il **Cardinale Matteo Maria Zuppi** e **Nello Cristianini** attraversano filosofia, poesia, musica, moda, letteratura, fede e intelligenza artificiale, offrendo uno sguardo profondo sulle origini del pensiero contemporaneo e sulle trasformazioni della nostra epoca.

Six conversations explore “Roots” – the origins shaping philosophy, music, fashion, literature, faith, and AI.



FRANCA'S LEGACY



Sala Pegasus

3 LUGLIO ORE 17.30
4 LUGLIO ORE 15.30



Teatro Caio Melisso
Spazio Carla Fendi

4 LUGLIO ORE 11.00

In collaborazione con
Fondazione Franca Sozzani

Ingresso gratuito
previo ritiro del biglietto

Biglietti in distribuzione
dal 4 giugno (max due
biglietti a persona)



foto Peter Lindbergh

Il Festival di Spoleto celebra **Franca Sozzani**. *Franca's Legacy* rende omaggio alla visione di una figura unica e antesignana, capace di anticipare il dialogo tra universi creativi. Carla Sozzani e Sara Sozzani Maino, con Paolo Roversi, moderati da Emanuele Coccia, ne raccontano intuizioni e aneddoti in una conversazione onstage, il 4 luglio al Teatro Caio Melisso Carla Fendi. Alla Sala Pegasus il 3 e 4 luglio saranno inoltre proiettati i documentari *Paving the Way - Franca's Legacy* e *Chaos and Creation*.

The Festival of Spoleto celebrates Franca Sozzani. "Franca's Legacy" honors her visionary spirit and pioneering role in bridging creative worlds. Francesco Carrozzini, Carla Sozzani and Sara Sozzani Maino, together with Paolo Roversi, moderated by Emanuele Coccia, share insights and anecdotes, with contributions from prominent figures in fashion and culture. The documentaries "Chaos and Creation" and "Paving the Way - Franca's Legacy" will be screened at Sala Pegasus on July 3 and 4.

EVENTI

/69

VANESSA 1961

Tra narrazione
e ricordo



Foyer Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti

DAL 26 GIUGNO
AL 12 LUGLIO



Un'esposizione, a cura di Monica Trevisani, di costumi storici, rassegne stampa dell'epoca e immagini dell'opera *Vanessa* andata in scena al Festival dei Due Mondi nel 1961 esposti presso il foyer del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti in occasione del nuovo allestimento diretto da Leo Muscato.

In the foyer of Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, memories of the 1961 "Vanessa" come alive through costumes, period press reviews and historical images.

L'ALTRO MENOTTI: TRE RISCOPERTE SINFONICHE



Sala Pegasus

7 LUGLIO ORE 18.30

Ingresso gratuito



In occasione della 69ma edizione del Festival dei Due Mondi, viene presentato il nuovo album dedicato alla produzione orchestrale di Gian Carlo Menotti, interpretata dall'Orchestra Sinfonica di Milano diretta da Francesco Cilluffo. L'incontro, moderato dalla musicologa Elisa Profili, vede anche l'intervento del Maestro **Lorenzo Ricci Muti**, figura profondamente legata a Spoleto e alla storia del Festival.

A new album unveils the orchestral world of Gian Carlo Menotti: 40 years of music brought to life by the Orchestra Sinfonica di Milano under Francesco Cilluffo.

EVENTI

/69

BANDA MUSICALE DELLA POLIZIA DI STATO



Piazza Duomo

6 LUGLIO ORE 21.00

Concerto gratuito
previo ritiro del biglietto

Biglietti in distribuzione
dall'8 giugno (max due
biglietti a persona)



La Banda Musicale della Polizia di Stato, diretta dal M° direttore **Maurizio Billi**, si esibisce nell'ambito della 69ma edizione del Festival dei Due Mondi con un concerto che vede l'esecuzione di brani tratti dall'ampio repertorio della prestigiosa compagine strumentale. Solisti della serata saranno il violinista **Alessandro Quarta**, i soprani **Federica Caseti Balucani** e **Anna Kazlova**, insieme al tenore **Aldo Caputo**.

The Banda Musicale della Polizia di Stato, conducted by Maurizio Billi, performs a concert from its prestigious orchestral repertoire.

BUON COMPLEANNO, MAESTRO!

Radici e ritmo:
l'omaggio
della Banda Musicale
"Città di Spoleto"
a Gian Carlo Menotti



Concerto itinerante
con partenza
da Piazza PIANCIANI

7 LUGLIO
DALLE ORE 18.30



La Banda "Città di Spoleto" celebra Gian Carlo Menotti con un concerto itinerante nel giorno del suo compleanno. In programma, marce, suggestioni dixieland e un viaggio tra i "Due Mondi", oltre a una prima italiana e un omaggio finale, tra festa, tradizione e dialogo musicale oltre l'Atlantico.

On Gian Carlo Menotti's birthday, the Banda "Città di Spoleto" fills the streets with a roaming concert: marches, dixieland colors, a journey through the Two Worlds and a special Italian premiere.

ALBERTO BURRI E IL TEATRO



Giardini
di Palazzo Campello

8 LUGLIO ORE 17.30

Ingresso gratuito

BURRI. IN OPERA E IN ESPOSIZIONE NEI VIDEO DELLA RAI



Sala Pegasus

8 LUGLIO
DALLE ORE 19.30

Ingresso libero fino
a esaurimento posti

Il Festival dei Due Mondi presenta la nuova pubblicazione della Fondazione Burri, *Alberto Burri e il Teatro* di Rita Olivieri, dedicata al rapporto tra l'artista e la scena. Dalle scenografie per balletti, drammi e opere, fino a progetti come il Teatro Continuo e il Teatro Scultura, emerge un linguaggio innovativo che unisce pittura, scultura e architettura. Il volume ricostruisce anche il dialogo creativo tra Burri e coreografi, drammaturghi, registi e architetti.

A new book by the Fondazione Burri reveals Alberto Burri's visionary dialogue with theatre, where painting, sculpture and architecture merge into a radical stage language.

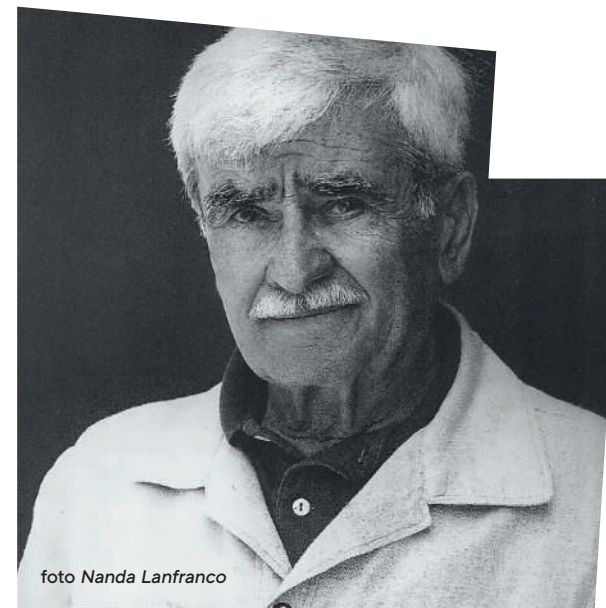


foto Nanda Lanfranco

Un documentario che ripercorre alcuni momenti significativi della carriera del Maestro Alberto Burri. Il filmato raccoglie e monta in sequenza una selezione di servizi tratti da RAI Teche, offrendo una testimonianza delle diverse fasi del percorso creativo dell'artista.

"BURRI. In opera e in esposizione nei video della RAI" retraces the visionary journey of Alberto Burri through rare RAI Teche footage, unveiling the milestones of a revolutionary creative path.

GLITCHES & GLORY

The Digitally Rewired Art Of David Szauder



Giardini di Palazzo Campello

9 LUGLIO ORE 17.30

Ingresso gratuito

PREMIO MONINI

Una finestra sui Due Mondi

Il Festival dei Due Mondi ospita la presentazione della monografia dedicata all'artista ungherese David Szauder il cui lavoro indaga il rapporto tra creatività e intelligenza artificiale. Le sue opere, tra memoria e algoritmo, generano paesaggi emotivi e volti digitali che fondono nostalgia e identità. Più che una raccolta, il libro è un manifesto sul ruolo dell'arte del XXI secolo, dove la tecnologia diventa strumento di introspezione ed empatia, aprendo nuove forme di "intimità codificata" tra uomo e macchina.

David Szauder explores the frontier between art and AI: a visionary monograph where memory, algorithms and emotion merge into a new coded intimacy between humans and machines.

Appuntamento di tradizione per il Festival, il Premio Monini "Una finestra sui Due Mondi" giunge alla sua diciassettesima edizione. Istituito dalla famiglia Monini nel 2010, il riconoscimento viene consegnato da Maria Flora e Zefferino Monini ad artisti di fama nazionale e mondiale, insieme ad un "premio speciale" dedicato ai giovani talenti emergenti presenti al Festival.

The Monini Award "Una finestra sui Due Mondi" celebrates global artists and emerging voices in its 17th edition.

La Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto anche quest'anno sostiene il Festival e offre un premio quale speciale riconoscimento a uno degli interpreti presenti in cartellone che si sia distinto, nella propria attività professionale, per espressività artistica e valori umani.

The Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto honors Festival artists with a special award, celebrating outstanding artistic expression and human values.

EVENTI

/69

LEZIONI DI CINEMA



Sala Pegasus

10 E 11 LUGLIO
ORE 12.00
12 LUGLIO ORE 15.00

Biglietti: 8€



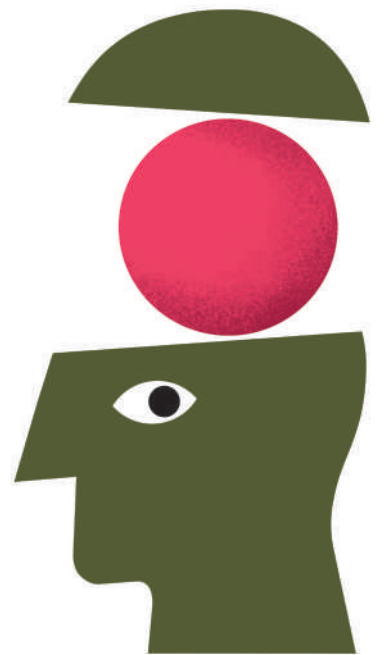
Antonio Monda porta in Sala Pegasus tre lezioni di cinema tra grandi film e temi universali. Da Fellini a Scorsese, esplora le radici e il passaggio all'età adulta, poi il fascino oscuro del male e infine la guerra, tra paura e attualità. Un percorso potente tra immagini iconiche e domande senza tempo.

Antonio Monda brings cinema to life at Sala Pegasus: from Federico Fellini to Martin Scorsese, three powerful lessons on identity, evil and war through iconic films and timeless questions.

EVENTI

/69

SPOLETO OFF



ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA SILVIO D'AMICO

Progetto Accademia
European Young
Theatre 2026



Teatrino delle 6
Luca Ronconi



Sala Frau

DAL 27 GIUGNO
ALL' 11 LUGLIO

Biglietti "Atti segreti
per persone anonime": 25€

Per informazioni e prenotazioni
degli spettacoli gratuiti:
prenotazioni-spoleto@accademiasilviiodamico.it



Il Festival dei Due Mondi ospita la XVII edizione del *Progetto Accademia* e la XIII edizione dell'*European Young Theatre*, due appuntamenti dedicati alla valorizzazione della formazione teatrale e delle nuove generazioni artistiche a livello nazionale e internazionale. In programma *Atti segreti per persone anonime* con gli attori della Compagnia dell'Accademia e la regia di **Claudio Tolcachir**, insieme ai saggi dell'anno accademico 2025-2026 *Se ho avuto un posto nel tuo cuore, vivi ancora in questo rude mondo per dire la mia storia*, *Orazio!* diretto da **Giacomo Bisordi** e *Tutto nel mondo è burla* diretto da **Andrea Baracco**. L'*European Young Theatre* riunisce invece attori e registi delle più importanti scuole europee in una Group Competition, creando un contesto di confronto e scambio tra diverse esperienze e linguaggi scenici.

At the Festival dei Due Mondi, young theatre takes center stage: the XVII "Progetto Accademia" and XIII "European Young Theatre" unite emerging actors, directors and leading European schools in a vibrant exchange of new voices, visions and stage languages.

LA MAMA SPOLETO OPEN 2026

La MaMa Umbria International



Cantiere Oberdan

DAL 28 GIUGNO
ALL'11 LUGLIO

Il Festival ospita anche quest'anno in cartellone le produzioni di *La MaMa Spoleto Open*, a cura di La MaMa Umbria International, residenza artistica – nonché centro studi e produzione – fondata da Ellen Stewart a Spoleto nel 1990. La rassegna propone un programma multidisciplinare di artisti emergenti, lavori internazionali e risultati di residenze artistiche, offrendo visibilità alle nuove realtà del panorama culturale italiano e internazionale. Fra gli artisti presenti, **Lucia Guarino** in *Contengo moltitudini*, **Elizabeth Hess** con *Spoiled*, **Roberta Racis** in *Atto Bianco*, **Gennaro Lauro** ideatore di *Sarajevo e la strage dell'uomo tranquillo*, **Riccardo Iellen** in *Mia Zia Daniela detta Dada per andare a ballare la notte indossava zeppe tacco 25*. Conclude la rassegna *Il Progetto Casa - The Home Project*, evento di restituzione del laboratorio con gli allievi del Purchase College (State University of New York) e i partecipanti del Sistema di Accoglienza e Integrazione (SAI) di Spoleto.

La MaMa Spoleto Open returns to the Festival dei Due Mondi with bold performances, installations and residencies, showcasing emerging voices and international artists in a vibrant celebration of contemporary creativity.

CONCORSO SOCIALLY CORRECT

Corretta alimentazione e attività fisica: due alleate per una vita sana



Rocca Albornoziana

27 GIUGNO ORE 11.00

La XVIII edizione del Concorso Socially Correct offre l'opportunità a studenti di arte e comunicazione di partecipare come coppie creative alla realizzazione di una campagna di sensibilizzazione volta alla promozione dei corretti stili di vita tra gli adolescenti. Il partner istituzionale quest'anno è il Ministero della Salute. Il team vincitore viene premiato con uno stage lavorativo presso il reparto creativo della Saatchi & Saatchi.

The Socially Correct Contest invites art and communication students to create a social communications campaign for healthy teen lifestyles, promoted by the Italian Ministry of Health.

SPOLETO
OFF
/69

MOSTRE DI PALAZZO COLLICOLA



Palazzo Collicola

DAL 27 GIUGNO
AL 10 GENNAIO 2027

Ore 10.30 – 13.00 - 14.30 – 18.00
(ultimo ingresso 30 minuti
prima della chiusura)

Biglietti: consultare
il sito del museo

INITIAL

Di Lorenzo Marini

In occasione della 69ma edizione del Festival dei Due Mondi, Palazzo Collicola presenta un ricco programma espositivo. Accanto alle opere di **Giuseppe Penone**, è in mostra **Filippo Marignoli**, nel centenario della nascita, con una selezione di lavori che ripercorrono la sua carriera pittorica. L'esposizione, promossa dalla Fondazione Marignoli di Montecorona di Spoleto, è curata da Peter Benson Miller. Presente anche **Adelaide Cioni** con *Grande assurdo*, sua prima personale in un'istituzione museale pubblica, a cura di Saverio Verini.

Palazzo Collicola unveils an exhibition journey featuring Giuseppe Penone, a centenary tribute to Filippo Marignoli and Adelaide Cioni's bold solo show "Grande assurdo".



INITIAL di Lorenzo Marini è una scultura-installazione creata appositamente per Spoleto 69. L'opera si sviluppa in due tempi, come un teatro, un film o un concerto, e accompagna il Festival verso il suo settantesimo anniversario. È composta da dieci lettere-iniziali dedicate alle parole simbolo del Festival: F come Festival, D come Due, M come Mondi, S come Spoleto, A come Arte. Monoliti in granito nero emergono dalla terra come radici, evocando forza primordiale e memoria. Le lettere, incise con la tecnica della sabbiatura, invitano il pubblico a completare idealmente le parole. L'opera troverà il suo compimento nel 2027, in occasione di Spoleto 70.

INITIAL by Lorenzo Marini transforms Spoleto 69 into a living stage of symbols and memory. Ten monumental black granite initials rise from the earth like ancient roots, inviting the audience to complete the story as the journey unfolds toward Spoleto 70.

SPOLETO
OFF
/69

I DIALOGHI A SPOLETO



Palazzo Leti Sansi

28 GIUGNO
3, 4 E 11 LUGLIO
ORE 17.00



Tornano al Festival *I Dialoghi a Spoleto*, ideati da **Paola Severini Melograni** e dal Comitato Scientifico de *I Dialoghi*, per riflettere sulle “Radici” attraverso il coraggio delle donne. Ispirata ad Anne Dufourmantelle e al suo *Elogio del rischio*, la rassegna celebra chi sceglie di rischiare e cambiare il presente. Gli incontri e la mostra *Le Marianne d'Italia* di Riccardo Bagnoli – visibile per tutta la durata del Festival – rendono omaggio a donne che hanno dimostrato leadership, creatività, altruismo e visione in ambiti come scienza, arte, impegno sociale, cultura, medicina, comunicazione, istruzione, economia e dialogo interreligioso. Donne che hanno scelto di agire contro discriminazioni, pregiudizi e barriere ancora attuali.

L'immagine simbolo de *I Dialoghi a Spoleto* è il quadro *Le donne cambieranno il mondo* di Giosetta Fioroni, realizzato come omaggio al progetto nel 2021.

“I Dialoghi a Spoleto” returns to celebrate courageous women who challenge barriers and reshape the present through vision, risk and change, inspired by Anne Dufourmantelle.

RAI PER LA SOSTENIBILITÀ ESG

L'ALTRA METÀ DEL CIELO

No Women No Panel:
le donne, la scienza
e l'armonia
dell'universo



Chiesa di Sant'Agata

28 GIUGNO ORE 16.00

In collaborazione con
RAI UMBRIA

FESTIVAL DUE MONDI, NASCITA DI UN MITO SPOLETO 1965, WORK IN PROGRESS



Sezione Archivio
di Stato di Spoleto

2 LUGLIO ORE 10.30

Dall'infinitamente piccolo all'infinitamente grande, il suono dell'Universo raccontato con gli strumenti della scienza e la voce autorevole delle donne – esperte, scienziate e ricercatrici – che il progetto europeo della Rai “No Women No Panel” vuole valorizzare sulla scena pubblica, accanto agli uomini. Con il contributo speciale di Fabiola Gianotti. In occasione dell'evento, viene anche presentato il nuovo volume di studi “Parola alle donne” (Rai Libri).

L'incontro vede la partecipazione di **Sonia Montegiove**, informatica e giornalista, **Paolo Nespoli**, ingegnere e astronauta, **Andrea Romanino**, fisico e direttore della SISSA di Trieste, e **Francesca Sanna**, innovation manager. Conducono **Marco Carrara** e **Arianna Voto** per Rai.

From the infinitely small to the infinitely vast, discover the sound of the Universe through science and the voices of leading women researchers. Featuring a special contribution by Fabiola Gianotti and the presentation of “Parola alle donne” by Rai Libri.



La Sezione dell'Archivio di Stato di Spoleto promuove nuove ricerche sulla storia del Festival dei Due Mondi. Una conferenza e una mostra offrono una prima sintesi degli studi sviluppati negli ultimi anni da alcune università italiane, parallelamente all'esposizione e riordino di rassegne stampa, archivi fotografici e fondi archivistici delle istituzioni cittadine.

New research unveils the history of the Festival dei Due Mondi, with a conference and exhibition featuring press materials, photos, and archival treasures.

SALOTTO DELLO SPORT



Palazzo Mauri

3 LUGLIO ORE 18.00

Ingresso gratuito

Il *Salotto dello Sport*, organizzato dal Panathlon International e moderato dal Direttore di RAI Sport **Marco Lollobrigida**, riunisce le eccellenze dello sport italiano e internazionale. Alla presenza del Presidente CONI **Luciano Bonfiglio** e di **Lorenzo Porzio**, atleta olimpico e direttore dell'Orchestra Filarmonica Città di Roma, campioni e protagonisti si confrontano per raccontare valori, sfide e futuro dello sport.

The "Salotto dello Sport" explores the values, challenges and future of sport.

20 OPERE PER 20 REGIONI: INPS E ARTE UMBRIA



San Simone

6 LUGLIO ORE 11.00

Presentazione del volume *20 Opere per 20 Regioni*, realizzato dalla Direzione Centrale Comunicazione dell'INPS in collaborazione con la Direzione regionale Umbria. Nell'ambito della collana, questo volume è dedicato all'Umbria e offre un percorso educativo che invita il pubblico a scoprire l'arte come strumento di crescita personale e sociale.

Presentation of "20 Opere per 20 Regioni", by INPS Communication Directorate led by Diego De Felice: an educational journey through Italian regions where art becomes a tool for social growth.

XI GIORNATA NAZIONALE DEL MONDO CHE NON C'È

Lo scaffale di Caino: uno sguardo oltre le sbarre



Palazzo Mauri

9 LUGLIO
DALLE ORE 10.00

Si rinnova l'appuntamento con l'iniziativa che unisce cultura, istruzione e realtà carceraria, promossa da CESP - Rete delle Scuole Ristrette. Giunto alla sua undicesima edizione, il programma propone un seminario dedicato all'istituzione di biblioteche all'interno degli istituti penitenziari promuovendo un confronto fra le realtà toscane e umbre.

Culture meets education behind bars: the CESP initiative reaches its 11th edition, promoting prison libraries and dialogue between Tuscany and Umbria's correctional realities.



VIVI IL FESTIVAL



DIETRO LE QUINTE DEL FESTIVAL

Visite guidate nei teatri

Entra dietro le quinte e vivi un'esperienza straordinaria alla scoperta della storia del Festival dei Due Mondi accompagnato dalle maestranze e dagli studenti del Liceo Classico e Linguistico "Sansi - Leonardi - Volta" di Spoleto.

Raise the curtain and step into the heart of the theatre with an exclusive backstage tour.

SPOLETO SEGRETA E SOTTERRANEA

Appuntamenti fra storia, bellezza e degustazioni

Un'esplorazione alla scoperta degli angoli più nascosti della città di Spoleto, tra curiosità, racconti inediti e straordinarie opere d'arte a cura dell'Associazione Amici di Spoleto - ETS.

Discover Spoleto's hidden corners: untold stories, curiosities and surprising artworks revealed on an exclusive journey curated by Amici di Spoleto - ETS.

Biglietti: 15€

per ulteriori informazioni vai su festivaldispoleto.com

CondiVisioni

Percorsi di mediazione teatrale

I Percorsi di mediazione teatrale, curati da Elisabetta Proietti, Lorella Natalizi e Mauro Pietrini, trasformano gli studenti in spettatori attivi e consapevoli, coinvolgendoli emotivamente e stimolandone il senso critico.

Theatre becomes experience: guided by Elisabetta Proietti, Lorella Natalizi and Mauro Pietrini, students turn into active, aware spectators, engaging emotion and critical thinking.

IL FESTIVAL SIAMO NOI

Radici

Progetto educativo rivolto agli alunni delle scuole primarie del territorio di Spoleto, con l'obiettivo di avvicinare i più giovani alla storia, ai luoghi e all'identità del Festival dei Due Mondi.

An educational journey for Spoleto primary students, bringing them closer to the history, places and identity of the Festival dei Due Mondi through discovery and imagination.

I LUOGHI DEL FESTIVAL SENZA FRONTIERE

Le donne, la scienza e l'armonia dell'Universo

Tra audiodescrizioni, percorsi tattili e laboratori, anche guidati dagli studenti, il pubblico con disabilità intellettive e sensoriali può vivere il Festival senza barriere, diventando protagonista di un'esperienza culturale condivisa, inclusiva e accessibile.

Through audio description, tactile paths and workshops led by students, audiences with sensory or intellectual disabilities experience the Festival freely, as true protagonists of inclusive culture.

LE VIE DELL'ACQUA

Trekking urbano tra storia e paesaggio

Un trekking urbano gratuito, in collaborazione con Arpa Umbria e Comune di Spoleto, che svela la Spoleto nascosta tra fontane, sorgenti e antichi percorsi d'acqua, trasformando una passeggiata nel centro storico in un viaggio affascinante tra natura e storia.

Ogni domenica mattina, appuntamento alle ore 10.00 in Piazza del Mercato.

A free urban trek through hidden Spoleto: fountains, springs and ancient waterways revealed in a walk where history and nature flow together in the historic center

Il programma potrà subire variazioni.

The program may be subject to changes.

Per un approfondimento sul programma di Spoleto 69 visita il sito festivaldispoletto.com

For more details about the Spoleto 69 program visit the website festivaldispoletto.com

Info e biglietti / *Info and tickets*

+39 0743 776444
biglietteria@festivaldispoletto.com
festivaldispoletto.com

Circuito di vendita / *Sales network*

VIVATICKET



Iscriviti alla newsletter / *Subscribe to the newsletter*



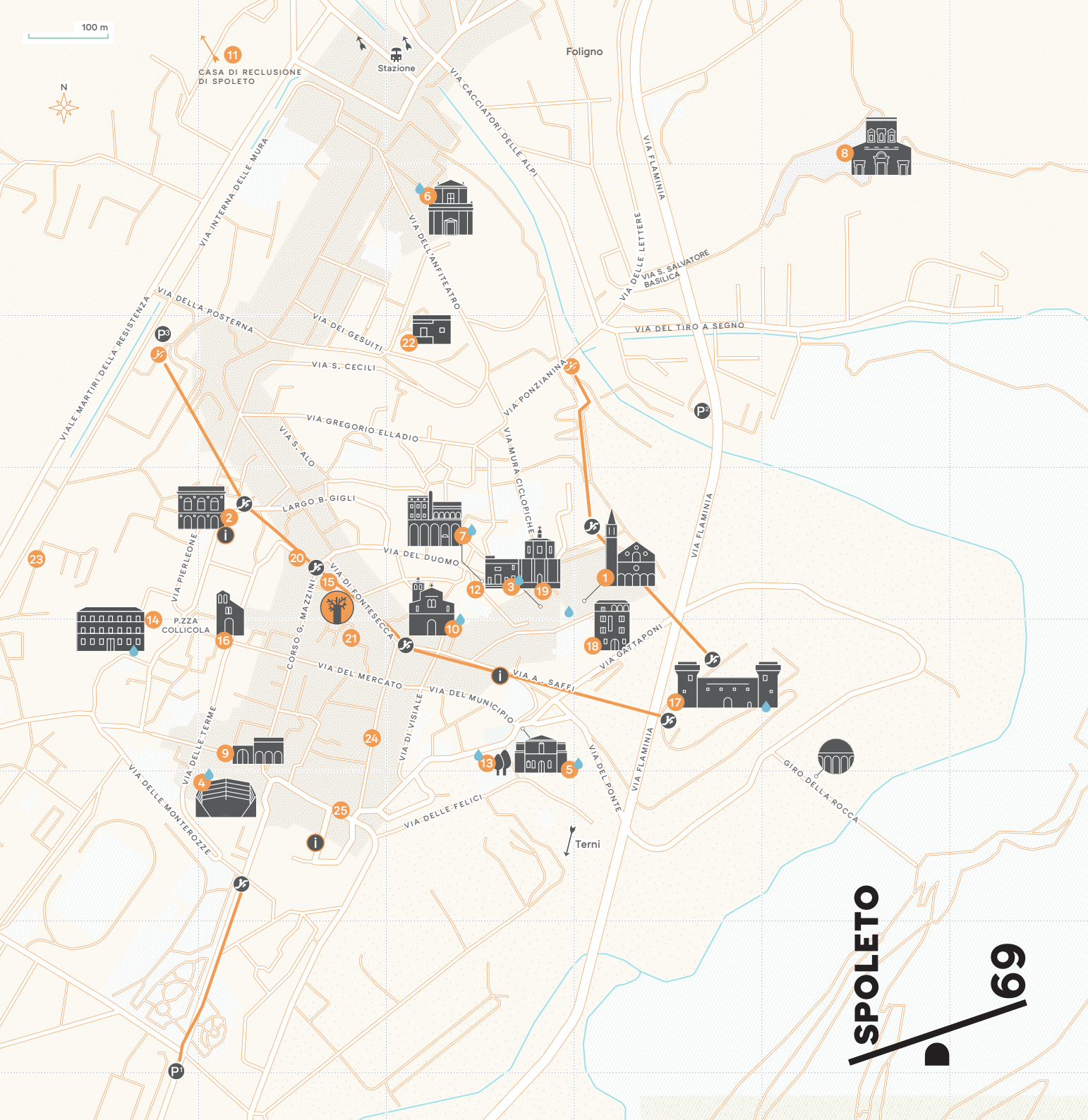
Seguici su / *Follow us on*

#SPOLETO69



IN THE *bel mezzo*
OF EVERYTHING.

100 m



Mappa / Map

-  1 PIAZZA DUOMO
 -  2 TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI
 -  3 TEATRO CAIO MELISSO CARLA FENDI
 -  4 TEATRO ROMANO
 -  5 SAN SIMONE
 -  6 AUDITORIUM DELLA STELLA
 -  7 TEATRINO DELLE 6 LUCA RONCONI
 -  8 BASILICA DI SAN SALVATORE
 -  9 CHIESA DI SANT'AGATA
 -  10 CHIESA DI SANTA EUFEMIA
 -  11 CASA DI RECLUSIONE DI SPOLETO
 -  12 EX MUSEO CIVICO
 -  13 GIARDINI DI PALAZZO CAMPELLO
 -  14 PALAZZO COLLICOLA
 -  15 PIAZZA PIANCIANI
 -  16 SALA PEGASUS
 -  17 ROCCA ALBORNOZIANA
 -  18 CASA MENOTTI
 -  19 EX BATTISTERO DELLA MANNA D'ORO
 -  20 CHIESA DI SANT'ANGIOLETTO
 -  21 SALA FRAU
 -  22 CANTIERE OBERDAN
 -  23 PALAZZO LETI SANSI
 -  24 SEZIONE ARCHIVIO DI STATO DI SPOLETO
 -  25 PALAZZO MAURI
-  LE FOGLIE DELLE RADICI DI GIUSEPPE PENONE
 -  BOX OFFICE E INFOPOINT
 -  PERCORSI MOBILI
 -  INGRESSO/USCITA PERCORSI MOBILI
 -  RIEMPI QUI LA TUA BORRACCIA
FILL YOUR WATER BOTTLE HERE
- ACCEDI ALLA MAPPA INTERATTIVA CON LE LOCATION DI SPOLETO69**
EXPLORE THE INTERACTIVE MAP OF SPOLETO69 LOCATIONS
- 

SPOLETO / 69



69

