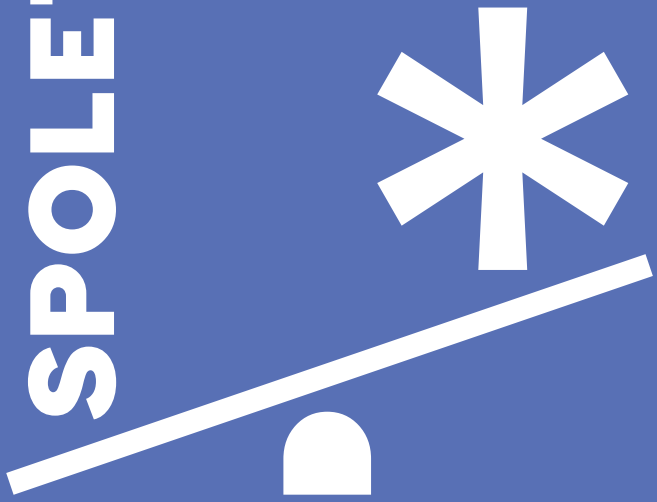
SPOLETO



04 — 08.12
FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
*RACCONTI

Direttore artistico **Daniele Cipriani**

Programma

Programma

SPOLETO

04 — 08.12

FESTIVAL 2026

DEI DUE MONDI

*RACCONTI

Direttore artistico **Daniele Cipriani**

Caro Pubblico,
da quest'anno il Festival dei Due Mondi vi dà appuntamento anche a dicembre. Dal 4 all'8, Spoleto diventa il luogo in cui ritrovarsi per condividere storie e idee con la curiosità di chi sa che c'è sempre qualcosa di nuovo da scoprire.

Ho voluto intitolare questa edizione invernale *Racconti* perché mi piace pensare a un Festival capace di parlare a tutti, offrendo a ciascuno la possibilità di avvicinarsi alla letteratura e alle arti con uno sguardo nuovo. Raccontare significa scegliere cosa ricordare, trovare le parole per descrivere il nostro tempo, ma anche ascoltare, interrogarsi e, qualche volta, cambiare idea.
Il programma nasce proprio da questo desiderio: rendere accessibile una conversazione profonda sulla letteratura di ieri e di oggi, sui grandi autori della nostra cultura e sui temi d'attualità, grazie al contributo di scrittori, pensatori e artisti. Gli incontri letterari al Teatro Caio Melisso Carla Fendi sono un'occasione per riscoprire opere che continuano a parlarci e conoscere libri che offrono nuove chiavi di lettura del mondo contemporaneo. Sul palcoscenico del Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, invece, la musica e la parola aprono strade diverse, dalla ricerca spirituale e poetica intorno alla figura di San Francesco, con Patti Smith e Simone Cristicchi, allo spettacolo con Rocco Papaleo e Franco Arminio, fino a un omaggio alla tradizione musicale napoletana.
Mi fa piacere che il Festival possa vivere anche in un periodo dell'anno diverso da quello a cui siamo abituati. È un modo per ritrovare Spoleto, i suoi teatri e il suo pubblico in una veste nuova, creando occasioni di incontro e di partecipazione che coinvolgano tanto la cittadinanza quanto chi arriva da fuori per condividere questa esperienza.

Mi auguro che *Racconti* sia per ciascuno di voi un'opportunità per ritrovare nelle pagine di un libro o sul palcoscenico qualcosa che meriti di essere approfondito o semplicemente ricordato.

Buoni *Racconti*.

Daniele Cipriani
Direttore Artistico

Il Festival dei Due Mondi cambia stagione. Per la prima volta, Spoleto accoglie un nuovo appuntamento che porta il Festival oltre l'estate, aprendo nuove occasioni d'incontro tra linguaggi artistici e visioni del mondo.

Con la direzione artistica di Daniele Cipriani, il Festival allarga lo sguardo oltre i confini tradizionali dello spettacolo e riporta la Letteratura al centro della vita del Festival, come accadeva negli anni di Gian Carlo Menotti, quando il confronto tra scrittori, artisti e intellettuali era parte integrante della sua identità.

Racconti è il filo che attraversa questa nuova edizione e ne tiene insieme le diverse voci: i libri fondativi del grande racconto italiano e gli autori di oggi, le opere che continuano a parlarci di noi, il ritratto e il canto, il sacro e la piazza. La Letteratura incontra la Musica e la Prosa nelle loro molteplici espressioni, dando voce alle storie e all'identità popolare.
Al Teatro Caio Melisso Carla Fendi, gli incontri letterari curati da Angelo Mellone, con la collaborazione di Andrea Caterini, Andrea Di Consoli e Perla Tortora, propongono uno sguardo sull'Italia e sulle questioni che ancora ne definiscono il presente: l'amore, la famiglia, il rapporto con Dio e con le istituzioni.
«*L'obiettivo di questa prima edizione invernale del Festival* – spiega Angelo Mellone – *è raccogliere scrittori, intellettuali, giornalisti e artisti intorno a una domanda: come raccontare l'Italia di oggi e di ieri. I grandi protagonisti del nostro passato, i grandi temi di oggi, ciò che ancora ci fa riconoscere come nazione. Per questo abbiamo scelto la formula del "grande racconto italiano", proponendo un programma che pone al centro la capacità di raccontare, accettando con entusiasmo l'invito di Daniele Cipriani a collaborare con un'istituzione culturale così prestigiosa*».
Al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, concerti e spettacoli animano le serate del Festival. La figura di San Francesco emerge in due appuntamenti: *Words and Music – Where Francis Walked,* in cui Patti Smith dedica un cameo al suo rapporto con il Santo, inserito in un alternarsi di canzoni, poesie e narrazioni che rappresentano la sua vita professionale e personale; lo spettacolo di Simone Cristicchi, che torna agli insegnamenti di Francesco attraverso le testimonianze dei suoi primi compagni. Rocco Papaleo e Franco Arminio intrecciano poesia, teatro e musica in un reading dedicato ai luoghi, alle assenze e ai ritorni, mentre Clotilde Sabatino, Stefano Reali e Leandro Amato rendono omaggio a due secoli di canzone napoletana.
Una nuova stagione, un nuovo modo di vivere il Festival, attraverso la forza dei *Racconti.*

4 DICEMBRE
Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti
Ore 20.30

PATTI SMITH
WORDS AND MUSIC
WHERE FRANCIS WALKED

5 DICEMBRE
Teatro Caio Melisso Carla Fendi
Dalle ore 16.00

INCONTRI LETTERARI
Con **Paolo Crepet, Michele Mari, Marilù Oliva, Paolo Del Debbio**
E con **Andrea Di Consoli, Angelo Mellone**

6 DICEMBRE
Teatro Caio Melisso Carla Fendi
Dalle ore 16.00

INCONTRI LETTERARI
Con **Maria Grazia Calandrone, Davide Rondoni, Francesca Barra** e **Simonetta Sciandivasci, Marcello Veneziani**
E con **Andrea Caterini, Andrea Di Consoli, Perla Tortora**

6 DICEMBRE
Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti
Ore 20.00

SIAMO ANCORA QUI
Reading con **Rocco Papaleo** *e* **Franco Arminio**
Musiche dal vivo di **Arturo Valiante**

7 DICEMBRE
Teatro Caio Melisso Carla Fendi
Dalle ore 16.00

INCONTRI LETTERARI
Con **Barbara Alberti, Arnaldo Colasanti, Aurelio Picca, Gianrico Carofiglio**
E con **Angelo Mellone, Andrea Caterini**

7 DICEMBRE
Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti
Ore 20.30

ERA DI MAGGIO
IL RACCONTO DI DUE SECOLI DI MUSICA NAPOLETANA
Con **Stefano Reali, Clotilde Sabatino** *e* **Leandro Amato**

8 DICEMBRE
Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti
Ore 20.30

NOI CHE FUMMO CON LUI
SULLE TRACCE DI FRANCESCO
Reading musicale scritto da
Simone Cristicchi e **Simona Orlando**



4 DICEMBRE
Ore 20.30

Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti

Biglietti: da 25€ a 50€

PATTI SMITH

WORDS AND MUSIC
WHERE FRANCIS WALKED

Patti Smith torna alla sua dimensione più intima con *Words and Music – Where Francis Walked*, un concerto acustico in cui canzoni, poesie e ricordi si intrecciano per ripercorrere il proprio cammino artistico e interiore. Con una poesia scritta su invito dei frati francescani, a ottocento anni dalla morte di San Francesco, *la sacerdotessa del rock* incontra la figura del Santo per un racconto intimo tra smarrimento e rinascita.

Foto Paolo Brillo

SPOLETO



INCONTRI LETTERARI

La prima giornata degli *Incontri letterari* del Festival dei Due Mondi apre uno spazio di riflessione sulle relazioni, le contraddizioni del presente e l'eredità degli autori di ieri e di oggi. Paolo Crepet affronta le fragilità della famiglia contemporanea, mentre Michele Mari presenta *I convitati di pietra*, il romanzo con cui ha vinto il Premio Strega 2026. Marilù Oliva riscopre la voce di Grazia Deledda, mentre Paolo Del Debbio approfondisce il tema del suo ultimo libro: *Dio. Può dare senso alla vita un mistero incomprensibile?*.

5 DICEMBRE
Dalle ore 16.00

Teatro Caio Melisso
Carla Fendi

Biglietti: 20€

PAOLO CREPET

FAMIGLIE SENZA FAMIGLIA

Con **Angelo Mellone**



Con il titolo *Famiglie senza famiglia*, veniamo provocatoriamente messi di fronte a un paradosso contemporaneo. Viviamo in un'epoca di iper-connessione, in cui le mura domestiche accolgono individui vicini nello spazio ma spesso infinitamente distanti nelle relazioni. Genitori e figli che condividono lo stesso tetto, ma non lo stesso ascolto; comunità familiari fragili, orfane di quella progettualità emotiva, di quel conflitto sano e di quella complicità che da sempre formano l'identità umana. Paolo Crepet ci guida in un viaggio dentro le nostre case e le nostre fragilità, non per darci ricette pronte, ma per scuoterci dall'indifferenza e invitarci a ritrovare il coraggio dell'educazione, della parola e della passione.

Paolo Crepet *è psichiatra, sociologo e saggista. Stretto collaboratore di Franco Basaglia e ricercatore in università internazionali, da anni interroga la società sui giovani, la famiglia e le sfide dell'educazione, invitando a riscoprire il coraggio di educare e appassionarsi.*

MICHELE MARI

I CONVITATI DI PIETRA

Introduce **Andrea Di Consoli**



Foto Leonardo Cendamo

Trent'anni dopo la maturità, ritrovarsi con i vecchi compagni di classe può riservare sorprese ben più imprevedibili della nostalgia. Michele Mari presenta al pubblico *I convitati di pietra*, il suo ultimo romanzo in cui trenta ex compagni di liceo stringono un patto destinato a durare decenni: accumulare una fortuna che sarà divisa soltanto tra gli ultimi tre superstiti. A ogni cena annuale, tra ricordi, rivalità e sospetti, il gioco si fa sempre più spietato. Con ironia e gusto per il paradosso, Mari esplora le contraddizioni dell'amicizia e le inquietudini della vecchiaia, in una storia dove perdere un amico può significare trovare un tesoro.

Michele Mari *è scrittore, poeta e saggista. Esordisce nel 1989 con "Di bestia in bestia" cui sono seguite opere fra cui "Verderame", "Rosso Floyd", "Roderick Duddle", "Leggenda privata", "Tu, sanguinosa infanzia", "I convitati di pietra", vincitore del Premio Strega 2026, e la raccolta di saggi "I demoni e la pasta sfoglia".*

PAOLO DEL DEBBIO

DIO. PUÒ DARE SENSO ALLA VITA UN MISTERO INCOMPRENSIBILE?

Con **Andrea Di Consoli**



Che cosa accade quando la vita ci mette di fronte all'imprevisto e le nostre certezze vengono meno? A partire dal suo ultimo libro, *Dio. Può dare senso alla vita un mistero incomprensibile?*, Paolo Del Debbio dialoga con il pubblico sull'esperienza dello smarrimento umano e sull'insopprimibile ricerca di un significato per la propria esistenza. Attraverso un percorso che intreccia filosofia, letteratura e teologia, il dialogo si spinge oltre i limiti della ragione e del linguaggio, fino a interrogare il mistero di Dio: un orizzonte insondabile che può aprire una breccia di senso là dove l'assurdo sembrerebbe avere l'ultima parola.

Paolo Del Debbio *è giornalista e conduttore televisivo. Volto di "Dritto e Rovescio" e "4 di Sera" su Rete 4, affianca all'attività accademica la scrittura saggistica e narrativa. Nel 2022 ha pubblicato il suo primo romanzo "Il filo dell'aquilone. Vita di Astorre Cantacci". È in libreria con il suo primo libro dedicato alla teologia "Dio. Può dare senso alla vita un mistero incomprensibile?".*

MARILÙ OLIVA

GRAZIA DELEDDA

Introduce **Andrea Di Consoli**



Foto Claudia Spaziani

Prima e unica donna italiana a vincere il Premio Nobel per la Letteratura, Grazia Deledda ha dato voce a personaggi attraversati da passioni, conflitti interiori e destini spesso ineludibili. Marilù Oliva accompagna il pubblico alla scoperta di una scrittrice dalla produzione originale in cui elementi veristi e decadentisti si intrecciano a una profonda introspezione psicologica. Un incontro per riscoprire l'attualità di una voce letteraria che continua a parlare ai lettori di ogni generazione.

Marilù Oliva *è scrittrice, saggista e docente di lettere. Tra le sue opere, il bestseller "L'Odissea. Raccontata da Circe, Penelope, Calipso e le altre", "L'Eneide di Didone", "L'Iliade cantata dalle dee", "La Bibbia raccontata da Eva, Giuditta, Maddalena e le altre" e "Via delle Streghe". È autrice anche dei saggi "Atlante della Magna Grecia" e "Atlante Goloso del mito".*



INCONTRI LETTERARI

La seconda giornata degli *Incontri letterari* del Festival dei Due Mondi attraversa pagine e figure della letteratura per raccontare la società e la sua storia. Maria Grazia Calandrone presenta il suo ultimo libro *La luce del sistema*, Davide Rondoni ripropone l'attualità dei *Promessi sposi*, Francesca Barra e Simonetta Sciandivasci riflettono sui temi della denatalità e più in generale della genitorialità, mentre Marcello Veneziani ripercorre l'opera e il pensiero di Giovannino Guareschi.

6 DICEMBRE
Dalle ore 16.00

Teatro Caio Melisso
Carla Fendi

Biglietti: 20€

MARIA GRAZIA CALANDRONE

LA LUCE DEL SISTEMA

Introduce **Perla Tortora**



Foto Barbara Ledda

Una bambina di venti giorni, un'ambulanza, una madre che cerca disperatamente di salvarle la vita. Da questa scena comincia la storia di Ivie, arrivata in Italia dalla Nigeria come vittima di tratta e convinta di poter trovare un futuro per sé e per le sue figlie. Maria Grazia Calandrone racconta al pubblico degli *Incontri letterari* la genesi e il significato del suo ultimo libro *La luce del sistema*, ricostruendo una vicenda in cui narrazione e denuncia si fondono. Attraverso atti e testimonianze, la scrittrice porta alla luce violenze e omissioni, interrogando il nostro senso di responsabilità e la nostra idea di umanità.

Maria Grazia Calandrone *è poetessa, scrittrice e giornalista, autrice e conduttrice di programmi Rai. La sua opera, tradotta in oltre venticinque Paesi, spazia dalla poesia alla narrativa. Con "Dove non mi hai portata" è stata finalista al Premio Strega e con "Splendi come vita" semifinalista. Conduce laboratori di poesia in scuole pubbliche, carceri e DSM.*

DAVIDE RONDONI

I PROMESSI SPOSI

Introduce **Andrea Caterini**



Un romanzo che attraversa i secoli senza smettere di parlarci. Con *I Promessi sposi*, Alessandro Manzoni ha dato vita a personaggi indimenticabili e a una storia in cui le vicende private si intrecciano con la Storia, la giustizia con il destino, l'amore con il potere. Davide Rondoni ci accompagna alla scoperta di un grande classico della letteratura italiana, per ritrovare nelle avventure di Renzo e Lucia contraddizioni e riflessioni che continuano a riguardarci da vicino.

Davide Rondoni *è poeta e scrittore, tradotto in numerosi Paesi e vincitore di importanti premi letterari. Nel 2015 ha vinto il Premio Andersen con "Se tu fossi qui". Fondatore della rivista "clanDestino", è oggi ospite fisso di "Bar centrale" su RaiUno e presiede il Comitato nazionale per l'ottavo centenario della morte di San Francesco d'Assisi (2026).*

FRANCESCA BARRA
SIMONETTA SCIANDIVASCI

UNA NAZIONE SENZA CAPRICCI

Introduce **Perla Tortora**



Francesca Barra e Simonetta Sciandivasci si confrontano per riflettere sulla grande questione di un'Italia che fa sempre meno figli. Quali sono le cause della denatalità: culturali, economiche, o frutto dell'adesione a uno "spirito del tempo" in cui un individualismo feroce ha preso possesso della nostra vita sociale? La denatalità è una conseguenza irreversibile della crisi della famiglia? Un dialogo che, attraverso la sensibilità e le diverse prospettive delle due giornaliste, invita a interrogarsi su ciò che definisce oggi la genitorialità, ciò che spinge o frena la scelta di diventare madri e padri.

Francesca Barra *è giornalista e scrittrice, editorialista per "Vanity Fair" e "L'Espresso". Ha condotto programmi televisivi e radiofonici, realizzato inchieste sulla criminalità organizzata e raccontato storie di vittime di mafia, resilienza e recupero sociale. Autrice di saggi e romanzi, è in libreria con "Il no che vorrei dirti", un'indagine su smartphone, social, genitori e figli.*

Simonetta Sciandivasci *è giornalista della "Stampa", dove si occupa di diritti delle donne, femminismi, letteratura contemporanea e questione demografica. Autrice di "La domenica lasciami sola" (2014) e "I figli che non voglio" (2022), ha lavorato per la Rai e collabora con "Donna Chiesa Mondo". È autrice del podcast "Tondelli forever".*

MARCELLO VENEZIANI

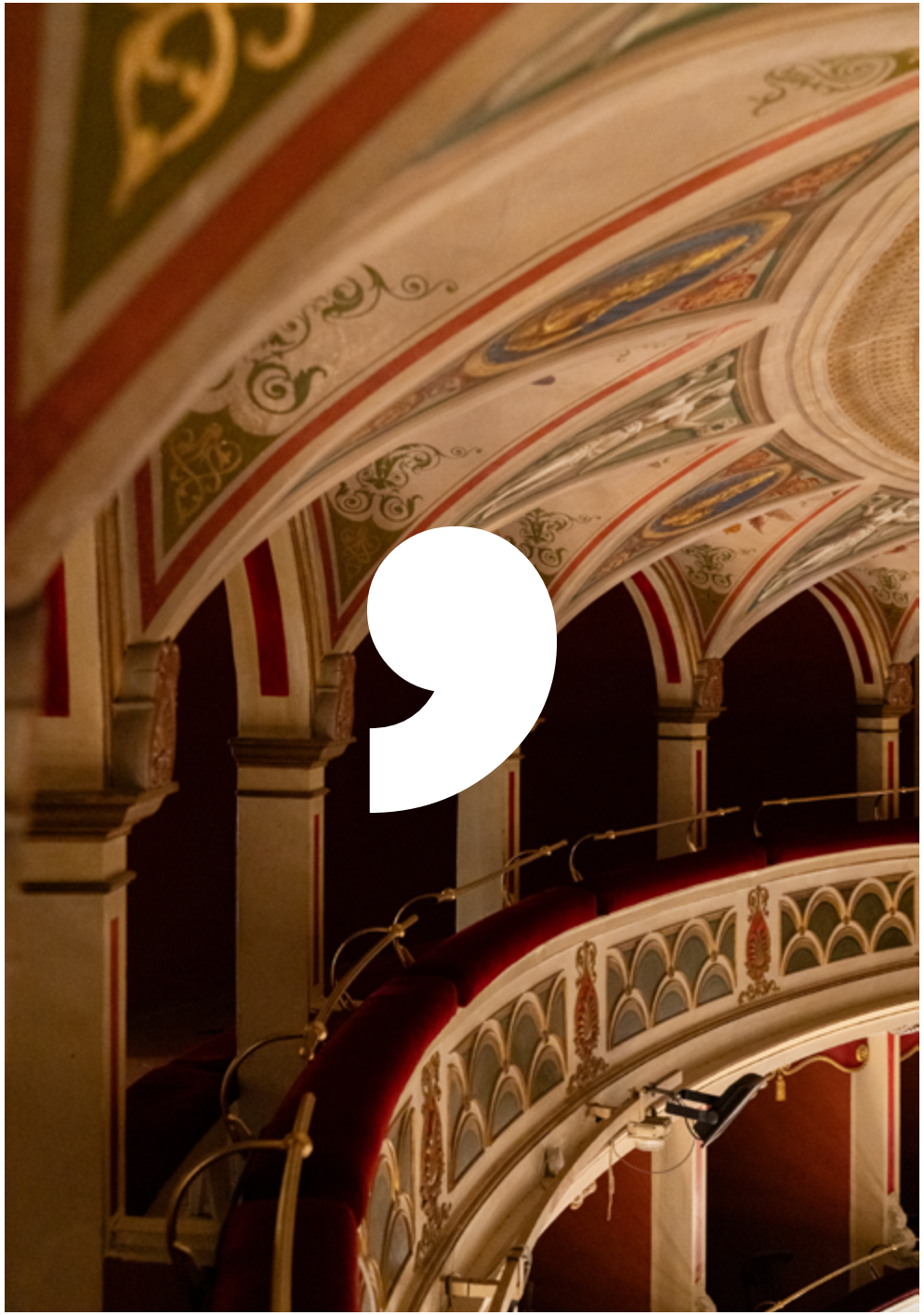
GIOVANNINO GUARESCHI

Introduce **Andrea Di Consoli**



Giornalista, scrittore, umorista e polemista, Giovannino Guareschi ha raccontato l'Italia del Novecento con uno sguardo capace di unire ironia e spirito critico. Marcello Veneziani ne ripercorre l'opera e il pensiero, andando oltre il successo di *Mondo piccolo* per approfondire il ritratto di un autore indipendente che, attraverso racconti, vignette e articoli, ha saputo cogliere contraddizioni e trasformazioni della società italiana.

Marcello Veneziani *è autore di saggi e romanzi ed editorialista de "La Verità" e "Panorama". Oggi dedica la sua ricerca ai grandi temi esistenziali, al pensiero e ai maestri del passato. Il suo ultimo libro è "Homo Alien. La sostituzione dell'umano".*



6 DICEMBRE
Ore 20.00

Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti

Biglietti: da 10€ a 30€

ROCCO PAPALEO
FRANCO ARMINIO

SIAMO ANCORA QUI

Reading con **Rocco Papaleo** *e* **Franco Arminio**
Musiche dal vivo di **Arturo Valiante**

Siamo ancora qui: una dichiarazione di presenza, quasi di resistenza, in un tempo che corre e dimentica. Rocco Papaleo e Franco Arminio, un lucano e un irpino, intrecciano parole, poesie e racconti che parlano di paesi, di assenze, di ritorni e di ciò che resta. La poesia, il teatro e il canto diventano così un bene comune, uno spazio in cui ritrovarsi. L'ironia malinconica dell'attore e lo sguardo poetico del paesologo si alternano e si rispondono, in un dialogo che fa ridere e commuove. È un invito a fermarsi, a guardare i luoghi e le persone con più attenzione, a riconoscere la bellezza fragile di ciò che abbiamo intorno.
Ad accompagnarli le musiche dal vivo eseguite al pianoforte da Arturo Valiante danno respiro e ritmo alla parola e la trasformano in un'esperienza condivisa.
Un reading intimo e popolare insieme, fatto di voce, musica e comunità. Perché, nonostante tutto, siamo ancora qui.



Foto Giuseppe Formiglio

SPOLETO



INCONTRI LETTERARI

La terza e ultima giornata degli *Incontri letterari* intreccia passioni e memoria. Barbara Alberti esplora le ambivalenze dell'amore, mentre Arnaldo Colasanti e Aurelio Picca tornano a due grandi classici, l'*Eneide* di Virgilio e l'opera di Ugo Foscolo. Chiude il ciclo Gianrico Carofiglio, che presenta *La confessione di Elsa*, romanzo in cui le storie dei protagonisti fanno emergere verità taciute e fragilità umane.

7 DICEMBRE
Dalle ore 16.00

Teatro Caio Melisso
Carla Fendi

Biglietti: 20€

BARBARA ALBERTI

TI AMO, MA ANCHE NO

Con **Angelo Mellone**



Con *Ti amo, ma anche no*, Barbara Alberti entra nel territorio imprevedibile dei sentimenti, esplorando le contraddizioni dell'amore e le ambivalenze dei legami umani. Con ironia e sguardo disincantato, la scrittrice attraversa le illusioni, i desideri e le fragilità che accompagnano le relazioni, dando voce a un racconto lontano dalle idealizzazioni. In dialogo con Angelo Mellone, un incontro che invita a interrogarsi sull'amore e sulle sue inevitabili complicazioni.

Barbara Alberti *nata in Umbria, fra angeli e diavoli, deve al "terrorismo" dell'educazione cattolica la propria ispirazione. Autrice di "Memorie Malvage" e "Vangelo secondo Maria", ha scritto per il cinema, da "Portiere di notte" di Liliana Cavani agli scatenati film con Terence Hill e Bud Spencer. Per decenni ha risposto alle lettere d'amore sulla rivista "Amica", senza annoiarsi mai: i dolori d'amore sono infiniti.*

ARNALDO COLASANTI

L'ENEIDE

Introduce **Andrea Caterini**



Arnaldo Colasanti guida il pubblico alla scoperta dell'*Eneide*, il capolavoro di Virgilio che affida al viaggio di Enea il racconto mitico delle origini di Roma. Tra prove, perdite e nuove partenze, il poema intreccia la vicenda di un eroe chiamato a compiere il proprio destino con interrogativi che attraversano i secoli: quanto siamo liberi di scegliere il nostro cammino? E quale prezzo siamo disposti a pagare per realizzare ciò che ci attende?

Arnaldo Colasanti *è docente universitario, critico letterario e scrittore. Si interessa di arte e di letteratura antica e contemporanea. Tra gli ultimi libri: "Braci. La poesia italiana contemporanea" (2021) e "Realia. Tredici mostre attorno alla realtà" (2024).*

AURELIO PICCA

UGO FOSCOLO

Introduce **Andrea Caterini**



Passioni, ideali e inquietudini attraversano la vita e l'opera di Ugo Foscolo, figura emblematica di un'epoca in cui letteratura e impegno civile si legano profondamente. Aurelio Picca dedica un incontro a uno degli autori più significativi della nostra tradizione letteraria, esplorandone il pensiero attraverso le opere e le vicende biografiche. Dalle tormentate passioni delle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* alla riflessione sulla memoria e sulla gloria nei *Sepolcri*, emerge il ritratto di un uomo diviso tra aspirazioni individuali, amore per la patria e desiderio di libertà.

***Aurelio Picca** è poeta, scrittore e giornalista, autore di romanzi pluripremiati come "Tuttestelle", "Sacrocuore", "Se la fortuna è nostra" e "Arsenale di Roma distrutta". Collabora con le principali testate italiane, occupandosi di letteratura, arte, cronaca, costume e cinema. "Perdutamente" è il suo ultimo libro uscito a novembre 2026.*

GIANRICO CAROFIGLIO

LA CONFESSIONE DI ELSA

Con **Angelo Mellone**



Foto Eleonora Pavesi

Le parole possono colmare distanze, riportare alla luce verità taciute e dare voce a ciò che non abbiamo mai avuto il coraggio di confessare. Gianrico Carofiglio presenta *La confessione di Elsa*, suo ultimo romanzo in cui due esistenze apparentemente lontane si incrociano in una libreria aperta solo di notte. Elsa Corsini, docente di filosofia imprevedibile e anticonformista, e Guido Guerrieri, avvocato che ha fatto della gentilezza una forma di protezione, si scambiano storie di errori e danni irreparabili, finendo per rivelare ciò che hanno taciuto a lungo. Un libro dolente e luminoso popolato da personaggi memorabili.

***Gianrico Carofiglio** è scrittore ed ex magistrato, autore di romanzi, saggi e racconti pluripremiati tradotti in tutto il mondo. È noto soprattutto per la saga dell'avvocato Guido Guerrieri. Tra i suoi libri più recenti, "La confessione di Elsa" (2026) e "Accendere i fuochi" (2026). Nel 2027 porterà nei teatri italiani la conversazione scenica "Il mistero della stupidità".*

7 DICEMBRE
Ore 20.30

Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti

Biglietti: da 10€ a 20€

CLOTILDE SABATINO
STEFANO REALI
LEANDRO AMATO

ERA DI MAGGIO

IL RACCONTO DI DUE SECOLI DI MUSICA NAPOLETANA

Voce **Clotilde Sabatino** *e* **Leandro Amato**
Pianoforte e voce narrante **Stefano Reali**
Sax e clarinetto **Marco Guidolotti**
Percussioni **Valerio Vantaggio**
Chitarra solista **Daniele Bonaviri**
Contrabbasso **Stefano Nunzi**
Scritto e diretto da **Stefano Reali**

La canzone napoletana attraversa il tempo senza perdere la propria voce. Racconta una città, le sue contraddizioni, la malinconia e la gioia di vivere, ma parla a tutti, oltre ogni confine. *Era di Maggio* è un viaggio tra le melodie immortali di Napoli, rilette attraverso sonorità contemporanee e immagini che intrecciano memoria e nuove tecnologie. Con la regia di Stefano Reali, al pianoforte e voce narrante, la voce di Clotilde Sabatino, che dà vita alle grandi figure femminili del repertorio partenopeo, il performer Leandro Amato e le sonorità dell'orchestra dal vivo, lo spettacolo restituisce tutta l'attualità e l'universalità di un patrimonio musicale senza tempo.



SPOLETO



8 DICEMBRE
Ore 20.30

Teatro Nuovo
Gian Carlo Menotti

Biglietti: da 10€ a 30€

SIMONE CRISTICCHI

NOI CHE FUMMO CON LUI SULLE TRACCE DI FRANCESCO

Reading musicale
Scritto da **Simone Cristicchi** *e* **Simona Orlando**

A fine Ottocento, il ricercatore storico Paul Sabatier ritrovò in una biblioteca di Parigi dei vecchi manoscritti perduti, con i racconti su San Francesco d'Assisi, redatti dai suoi compagni che lo avevano conosciuto veramente: *nos qui cum ipso fuìmos:* così si firmavano. "Noi che fummo con lui". A partire da questi rarissimi documenti, Simone Cristicchi riflette sui temi fondamentali e gli insegnamenti di Francesco, sviscerandoli fino all'essenza, riportandoli all'attualità, e realizzandone un *vademecum* utile e necessario per la nostra quotidianità. Che cos'è che ci attrae ancora di Francesco? Nel *mare magnum* delle interpretazioni, che cosa può dirci ancora a ottocento anni dalla sua morte? E che senso può avere il suo messaggio nella follia del presente in cui viviamo?



Foto Giorgio Amendola

SPOLETO

FINO AL
10 GENNAIO 2027

Palazzo Collicola

ANAFORA

Mostra personale di
GIUSEPPE PENONE

L'arte di Giuseppe Penone continua a vivere a Spoleto. Inaugurata in occasione della 69ma edizione del Festival dei Due Mondi, la mostra *Anafora*, a cura di Saverio Verini, è visitabile anche durante *Racconti*. Un'opportunità per scoprire il dialogo tra arte, natura e architettura attraverso le opere di uno dei maggiori protagonisti dell'arte contemporanea.

5 DICEMBRE 2026
Ore 11.00

Visita guidata alla mostra *Anafora* con il curatore Saverio Verini.

Visita gratuita previo acquisto del biglietto del Museo.



Il ***programma*** potrà subire variazioni.

Per un approfondimento sul ***programma*** di RACCONTI visita il sito **festivaldispoleto.com**

Circuito di vendita

VIVATICKET

Iscriviti alla newsletter

Info e biglietti

+39 0743 776444
biglietteria@festivaldispoleto.com
festivaldispoleto.com

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO **INCONTRI**
AL **TEATRO CAIO MELISSO CARLA FENDI** – 45€
Tutti gli incontri letterari, per non perdere nemmeno un appuntamento con le storie e le idee.

ABBONAMENTO **RACCONTI**
AL **TEATRO NUOVO GIAN CARLO MENOTTI** – 100€
Assicurati il tuo posto a tutti gli spettacoli in programma al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti.

ABBONAMENTO **1 + 1** – 40€
Un incontro letterario al **Teatro Caio Melisso Carla Fendi** e uno spettacolo al **Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti,** da scegliere liberamente tra quelli in calendario.

ABBONAMENTO **RACCONTI** – 130€
Il programma di *Racconti*, dagli incontri letterari agli spettacoli, tutto in un unico abbonamento.

Seguici su



Fondazione Festival dei Due Mondi
T: +39 0743 221689

festivaldispoleto.com