

SOFIA GUIDI

PROFILO

organizzatrice

CONTATTI



ESPERIENZE PROFESSIONALI

PERFORMANCES

- **GASSA D'AMANTE di Valerio Leoni e Sofia Guidi**
nuova performance, 2024 - in corso

Primo studio in programma per il Festuge del Nordisk Teaterlaboratorium, Danimarca

- **CUSPIDI di Valerio Leoni**
performance, giugno 2023

__Première internazionale il 16 e 17 Giugno 2023 presso La Biennale di Venezia - "51. Festival Internazionale del Teatro"

__Progetto vincitore di "Biennale College Teatro Regia Under 35 (2022/2023)"

__Produzione de La Biennale di Venezia
Con il supporto di Coventry University Faculty of Fine Arts and Humanities (UK) e Labirion Officine Trasversali

- **CADOU di Sofia Guidi**
performance di clownerie - teatro ragazzi, settembre 2023

Première presso gli Istituti d'Infanzia della provincia di Mantova

- **ISOLE di Ricardo Puccetti (LUME Teatro, Brasile)**
performance di teatro di strada, luglio 2022

Presentata in eventi festivalieri tra Lazio, Toscana e Campania come: Procenando, Opulentia Festival, ARTERie

- **RUINS|Souvenirs di Valerio Leoni**
performance, novembre 2020

__Mise en espace: Marzo 2019, Teatro Argentina (Sala Squarzina) all'interno della rassegna di drammaturgia contemporanea "In Altre Parole" organizzata da Pino Tierno

__Primo studio: Gennaio 2020, "Antenna Studios" (Londra, UK)

__Première internazionale: 6 Novembre 2020, Teatr Laboratorium (Grotowski Institute - Wroclaw, PL)

__Performance selezionata da "Voilà Europe Theatre Festival 2020" (Londra, UK)

__Prodotta da Labirion Officine Trasversali con il supporto di MOVIN'UP SPETTACOLO - PERFORMING ARTS 2020 ("Ministero per i Beni per le attività Culturali e del Turismo - Direzione Generale Spettacolo", "GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani", "Regione Puglia - TPP Teatro Pubblico Pugliese" and "GA/ER Associazione Giovani Artisti dell'Emilia-Romagna")

LABORATORI

artista ospite in qualità di pedagoga:

- "Music's Dramaturgy & Landscape's Musicality" *workshop*, all'interno di IPPT - International Platform for Performer Training, Estonian Academy of Music and Theatre (Tallin - EE), 2022
- "The Sound in the Breath" *workshop*, all'interno di IPPT - International Platform for Performer Training, Kent University (Canterbury - UK), 2020
- "L'Azione Fisica e la Maschera Neutra" *workshop*, presso la University of East London (UK) all'interno del MA Acting and Theatre Directing 2019

COMPETENZE

- Informatica e Grafica
- Abilità di Progettazione
- Flessibilità
- Capacità comunicative
- Teamworker
- Problem solving
- Gestione del Tempo
- Attenzione ai Dettagli
- Empatia

LINGUE

Italiano madrelingua

FIRST English Certificate

Business English Certificate (BEC)

ORGANIZZAZIONE

- **Direttrice e Co-fondatrice di**
Labirion Officine Trasversali

Roma, 2018 - in corso

Centro di Produzione e Formazione in campo teatrale, sede di una compagnia stabile di ricerca in ambito visuale, sonoro e digitale in relazione alle arti performative

- **Organizzatrice della 9ª edizione di IPPT**
Internationa Platform for Performer training

Chiusi, 2023

In collaborazione con Angelo Romagnoli e la Fondazione Orizzonti d'Arte

- **PR presso la Fondazione Romaeuropa**

Roma, 2021 - in corso

Partecipazione alla 36ª, 37ª, 38ª edizione del Romaeuropa Festival

- **Ideatrice ed organizzatrice del Programma di**
Formazione Attoriale OUT ACADEMY - Residenza
Artistica Internazionale

Tuscia, 2020 - in corso

Maestri ospiti: Przemysław Błaszczyk e Joanna Kurzyńska (Grotowski Institute, PL), Vincent Mangado (Théâtre du Soleil, FR), Ricardo Puccetti (Lume Teatro, BR), Eliana Stragapede (Peeping Tom, BE), Borna Babić (Ultima Vez, BE), Andrea Trapani (Biancofango, IT), Chiara Michelini (Teatropersona, IT) e Andrea Pangallo

- **Organizzazione laboratori teatrali internazionali**
presso Labirion Officine Trasversali

2018 - in corso

Compagnie ospiti: Odin Teatret (Carolina Pizarro, Roberta Carreri, Julia Varley, Parvathy Baul, I Wayan Bawa) - (Holstebro, DK) e Familie Floez (Berlino, DE)

FORMAZIONE

- **Master di I livello in**
"Economia ed Organizzazione dello Spettacolo
dal vivo" presso l'Università La Sapienza

Roma, 2020

110/110L ed assegnazione di una borsa di studio di merito

- **Laurea Triennale in "Arti e Scienze dello**
Spettacolo" presso l'Università La Sapienza
Roma, 2012 - 2015

110/110 ed assegnazione di borsa di studio di merito per l'intero triennio

- **Diploma presso la Scuola di Recitazione**
"Fondamenta"
Roma, 2012 - 2015

- **Corso di Teatro e Video Production presso la**
Miami State High School
Australia, Gold Coast (QLD), 2010