

Daniele Cipriani si forma presso l'**Accademia Nazionale di Danza di Roma** e inizia sin da giovanissimo l'attività di organizzazione eventi, corsi di formazione e conferenze, anche in collaborazione con l'**Università di Roma La Sapienza** e **Roma Tre**.

Già direttore artistico per la danza del **Ravello Festival** (dal 2008 al 2010) e di **Positano Premio la Danza Léonide Massine** (dal 2011 al 2015), dà vita al **Premio Benois-Massine Mosca-Positano** in gemellaggio con il Prix Benois de la Danse, conferito per la prima volta nel 2014 a Positano e al Teatro Bolshoi di Mosca. Dal 1 settembre 2025 è direttore artistico della Fondazione Festival dei Due Mondi di Spoleto.

È inoltre direttore artistico di numerosi gala di danza, balletto e musica, presentati nei maggiori teatri e festival in Italia, come **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, **Ravenna Festival**, **Teatro La Fenice di Venezia**, **Taormina Arte**, stagione estiva dell'**Accademia Nazionale di S. Cecilia**, **Mittelfest**, **Como Città della Musica**, **Festival Internazionale di Nervi**, **Ravello Festival**, **Auditorium Parco della Musica**, **Auditorium Conciliazione di Roma**, **Teatro Petruzzelli di Bari**, **Teatro Lirico di Cagliari**, **Teatro Comunale di Bologna** e molti altri e all'estero, al **Teatro Nazionale di Addis Abeba**, al **Teatro Coliseo di Buenos Aires** e al **Bahrein National Theatre**.

Cipriani ha inoltre diretto spettacoli presentati in luoghi di cultura come **Galleria Borghese**, **Castel Sant'Angelo**, **Musei Capitolini**, **Ara Pacis**, **Mercati di Traiano**, **Museo Manzu'**, **Pantheon** ecc.

Per il **Positano Myth Festival 2009** ha ideato e diretto lo spettacolo "**Apollineo e Dionisiaco**", offrendo al pubblico per la prima volta nella storia uno spettacolo di danza e parola sull'Isola Li Galli, appartenuta prima a Léonide Massine e in seguito a Rudolf Nureyev. Negli spettacoli diretti da Daniele Cipriani hanno danzato alcuni dei maggiori artisti internazionali, come **Eleonora Abbagnato**, **Marianela Nuñez**, **Carolyn Carlson**, **Susanne Linke**, **Roberto Bolle**, **Carla Fracci**, **Luciana Savignano**, **Sergio Bernal**, **Svetlana Zakharova**, **Mats Ek**, **Ana Laguna**, **Dominique Mercy**, **Manuel Legris**, **Aurélié Dupond**, **Joaquin De Luz**, **Nicolas Le Riche**, **Leonid Sarafanov**, **Vladimir Shklyarov**, **Lucia Lacarra**, **Ivan Vasiliev**, **Silvia Azzoni**, **Davide Dato**, **Polina Semionova**, **Jacopo Tissi** e molti altri e suonato alcuni solisti della musica come **Beatrice Rana**, **Mario Brunello**, **Andrea Obiso**, **Massimo Spada**, **Simone Lamsma**, **Silvia Chiesa**, **Maurizio Baglini** ed altri.

Tra gli eventi di maggior rilievo diretti da Cipriani alcuni progetti *site-specific*, tra i quali "**L'uomo e la donna della Modern Dance**" per il **Ravello Festival 2008**, che ha visto per la prima volta insieme le danzatrici e i danzatori delle compagnie di **Martha Graham** e di **José Limón**, "**La Danza omaggia Giancarlo Menotti con i principals del New York City Ballet**", evento inserito nelle celebrazioni del centenario dalla nascita del Maestro Menotti (Spoleto, Piazza Duomo, 20 agosto '11) e spettacoli dedicati a grandi artisti della storia della musica e della danza, come la serata "**Chopin e la Danza**" (2010) al **Castello di Fénis** per la Regione Valle d'Aosta, "**Leonard Bernstein Dance Gala**" (2010) al **Teatro Antico di Taormina**, "**7 Danze per Mozart**" (2008) presso la **Reggia di Portici**, "**Tributo a Rudolf Nureyev**", nel 2013 alla **Cavea dell'Auditorium Parco della Musica di Roma** (in onda su Rai 5) e nel 2018 al **Teatro Romano di Spoleto**. Nel 2020 cura il concerto in forma scenica "**Le Creature di Prometeo / Le Creature di Capucci**", coproduzione della **Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova** e **Festival dei Due Mondi di Spoleto**, in scena in prima mondiale in Piazza Duomo a Spoleto e in anteprima al Festival Internazionale di Nervi con l'Orchestra del Carlo Felice diretta dal maestro Andrea Battistoni e i costumi originali di Roberto Capucci, protagonista dell'alta moda internazionale.

DANIELE CIPRIANI

Si aggiungono a questi spettacoli i grandi eventi commemorativi per il Comune di Roma, come **“Ogni muro prima o poi cade”** (7 novembre 2009) ai **Mercati di Traiano** in occasione dei vent’anni dalla caduta del Muro di Berlino.

Da ricordare poi l’evento **“DONNE”** (2014) per la Giornata Mondiale contro la violenza sulle donne, realizzata presso la Sala dell’Esedra di Marco Aurelio ai **Musei Capitolini**.

Numerose le serate di gala e spettacolo ideate e dirette da Cipriani con protagonista Eleonora Abbagnato, già *étoile* del Ballet national de l’Opéra del Paris: tra queste, **“Eleonora Abbagnato danza per Luchino Visconti”** (Villa Olmo Como per **Como Città della Musica** 2012), **“Eleonora Abbagnato danza per Stradivari”** (Cremona, **Festival di Mezza Estate**, 2011), **“Eleonora Abbagnato in Tener-a-mente”**, gala in omaggio alle donne di Gabriele D’Annunzio (**Nuovo Festival del Vittoriale**, Gardone Riviera, 2011), **“Eleonora Abbagnato con le Stelle Italiane nel Mondo”** nel giugno 2019 in Piazza Duomo a Spoleto per il **Festival dei Due Mondi**.

Daniele Cipriani ha realizzato nel tempo un ampio progetto di recupero del repertorio italiano del secondo ‘900, iniziato con l’acquisizione dello storico **“Lo Schiaccianoci”** di **Amedeo Amodio**, con scene e costumi di **Emanuele Luzzati**. Il tour delle passate stagioni ha registrato oltre 80 mila spettatori e lo spettacolo è stato inserito nelle programmazioni delle fondazioni liriche e dei maggiori teatri italiani. Rientrano nello stesso progetto il balletto **“Coppelia”** di Amedeo Amodio, con scene di Emanuele Luzzati e costumi di **Luisa Spinatelli**, e **“Carmen”** dello stesso Amodio (scene e costumi di Luisa Spinatelli). Nel 2018, ha riportato in scena il balletto **“Mediterranea”** di **Mauro Bigonzetti**: lo spettacolo, in tour in tutta Italia, è stato anche ospite del prestigioso **Winter International Arts festival di Sochi** (Russia), dell’**Heritart Festival** di Salona (Croazia) e dell’**Opera Nazionale di Bucarest**. Sempre nel 2018, al **Teatro Comunale di Modena**, ha debuttato **“Puccini”**, coreografia di **Julien Lestel** con protagonista **Eleonora Abbagnato**, coproduzione Italia-Francia, **Daniele Cipriani Entertainment** e **Compagnie Julien Lestel**. Nel giugno 2019, al **Ravenna Festival**, ha presentato in prima mondiale la nuova produzione **“SHINE Pink Floyd Moon”**, spettacolo con regia e coreografia di **Micha van Hoecke** sulle canzoni dei Pink Floyd, con la musica dal vivo della band italiana **Pink Floyd Legend**, e l’*étoile* **Denys Ganio** e dal 2021 con protagonista l’*étoile* **Raffaele Paganini**. Lo spettacolo è stato in tour, nei principali festival, arene e teatri italiani riscuotendo grande successo di pubblico.

Daniele Cipriani registra ogni anno uno straordinario successo per la direzione e la realizzazione di **“Les Étoiles”**, gala internazionale di danza con le stelle del balletto mondiale: il gala è andato in scena, negli ultimi quindici anni, con date sold-out all’**Auditorium Parco della Musica di Roma**, al **Teatro Lirico di Cagliari** (con l’Orchestra e il Coro del Teatro), al **Teatro La Fenice di Venezia**, tre volte al **Ravenna Festival** e per tre anni consecutivi, dal 2022 al 2024, al **Comunale di Bologna** con l’accompagnamento dal vivo dell’Orchestra del Teatro. Nel luglio 2023 si è aggiunta inoltre una data internazionale al **Festival Ljubljana**, in Slovenia.

Stagioni recenti | 2020

Nel febbraio 2020, per l’apertura della Stagione Danza 2020 della **Fondazione Teatri Piacenza**, Daniele Cipriani cura il **Gala Les Étoiles Junior** che riunisce sullo stesso palcoscenico alcuni dei migliori giovani talenti della danza sulla scena italiana e internazionale: Nicola Del Freo (Teatro alla Scala di Milano), Leticia Dias (Royal Ballet di Londra), Diana Ionescu (Stuttgart Ballett), Maria Celeste Losa (Teatro alla Scala di Milano), Daniele Di Donato (Teatro San Carlo di Napoli),

DANIELE CIPRIANI

Gabriele Fornaciari (Russian Ballet College di Genova, medaglia d'oro al VII Young Ballet of the world Yury Grigorovich Competition), Luisa Ieluzzi (Teatro San Carlo di Napoli), Matteo Miccini (Stuttgart Ballet), Daniel Rittoles (Badisches Staatstheater Karlsruhe, già Balletto Nazionale di Cuba), Giacomo Rovero (Royal Ballet di Londra), Mattia Semperboni (Teatro alla Scala di Milano).

Nel luglio 2020, dirige la serata evento **"Duets and Solos"** in collaborazione con il **Ravenna Festival** e la **Fondazione Teatro Carlo Felice** di Genova: con la musica dal vivo eseguita dai maestri di fama internazionale **Beatrice Rana** e **Mario Brunello**, danzano al Festival Internazionale di Nervi e alla Rocca Brancaleone di Ravenna le coppie di stelle **Silvia Azzoni e Alexandre Ryabko** (Hamburg Ballet), **Iana Salenko e Marian Walter** (Opera di Berlino), insieme a **Hugo Marchand** (Opéra de Paris), **Matteo Miccini** (Stuttgart Ballet), **Sergio Bernal** (già Balletto Nazionale di Spagna). Nell'agosto dello stesso anno, cura per il **Teatro Lirico di Cagliari** il **"Gala internazionale di danza - l'amore, il passo a due"** con l'Orchestra del Teatro e le stelle della danza **Eleonora Sevenard e Denis Rodkin** (Bolshoi di Mosca), **Maia Makhateli e Artur Shesterikov** (Dutch National Ballet), **Maria Kochetkova e Sebastian Kloborg**, **Sergio Bernal**.

Il 9 e 10 ottobre 2020 debutta al **Teatro Comunale di Bologna "4 STAGIONI – Là dove il cuore ti porta"**, balletto scritto e diretto da **Giuliano Peparini** con protagonista **Eleonora Abbagnato**. La produzione Daniele Cipriani Entertainment segna il ritorno della danza al Teatro Comunale Bologna in una Sala Bibiena ripensata alla luce delle nuove norme di sicurezza. Accanto alla stella Eleonora Abbagnato, il primo ballerino cubano **Javier Rojas Hernández** e un eclettico corpo di ballo, per raccontare in coppia le "stagioni" dell'amore sulle celebri note di Antonio Vivaldi e di Domenico Scarlatti. Per l'occasione, gli abiti di Eleonora Abbagnato vengono firmati da **Dior**. Il balletto torna in scena, nel novembre 2021, al **Teatro Petruzzelli di Bari**.

Sempre nell'ottobre 2020, per l'inaugurazione della 53ª Stagione Lirica di Tradizione della **Fondazione Pergolesi**, presenta a Jesi in prima mondiale **"Suite italienne"**, nuova creazione coreografica di e con **Sasha Riva e Simone Repele** sulla musica di Igor Stravinskij, eseguita dal vivo dai maestri **Riccardo Pes**, al violoncello, e **Andrea Boscutti**, al pianoforte. L'opera, coproduzione della Fondazione Pergolesi Spontini e Daniele Cipriani Entertainment, riprende alcune delle pagine più belle del balletto con canto "Pulcinella" di Stravinskij nel centenario della prima rappresentazione (i costumi, ispirati a quelli di Picasso, sono di **Anna Biagiotti**). Dopo il debutto, lo spettacolo è andato in scena al Teatro Verdi di Sassari in occasione di "Corpi in Movimento".

Il 6 dicembre 2020, cura una nuova edizione di **"Duets and Solos"** presentata dal **Teatro Pavarotti di Modena**; la serata vede in scena i maestri di fama internazionale **Mario Brunello**, al violoncello/violoncello piccolo, e **Beatrice Rana** al pianoforte, con la partecipazione, sempre al pianoforte, di **Massimo Spada**, insieme a cinque grandi nomi della danza, interpreti e coreografi di assoli e passi a due: **Sergio Bernal** (già Balletto Nazionale di Spagna), **Matteo Miccini** (Stuttgart Ballet), **Marijn Rademaker** (già Stuttgart Ballet, Het National Ballet), **Simone Repele** (già Gran Teatro di Ginevra), **Sasha Riva** (già Gran Teatro di Ginevra). La serata, che si avvale anche della consulenza musicale di **Gastón Fournier-Facio** e dei testi **Domenico De Masi**, viene eccezionalmente ripresa dal vivo al Teatro Comunale di Modena (nel rispetto delle normative e in assenza di pubblico) e trasmessa in streaming sul canale YouTube ufficiale del Teatro, raggiungendo in poco tempo più di sei mila visualizzazioni da tutto il mondo.

2021

DANIELE CIPRIANI

Nell'estate 2021, con la riapertura dei teatri, Daniele Cipriani porta in scena nuove produzioni e serate-evento che segnano l'inizio di una nuova stagione di successi ospitati dai principali festival e teatri italiani.

Il 6 luglio, all'**Auditorium Parco della Musica** di Roma (Cavea), la danza inaugura per la prima volta la stagione estiva dell'**Accademia Nazionale di S. Cecilia** con **"STRAVINSKY'S LOVE"**, a cura **Daniele Cipriani** e con la consulenza musicale di **Gastón Fournier-Facio**: uno spettacolo di balletto e musica dal vivo, interpretato da virtuosi delle due arti, in omaggio ad Igor Stravinsky nel 50° anniversario della sua morte. Una produzione realizzata con la **Fondazione Teatro Carlo Felice Di Genova** per il **Nervi Music Ballet Festival 2021** con il patrocinio della **Fondazione Igor Stravinsky** di Ginevra. Lo spettacolo viene presentato in prima assoluta l'8 luglio al **Nervi Music Ballet Festival 2021**, il 10 luglio al **Ravenna Festival**, il 3 settembre allo **Stresa Festival**, il 15 ottobre al **Teatro Verdi di Pordenone**. Protagonisti, nelle diverse date, grandi nomi della musica e della danza: Beatrice Rana e Massimo Spada (pianoforte), Simone Lamsma e Andrea Obiso (violino); Vladimir Derevianko nelle vesti d'attore, nel ruolo di Igor Stravinsky; le stelle della danza, Ashley Bouder, Miriam Mendoza, Ana Sophia Scheller, Sergio Bernal, Davide Dato, Jacopo Bellussi, Alessandro Frola, Sasha Riva e Simone Repele e alcuni interpreti della Compagnia Daniele Cipriani. Nel programma, coreografie di George Balanchine, Marco Goecke, Uwe Scholz, Michel Fokine, Sergio Bernal, Riva&Repele ed eccezionalmente, in prima italiana, una nuova creazione di John Neumeier. Costumi di Anna Biagiotti dai bozzetti originali di Pablo Picasso e Alexandre Benois.

Il 30 luglio, al **Teatro Romano di Verona**, nell'ambito dell'**Estate Teatrale Veronese**, debutta **"Soirée Russe – Omaggio ai "Balletti Russi" di Sergei Diaghilev"**: spettacolo di balletto e musica dal vivo a cura di Daniele Cipriani. In programma, i grandi titoli del repertorio dei Ballets Russes declinati in chiave moderna, a firma di alcuni tra i coreografi più interessanti dei nostri giorni: Marco Goecke (*Uccello di fuoco*), Amedeo Amodio (*L'après-midi d'un faune*), Uwe Scholz (*Sagra della primavera*), RIVA & REPELE (*Suite italienne*, da *Pulcinella*, e *Le Nozze di Aurora*). In scena, i musicisti **Marcos Madrigal** e **Alessandro Stella** (pianoforte), **Lissy Abreu** (violino), **Massimo Mercelli** (flauto) con i ballerini **Sasha Riva** e **Simone Repele**, **Mattia Tortora** e **Susanna Elviretti**. Lo spettacolo torna in scena anche nel mese di settembre, a **Villa Campolieto** a Ercolano (NA), nell'ambito del **Festival delle Ville Vesuviane**, e poi al **Teatro Comunale di Modena**, al **Pergolesi** di Jesi, al **Teatro Kennedy** di Fasano e al Teatro Sociale di Trento. Ai protagonisti, nelle diverse date, si aggiungono anche gli ospiti internazionali **Ana Sophia Scheller**, **Sergio Bernal**, **Davide Dato**, **Alessandro Riga**.

Sempre nel mese di luglio, presenta **"In tempo di danza"**, serata di danza e musica dal vivo che inaugura l'**Amiata Piano Festival** al Forum Fondazione Bertarelli. Protagonisti, la violoncellista **Silvia Chiesa**, il pianista **Maurizio Baglini** e tre interpreti solisti del Balletto di Stoccarda - **Alessandro Giaquinto**, coreografo e danzatore, insieme a **Timoor Afshar** e **Matteo Miccini** - in una creazione coreografica pensata appositamente per il raro repertorio italiano novecentesco. Musiche di Busoni, Casella e Castelnuovo-Tedesco.

Il 28 agosto 2021, nel Cortile di Alessandro VI all'interno di **Castel Sant'Angelo** a Roma, va in scena **"Eros"**, serata di danza, musica e parola, evento unico - a cura di Daniele Cipriani - che inaugura la rassegna **"Sotto l'Angelo di Castello..."**, progetto culturale voluto dal Direttore dei Musei statali della città di Roma, Mariastella Margozi e curato da Anna Selvi. Protagonista, il ballerino spagnolo Sergio Bernal, accompagnato dalla musica dal vivo di **Giulio Plotino** (violino) e **Augusta Giraldi** (arpa) con le note di Niccolò Paganini, Camille Saint-Saëns, Claude Debussy, Heinrich Ignaz Franz von Biber, Pablo de Sarasate. In scena, anche l'attrice **Eleonora Albrecht** con testi e poesie di Gaio Valerio Catullo, Alda Merini, Jacques Prévert e Saffo.

DANIELE CIPRIANI

Nel settembre 2021 (con 6 recite dal 21 al 26), **"Giselle"**, balletto in due atti con la nuova coreografia di **Eleonora Abbagnato** - che inaugura "Autunno in musica 2021" del **Teatro Lirico di Cagliari**. Nei ruoli principali, stelle internazionali della danza e primi ballerini italiani: **Maia Makhateli** e **Ana Sophia Scheller**; **Flavio Salamanka** e **Michele Satriano**; con i solisti **Mariana Suriano**, **Madoka Sasaki**, **Rebecca Storani**, **Simone Agrò**, **Federico D'Ortenzi**. Ad eseguire la celebre partitura di Adam, l'**Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari**; sul podio **David Garforth**. Scene di Andrea Miglio, costumi di Anna Biagiotti.

Il 30 dicembre 2021, cura la serata dal titolo **Hodighítia**, spettacolo di musiche, canti e danze, con la consulenza musicale di Gastón Fournier-Facio; al **Pantheon** di Roma si esibiscono Accademia Vocale e Quartetto d'archi, con i danzatori Simone Repele e Sasha Riva (già Ballet du Grand Théâtre de Genève), Susanna Elviretti (Compagnia Daniele Cipriani) e Agnese Trippa (MPTRE Dance Company). La serata si inserisce nell'ambito della seconda edizione della rassegna **Mirabilia of Music - la Musica apre i Musei**, progetto culturale voluto dal Direttore dei Musei statali della città di Roma, Mariastella Margozzi, con la cura e realizzazione di Anna Selvi, in collaborazione con la SIAE.

Nel 2021, partecipa alla realizzazione del video **"Awake"**, con i danzatori e coreografi Riva&Repele, diffuso a settembre dalla piattaforma LIVENow: uno show nato dalla volontà di mettere in connessione il mondo dell'arte e della moda nella cornice di archeologia industriale della **Fondazione Pistoletto** a Biella e per 'svegliare' lo spettatore nei confronti del tema della sostenibilità ambientale e del fashion system; un progetto nato dalla collaborazione tra Daniele Cipriani Entertainment, Cittadellarte Fashion B.E.S.T., Sara Sozzani Maino (vicedirettore Vogue Italia e direttore Vogue Talents), Matteo Ward (co-founder di Wrad), LIVENow. Un'iniziativa basata sulla concezione dell'arte come una piattaforma multimediale e interculturale, in cui etica ed estetica si incontrano.

2022

Nel 2022, dopo il consueto successo del gala **Les Étoiles** all'**Auditorium Parco della Musica** di Roma, che vede anche la partecipazione straordinaria dello stilista Roberto Capucci per la creazione di tre costumi maschili e due tutù per le stelle ospiti, Daniele Cipriani cura numerose produzioni e serate di spettacolo accolte con entusiasmo dal pubblico e dalla critica. Il 22 febbraio, lo spettacolo **"Stravinsky's Love"** va eccezionalmente in scena a Sochi, in Russia, ospite del **Winter International Arts Festival**: a cura di Daniele Cipriani, con la consulenza musicale di Gastón Fournier Facio, lo spettacolo vede in scena gli artisti internazionali Sergio Bernal e Miriam Mendoza (dal Balletto Nazionale di Spagna), con gli interpreti e coreografi Sasha Riva e Simone Repele, in un affascinante e originale programma che ripropone in chiave contemporanea alcuni grandi titoli di Igor Stravinsky composti negli anni dei Ballets russes di Sergei Diaghilev.

Si rinnova nel 2022 la collaborazione tra Daniele Cipriani e la **Fondazione Teatro Petruzzelli**: dal 5 al 13 marzo 2022 va in scena **"Aida"** di Giuseppe Verdi, nuova produzione e allestimento della Fondazione con la direzione del maestro Renato Palumbo e la regia di Mariano Bauduin. La coreografia vede la firma di Miki Matsuse van Hoecke, con i danzatori della Compagnia Daniele Cipriani. La produzione partecipa in seguito, nel mese di maggio, al prestigioso Internationale Maifestspiele del Teatro dell'Opera di Wiesbaden, in programma nella regione tedesca dell'Assia.

Les Étoiles, gala a cura di Daniele Cipriani, torna in una nuova speciale edizione al **Teatro Comunale** di Bologna il 17 e il 18 maggio 2022, con la musica dal vivo dell'Orchestra del Teatro diretta dal maestro Paolo Paroni: in scena, alcuni dei più grandi interpreti della scena internazionale della danza provenienti da prestigiose compagnie del mondo. Il 23 giugno, in

DANIELE CIPRIANI

collaborazione con Arthemisia e con il patrocinio dell'Ambasciata di Francia, Daniele Cipriani presenta **"Carolyn Carlson dialoga con Bill Viola"**, evento esclusivo a Palazzo Bonaparte, Roma: una performance "itinerante" che Carolyn Carlson crea per l'occasione intorno alla mostra "Bill Viola. Icons of Light".

il 15 luglio al Teatro Rossini di Civitanova Marche, torna in una nuova veste **"Duets and Solos"**, spettacolo in prima assoluta per Civitanova Danza, che vede in scena il pianista Maurizio Baglini e la violoncellista Silvia Chiesa con tre stelle della danza: Davide Dato, primo ballerino dell'Opera di Vienna, Sergio Bernal, già Ballet Nacional de España, e Hio-Jung Kang, già prima ballerina allo Stuttgart Ballet e oggi all'Opera di Vienna.

Il 19 e 22 luglio, al **Teatro Romano** di Verona, debutta la nuova produzione Daniele Cipriani Entertainment dal titolo **"Giulietta"** con protagonista Eleonora Abbagnato: lo spettacolo in tre quadri sviluppa il personaggio shakespeariano su tre partiture ispirate a "Romeo e Giulietta"; le coreografie originali vengono firmate da Sasha Riva e Simone Repele (su Ciaikovskij) e da Giorgio Mancini (su "West Side Story" di Bernstein), insieme alla ripresa de "Il Rosso e il Nero" di Uwe Scholz su musica di Berlioz. Protagonisti, al pianoforte, i maestri Marcos Madrigal e Alessandro Stella; in scena, con Eleonora Abbagnato, la stella Davide Dato, insieme a Vsevolod Maievskiy (già Teatro Mariinsky di San Pietroburgo), Sasha Riva, Simone Repele, Rebecca Bianchi, Michele Satriano (étoile e primo ballerino Opera di Roma), Tommaso Beneventi (Balletto Reale Svedese), Lorenzo Alberti (Ballett X Schwerin - Mecklenburgisches Staatstheater) e la piccola Julia Balzaretti. Dopo il debutto veronese, lo spettacolo torna in scena il 23 luglio al Nervi Music Ballet Festival.

Il 28 luglio, per la stagione estiva della **Fondazione Teatro Verdi** di Pisa, torna in scena in una gremita Piazza dei Cavalieri la produzione DCE **"SHINE Pink Floyd Moon"**, ultima creazione del coreografo e regista Micha van Hoecke con la musica dal vivo della band Pink Floyd Legend, i solisti della Compagnia Daniele Cipriani e con la partecipazione di Raffaele Paganini.

Dal 21 al 23 settembre Daniele Cipriani cura lo spettacolo itinerante di danza, musica e moda **"L'Uomo che Danza – con i costumi di Roberto Capucci"** al **Museo di Castel Sant'Angelo** di Roma: nove rappresentazioni, con i movimenti coreografici di Simona Bucci, per festeggiare Roberto Capucci, uno dei maggiori creatori dell'alta moda mondiale, al quale Castel Sant'Angelo rende omaggio con un esclusivo riconoscimento nell'ambito della rassegna "sotto l'Angelo di Castello: danza, musica, spettacolo", progetto culturale voluto dalla Direzione Musei Statali della città di Roma Mariastella Margozi, con la cura e realizzazione di Anna Selvi. Indossando 16 straordinari costumi realizzati a partire dai bozzetti originali di Capucci, si esibiscono tra le storiche stanze del Castello alcune star della danza internazionale, come il duo Sasha Riva e Simone Repele e il divo del flamenco Sergio Bernal accanto al grande mimo di origine giapponese Hal Yamanouchi. Con loro altri dodici solisti, tra danzatori, performer e acrobati.

Il 30 settembre, al Teatro Verdi di Sassari per il festival Corpi in Movimento, va in scena la serata dal titolo **"Le nozze di Aurora and friends"** a cura di Daniele Cipriani: un programma di creazioni originali e in prima assoluta, che vede come protagonisti gli artisti di fama internazionale Sasha Riva, Simone Repele e Damiano Ottavio Bigi. Il 6 ottobre Cipriani è direttore artistico della serata-evento **"SPORT e ARTE: UNIRE e NON DIVIDERE"**, in scena al Teatro Doglio di Cagliari e in diretta su ITSART, per l'apertura ufficiale delle World Triathlon Championship Series: protagonisti, l'étoile Eleonora Abbagnato (in coppia con Giacomo Castellana); il cantante vincitore di X Factor Lorenzo Licitra; Emanuela Bianchini e Damiano Grifoni con i solisti della Mvula Sungani Physical Dance. Firma la regia teatrale Luis Ernesto Doñas; sullo sfondo, le video proiezioni di Field A1 - Art Director Valerio Ciminelli. A fine anno, torna in tour **"Coppélia"** di Amedeo Amodio, con le scene di Luzzati/Antonucci e i costumi di

DANIELE CIPRIANI

Luisa Spinatelli. Nei ruoli principali, Anbeta Toromani e Alessandro Macario, con i solisti e il corpo di ballo della Compagnia Daniele Cipriani. Lo spettacolo va in scena il 18 dicembre al Teatro Verdi di Pisa, il 29 dicembre al Teatro Comunale Luigi Russolo di Portogruaro e il 30 dicembre al Teatro Toniolo di Mestre.

2023

Con il 2023 torna in scena **Giulietta**, produzione di danza e musica dal vivo con protagonista Eleonora Abbagnato, che il 22 gennaio inaugura un nuovo tour al Teatro Carlo Gesualdo di Avellino. Il 28 e 29 gennaio, va in scena in tre serate sold out nella Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, il gala **Les Étoiles**: protagonisti, Sergio Bernal, William Bracewell, Valentine Colasante, Alessandro Frola, Maia Makhateli, Paul Marque, Matteo Miccini, Marianela Nunez, Anna Rose O'Sullivan, Giorgi Potskhishvili, Marcelino Sambé, Polina Semionova, Madoka Sugai. Il 27 gennaio, nella Sala del Cenacolo nel Complesso di Vicolo Valdina a Roma, viene organizzato l'evento **"La Danza per Il Giorno della Memoria"**, in ricordo delle vittime della Shoah. Ad accogliere il pubblico, la Vicepresidente della Camera dei Deputati, Anna Ascani, e il Presidente della Commissione Cultura della Camera dei Deputati e Fondatore ICAS, Federico Mollicone, insieme a Daniele Cipriani e ad alcuni protagonisti di Les Étoiles. Durante l'incontro viene trasmessa in video una coreografia filmata a Palazzo Valdina, creata appositamente dai coreografi Sasha Riva e Simone Repele sulle note di "Gam Kiy Elekh".

Da gennaio a marzo, torna trionfalmente in tour la produzione **SHINE Pink Floyd Moon**, opera rock di Micha van Hoecke: a gennaio è al Teatro Pavarotti di Modena e al Verdi di Pordenone, a febbraio riempie la Sala Santa Cecilia dell'Auditorium Parco della Musica e poi il Teatro Verdi di Firenze. A febbraio parte per un intenso tour anche **Lili Elbe Show**, creazione di Riva&Repele e coproduzione Daniele Cipriani Entertainment, ispirata alla storia vera di Einar Wegener. Dopo l'anteprima al Teatro Comunale di Casalmaggiore lo spettacolo, che vede tra i protagonisti anche la stella del Balletto di Amburgo Silvia Azzoni, viaggia in diverse città d'Italia: il 17, 18, 19 febbraio è in scena al Teatro Bellini di Napoli, il 21 febbraio al Teatro del Giglio di Lucca, il 23 febbraio al Nuovo Teatro Comunale di Gradisca di Isonzo, il 24 febbraio al Teatro Marcello Mascherini di Azzano Decimo, il 26 febbraio al Teatro Comunale di Todi, il 2 marzo al Teatro Sperimentale di Pesaro, il 4 marzo al Teatro Verdi di Padova.

Duets and Solos, serata di musica dal vivo e danza con le stelle Davide Dato, Sergio Bernal, Hio-Jung Kang, Silvia Chiesa al violoncello e Maurizio Baglini al pianoforte, torna in scena il 16 aprile 2023 al Teatro di Pisa. Nello stesso mese si registra il successo di **Les étoiles** al Comunale Nouveau di Bologna (1 e 2 aprile); prosegue il tour italiano di **Una Noce con Sergio Bernal** in diverse città italiane (Bologna, Gorizia, Pordenone, Treviso) e **Giulietta** con Eleonora Abbagnato viene applaudito al Teatro Regio di Parma. Il 26 maggio, Daniele Cipriani cura la cerimonia d'apertura della tappa italiana delle **World Triathlon Championship Series**: a inaugurare una due giorni di intense emozioni sportive, al Bastione di Saint Remy di Cagliari, grandi artisti della scena italiana e internazionale, tra cui Fiorella Mannoia e Sergio Bernal, con la conduzione di Chiara Francini. Una serata di danza, canzone e spettacolo, realizzata dalla Federazione Italiana Triathlon con il contributo della Presidenza del Consiglio Dipartimento per lo Sport, della Regione Sardegna e il sostegno del Comune di Cagliari.

La stagione estiva 2023, coincidente con il ventesimo anniversario della Daniele Cipriani Entertainment, viene inaugurata dal trionfo del gala **Les étoiles**, il 20 giugno, al Ravenna Festival e dal debutto della nuova produzione **Soirée Rachmaninov**, in anteprima il 2 luglio al Nervi Music Ballet Festival e in prima assoluta, il 6 luglio, al Ravenna Festival: uno spettacolo in omaggio a Sergej Rachmaninov nel doppio anniversario a 150 anni dalla nascita e 80 dalla

morte. Protagonisti, Beatrice Rana, pianista applaudita in tutto il mondo, e Massimo Spada, di nuovo insieme al pianoforte in uno spettacolo di danza dopo l'esperienza di *Stravinsky's Love*; ad affiancarli, la violoncellista Ludovica Rana e l'interpretazione delle lettere di Rachmaninov di Ettore Volontieri. Tra i brani in programma, per la danza, *Trio* e *Sonata* di Uwe Scholz con i primi ballerini provenienti da Les Grands Ballets Canadiens, Rachele Buriassi ed Esnel Ramos, e dal Teatro dell'Opera di Kiev, Oleksii Potiomkin. E in prima assoluta, *Alla fine del mondo*, dei coreografi e interpreti Sasha Riva e Simone Repele con le danzatrici Yumi Aizawa (già Grand Théâtre de Genève), Parvaneh Scharafali (già Nederlands Dans Theater) e un corpo di ballo di dieci interpreti.

Tra gli altri appuntamenti estivi del 2023: il nuovo tour di **SHINE Pink Floyd Moon**, al Nervi Music Ballet Festival, alla Cavea dell'Auditorium Parco della Musica di Roma e al Blubar festival di Francavilla al Mare; la data di **Giulietta** con Eleonora Abbagnato al Teatro Antico di Taormina il 26 luglio; il gala **Les étoiles** al Festival di Lubiana il 20 luglio; il tour estivo di **Una Noche con Sergio Bernal** a Nervi, L'Aquila, Reggio Calabria.

Ad ottobre, a Sassari, viene presentato **Echoes of Life**, spettacolo di danza e musica dal vivo ispirato al mito di Narciso con le stelle dell'Hamburg Ballet Silvia Azzoni e Alexandre Riabko. A dicembre, in anteprima a Pisa e poi a Roma, debutta **Alles Walzer**, creazione di Renato Zanella sulle note di Strauss e Mahler con la Compagnia Daniele Cipriani e primi ballerini ospiti: una celebrazione del valzer, tra tradizione e contemporaneità.

Da segnalare, a settembre, il rinnovo della collaborazione con la Fondazione Teatro Petruzzelli per l'opera **Turandot**, regia di Paul Curran e costumi di Roberto Capucci, in cui hanno danzato gli interpreti della Compagnia Daniele Cipriani. Si è poi rinnovata la collaborazione con la **Martha Graham Dance Company**, di cui Daniele Cipriani è rappresentante per l'Italia: per il ritorno al Comunale di Bologna, eccezionalmente in scena con la storica compagnia newyorkese anche la stella Eleonora Abbagnato.

Nel corso dell'anno vengono realizzati nuovi progetti di incontro tra musica, danza, arte, alta moda. A novembre, a Modena, debutta lo spettacolo **Rodin** in cui Sergio Bernal rende omaggio alle opere dello scultore utilizzando diversi linguaggi, dal balletto classico alla danza spagnola e al neoclassico. Nello stesso mese, al Teatro di Voghera intitolato a Valentino Garavani, va in scena **Una Sera all'Opera con Valentino**: protagonisti Eleonora Abbagnato, Davide Dato, Sergio Bernal e altri primi ballerini italiani nelle creazioni di Christopher Wheeldon e Renato Zanella. In prima assoluta, anche il brano *Mr Valentino* di Benoit Swan Pouffer. Gran finale, il 31 dicembre, con la messa in onda in prima serata su Rai 5 di *Les étoiles*.

2024 e 2025

L'anno si è aperto il 1° gennaio al Teatro Argentina di Roma con **Alles Walzer**, coreografia di Renato Zanella su musiche di Strauss e Mahler per la Compagnia Daniele Cipriani: una creazione briosa che ricorda la tradizione e l'immortalità del tempo, esaltando virtuosismi e musicalità degli interpreti. Lo spettacolo è partito per un intenso tour, nei primi mesi del nuovo anno, toccando numerose città italiane e palcoscenici prestigiosi, come Il Rossetti di Trieste e il Verdi di Gorizia, il Verdi di Pordenone, il Comunale di Sassari e il Teatro Massimo di Cagliari. Il nuovo allestimento con la ripresa di Cristiano Colangelo e Gerardo Porcelluzzi, vede in scena i danzatori della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma e le étoile Sara Renda e Alessio Rezza.

Si è consolidata nel 2024 la collaborazione con la Fondazione Musica per Roma, con cui Daniele Cipriani Entertainment ha realizzato, oltre al consueto *Les étoiles*, un secondo grande evento: per la prima volta, l'Auditorium Parco della Musica ha accolto nel mese di gennaio **Las Estrellas**, un viaggio alla scoperta dei nomi più in voga del panorama delle danze spagnole,

escuela bolera e flamenco. Una serata (con canto e musica dal vivo) per celebrare secolari tradizioni e nuove contaminazioni artistiche. È tornato invece a marzo, con quattro spettacoli, il già collaudato gala **Les étoiles**, sempre all'Auditorium Parco della Musica. Le date romane sono state precedute, a febbraio, da un'edizione speciale del gala per la Fondazione Petruzzelli di Bari; è andato poi in scena a giugno al Ravenna Festival e a dicembre, per il terzo anno consecutivo, al Comunale di Bologna. Per la prima volta, a fine novembre 2024, il gala è stato presentato a Milano in un'edizione "Best of" al Teatro Arcimboldi, per poi aprire il 2025 con la programmazione di gennaio all'Auditorium Parco della Musica, dove è attesa anche la seconda edizione di *Las Estrellas*.

Il progetto 2024 ha visto la ripresa di produzioni recenti e in repertorio, come **SHINE Pink Floyd Moon**, ultima creazione di Micha van Hoecke, con la musica dal vivo dei Pink Floyd Legend, la Compagnia Daniele Cipriani e Raffaele Paganini, in tour da febbraio fino all'estate, a Bari, Avellino, Legnano, Torino, Ancona, Terni, e **Giulietta** con l'étoile Abbagnato, programmata a maggio a Terni. Ritorno in scena anche per **Lili Elbe Show** di Riva e Repele, a marzo al Teatro Ristori di Verona, e nuova tournée per lo spettacolo di danza e musica dal vivo **A Night with Sergio Bernal**, in scena nel 2024 al Piccinni di Bari, al Teatro Greco di Lecce, al Kennedy di Fasano, poi a Taranto, Firenze, Monza, Verona, Cattolica e in estate al festival La Versiliana, al Forte di Bard, a Civitanova Danza e al Sito Archeologico di Nora. In nuova veste, in Sardegna in febbraio, è tornata inoltre la serata di danza e musica dal vivo **Duets and Solos**: protagonisti al Teatro Massimo di Cagliari e al Teatro Comunale di Sassari, Silvia Chiesa al violoncello, Maurizio Baglini al pianoforte, Sergio Bernal, Matteo Miccini (Balletto di Stoccarda), Amar Ramasar (New York City Ballet).

Per l'avvio della stagione di Umbria Forum al PalaTerni, Daniele Cipriani ha prodotto ad aprile lo spettacolo **Amores**, creato su misura e in esclusiva per celebrare questa occasione. Una performance ispirata dalla storia di San Valentino, patrono della città di Terni: in scena, Eleonora Abbagnato insieme alla figlia Julia Balzaretti, accompagnate da alcuni allievi della Scuola di Danza del Teatro dell'Opera di Roma, Sergio Bernal, i coreografi Sasha Riva e Simone Repele, Tosca, amatissima cantante italiana, Nico Gattullo, danzatore aereo, e l'ensemble Mvula Sungani Physical Dance.

Ha debuttato il 19 maggio al Teatro Municipale di Piacenza, in prima assoluta, la produzione **Mothers, Fathers, Sons & Daughters**, con protagonisti, Eleonora Abbagnato, Simone Repele, Sasha Riva e Anne Jung, con la partecipazione straordinaria dell'étoile Vladimir Derevianko e dell'attore Kaspar Capparoni: danza, poesia e parole dedicati a genitori e figli, in un viaggio da Cajkovskij a Schubert, da Cat Stevens a Dardust fino alle canzoni rese celebri dalla voce di Claudio Villa. In scena anche: Julia Balzaretti con Alessandro Capparoni, figlio di Kaspar Capparoni, e Aurora Pica, figlia di Claudio Villa. Coreografie di Sasha Riva, Simone Repele, Giovanni Castelli, testi di Vittorio Sabin.

Ricco di eventi il mese di giugno: ha debuttato nella stagione del Teatro Comunale di Bologna la **Soirée Stravinskij / Rachmaninov**, con Beatrice Rana e Massimo Spada al pianoforte e con le coreografie *Alla fine del mondo* di Riva&Repele e *La sagra della primavera* di Uwe Scholz con Davide Dato. Alla Camera dei deputati è stato altresì presentato, in anteprima, il docufilm **Le creature di Prometeo - Le creature di Capucci** (da un'idea di Daniele Cipriani, scritto e diretto da Maxim Derevianko), in vista della trasmissione, il 13 giugno, su Rai5 (in seguito diffuso anche dalla piattaforma digitale Chili.com). Un'avventura nata in piena pandemia, nell'estate del 2020, per il Festival dei Due Mondi di Spoleto. Un'idea semplice, in apparenza: prendere una serie di bozzetti fantasiosi di Roberto Capucci per trasformarli in sculture viventi e danzanti. Un progetto che si è trasformato, dopo quattro anni di lavoro, in un docufilm. Presenti alla Camera dei Deputati, insieme a Roberto Capucci, massimo couturier che Christian

Dior definì “il miglior creatore della moda italiana”, Federico Mollicone, presidente della Commissione Cultura alla Camera, il regista Maxim Derevianko, il produttore Daniele Cipriani. Dopo il trionfo di *Les étoiles*, il Ravenna Festival ha accolto in prima nazionale, il 1° luglio, lo spettacolo-firma della Sergio Bernal Dance Company **SeR**, dopo l'anteprima del 30 giugno al Nervi Music Ballet Festival. Nel programma, sapori diametralmente opposti, eppure sapientemente amalgamati: da un assolo di flamenco puro creato da José Manuel Álvarez, *Solea X Bulerias*, a molti numeri di danza stilizzata spagnola. Reminiscenze hollywoodiane nella coreografia che dà il nome allo spettacolo, *SeR*, e non manca uno degli assolo più noti, *El Cisne*, rilettura del famoso assolo *La Morte del Cigno*.

Ha debuttato il 13 luglio a Civitanova Danza, **Dear Son**, nuovo spettacolo di Sasha Riva e Simone Repele (coproduzione Orsolina 28, Centre des Arts Geneve, Romaeuropa Festival, Daniele Cipriani Entertainment): una storia di separazione, speranza e memoria che trascende le barriere del tempo e dello spazio, con al centro una famiglia composta da madre, padre e figlio, dove quest'ultimo è costretto a partire per la guerra. Protagonisti gli stessi Riva e Repele con la danzatrice di fama internazionale Anne Jung. Il 10 ottobre, lo spettacolo è andato in scena anche all'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone (Sala Petrassi) in occasione del Romaeuropa Festival 2024, mentre il 2 novembre è stato ospitato da Danzeventi al Teatro Verdi di Sassari.

Il 3 novembre, al Teatro Massimo di Cagliari, nell'ambito del FIND festival, Eleonora Abbagnato è stata protagonista di una serata a cura di Daniele Cipriani e Balletto di Sardegna dedicata a Roland Petit, grande coreografo francese scomparso nel 2011, nel centenario della sua nascita, e a Zizi Jeanmaire, ballerina, attrice e cantante carismatica ed eclettica, scomparsa nel 2020. Con il solista Giacomo Castellana, l'étoile ha interpretato per il pubblico di Cagliari "La Rose Malade" di Roland Petit, su musica di Gustav Mahler.

Il 16 novembre Daniele Cipriani ha realizzato **Eros, danze d'amore**, evento nell'ambito di XENOS, Festival di performance, danza, musica, pittura, fotografia, realtà virtuale negli spazi del Complesso museale Santa Maria della Scala di Siena (con la direzione artistica di Anna Lea Antolini da un'idea di Cristiano Leone). Lo spettacolo esplora teatralmente le mille sfaccettature dell'amore tramite le arti sorelle, delle Muse Tersicore (danza), Euterpe (musica) ed Erato (poesia amorosa). Protagonista un cast originale: Sergio Bernal (Sergio Bernal Dance Company), Damiano Ottavio Bigi (Tanztheater Wuppertal Pina Bauch/Dimitris Papaioannou) e Daniele Sibilli (danzatore dei tour di Madonna). Con loro, i musicisti Silvia Chiesa (violoncello) e Yevgeni Galanov (pianoforte). I costumi sono stati firmati dal celebre stilista dell'alta moda, Roberto Capucci. Preziosa cornice a Eros, danze d'amore tra gli affreschi quattrocenteschi del Pellegrinaio del Complesso museale Santa Maria della Scala, luogo simbolo di amore e carità. Grande successo internazionale, il 20 novembre a Buenos Aires, per la Serata di gala organizzata dal Consolato Generale d'Italia a Buenos Aires, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia in Argentina e la collaborazione del Teatro Coliseo, in occasione della visita in Argentina del Presidente del Consiglio dei Ministri On. Giorgia Meloni. Per l'occasione, l'eccellenza della cultura italiana è stata celebrata nello spettacolo con la direzione artistica di Daniele Cipriani: **LUZ, CÁMARA, DANZA! Omaggio al grande cinema italiano**. Protagonisti, danzatori italiani che si sono affermati all'estero, come Alessandro Frola, principal del Balletto di Amburgo; il bailarín/bailador Sergio Bernal, divo della danza spagnola e italiano emerito, con indosso il costume per lui creato da Roberto Capucci; il duo Riva&Repele, che ha presentato una creazione ispirata a La vita è bella di Roberto Benigni con l'indimenticabile colonna sonora di Nicola Piovani; Emanuela Bianchini e Damiano Grifoni della Mvula Sungani Physical Dance. E ancora, i giovani Laura Farina e Francesco Della Valle, allievi dell'Accademia

DANIELE CIPRIANI

Teatro alla Scala. Fil rouge, le opere video di Massimiliano Siccardi, creatore di un nuovo tipo di opera multimediale, detta "Opera Immersiva Emozionale".

Daniele Cipriani viene regolarmente invitato, in qualità di giurato, in competizioni nazionali e internazionali di danza, oltre che come relatore e ospite in conferenze, incontri, scambi culturali. È inoltre apparso più volte in TV - su canali nazionali (Rai e Mediaset) e locali - nell'ambito di TG e rubriche culturali, per interviste e servizi dedicati alle sue produzioni di danza e spettacolo. Il 20 luglio 2021, in occasione delle celebrazioni per il 50° anniversario della morte di Igor Stravinsky, è andato in onda su **Rai 2 "Stravinsky's Love"**: un programma dedicato al grande compositore russo, che ha ospitato gli interpreti e le immagini dello spettacolo curato da Daniele Cipriani per il Nervi Music Ballet Festival 2021. Tra i protagonisti dello speciale Rai condotto da Veronica Maya: Vladimir Derevianko, Beatrice Rana, Davide Dato, Sergio Bernal, Jacopo Bellussi e altre stelle, insieme a personalità dello spettacolo e della cultura, come Giovanni Allevi, Paolo Mieli, Dario Salvatori e Silvana Giacobini. Una produzione della Fondazione Teatro Carlo Felice con la direzione artistica di Daniele Cipriani; un programma di Domenicantonio Minasi e Stefano Cacciagrano, in collaborazione con Paola Rosmini e con la regia di Giovanni Caccamo. Il 2023 e il 2024 hanno visto nuove collaborazioni con **Rai 5**, che ha trasmesso il 31 dicembre, in prima serata, lo spettacolo **Les étoiles** con i momenti migliori delle più recenti creazioni del gala a cura di Daniele Cipriani, e il 13 giugno in prima visione il docufilm **Le creature di Prometeo / Le creature di Capucci**.

Invitato presso le più importanti università, Daniele Cipriani ha tenuto negli anni diverse lezioni di *management* dello spettacolo: dopo l'esperienza presso l'**Università degli Studi Roma Tre**, è stato invitato alla **Sapienza Università di Roma**, nel 2019 e nel 2021, per condurre una classe all'interno del Master in Economia, organizzazione, progettazione dello spettacolo dal vivo, nel Dipartimento Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo della Facoltà di Lettere e Filosofia. Nel mese di aprile, nel 2024, è statp ospite dell'**Università Bocconi di Milano**, presso SDA Bocconi School of Management, per una classe all'interno del Corso di Live Performances su invito di Marco Pelle, coreografo e academic fellow, Department of Social and Political Sciences.

Nel 2019 ha dato vita alla **Daniele Cipriani | Arte**, sezione dedicata ad eventi e mostre d'arte. Tra le iniziative: per **Artcity 2018**, in occasione del centenario della morte di **Claude Debussy**, la serata "**Prélude à l'après-midi d'un faune | Danza Musica Parola**", che ha riportato in scena la storica creazione del 1972 di Amedeo Amodio al **Museo Giacomo Manzù di Ardea (RM)** con musica eseguita dal vivo da **Emanuele Degli Esposti** e **Massimo Mercelli** e interventi dell'attrice **Vanessa Gravina**; dal 14 marzo all'11 maggio 2019, la mostra "**FRAMMENTI. Omaggio a Pina Bausch**" con le fotografie di **Ninni Romeo** a dieci anni dalla scomparsa della grande artista tedesca: l'esposizione, a cura di **Frédérique Deschamps** e con testo di presentazione di **Leonetta Bentivoglio**, è stata ospitata presso **Il Margutta Roma**. Nell'ottobre 2019, sempre in via Margutta, ha inaugurato la mostra "**Veloci - Raptor**" con le opere di **Enrico Manera, enfant prodige** della Scuola di Piazza del Popolo. Nel 2022 collabora alla realizzazione di "**Voglio vederti danzare**", Pièce di Uova di Cioccolato presso la Pasticceria Walter Musco - Bompiani a Roma, e di "**Manera Contro Tutti! – Oltre la Scuola di Piazza del Popolo**", presso Restelliartco, esposizione concepita dai galleristi Raffaella Rossi e Filippo Restelli in occasione della Rome Art Week. Nel dicembre 2022 cura a Roma, presso il Margutta vegetarian food & art la mostra fotografica "**Attimo, sei bello!**", una duplice esposizione con le opere dei

DANIELE CIPRIANI

fotografi di Les Étoiles e la serie “Il Giudizio Universale”, di Damiano Mongelli, che ritrae scene da “L’Uomo che danza – con i costumi di Roberto Capucci”.

Numerosi, negli anni, i premi e i riconoscimenti ricevuti da Daniele Cipriani, tra i quali la **Targa d’argento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi** nel 2003, il **Premio Monte dei Paschi - l’Italia che danza** nel 2009 e il **Premio Anita Bucchi** nel 2009 e nel 2010. Nel 2013 il Sindaco di Roma ha conferito a Daniele Cipriani, in Campidoglio, la **medaglia di Roma Capitale**. Tra i premi recenti, l’**Oscar della Danza “Best Italian Dance Box Office”** 2016/2017, consegnato a Daniele Cipriani da Cristiano Ostinelli, direttore della leggendaria Casa Ricordi; nel 2018, il **“Premio Fiuggi per lo Spettacolo - Europa alle Fonti”**, **Premio Anfiteatro d’oro per l’Arte della Danza “Omaggio a Ricardo Nunez”**, **“Premio MADSS”** per la Produzione Artistica, **Premio “Acqui in Palcoscenico”**. Nel 2019, su invito di Vladimir Torin, presidente del Festival culturale **“La Roma Russa”**, Daniele Cipriani è entrato a far parte della Comunità di Ambasciatori del prestigioso evento internazionale e l’8 novembre, presso il Palazzo Poli - Fontana di Trevi, ha ricevuto il premio **“La Roma Russa 2019”** per la categoria Arte Teatrale; a consegnare il riconoscimento, Roberto Giovanardi, direttore generale dell’Associazione Teatrale Emilia Romagna. Nel febbraio 2020 riceve il premio **“Europa in Danza”** per la produzione, l’organizzazione e la promozione di eventi dedicati alla danza. Nel giugno 2022, al Teatro Verdi di Pisa, riceve il **Premio per la Danza “Elsa Ghezzi”**; il 10 luglio 2022 riceve ad Acquamorta al Monte di Procida il **Premio al Management “Napoli In Danza”**. Nel gennaio 2023 viene assegnato a Les Étoiles, a cura di Daniele Cipriani, il premio **“GD Award”** istituito dal giornaledelladanza.com per la categoria “diffusione della danza”. Il 31 marzo 2023, riceve il **“Premio Europeo Capo Circeo”**, a Roma, nella Sala Capitolare presso il Chiostro del Convento di Santa Maria sopra Minerva, per la Danza e l’Organizzazione di Gala internazionali. Il 7 giugno 2023 è tra i protagonisti del **“Premio Margutta - la via delle arti”**, uno dei più prestigiosi appuntamenti culturali di Roma giunto alla XVII edizione. La cerimonia di premiazione si svolge presso il Palazzo della Cancelleria, nella Sala dei Cento Giorni, affrescata da Giorgio Vasari. A Daniele Cipriani il riconoscimento per la danza, in qualità di “direttore e produttore artistico del Gala internazionale Les Étoiles nel quale si esibiscono le stelle del balletto mondiale”. Il 9 settembre 2023 riceve a Marcellina il **“Premio Ginestra D’Oro 2023”**.