

Barbara Adele Colombo

Esperienze Professionali

- Broadway Italia Srl

Produzione esecutiva (ott 2022 – lug 2025)

Musical: *The Phantom of the Opera*, *Anastasia il Musical*, *Dirty Dancing The Classic story On Stage*, *The Impossible Man*, regia di Federico Bellone.

- Festival Internazionale di Capri, *Il Canto delle Sirene*, Direzione Artistica Geppy Gleijeses (edizioni 2021, 2022 e 2023)

Ufficio Direzione Organizzativa e Produzione, Direzione dell'Accoglienza

- Centro d'Arte Contemporanea Teatro Carcano

Responsabile Produzioni (set 2021 – lug 2022).

- WEC- World Entertainment Company (già Bags Live)

Produzione Esecutiva (giu 2015 – feb 2020)

musical: *Newsies*, *Mary Poppins*, *West Side Story*, *An American in Paris*,

danza: *Catapult: Magic Shadows*,

prosa: *Il Clan delle Divorziate*.

- Consulenze Teatrali sas di Nora Guazzotti

Collaborazione (gen 2014 – giu 2016)

Produzione e Organizzazione de *Il Clan delle Divorziate*.

Supporto all'avviamento del teatro *Il Maggiore* di Verbania

- Festival dei Due Mondi di Spoleto (Spoleto57)

Ufficio Produzione (apr – lug 2014)

- Show Bees srl

Ufficio Programmazione (nov 2012 – dic 2013)

Programmazione spettacoli, chiusura accordi, contrattualizzazioni, ticketing, pratiche SIAE, chiusure conti.

Assistenza alla programmazione stagione teatro Apollonio, Varese.

- The Blue Apple srl (società del gruppo Officine Smeraldo)

Ufficio Direzione Organizzativa e Produzione (2005 – 2012)

Assistenza alla programmazione artistica teatro Smeraldo, teatro Ciak, teatro Apollonio, Varese, PalaBrescia, Brescia, Creberg teatro Bergamo, Bergamo.

Contrattualizzazione accordi, ticketing, pratiche SIAE, chiusure conti

Stagione 2010/2011, stagione 2011/2012, Direzione teatro Ciak Webank.it - Fabbrica del Vapore, Direzione Organizzativa, Direzione di Sala.

- Smeraldo srl (già Gestioni Teatrali srl)

Ufficio Organizzativo (2003 – 2005)

Assistenza alla programmazione stagione teatro Apollonio, Varese, PalaBrescia, Brescia, Creberg teatro Bergamo, Bergamo

- Gestioni Teatrali srl / Three in the Way srl

Assistente Direzione artistica e organizzativa (2000 – 2003)

Produzione, distribuzione e logistica tournée spettacoli *The Rocky Horror Show*, *The Shaolin Monks*, *Hair*.

Formazione

Laurea magistrale in Lettere Moderne – Università degli Studi di Milano

Tesi: 'Il teatro ragazzi come laboratorio formativo'

Maturità classica

Competenze

- Produzione esecutiva e organizzazione spettacoli
- Gestione budget, contratti
- Programmazione stagioni teatrali
- SIAE, ticketing e amministrazione
- Ottima conoscenza informatica e sistemi di biglietteria (TicketOne, VivaTicket, Ribes)

Lingue

Inglese – buona padronanza scritta e comprensione di testi; comprensione orale e conversazione di base

“Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR).”