



FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Budget economico 2026

Consiglio di amministrazione – 15 gennaio 2026

SOMMARIO

Riferimenti normativi per la redazione del budget economico 2026	pag. 3
Relazione illustrativa del budget economico 2026	pag. 5
Prospetto del budget economico 2026 (redatto ai sensi del Decreto Ministeriale MEF del 27/03/2013)	pag. 21
Budget economico pluriennale 2026-2028	pag. 25
Prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi	pag. 30
Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio	pag. 33
Norme di contenimento della spesa pubblica (L.160/2019)	pag. 36

Budget economico 2026

RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA REDAZIONE DEL BUDGET ECONOMICO

Riferimenti normativi

Il budget economico dell'anno 2026 è stato redatto secondo i principi del D. Lgs. 91 del 31 maggio 2011 "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento e armonizzazione dei sistemi contabili" e le disposizioni del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013 "Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica".

Il budget economico si compone delle seguenti sezioni:

- Relazione illustrativa del budget economico 2026;
- Prospetto del budget economico redatto secondo il modello dell'allegato 1 del DM 27/03/2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- Prospetto del budget economico pluriennale 2026-2028;
- Prospetto di riclassificazione delle spese per missioni e programmi;
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;

Nel fascicolo è inclusa anche una sezione relativa alla verifica del rispetto delle norme di contenimento della spesa pubblica. La Fondazione, infatti, essendo iscritta nell'elenco ISTAT delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato dello Stato, deve versare un importo predefinito al bilancio dello Stato e deve rispettare i limiti di spesa indicati dalla Legge 27 dicembre 2019, n. 160, commi da 590 a 602.

Il prospetto di riclassificazione dei costi secondo le missioni e i programmi del Bilancio dello Stato è stato redatto identificando il codice COFOG 8.2 "Attività Culturali" per tutte le missioni e i programmi previsti. In particolare, l'attività della Fondazione è ricompresa integralmente nella missione numero 21 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici" e nel programma 21.02 "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo". È movimentata anche la missione 32 - "Servizi istituzionali e generali delle Amministrazioni pubbliche nel programma 003 "Servizi affari generali per le Amministrazioni di competenza" seppur in modo residuale iscrivendovi alcuni costi generali non direttamente imputabili alla missione 21, ma non il programma 002 "Indirizzo politico" in quanto l'organo di amministrazione della Fondazione non riceve emolumenti.

Sono, infine, movimentate anche la missione 035 "Debito da finanziamento dell'Amministrazione relativamente al programma 001 *"Mutui prestati e altro indebitamento contratti dall'ente"* e la missione 099 "Servizi per conto terzi e partite di giro" relativamente al programma 001 *"Servizi per conto terzi e partite di giro"* programma nel quale sono imputati le previsioni di versamento per conto terzi.

Budget economico 2026

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL BUDGET ECONOMICO 2026

Il Festival delle arti performative più antico d'Italia, fondato da Gian Carlo Menotti nel 1958, tornerà dal 26 giugno 2026 al 12 luglio 2026 con la sua 69ª edizione, trasformando ancora una volta Spoleto in un grande palcoscenico diffuso. A dirigere artisticamente la manifestazione sarà Daniele Cipriani, che prende le redini dal suo predecessore, Monique Veaute, che ha lasciato il Festival con un incremento di spettatori e di incassi rispetto all'edizione precedente: un terreno fertile su cui far crescere ulteriormente la manifestazione e far germogliare nuove opportunità per la città di Spoleto. In questo compito, Daniele Cipriani sarà affiancato da due consulenti di prestigio e fama internazionale: la pianista Beatrice Rana e il regista e drammaturgo Leo Muscato. Per il 2026 il Festival dei Due Mondi avrà come filo rosso il tema “Radici” che non vuole essere uno slogan di circostanza, ma una direzione programmatica: custodire la memoria del Maestro Gian Carlo Menotti e trasformarla in propulsione creativa per il presente. La promessa è un festival identitario e, insieme, permeabile alle migliori sensibilità della scena contemporanea.

Il Festival offrirà un cartellone che intreccia opera lirica, musica, teatro, danza, arte e percorsi di formazione, mettendo in dialogo le visioni dei migliori artisti e delle compagnie più autorevoli del panorama nazionale e internazionale. Come anticipato dal Direttore Artistico, il lavoro condiviso con i suoi collaboratori — responsabili dei diversi ambiti creativi e dei progetti speciali — sta dando forma a un'edizione capace di coniugare la forza della tradizione con nuove traiettorie di ricerca.

Come da tradizione, il Festival sarà una rassegna profondamente multidisciplinare, ospitata negli spazi più belli e suggestivi di Spoleto: Piazza del Duomo, il Teatro Romano, il Teatro Nuovo G. Menotti, il Teatro Caio Mellisso – Spazio Carla Fendi, l'Auditorium della Stella, la Chiesa di San Simone, il Chiostro di San Nicolò, Palazzo Collicola, la Rocca Albornoz, la Sala Convegni di San Nicolò, Casa Menotti, il Cantiere Oberdan, la Sala Pegasus, Sant'Agata, il Teatrino delle Sei e la Sala Frau. Come di consueto, anche le strade, le piazze e altri luoghi del territorio spoletino diventeranno palcoscenici naturali per eventi, concerti e mostre, ampliando l'esperienza del Festival e coinvolgendo l'intera città.

Un ruolo centrale è affidato alla formazione: laboratori, residenze e attività rivolte ai giovani talenti mirano a valorizzare le professioni dello spettacolo e a sostenere la crescita delle future generazioni artistiche. È un impegno che ribadisce la vocazione del Festival a essere non solo un luogo di incontro e creazione artistica, ma anche un terreno fertile per l'innovazione e lo sviluppo culturale del territorio.

Riepilogo manifestazioni artistiche	n. titoli	n. recite
DANZA	7	24
MUSICA	70	80
OPERA	2	5
TEATRO	13	54
ALTRI EVENTI	3	40
TOTALI	95	203

I principali luoghi che ospiteranno la manifestazione sono i seguenti:

Luoghi di rappresentazione	
Spazio	capienza massima
Auditorium della Stella	100
Teatro Caio Mellisso - Spazio Carla Fendi	260
Cantiere Oberdan	60
Casa Menotti	15
Palazzo Collicola	200
Piazza Duomo	2337
Sala Convegni S.Nicolò	30
Sala Frau	120
Sala Pegasus	78
Chiesa di San Simone	120
Sant'Agata	80
Teatrino delle 6	60
Teatro Nuovo G. Menotti	660
Teatro Romano	1.100
Sant'Eufemia	80
Rocca	130

Come da tradizione, le strade, le piazze e i luoghi più suggestivi di Spoleto, insieme ad altri spazi diffusi sul territorio, si trasformeranno in palcoscenici naturali, accogliendo eventi, concerti e mostre che dialogano armoniosamente con il tessuto urbano e il patrimonio storico-artistico della città.

Il Budget economico 2026

La Fondazione Festival dei Due Mondi elabora annualmente il budget per l'esercizio successivo adottando criteri di prudenza, basati sull'analisi dei dati storici e sulle informazioni disponibili al momento della stesura del documento, con l'obiettivo primario di assicurare il pareggio economico-finanziario. In attesa della formale attribuzione dei contributi pubblici e della definizione puntuale del programma del Festival, il budget economico 2026 rappresenta una stima iniziale. A questa farà seguito un'attività continua di valutazione e controllo, finalizzata a preservare gli equilibri complessivi e a ottimizzare l'impiego delle risorse. Eventuali scostamenti rilevanti rispetto alle previsioni saranno tempestivamente portati all'attenzione del Consiglio di Amministrazione, accompagnati da una proposta di aggiornamento del budget, così da consentire interventi rapidi e mirati a tutela dell'equilibrio di bilancio.

BUDGET ECONOMICO 2026		
€	Prech. 2025	Budget 2026
Contributi pubblici in conto esercizio	4.371.324	4.401.324
Ricavi da biglietteria	846.228	1.190.000
Contributi da privati	542.210	598.710
Ricavi da sponsorizzazioni ordinarie	138.092	450.000
Ricavi da sponsorizzazioni tecniche	135.604	195.000
Altri ricavi e proventi	65.610	69.000
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	6.099.068	6.904.034
Acquisti per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(35.103)	(30.437)
Costi dei servizi	(3.574.515)	(4.436.081)
- erogazione servizi istituzionali	(3.386.244)	(4.296.014)
- acquisizione di servizi	(165.271)	(117.067)
- compensi organi societari	(23.000)	(23.000)
Spese per il godimento di beni di terzi	(574.826)	(648.574)
- Noleggi e locazioni per spettacoli	(431.081)	(480.695)
- Noleggi e locazioni gestionali	(143.745)	(167.879)
- Noleggi e locazioni in c/sponsor		0
Costi del personale	(1.386.788)	(1.567.508)
- Salari e stipendi	(971.168)	(1.102.158)
- Oneri sociali	(314.268)	(348.891)
- Trattamento di fine rapporto	(47.090)	(47.090)
- Altri costi	(54.262)	(69.369)
Oneri diversi di gestione	(60.372)	(56.831)
- Oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	(46.131)	(46.131)
- Altri oneri diversi di gestione	(14.241)	(10.700)
MARGINE OPERATIVO LORDO	467.464	164.603
Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	(11.925)	(7.520)
Ammortamenti immobilizzazioni materiali	(95.407)	(90.860)
Svalutazioni immobilizzazioni materiali e immateriali	0	0
Accantonamento rischi su crediti	(8.677)	0
Altri accantonamenti per rischi e oneri	0	0
RISULTATO OPERATIVO	351.455	66.223
Proventi finanziari	3.900	3.900
Proventi finanziari da titoli in portafoglio e altri proventi finanziari		
Oneri finanziari	(16.822)	(15.934)
RISULTATO ANTE IMPOSTE	338.533	54.189
Imposte (IRES + IRAP)	(53.500)	(54.189)
RISULTATO D'ESERCIZIO	285.033	0

ANALISI DELLE VOCI DEL VALORE DELLA PRODUZIONE**Composizione del valore della produzione**

(€)	Prech.2025	Budget 2026
Contributi pubblici in conto esercizio	4.371.324	4.401.324
Contributi da privati	542.210	598.710
Ricavi da vendita biglietti	846.228	1.190.000
Ricavi da sponsorizzazioni	273.696	645.000
Altri ricavi e proventi	65.610	69.000
Totale Ricavi	6.099.068	6.904.034

Il valore della produzione risulta principalmente costituito dai contributi in conto esercizio, che rappresentano il 63,71% del totale. Seguono i ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti, pari a circa il 17,23%, e i contributi provenienti da soggetti privati e sponsor, che incidono per circa il 19,06%. Per un'analisi più approfondita si rinvia alle tabelle di dettaglio e ai commenti relativi alle singole voci.

Contributi in conto esercizio

(€)	Prech.2025	Budget 2026
Contributi MIC - FUS	1.103.460	1.103.460
Contributi MIC - Legge 418/90	2.130.364	2.130.364
Contributi MIC - Legge 238/2012	902.500	902.500
Sub totale contributi in c/esercizio dello Stato	4.136.324	4.136.324
Contributi dalla Regione Umbria	70.000	100.000
Contributi dal Comune di Spoleto	150.000	150.000
Contributi dalla Camera di Commercio di Perugia	15.000	15.000
Totale contributi in conto esercizio	235.000	265.000

La stima dei contributi provenienti dallo Stato e dalla Camera di Commercio di Perugia è stata formulata assumendo, in via prudenziale, il mantenimento degli importi riconosciuti nell'esercizio 2025. Per quanto riguarda la Regione Umbria, la previsione è stata elaborata ipotizzando un incremento migliorativo di almeno 30 mila euro rispetto all'anno precedente. Dall'analisi dei dati emerge come oltre il 94% dei contributi complessivi sia attribuibile al Ministero della Cultura, il cui sostegno costante e determinante ha rappresentato nel tempo un pilastro imprescindibile per la continuità e la stabilità della programmazione artistica della Fondazione. Il contributo del Comune di Spoleto, infine, è quantificato in relazione al valore delle locazioni e delle concessioni d'uso corrisposte dalla Fondazione allo stesso Comune per l'utilizzo degli spazi teatrali e degli uffici.

Contributi Privati / Art Bonus / Banche

(€)	Prech.2025	Budget 2026
Contributi da Mecenati	29.500	50.000
Contributi Art Bonus Mecenati	19.000	25.000
Erogazioni Liberali	-	-
Contributo Fondazione Fendi	80.000	80.000
Contributi Art Bonus Privati	193.710	193.710
Contributo Fondazione Cassa Risparmio Spoleto	120.000	120.000
Contributo Banco Desio	100.000	100.000
Ambasciate		30.000
Totale contributi da privati	542.210	598.710

I contributi da soggetti privati, Art Bonus e istituti bancari mostrano nel Budget 2026 un incremento complessivo rispetto alla previsione 2025, passando da euro 542.210 a euro 598.710.

L'aumento è riconducibile principalmente alla crescita dei contributi da Mecenati, stimati in euro 50.000 rispetto ai 29.500 dell'esercizio precedente, e dei contributi Art Bonus da Mecenati, previsti in euro 25.000 contro i 19.000 del 2025. Restano invariati i contributi Art Bonus da privati, pari a euro 193.710, così come il sostegno della Fondazione Fendi (euro 80.000), della Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto (euro 120.000) e di Banco Desio (euro 100.000), a conferma della continuità del rapporto con i principali partner istituzionali e bancari.

Nel budget 2026 è inoltre prevista una voce relativa ai contributi delle Ambasciate, stimata in euro 30.000, assente nella previsione dell'esercizio precedente. Nel complesso, l'andamento dei contributi privati evidenzia un rafforzamento del sostegno da parte di mecenati e sponsor, in linea con le strategie di diversificazione delle fonti di finanziamento della Fondazione.

Ricavi da sponsorizzazioni

(€)	Prech.2025	Budget 2026
Sponsorizzazioni ordinarie	138.092	450.000
Sponsorizzazioni tecniche	135.604	195.000
Totale sponsorizzazioni	273.696	645.000

Le sponsorizzazioni si articolano in due principali tipologie: quelle ordinarie, che prevedono un corrispettivo in denaro, e quelle tecniche, basate invece sulla fornitura di beni e servizi.

Le sponsorizzazioni ordinarie provengono in larga misura da partner storici e consolidati del Festival, tra i quali figurano Monini e Banca Intesa. Il budget si pone come obiettivo l'ampliamento sia della platea degli sponsor sia dell'entità complessiva dei contributi, attraverso lo sviluppo di nuovi progetti e modalità di collaborazione.

Le sponsorizzazioni tecniche si concretizzano nella messa a disposizione di beni e servizi funzionali alla realizzazione del Festival, tra cui arredi per spazi interni ed esterni, servizi tecnologici, produzione di video e riprese, fornitura di erogatori d'acqua, nonché spazi pubblicitari e opportunità di visibilità.

Ricavi da vendita biglietti

Ricavi da vendita biglietti		
(€)	Prech.2025	Budget 2026
Lirica	109.840	105.000
Musica	448.374	574.500
Teatro	93.549	233.500
Danza	187.465	265.000
Altri eventi	7.000	12.000
Totale ricavi da vendita biglietti	846.228	1.190.000

I ricavi da vendita dei biglietti nel **Budget 2026** evidenziano una crescita significativa rispetto alla previsione 2025, passando complessivamente da euro 846.228 a euro 1.190.000. L'incremento riflette una programmazione più ampia e articolata, nonché aspettative di maggiore partecipazione del pubblico.

Nel dettaglio, i ricavi della **Lirica** risultano sostanzialmente stabili, con una lieve riduzione rispetto all'esercizio precedente, attestandosi a euro 105.000, in linea con una proposta artistica calibrata e coerente con i risultati storici.

Il comparto **Musica** registra un aumento rilevante, passando da euro 448.374 a euro 574.500, confermandosi come una delle principali aree di attrazione del Festival e uno dei pilastri della biglietteria.

Ancora più marcata è la crescita prevista per il **Teatro**, i cui ricavi sono stimati in euro 233.500 rispetto ai 93.549 del 2025, a testimonianza di un rafforzamento dell'offerta e di un rinnovato interesse del pubblico per questo segmento.

Anche la **Danza** mostra un andamento positivo, con ricavi attesi pari a euro 265.000, in aumento rispetto ai 187.465 dell'esercizio precedente, coerentemente con una programmazione più strutturata e con l'ampliamento delle proposte.

Infine, i ricavi relativi agli **altri eventi** crescono in misura contenuta ma significativa, passando da euro 7.000 a euro 12.000, contribuendo comunque all'incremento complessivo del valore della produzione.

Nel complesso, la previsione dei ricavi da biglietteria per il 2026 evidenzia un deciso rafforzamento della capacità del Festival di generare entrate proprie, in equilibrio con la qualità e l'ampiezza della proposta artistica. *I ricavi sono espressi al netto dell'Iva.*

Altri ricavi e proventi

(€)	Prech.2025	Budget 2026
Sopravvenienze attive ordinarie	8.698	
Ricavi da compagnie	-	-
Ricavi cessioni diritti di ripresa	-	-
Altri ricavi e proventi, concorsi, recuperi e rimborsi	25.803	30.000
Merchandising e vendite in sala	17.339	25.000
Diritti d'autore Siae	770	1.000
Ricavi per cessione diritti di ripresa spettacoli	13.000	13.000
Totale altri ricavi e proventi	65.610	69.000

Osservando la dinamica degli **Altri ricavi e proventi**, il Budget 2026 presenta un andamento complessivamente stabile, con un lieve incremento del totale che passa da euro 65.610 a euro 69.000. Si tratta di voci accessorie rispetto alla biglietteria e ai contributi, ma comunque rilevanti ai fini dell'equilibrio complessivo della gestione.

Le **sopravvenienze attive ordinarie**, presenti nella previsione 2025 per euro 8.698, non sono state proposte nel budget 2026, in coerenza con il carattere non strutturale e non ricorrente di tali proventi. Analoga impostazione cautelativa riguarda i **ricavi da compagnie** e le **cessioni di diritti di ripresa**, che non vengono stimati in assenza di elementi certi.

La crescita del totale è sostenuta principalmente dall'aumento degli **altri ricavi e proventi, concorsi, recuperi e rimborsi**, che passano da euro 25.803 a euro 30.000, riflettendo una previsione più realistica delle attività di recupero e delle entrate accessorie legate alla gestione ordinaria.

In incremento risultano anche i ricavi da **merchandising e vendite in sala**, stimati in euro 25.000 rispetto ai 17.339 dell'esercizio precedente, a indicare un potenziale rafforzamento delle attività collaterali al Festival e una maggiore capacità di valorizzazione del pubblico presente agli eventi.

I **diritti d'autore SIAE** mostrano un lieve aumento, passando da euro 770 a euro 1.000, coerente con l'ampliamento della programmazione, mentre restano invariati i **ricavi per cessione dei diritti di ripresa degli spettacoli**, confermati in euro 13.000, e i **proventi**, stabili a euro 3.900.

Nel complesso, la tabella evidenzia una gestione improntata alla prudenza e alla selettività: le voci non ricorrenti non vengono sovrastimate, mentre si rafforzano quelle legate ad attività strutturali e potenzialmente sviluppabili, contribuendo in modo equilibrato alla sostenibilità economica del Festival.

NOTA ESPLICATIVA SULLE VOCI DI COSTO

La tabella che segue utilizza la classificazione propria degli schemi di bilancio previsti dal MEF nel Decreto ministeriale del 27 marzo 2013.

COSTI TOTALI (da prospetto MEF)

(€)	Prech 2025	Budg 2026
B6 Costi per acquisti materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	35.103	30.437
B7 Costi per servizi	3.574.515	4.436.081
- Erogazione servizi istituzionali	3.386.244	4.296.014
- Acquisizione di servizi	165.271	117.067
- Compensi ad organi di amministrazione e controllo	23.000	23.000
B8 Costi per godimento di beni di terzi	574.826	648.574
B9 Costi del personale	1.386.788	1.567.508
B10 Ammortamenti e svalutazioni	107.332	98.380
B13 Accantonamenti	8.677	0
B14 Oneri diversi di gestione	60.372	56.831
C Proventi/(oneri) finanziari	12.922	12.034
E Imposte	53.500	54.189
Totale costi	5.814.035	6.904.034

L'analisi delle singole voci di costo sarà condotta mediante una riclassificazione più coerente con la natura e le modalità operative della Fondazione, così da offrire una rappresentazione più fedele dell'attività svolta. In particolare, i costi per l'acquisto di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci (B6), i costi per servizi (B7), quelli per il godimento di beni di terzi, inclusi noleggi e affitti (B8), nonché il costo del personale (B9), vengono riorganizzati secondo un criterio gestionale.

Tale impostazione consente di distinguere in modo più chiaro il costo degli spettacoli, i costi diretti e indiretti di produzione, i costi generali e il costo del personale, quest'ultimo considerato al netto delle componenti artistiche e di produzione, permettendo così una lettura più efficace e funzionale della struttura dei costi.

COSTI TOTALI (riclassificazione gestionale)

(€)	Prech 2025	Budg 2026
Costo degli spettacoli	1.866.366	2.622.600
Costi diretti e indiretti di produzione	1.993.715	2.202.429
Costi generali della Fondazione	324.363	290.063
Costo del personale (al netto del costo del personale attribuito agli spettacoli)	1.386.788	1.567.508
Versamento al Bilancio dello Stato	46.131	46.131
Oneri diversi di gestione	14.241	10.700
Ammortamenti e svalutazioni	107.332	98.380
Accantonamenti	8.677	0
Proventi/ (Oneri) finanziari	12.922	12.034
Imposte	53.500	54.189
Totale costi	5.814.035	6.904.034

La stima dei costi per l'esercizio 2026 è stata elaborata adottando un approccio integrato e prudentiale, che tiene conto, da un lato, delle risorse complessivamente disponibili in termini di ricavi attesi e, dall'altro, dell'andamento consuntivo della gestione 2025. A tali elementi si affianca l'analisi delle dinamiche derivanti dai contratti di lavoro applicati, nonché la valutazione degli impegni economici connessi al programma artistico previsto per la 69^a edizione del Festival.

Le previsioni sono quindi il risultato di un processo di pianificazione volto a garantire la coerenza tra scelte artistiche e sostenibilità economico-finanziaria, assicurando un utilizzo efficiente delle risorse e il mantenimento degli equilibri di bilancio. Particolare attenzione è stata riservata alla razionalizzazione delle spese e alla corretta allocazione dei costi, in funzione delle priorità strategiche della Fondazione.

Nelle tabelle che seguono sono riportati i prospetti di dettaglio relativi alle principali voci di costo, con l'obiettivo di fornire una lettura più analitica e trasparente delle componenti di spesa e di agevolare la comprensione delle scelte sottese alla costruzione del budget.

COSTI DEGLI SPETTACOLI

Nel budget 2026 i costi degli spettacoli (al netto del costo SIAE) sono stimati complessivamente in euro **2.522.600** e rappresentano la principale componente di spesa legata alla realizzazione della 69^a edizione del Festival. Tale importo è stato definito sulla base delle linee programmatiche della stagione artistica e delle prime valutazioni economiche relative agli spettacoli in calendario.

Si tratta di una previsione di carattere preliminare, suscettibile di aggiornamenti nel corso dell'esercizio, in funzione dell'evoluzione delle trattative con gli artisti e le compagnie coinvolte, nonché della definizione puntuale dei singoli progetti produttivi. La natura stessa dell'attività artistica, fortemente legata a dinamiche negoziali e a scelte creative in progress, rende infatti necessario mantenere un adeguato margine di flessibilità nella determinazione dei costi.

All'interno di questa voce è ricompreso anche il costo del personale artistico, a conferma della centralità delle risorse creative nella struttura dei costi del Festival. L'ammontare complessivo riflette pertanto l'impegno della Fondazione nel garantire un elevato livello qualitativo della programmazione, nel rispetto degli equilibri economico-finanziari e della sostenibilità complessiva del progetto culturale.

Costi diretti e indiretti di produzione

(€)	Prech 2025	Budg 2026
Costi gestione spazi di spettacolo	177.822	174.066
Noleggio attrezzature tecniche per allestimento spazi	363.428	411.100
Canoni di locazione spazi per spettacoli	106.800	130.500
Servizi di prevenzione, vigilanza, sicurezza, antincendio	75.928	75.278
Costo gestione sale	79.226	77.322
Assicurazioni "Festival"	70.889	71.000
Costo direzione artistica (compenso + spese)	172.000	182.000
Costo staff direzione artistica	77.304	82.400
Costo relazioni esterne e rappresentanza	59.408	66.866
Costo organizzazione e produzione	21.138	18.900
Costo comunicazione e ufficio stampa	413.861	450.602
Costo Marketing e promozione	69.937	82.573
Costo biglietteria, fundraising e gestione sponsor	157.271	154.122
Costo servizi erogati da sponsor tecnici	130.604	195.000
Altri costi diretti e indiretti di produzione	18.099	30.700
Totale costi diretti e indiretti di produzione	1.993.715	2.202.429

Rientrano in questa voce tutte le spese indispensabili alla realizzazione e all'allestimento dei luoghi di spettacolo. In particolare, sono inclusi i noleggi tecnici — quali palchi, impianti audio, luci e sistemi video — i costi di trasporto e facchinaggio, nonché l'acquisto di materiali di consumo necessari allo svolgimento delle attività.

Sono inoltre ricompresi i canoni di locazione degli spazi, i servizi di sala e di custodia, i premi assicurativi per la copertura della responsabilità civile e per il rischio di annullamento degli spettacoli dovuto a condizioni meteorologiche avverse. La voce comprende infine i compensi della direzione artistica e del relativo staff, oltre ai costi dei servizi funzionali all'organizzazione complessiva del Festival, offrendo così una rappresentazione completa delle risorse impiegate per garantire il corretto svolgimento della manifestazione.

Costi generali della Fondazione

(€)	Prech 2025	Budg 2026
Collegio dei revisori	23.000	23.000
costo missioni collegio dei revisori	2.645	2.000
Organismo di vigilanza ex lege 231/2001 (OIV/ODV)	14.000	14.000
Assistenza contabile, fiscale, legale, D.lgs.231, privacy	96.790	92.700
Utenze	22.800	19.800
Licenze software	17.847	17.500
Assicurazioni gestionali	8.000	7.000
Quote associative enti di settore	17.050	17.050
Canoni locazione spazi (uffici)	40.275	40.275
Costi di formazione dipendenti	13.470	5.000
Altri costi generali	68.486	51.738
Totale costi generali della Fondazione	324.363	290.063

La voce **Costi generali della Fondazione** comprende l'insieme delle spese necessarie al funzionamento ordinario della struttura organizzativa e amministrativa. Nel Budget 2026 tali costi sono complessivamente stimati in euro 290.063, in diminuzione rispetto alla previsione 2025 pari a euro 324.363, a conferma di un'impostazione orientata al contenimento e alla razionalizzazione della spesa.

All'interno della voce rientrano i compensi del **Collegio dei Revisori**, confermati in euro 23.000, nonché i relativi costi di missione, in riduzione rispetto all'esercizio precedente. Sono inoltre inclusi i costi dell'**Organismo di Vigilanza ai sensi del d.lgs. 231/2001**, mantenuti su livelli invariati.

Si precisa che i componenti del **Consiglio di Amministrazione** e il **Presidente** non percepiscono compensi, ad eccezione del rimborso delle spese vive sostenute nell'espletamento dell'incarico.

La voce comprende altresì i costi per l'**assistenza contabile, fiscale e legale**, nonché per gli adempimenti connessi al d.lgs. 231/2001 e alla normativa in materia di privacy, che risultano in lieve riduzione nel 2026. Sono ricompresi i costi delle **utenze**, delle **licenze software** a supporto delle attività amministrative e di gestione dei rapporti con il pubblico (CRM), nonché i **premi assicurativi** relativi alle coperture gestionali (responsabilità civile, furto e incendio).

Rientrano inoltre nei costi generali i **canoni di locazione degli uffici**, le **quote associative** necessarie alla partecipazione alle principali reti di Festival a livello nazionale e internazionale e i **costi di formazione del personale**. Per il 2026 è prevista la prosecuzione, seppur in misura più contenuta, del percorso formativo dedicato in particolare alle tematiche del marketing e della comunicazione, in coerenza con le esigenze organizzative della Fondazione.

Infine, nella voce **Altri costi generali** sono inclusi gli oneri per i servizi di pulizia, la cancelleria, il noleggio di attrezzature d'ufficio, la gestione del centro di documentazione, le commissioni bancarie, nonché i costi postali e di spedizione. Nel complesso, l'andamento delle singole voci evidenzia una gestione attenta e prudente, finalizzata a garantire l'efficienza operativa senza pregiudicare la qualità dei servizi di supporto alle attività istituzionali.

Costo del personale

(€)	Budget 2025	Budget 2026
Contratti a tempo indeterminato		
Personale full time	158.542	161.000
Personale part time	290.947	293.000
Subtotale contratto a tempo indeterminato	449.489	454.000
Contratti a tempo determinato (stagionali/scrittura)		
Artisti	0	0
Tecnici	326.864	336.000
Organizzazione, amministrazione e biglietteria	194.815	312.158
Subtotale contratto a tempo determinato	521.679	648.158
Oneri sociali e previdenziali	292.268	326.891
INAIL	22.000	22.000
TFR	47.090	47.090
Fringe Benefit al personale		
Altri costi	54.262	69.369
TOTALE COSTO DEL PERSONALE	1.386.788	1.567.508

I **costi del personale a tempo indeterminato** fanno riferimento a un organico composto da 13 unità, di cui 9 con rapporto di lavoro part time. In termini di **Unità Lavorative Annue (ULA)**, il personale stabile della Fondazione corrisponde complessivamente a 11,20 unità.

Il personale a tempo indeterminato **full time** comprende quattro dipendenti assegnati all'area amministrativa, con funzioni che includono contabilità, tesoreria, affari generali, acquisti, gestione delle gare e segreteria societaria. Il personale a tempo indeterminato **part time** è invece costituito da nove risorse distribuite tra l'area tecnica, la logistica, la promozione, la biglietteria e comunicazione, a supporto delle attività operative e di relazione con il pubblico.

I **costi del personale con contratto di lavoro a tempo determinato** comprendono, in primo luogo, la previsione di spesa relativa alla **figura del Direttore Amministrativo**, incarico attualmente in fase di definizione e ancora da nominare. Nella medesima voce è altresì inclusa la **retribuzione del responsabile dell'area organizzativa, di produzione e di programmazione**, figura centrale per il coordinamento delle attività artistiche e operative del Festival.

Rientrano inoltre nei costi del personale a tempo determinato le spese per un dipendente dell'area amministrativa, nonché per i contratti stagionali e di scrittura del personale tecnico, di produzione e di biglietteria, necessari allo svolgimento delle attività connesse alla realizzazione del Festival.

Oneri diversi di gestione

(€)	Prech 2025	Budg 2026
Versamento allo Stato ex DL 78/2010 e DL 95/92	46.131	46.131
Altri oneri di gestione	14.241	10.700
Totale oneri diversi di gestione	60.372	56.831

Comprendono oneri diversi quali tributi locali, tasse di affissione, imposte di bollo etc. stimati in € 10.700 oltre all'importo di €46.131 da versare al Bilancio dello Stato in applicazione delle disposizioni legislative in materia di contenimento della spesa pubblica come disposto dall'art. 1 comma 594 Legge 160/2019.

Ammortamenti e svalutazioni

(€)	Prech 2025	Budg 2026
Ammortamenti su immobilizzazioni immateriali	11.925	7.520
Ammortamenti su immobilizzazioni materiali	95.407	90.860
Svalutazioni immobilizzazioni materiali	0	0
Totale ammortamenti e svalutazioni	107.332	98.380

La voce **Ammortamenti e svalutazioni** evidenzia nel Budget 2026 una riduzione significativa rispetto alla previsione 2025, passando complessivamente da euro 107.332 a euro 98.380.

Gli **ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali** risultano diminuiti e pari a euro 7.520, in coerenza con i piani di ammortamento già in essere. Gli **ammortamenti delle immobilizzazioni materiali** registrano invece una lieve riduzione, passando da euro 95.407 a euro 90.860, riflettendo il progressivo completamento dei cicli di ammortamento dei beni esistenti e una dinamica degli investimenti complessivamente stabile.

La stima degli ammortamenti è stata effettuata applicando i piani di ammortamento relativi ai beni materiali e immateriali già iscritti in bilancio, integrati con le quote derivanti dagli investimenti che si prevede di realizzare nel corso dell'esercizio. Nel complesso, la voce rappresenta un costo sistematico e fisiologico della gestione, coerente con il livello delle immobilizzazioni della Fondazione e con una politica di investimento improntata alla continuità e alla prudenza.

Proventi/(oneri) finanziari

(€)	Prech 2025	Budg 2026
Proventi finanziari su titoli	500	500
Altri proventi finanziari	3.400	3.400
Oneri finanziari su finanziamento CDP	7.710	7.134
Commissioni bancarie e oneri finanziari su anticipazioni bancarie	8.800	8.800
Altri oneri finanziari	312	0
Totale proventi/(oneri) finanziari	12.922	12.034

La voce **Proventi/(oneri) finanziari** nel Budget 2026 evidenzia un saldo complessivamente stabile rispetto alla previsione 2025, con un lieve miglioramento che porta il totale da euro 12.922 a euro 12.034. L'andamento riflette una gestione finanziaria sostanzialmente invariata, coerente con la struttura dell'indebitamento e con le modalità di impiego delle disponibilità liquide della Fondazione.

I **proventi finanziari su titoli**, pari a euro 500, derivano dalle cedole dei BTP a tasso fisso dello 0,50% con scadenza luglio 2028. Tali titoli sono depositati su un conto vincolato presso Banca Intesa a garanzia della fideiussione a prima richiesta rilasciata dalla banca in favore di Cassa Depositi e Prestiti, nell'ambito del prestito ventennale sottoscritto dalla Fondazione nel 2017. Gli **altri proventi finanziari**, confermati in euro 3.400, sono riconducibili alla remunerazione delle giacenze di conto corrente.

Sul fronte degli oneri, la principale componente è rappresentata dalla **quota interessi del finanziamento ventennale CDP**, stimata per il 2026 in euro 7.134, in lieve riduzione rispetto al 2025 per effetto del piano di ammortamento del debito. A tale importo si affiancano euro 8.800 relativi alle **commissioni bancarie e agli oneri finanziari** connessi alle anticipazioni sui contributi pubblici, nonché alle commissioni per la fideiussione bancaria. La voce **altri oneri finanziari**, pari a euro 312 nel 2025, non viene riproposta nel budget 2026, in coerenza con un'impostazione prudentiale e con l'assenza di elementi che ne giustificano la previsione.

Nel complesso, la tabella conferma un profilo finanziario sotto controllo, caratterizzato da oneri prevedibili e strutturali e da proventi limitati ma stabili, coerenti con la natura istituzionale della Fondazione e con l'obiettivo di minimizzare l'impatto della gestione finanziaria sull'equilibrio economico complessivo.

Imposte

(€)	Prech 2025	Budg 2026
IRES	3.500	4.189
IRAP	50.000	50.000
Totale imposte	53.500	54.189

L'imposizione fiscale della Fondazione si articola secondo le modalità previste per gli enti non commerciali. In particolare, l'**IRES** è determinata esclusivamente con riferimento al valore catastale dell'immobile di proprietà, in quanto non connessa allo svolgimento di attività di natura commerciale.

L'**IRAP**, invece, è calcolata sulla base imponibile costituita dal costo complessivo del personale, comprensivo delle retribuzioni del personale dipendente e dei redditi a esse assimilati, nonché dei compensi corrisposti per collaborazioni coordinate e continuative e per prestazioni di lavoro autonomo non esercitate in forma abituale. Tale impostazione riflette la specificità della Fondazione, la cui attività istituzionale è prevalentemente orientata alla produzione culturale e artistica, con un'incidenza significativa delle risorse umane impiegate nella realizzazione del Festival.

Si precisa che i dati di preconsuntivo si riferiscono al 28 novembre 2025 e pertanto non sono definitivi.

=====

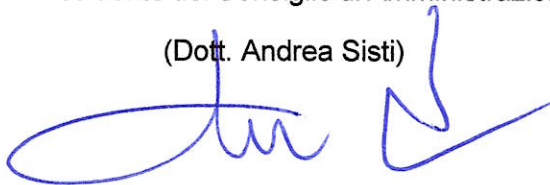
La Fondazione Festival dei Due Mondi beneficia attualmente di un regime fiscale di favore in quanto ONLUS. Tali agevolazioni restano applicabili fino all'esercizio 2025 e permarranno sino alla piena operatività della riforma del Terzo Settore.

L'istituzione del Registro Unico Nazionale del Terzo Settore ha infatti previsto, al termine di un periodo transitorio, la progressiva soppressione dei registri attualmente vigenti per le diverse tipologie di enti non profit, compresa l'Anagrafe Unica delle ONLUS. In tale quadro normativo è stata disposta l'abrogazione della disciplina fiscale propria delle ONLUS, con efficacia a decorrere dal periodo d'imposta successivo al rilascio dell'autorizzazione da parte della Commissione europea ai nuovi regimi fiscali introdotti dal Codice del Terzo Settore, ai sensi degli articoli 102, comma 2, e 104, comma 2, del D.lgs. 117/2017.

Spoletto, 15 gennaio 2026

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

(Dott. Andrea Sisti)



Budget economico 2026

**PROSPETTO DEL BUDGET ECONOMICO REDATTO SECONDO LO SCHEMA DI
CUI ALL'ALLEGATO 1 DEL DECRETO MINISTERIALE DEL MEF 27/03/2013**

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Sede in SPOLETO - PIAZZA DEL COMUNE , 1

Fondo di dotazione: €936.078

Iscritta alla C.C.I.A.A. di PERUGIA

Codice Fiscale e N. iscrizione Registro Imprese 93002030547

Partita IVA: 01786480549 - N. Rea: PG 303175

BUDGET ECONOMICO 2026

(Schema come da Allegato 1 previsto dall'art.2 comma 1, D.M. 27/03/2013 n.67752)

(€)		Prech.2025	Prev. 2026
(A) VALORE DELLA PRODUZIONE			
1)	Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	6.033.458	6.835.034
	a) contributo ordinario dello Stato		
	b) corrispettivi da contratto di servizio		
	b.1)	con lo Stato	
	b.2)	con le Regioni	
	b.3)	con altri enti pubblici	
	b.4)	con l'Unione Europea	
	c) contributi in conto esercizio	4.371.324	4.401.324
	c.1)	con lo Stato	4.136.324
	c.2)	con le Regioni	70.000
	c.3)	con altri enti pubblici	165.000
	c.4)	con l'Unione Europea	0
	d) contributi da privati	542.210	598.710
	e) proventi fiscali e parafiscali	0	0
	f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	1.119.924	1.835.000
2)	variazione delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4)	incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0
5)	Altri ricavi e proventi	65.610	69.000
	a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	0	0
	b) altri ricavi e proventi	65.610	69.000
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		6.099.068	6.904.034
(B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(35.103)	(30.437)
7)	per servizi	(3.574.515)	(4.436.081)
	a) erogazione di servizi istituzionali	(3.386.244)	(4.296.014)
	b) acquisizione di servizi	(165.271)	(117.067)
	c) consulenze, collaborazioni, altre prestazioni di lavoro		
	d) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	(23.000)	(23.000)
8)	per godimento di beni di terzi	(574.826)	(648.574)

9)	per il personale	(1.386.788)	(1.567.508)
	a) salari e stipendi	(971.168)	(1.102.158)
	b) oneri sociali	(314.268)	(348.891)
	c) trattamento di fine rapporto	(47.090)	(47.090)
	d) trattamento di quiescenza e simili		
	e) altri costi	(54.262)	(69.369)
10)	ammortamenti e svalutazioni	(107.332)	(98.380)
	a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(11.925)	(7.520)
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(95.407)	(90.860)
	c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni		
	d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide		
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0
12)	accantonamento per rischi	(8.677)	0
13)	altri accantonamenti	0	0
14)	oneri diversi di gestione	(60.372)	(56.831)
	a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	(46.131)	(46.131)
	b) altri oneri diversi di gestione	(14.241)	(10.700)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		(5.747.613)	(6.837.811)
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		351.455	66.223
(€)		Prech.2025	Prev. 2026
(C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15)	proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate		
16)	altri proventi finanziari	3.900	3.900
	a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti		
	b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	500	500
	c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni		
	d) proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	3.400	3.400
17)	interessi e altri oneri finanziari	(16.822)	(15.934)
	a) interessi passivi	(7.710)	(7.134)
	b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate	(8.800)	(8.800)
	c) altri interessi e oneri finanziari	(312)	
17bis)	utili e perdite su cambi		0
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI ©		(12.922)	(12.034)
(D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
18)	rivalutazioni	0	0
	a) di partecipazioni	0	0
	b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
	c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
19)	svalutazioni	0	0
	a) di partecipazioni	0	0
	b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0
	c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0
TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)		0	0

(E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI		
20)	Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni, i cui ricavi non sono ascrivibili al n.5	0 0
	Oneri, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono ascrivibili al n.14) e delle	
21)	imposte relative ad esercizi precedenti	0 0
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE		0 0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		338.533 54.189
22)	imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(53.500) (54.189)
UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO		285.033 0

Budget economico 2026

PROSPETTO DEL BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE 2026-2028

COMMENTO AL BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE

Il Budget economico pluriennale è redatto quale documento allegato al Budget economico annuale e ne riproduce la medesima articolazione, conformemente allo schema previsto dall'Allegato 1 al Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013, recante i "Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica".

La predisposizione del Budget economico pluriennale si fonda sulle seguenti assunzioni di base:

- ❖ per il triennio 2026-2028 si prevede che i contributi pubblici si attestino su livelli sostanzialmente allineati a quelli registrati nel 2025;
- ❖ i contributi da soggetti privati, sotto forma di erogazioni liberali, sono stimati in un andamento di moderata crescita, pari a circa il 2,5% annuo, tenuto conto sia del contesto economico generale non favorevole sia del significativo sviluppo già conseguito negli esercizi precedenti;
- ❖ i ricavi derivanti dalla vendita di beni e dalla prestazione di servizi sono stimati in aumento del 2,5% nel 2026 e del 2,2% nel 2027, in conseguenza sia della crescita delle vendite dei biglietti degli spettacoli sia dell'incremento delle sponsorizzazioni, favorito dal progressivo consolidamento del brand del Festival a livello nazionale e internazionale;
- ❖ i costi operativi, in larga parte riconducibili ai costi di produzione degli spettacoli, saranno modulati nel corso del periodo in funzione delle risorse annualmente disponibili, al fine di garantire l'equilibrio economico, risentendo al contempo degli effetti dell'inflazione e delle misure di contenimento adottate;
- ❖ il costo del personale è previsto in crescita secondo quanto stabilito dalla contrattazione vigente, senza ipotesi di ampliamento dell'organico;
- ❖ l'andamento dei proventi e degli oneri finanziari si inserisce in uno scenario di progressiva riduzione dei tassi di interesse, sia con riferimento alla remunerazione delle giacenze medie sui conti bancari, sia in relazione al costo delle linee di credito utilizzate per la gestione delle esigenze di tesoreria. Gli interessi passivi includono le quote relative al mutuo ventennale acceso con la Cassa Depositi e Prestiti nel 2017, mentre nella voce "altri interessi e oneri finanziari" sono ricomprese le commissioni connesse alle anticipazioni bancarie sui contributi pubblici.

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Sede in SPOLETO - PIAZZA DEL COMUNE , 1

Fondo di dotazione: €936.078 Iscritta alla

C.C.I.A.A. di PERUGIA

Codice Fiscale e N. iscrizione Registro Imprese 93002030547 Partita IVA:

01786480549 - N. Rea: PG 303175

BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE 2026_2028

(Schema come da Allegato 1 previsto dall'art.2 comma 1, D.M. 27/03/2013 n.67752)

(€)		Prev. 2026	Prev. 2027	Prev. 2028
(A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
1)	Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	6.835.034	6.895.877	6.950.756
	a) contributo ordinario dello Stato			
	b) corrispettivi da contratto di servizio			
	b.1)			con lo Stato
	b.2)			con le Regioni
	b.3)			con altri enti pubblici
	b.4)			con l'Unione Europea
	c) contributi in conto esercizio	4.401.324	4.401.324	4.401.324
	c.1)			con lo Stato
	c.2)			con le Regioni
	c.3)			con altri enti pubblici
	c.4)			con l'Unione Europea
	d) contributi da privati	598.710	629.803	657.848
	e) proventi fiscali e parafiscali	0	0	0
	f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	1.835.000	1.864.750	1.891.584
	variazione delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
2)		0	0	0
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	Altri ricavi e proventi	69.000	69.000	69.000
	a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	0	0	0
	b) altri ricavi e proventi	69.000	69.000	69.000
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		6.904.034	6.964.877	7.019.756
(B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(30.437)	(30.717)	(31.000)
7)	per servizi	(4.436.081)	(4.456.984)	(4.478.892)
	a) erogazione di servizi istituzionali	(4.296.014)	(4.316.014)	(4.337.014)
	b) acquisizione di servizi	(117.067)	(117.970)	(118.878)
	c) consulenze, collaborazioni, altre prestazioni di lavoro			
	d) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	(23.000)	(23.000)	(23.000)
8)	per godimento di beni di terzi	(648.574)	(715.971)	(721.828)

9)	per il personale	(1.567.508)	(1.521.459)	(1.538.748)
	a) salari e stipendi	(1.102.158)	(1.112.608)	(1.123.148)
	b) oneri sociali	(348.891)	(352.891)	(358.900)
	c) trattamento di fine rapporto	(47.090)	(47.500)	(48.100)
	d) trattamento di quiescenza e simili			
	e) altri costi	(69.369)	(8.460)	(8.600)
10)	ammortamenti e svalutazioni	(98.380)	(84.977)	(85.877)
	a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(7.520)	(11.306)	(11.406)
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(90.860)	(73.671)	(74.471)
	c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
	d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	0
12)	accantonamento per rischi	0	0	0
13)	altri accantonamenti	0	0	0
14)	oneri diversi di gestione	(56.831)	(54.131)	(54.131)
	a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	(46.131)	(46.131)	(46.131)
	b) altri oneri diversi di gestione	(10.700)	(8.000)	(8.000)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		6.837.811	6.864.239	6.910.476
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		66.223	100.638	109.280
(€)		Prev. 2026	Prev. 2027	Prev. 2028
C)	PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
15)	proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate	0	0	0
16)	altri proventi finanziari	3.900	3.900	3.999
	a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quali da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti			
	b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	500	500	500
	c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
	d) proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	3400	3.400	3.499
17)	interessi e altri oneri finanziari	(15.934)	(15.934)	(15.934)
	a) interessi passivi	(7.134)	(7.134)	(7.134)
	b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate	(8.800)	(8.800)	(8.800)
	c) altri interessi e oneri finanziari			
17bis)	utili e perdite su cambi	0	0	0
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI ©		(12.034)	(12.034)	(11.935)
(D)	RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE			
18)	rivalutazioni	0	0	0
	a) di partecipazioni	0	0	0
	b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0	0
	c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0	0
19)	svalutazioni	0	0	0
	a) di partecipazioni	0	0	0
	b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0	0

c) <i>di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni</i>		0	0	0
TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)		0	0	0
(E)	PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
20)	Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni, i cui ricavi non sono ascrivibili al n.5	0	0	0
21)	Oneri, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n.14) e delle imposte relative ad esercizi precedenti	0	0	0
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE		0	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		54.189	88.604	97.345
22)	imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(54.189)	(88.604)	(97.345)
UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO		0	0	0

Budget economico 2026

PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATO PER MISSIONI E PROGRAMMI

PREVISIONI DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATE PER MISSIONI E PROGRAMMI
(Allegato 2 DM 27/03/2013)

COSTI - CLASSIFICAZIONE PER MISSIONI, PROGRAMMI, COFOG

		BUDGET 2026						
LIVELLO	DESCRIZIONE CODICE ECONOMICO	CODICE COFOG 8.02 - ATTIVITA' CULTURALI						
		Missione 021 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistiche"	Missione 032 "Servizi istituzionali e generali della Amministrazioni pubbliche"		Missione 033 "Fondi da ripartire"	Missione 035 "Debito da finanziamento dell'Amministrazione"	Missione 099 "Servizi per conto terzi e partite di giro"	TOTALE SPESE PREVISTE NEL BUDGET 2026
		Programma 21.02 "Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo"	Programma 32.02 "Indirizzo politico"	Programma 32.03 "Servizi affari generali per le amministrazioni di competenza"	Programma 001 "Fondi da ripartire"	Programma 001 "Mutui, prestiti e altro indebitamento contratti dall'ente"	Programma 001 "servizi per conto terzi e partite di giro"	
I	SPESE CORRENTI	6.334.602,16	0,00	41.624,62	0,00	7.709,63	0,00	6.383.936,41
II	Redditi da lavoro dipendente	1.362.803,61	0,00	23.256,19	0,00	0,00	0,00	1.386.059,80
III	Ributuzioni lorde	1.031.134,50		17.663,50				1.048.798,00
III	Contributi sociali a carico dell'ente	331.669,11		5.592,69				337.261,80
II	Imposte e tasse a carico dell'ente	98.956,57	0,00	674,43	0,00	0,00	0,00	99.631,00
III	Imposte e tasse a carico dell'ente	98.956,57		674,43				99.631,00
II	Acquisto di beni e servizi	4.731.774,96	0,00	17.694,00	0,00	0,00	0,00	4.749.468,96
III	Acquisto di beni non sanitari	33.710,00		549,00				34.259,00
III	Acquisto di beni sanitari							0,00
III	Acquisto di servizi non sanitari	4.698.064,96		17.145,00				4.715.209,96
III	Acquisto di servizi sanitari e socio assistenziali							0,00
II	Trasferimenti correnti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni pubbliche							0,00
III	Trasferimenti correnti a Famiglie							0,00
III	Trasferimenti correnti a Imprese							0,00
III	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Trasferimenti correnti versati all'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
II	Interessi passivi	0,00	0,00	0,00	0,00	7.709,63	0,00	7.709,63
III	Interessi su titoli obbligazionari a breve termine							0,00
III	Interessi su titoli obbligazionari a medio-lungo termine							0,00
II	Interessi su finanziamenti a breve termine							0,00
II	Interessi su Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine					7.709,63		7.709,63
II	Altri interessi passivi	0,00						0,00
II	Altre spese per redditi da capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Utili e avanzi distribuiti in uscita							0,00
II	Diritti reali di godimento e servitù onerose							0,00
II	Altre spese per redditi da capitale n.a.c.							0,00
II	Rimborsi e poste correttive delle entrate	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Rimborsi per spese di personale (comando, distacco, fuori ruolo, convenzioni etc)							0,00
II	Rimborsi di imposte in uscita							0,00
III	Rimborsi di trasferimenti all'Unione Europea							0,00
II	Altri rimborsi di somme non dovute o incassate in eccesso							0,00
II	Altre spese correnti	141.067,02	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	141.067,02
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti							0,00
III	Versamenti IVA a debito	73.067,02						73.067,02
III	Premi di assicurazione	68.000,00						68.000,00
III	Spese dovute a sanzioni							0,00
III	Altre spese correnti n.a.c.							0,00
I	SPESE IN CONTO CAPITALE	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00
II	Tributi in conto capitale a carico dell'ente	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Tributi su lasciti e donazioni							0,00
III	Altri tributi in conto capitale a carico dell'ente							0,00
II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	25.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25.000,00
III	Beni materiali	0,00						0,00
III	Terreni e beni materiali non prodotti							0,00
III	Beni immateriali	25.000,00						25.000,00
III	Beni materiali acquistati mediante operazioni di leasing finanziario							0,00
III	Terreni e beni materiali non prodotti acquistati mediante operazioni di leasing finanziario							0,00
III	Beni immateriali acquistati mediante operazioni di leasing finanziario							0,00
II	Contributi agli investimenti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Contributi agli investimenti a Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Contributi agli investimenti a Famiglie							0,00
III	Contributi agli investimenti a Imprese							0,00
III	Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Contributi agli investimenti all'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
II	Trasferimenti in conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di amministrazioni i pubbliche							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Famiglie							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Imprese							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'Unione Europea e del Resto del Mondo							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso amministrazioni pubbliche							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Famiglie							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Imprese							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Unione Europea e del Resto del Mondo							0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale a amministrazioni pubbliche							0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Famiglie Imprese							0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale all'Unione Europea e del Resto del Mondo							0,00
II	Altre spese in conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti in c/capitale							0,00
III	Altre spese in conto capitale n.a.c.							0,00

USCITE - CLASSIFICAZIONE PER MISSIONI, PROGRAMMI, COFOG								BUDGET 2026
LIVELLO	DESCRIZIONE CODICE ECONOMICO	CODICE COFOG 8.02 - ATTIVITA' CULTURALI						
		Missione 021 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici"	Missione 032 "Servizi istituzionali e generali della Amministrazioni pubbliche"	Missione 033 "Fondi da ripartire"	Missione 035 "Debito da finanziamento dell'Amministrazione"	Missione 099 "Servizi per conto terzi e partite di giro"		TOTALE SPESE PREVISTE NEL BUDGET 2026
		Programma 21.02 "Sostegno, valorizzazione e tutela dello spettacolo dal vivo"	Programma 32.02 "Indirizzo politico"	Programma 32.03 "Servizi affari generali per le amministrazioni di competenza"	Programma 001 "Fondi da ripartire"	Programma 001 "Mutui, prestiti e altro indebitamento contratti dall'ente"	Programma 001 "servizi per conto terzi e partite di giro"	
II	SPESA PER INCREMENTO ATTIVITA' FINANZIARIE	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Acquisizioni di attività finanziarie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Acquisizioni di partecipazioni, azioni e conferimenti di capitale							
III	Acquisizioni di quote di fondi comuni di investimento							
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a breve termine							
III	Acquisizione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine							
II	Concessione crediti di breve termine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Famiglie							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Imprese							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Famiglie							0,00
III	Concessione crediti a tasso non agevolato a Imprese							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
II	Concessione crediti di medio-lungo termine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Famiglie							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Imprese							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Famiglie							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Imprese							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie							0,00
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese							0,00
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e al Resto del Mondo							0,00
II	Altre spese per incremento di attività finanziarie	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie							0,00
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese							0,00
III	Incremento di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private							0,00
III	Incremento di altre attività finanziarie verso UE e Resto del Mondo							0,00
III	Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica)							0,00
III	Versamenti a depositi bancari							0,00
I	RIMBORSO PRESTITI	0,00	0,00	0,00	0,00	23.897,68	0,00	23.897,68
II	Rimborsi di titoli obbligazionari	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00
III	Rimborsi di titoli obbligazionari a breve termine							0,00
III	Rimborsi di titoli obbligazionari a medio-lungo termine							0,00
II	Rimborso prestiti a breve termine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Rimborso finanziamenti a breve termine							0,00
III	Chiusura anticipazioni							0,00
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	0,00	0,00	0,00	0,00	23.897,68	0,00	23.897,68
III	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine					23.897,68		23.897,68
III	Rimborso prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali							0,00
III	Rimborso prestiti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione							0,00
II	Rimborso di altre forme di indebitamento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Rimborso Prestiti - Leasing finanziario							0,00
III	Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione							0,00
III	Rimborso Prestiti - Derivati							0,00
I	CHIUSURA ANTICIPAZIONI RICEVUTE DA ISTITUTO TESORIERE/CASSIERE							
I	USCITE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	471.213,37	471.213,37
II	Uscite per partite di giro	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	471.213,37	471.213,37
III	Versamenti di altre ritenute							0,00
III	Versamenti di ritenute su redditi da lavoro dipendente						324.074,24	324.074,24
III	Versamenti di ritenute su redditi da lavoro autonomo						147.139,12	147.139,12
III	Altre uscite per partite di giro							0,00
II	Uscite pr conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Acquisto di beni e servizi per conto terzi							0,00
III	Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni Pubbliche							0,00
III	Trasferimenti per conto terzi a altri settori							0,00
III	Depositi di/presto terzi							0,00
III	Versamento di imposte e tributi riscosse per conto terzi							0,00
III	Altre uscite per conto terzi							0,00
								0,00
	TOTALE GENERALE USCITE	6.359.602,16	0,00	41.624,62	0,00	31.607,31	471.213,37	6.904.047,46

Budget economico 2026

PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

NOTA AL PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

Il “Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio” è un allegato al Budget economico ed è redatto sulla base dei principi di cui agli articoli 19 e 22 del D. Lgs. n. 91 del 31 maggio 2011 “Disposizioni recanti attuazione dell’articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento e armonizzazione dei sistemi contabili”.

Il piano rappresenta, in termini di sintesi, il programma di spesa connesso alla principale missione di riferimento, la missione “Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici” ed espone le informazioni relative ai principali obiettivi da realizzare con gli indicatori individuati e atti a misurare gli obiettivi stessi.

Stante la natura e le caratteristiche della missione istituzionale e dell’attività svolta dalla Fondazione, sono stati individuati quali indicatori di riferimento, due fra quelli maggiormente in uso per l’attività di spettacolo: il numero delle presenze e il tasso di occupazione medio (quale rapporto fra numero di spettatori e capienza dello spazio di spettacolo).

Il numero di presenze è calcolato non solo sul numero di biglietti venduti (dato SIAE) per gli spettacoli dal vivo, ma include anche le persone che hanno partecipato agli eventi gratuiti previsti dal programma del Festival (incontri con gli artisti, convegni, laboratori, visite guidate) e le visite alle mostre e alle installazioni.

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI

O.N.L.U.S. - riconoscimento giuridico DPR n.3/248 del 21 novembre 1987
 sede legale: Piazza del Comune, n. 1 - 06049 Spoleto
 sede operativa ed uffici: via Vaita S. Andrea - 06049 Spoleto
 Tribunale di Perugia - Persone Giuridiche - Parte I, n.1035 - Parte analitica n. 1036
 Cod. Fisc. n. 93002030547 - P.IVA 01786480549

PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

MISSIONE	021 - TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E PAESAGGISTICI
PROGRAMMA	Sostegno valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo
CENTRO DI RESPONSABILITA'	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI

OBIETTIVO	Realizzazione e gestione delle attività di produzione e ospitalità di spettacolo dal vivo dell'evento "Festival dei Due Mondi"
DESCRIZIONE	Organizzazione della 69ª edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto, in programma dal 26 giugno 2026 al 12 luglio 2026, articolata in un ricco calendario di spettacoli prodotti e/o accolti dal Festival. La manifestazione propone una panoramica ampia e rappresentativa della scena internazionale dello spettacolo dal vivo, attraversando i linguaggi dell'opera, della musica classica – sia cameristica sia sinfonica – della musica contemporanea e leggera, del teatro di prosa e della danza.

(€)	2026	2027	2028
RISORSE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OBIETTIVO	6.904.034	6.964.877	7.019.756

INDICATORI

Dati anagrafici		Risultati attesi			Prech. 2025
		2026	2027	2028	
Descrizione	Numero presenze totali	81.000	82.000	82.000	80.000
Tipologia	Indicatore di realizzazione fisica				
Unità di misura	Valore numerico				
Metodo di calcolo	Conteggio				
Fonte del dato	Siae + sistema informativo interno				
Descrizione	Tasso di occupazione medio	93,00%	93,50%	93,50%	92,00%
Tipologia	Indicatore di risultato				
Unità di misura	Valore percentuale				
Metodo di calcolo	Rapporto fra spettatori e capienza effettiva del teatro				
Fonte del dato	Siae				

Budget economico 2026

NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA PUBBLICA (LEGGE 160/2019)

VERIFICA DEL RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA

La normativa in materia di contenimento e riduzione della spesa è disciplinata dalle disposizioni introdotte dai commi 590-602 della Legge 27/12/2019 n.160 e successive modificazioni e integrazioni.

In particolare, le società iscritte all'elenco ISTAT a fini del bilancio consolidato dello Stato e che adottano la contabilità civilistica, come la Fondazione Festival dei Due Mondi, saranno tenute ad effettuare spese per l'acquisto di beni e servizi (corrispondenti alle voci di bilancio B6), B7), B8)) per un importo non superiore alla media di tali spese effettuate negli anni 2016-2018.

Tale limite può essere superato, a norma del comma 593 della legge citata, qualora, fermo restando l'equilibrio di bilancio e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, si rilevi un corrispondente aumento dei ricavi o delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo ai ricavi conseguiti o alle entrate accertate nell'esercizio 2018.

Inoltre, entro il 30 giugno di ciascun esercizio, il comma 594 della legge citata, dispone che siano versati ad apposito capitolo del bilancio dello Stato un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione delle vecchie norme sul contenimento della spesa, incrementato del 10%.

***** ***** *****

Il budget economico 2026 riporta, tra gli oneri diversi di gestione, l'importo di €46.131 che è pari all'importo dovuto nel 2018 ai fini del contenimento e della riduzione della spesa pubblica, maggiorato del 10%.

Versamenti al Bilancio dello Stato

(€)	Fonte normativa	Importo dovuto nel 2018	Incremento 10%	Versamento annuale al bilancio dello Stato	Importo da versare nel 2026
Riduzione per incarichi di consulenza (20% del 2009)	(art 6 comma 7 DL 78/2010)	16.000,00	1.600,00	17.600,00	17.600,00
Riduzione indennità, compensi, gettoni corrisposte a organi collegiali (10% importi al 30/04/2010)	(art. 6 comma 3 DL 78/2010)	1.858,50	185,85	2.044,35	2.044,35
Misure DL 78/2010 - sommano		17.858,50		19.644,35	19.644,35
Riduzione consumi intermedi (8% su base 2010)	(art. 8 comma 3 DL 95/2012 come modificato da art. 10 comma 1 DL 91/2013 Decreto Valore Cultura)	14.817,66	1.481,77	16.299,43	16.299,43
Integrazione riduzione consumi intermedi (5%)	(art. 50 comma 3 DL 66/2014)	9.261,04	926,10	10.187,14	10.187,14
Misure DL 95/2012 - sommano		24.078,70		26.486,57	26.486,57
TOTALE COMPLESSIVO DOVUTO		41.937,20		46.130,92	46.130,92

Di seguito le tabelle per la verifica del rispetto delle norme di contenimento della spesa pubblica.

Il calcolo del limite di spesa è stato effettuato aggiungendo alla media dei costi B6), B7), B8) degli esercizi 2016-2018, l'incremento dei ricavi conseguito nel 2024 (ultimo bilancio approvato) rispetto ai ricavi del 2018.

RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA

Media 2016-2018 dei costi B6), B7), B8)

(€)	Media 2016-2018
B6) Costi per materie prime, sussidiarie, etc	98.824
B7) Costi per servizi	3.325.428
B8) Costi per godimento di beni di terzi	593.447
TOTALE COSTI PER BENI E SERVIZI B6), B7), B8)	4.017.700

Incremento del valore della produzione da aggiungere alla media dei costi 2016-2018

(€)	Cons. 2018
Contributi in conto esercizio	3.112.975
Contributi da privati	670.767
Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	1.211.579
Altri ricavi	20.334
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	5.015.655

Consuntivo 2024	Variazione Cons. 2024/ Cons. 2018
4.559.087	1.446.112
624.860	(45.907)
1.106.543	(105.036)
125.745	105.411
6.416.235	1.400.580

Spesa massima consentita

(€)	Budget 2026
Media 2016-2018 spese per beni e servizi	4.017.700
Incremento valore della produzione rispetto al 2018	1.400.580
SPESA MASSIMA CONSENTITA	5.418.288

Spese per l'acquisto di beni e servizi B6), B7), B8) ex art. 1 comma 590-593 L.160 27/12/2019

(€)	Spesa max consentita 2026
B6) Costi per materie prime, sussidiarie, etc	
B7) Costi per servizi	
B8) Costi per godimento di beni di terzi	
TOTALE COSTI PER BENI E SERVIZI B6), B7), B8)	5.418.288

Budget 2026
30.437
4.436.081
648.574
5.115.092