

Alessandro Tommasi

INCARICHI ATTUALI

- 2023- : Head of Artistic Administration, Gustav Mahler Jugendorchester, Vienna
2017- : Direttore artistico, Festival Pianistico Internazionale Bartolomeo Cristofori, Padova
2025- : Coordinatore Musica, Festival dei Due Mondi, Spoleto
2022- : Consulente artistico, Elim Chan
2015- : Redattore per Amadeus, La Scala, Quinte Parallele, Le Salon Musical
-

ESPERIENZE PASSATE (SELEZIONE)

- 2021-2023: Direttore organizzativo, Rina Sala Gallo Piano Competition, Monza
2021: Chopin Talk Host, Chopin Competition 2021, The Chopin Institute, Varsavia
2021: Orchestra Office, Verbier Festival, Verbier
2020-2024: Direttore artistico, Barco Teatro, Padova
2020-2022: Consulente, European interreg project «Cult-CreaTE» dedicato al Turismo Culturale, Etifor, Padova
2019-2023: Tour Manager, Gustav Mahler Jugendorchester, Vienna
2019-2022: Consulente, Concours international du piano d'Orléans, Orléans
2017-2023: Promozione e Produzione, Trame Sonore – Mantova Chamber Music Festival, Mantova
2013-2017: Fondatore e Direttore artistico, Orchestra Sperimentale, Padova
-

PUBBLICAZIONI

- Evoluzione e continuità nel linguaggio pianistico di Alfredo Casella, LoGisma, 2020, Firenze
 - La guida per il genitore del clarinetista/violoncellista/trombettista, oboista, Quinta Corda, 2021-23 (co-autore)
 - Voci su A. Boucourechliev, C. von Dohnanyi, R. Lepage, I. Metzmacher, B. Monsaingeon, S. Prokof'ev, G. Roždestvenskij, M. Tilson Thomas, E. Wolf-Ferrari, Enciclopedia della Musica Contemporanea (1900-2025), La Treccani
-

STUDI

- Specialised Master in Arts and Culture Management, Rome Business School, Roma
 - The Essentials of Find Your Way (Orchestra Leadership), Association of British Orchestras, Londra
 - XXII CRPC (Corso per Responsabile di Progetti Culturali), Fondazione Fitzcarraldo, Torino
 - Diploma Accademico di II Livello in pianoforte, 110 con lode/110, Conservatorio Pollini, Padova
 - Corso di Specializzazione in Pianoforte con Konstantin Bogino, Accademia Internazionale di Musica, Roma
-

ALTRE ESPERIENZE E INTERESSI GENERALI

2020-2022: Rappresentante Regionale Trentino-Alto Adige AIGU (Associazione Italiana Giovani per l'UNESCO)
2019- : Membro dell'Associazione Nazionale Critici Musicali
2021- : Rappresentante della Città di Bolzano presso l'Assemblea di Partecipazione della Fondazione Busoni-Mahler
2022- : Stakeholder e membro del comitato di valutazione del DAMS dell'Università degli Studi di Padova

Lingue parlate: Italiano (madrelingua), inglese (C1), tedesco (C1), francese (B2)