

Leo Muscato BIO

Leo Muscato, regista e drammaturgo nato a Martina Franca, studia *Lettere e Filosofia* alla Sapienza di Roma e *Regia* alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

La sua carriera, attiva sia nell'opera che nella prosa, conta oltre ottanta messe in scena.

Ha collaborato con alcuni dei teatri d'opera più prestigiosi al mondo, tra cui il Teatro alla Scala di Milano, l'Opera di San Francisco, il Theater Bonn, la Greek National Opera, l'Opéra de Monte-Carlo, il Maggio Musicale Fiorentino, il Malmö Opera, l'ABAO di Bilbao, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro di San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, il Teatro Regio di Torino, il Teatro Regio di Parma, il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Lirico di Cagliari e il Teatro Ponchielli di Cremona.

Ha inoltre firmato produzioni per importanti festival, tra cui il Festival della Valle d'Itria di Martina Franca, il Festival di Musica Antica di Innsbruck e il Macerata Opera Festival.

Nel campo della prosa, i suoi spettacoli sono stati prodotti dai Teatri Nazionali di Torino, Genova, Toscana e Veneto, oltre che dai Teatri Stabili di Bolzano, Parma, Marche e Prato. Ha collaborato con realtà di rilievo come il Festival Shakespeariano di Verona, il Vereinigte Bühnen Bozen, l'INDA al Teatro Greco di Siracusa e con numerose produzioni private.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto diversi riconoscimenti, tra cui:

2007, *Premio della Critica* come Miglior Regista Teatrale, assegnato dall'Associazione Nazionale dei Critici Teatrali;

2012, *Premio Abbiati* come Miglior Regista d'Opera, conferito dall'Associazione Nazionale dei Critici Musicali;

2016, *International Opera Awards – Opera Star (Oscar della Lirica)* come Miglior Regista, attribuito dalla Fondazione Verona per l'Arena;

2023, *Premio Internazionale Ivo Chiesa* come Miglior Regista d'Opera.

Nel settore audiovisivo ha diretto due documentari: *Geometrie anarchiche*, dedicato al territorio Piceno e *L'Utopia della Valle*, che celebra i 50 anni del Festival della Valle d'Itria di Martina Franca.

Nel 2020 ha esordito al cinema con il film *La Rivincita*, prodotto da Altre Storie & RaiCinema.

È fra i protagonisti del docufilm *La forza del destino. La Scala* di Anissa Bonnefont che documenta le prove dell'opera che il 7 dicembre 2024 ha inaugurato la stagione del Teatro alla Scala.

Parallelamente all'attività registica, si dedica alla pedagogia teatrale, conducendo laboratori per attori, registi, drammaturghi e cantanti lirici. Il suo approccio si focalizza sull'analisi del testo e sull'esplorazione delle possibilità espressive dei quattro principali registri interpretativi: Tragico, Drammatico, Commedia e Comicità. Ha insegnato presso la Scuola Holden di Torino, il DAMS di Torino, lo IUAV di Venezia, la Paolo Grassi di Milano, la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile delle Marche, l'Accademia dell'Opera di Verona, l'Accademia Verdiana di Parma e la Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna. Ha collaborato inoltre con numerosi teatri, compagnie private e associazioni culturali. Il suo lavoro è stato oggetto di studio in tesi di laurea presentate presso le Università di Cremona, Urbino, Chieti, Macerata e Roma Tre.