

Prot. n. 93/2026

Spoletto, 24 aprile 2026

**Oggetto: Nomina Commissione esaminatrice degli allievi che hanno presentato domanda di ammissione al Bando di selezione per l'ammissione alla "Festival dei Due Mondi Academy – Masterclass di perfezionamento musicale" – 69ª edizione del Festival dei Due Mondi – prot. n. 46 del 02/03/2026**

### IL DIRETTORE ARTISTICO

**RICHIAMATO** il Bando di selezione per l'ammissione alla "*Festival dei Due Mondi Academy – Masterclass di perfezionamento musicale*", pubblicato sul sito istituzionale della Fondazione Festival dei Due Mondi in data 2 marzo 2026;

**CONSIDERATO** che alla data del 15 aprile 2026, scadenza prevista dal Bando per la presentazione delle domande di partecipazione, sono pervenute 59 candidature;

**VISTO** l'art. 4.3 del suddetto Bando, che prevede che l'ammissione e la valutazione delle candidature siano affidate a una Commissione nominata dal Direttore Artistico della Fondazione dopo la scadenza del termine per la presentazione delle domande;

**CONSIDERATO** che occorre procedere alla valutazione delle candidature pervenute sulla base dei criteri di valutazione definiti dal Bando, al fine di individuare i candidati idonei allo svolgimento delle attività delineate nel Bando stesso;

**CONSIDERATO** che la Commissione deve garantire, nel suo complesso, il possesso delle competenze musicali, artistiche e/o didattiche necessarie allo svolgimento del presente incarico;

**RITENUTO**, altresì, che i soggetti di seguito indicati posseggono le competenze musicali, artistiche e/o didattiche richieste dal Bando e che, pertanto, occorre procedere alla loro nomina quali componenti della suddetta Commissione: **Beatrice Rana, in qualità di Presidente; David Romano, in qualità di Componente, Alessandro Tommasi, in qualità di Componente e Lorenzo Vanità in qualità di segretario verbalizzante;**

**DATO ATTO** che la composizione della Commissione rispetta il principio di equilibrio di genere nonché i principi di pari opportunità e non discriminazione, in conformità a quanto previsto dal Bando;

## DECRETA

### Art. 1

#### (Costituzione della Commissione)

1. È nominata, come previsto dal Bando di selezione, prot. n. 46 del 02/03/2026, la Commissione ai fini della valutazione delle domande di partecipazione pervenute. La Commissione è costituita come segue:

Presidente	<b>Beatrice Rana</b> – Consulente per la sezione Musica Classica
Componente	<b>David Romano</b> – Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Componente	<b>Alessandro Tommasi</b> – Coordinatore area Musica Classica

2. Le funzioni di Segretario della Commissione sono svolte dal Lorenzo Vanità.
3. I componenti interni della Commissione svolgono il proprio incarico a titolo gratuito, ad essi non spettano compensi, emolumenti, gettoni di presenza, indennità di alcun genere, né rimborsi spese, per l'attività prestata nell'ambito del presente incarico, mentre al componente esterno è riconosciuto un gettone pari ad €.250 lordi.
4. I componenti della Commissione, all'atto dell'insediamento, rendono apposita dichiarazione scritta circa l'assenza di cause di incompatibilità, conflitto di interessi o situazioni di impedimento.

### Art. 2

#### (Modalità di funzionamento della Commissione)

1. La Commissione esamina le domande di partecipazione utilmente pervenute e la relativa documentazione allegata, nel rispetto dei criteri di valutazione stabiliti dal Bando.
2. All'esito della valutazione delle candidature la Commissione redige, per ciascuna classe strumentale, una graduatoria di merito.
3. Le sedute della Commissione possono svolgersi, in tutto o in parte, mediante strumenti di videoconferenza o di collegamento da remoto, a condizione che: (i) tutti i partecipanti possano essere identificati; (ii) sia garantita la loro effettiva partecipazione, in tempo reale, alla discussione e alle votazioni; (iii) sia assicurata la riservatezza delle comunicazioni. Le sedute tenute con tali modalità si

**FESTIVAL  
DEI DUE MONDI  
DI SPOLETO**  
IN THE *bel mezzo*  
OF EVERYTHING.

considerano a tutti gli effetti tenute nel luogo in cui si trova il Presidente della Commissione e ove viene redatto e sottoscritto il verbale.

Il presente Decreto è pubblicato nella sezione Amministrazione Trasparente del sito istituzionale della Fondazione Festival dei Due Mondi, all'interno della sezione dedicata, al seguente link <https://www.festivaldispoleto.com/trasparenza>.

Il Direttore Artistico  
Daniele Cipriani

