

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Costo del personale

(€)	Retribuzioni lorde	
	2025	2024
Contratti a tempo indeterminato		
Personale full time	(160.892)	(157.827)
Personale part time	(295.125)	(270.778)
Subtotale contratto a tempo indeterminato	(456.017)	(428.605)
Contratti a tempo determinato (stagionali/scrittura)		
Artisti	(6.404)	0
Tecnici	(331.301)	(309.103)
Organizzazione e amministrazione	(194.798)	(243.664)
Subtotale contratto a tempo determinato	(532.503)	(552.767)
Oneri sociali e previdenziali	(295.583)	(294.748)
INAIL	(19.646)	(18.141)
TFR	(40.460)	(44.453)
Altri costi	(75.747)	(75.055)
TOTALE COSTO DEL PERSONALE	(1.419.957)	(1.413.769)

Il costo del personale, complessivamente, risulta in linea con l'esercizio precedente. Per quanto attiene la diversa incidenza dei contratti di lavoro a tempo determinato e indeterminato si precisa che nel corso del 2025 si è proceduto alla stabilizzazione di una unità da tempo determinato a indeterminato, che ha trovato parziale compensazione con il minor costo delle unità a tempo determinato, la cessazione in corso d'anno del direttore amministrativo e l'incremento del personale tecnico e artistico utilizzato per le attività di produzione.

A questo riguardo, si evidenzia come il costo del personale, in una realtà quale la Fondazione, sia caratterizzato da una significativa variabilità annuale, determinata dalle scelte artistiche, dalla quantità e tipologia degli spettacoli programmati e dal diverso inquadramento fiscale degli artisti coinvolti. La decisione di realizzare produzioni proprie oppure di ospitare spettacoli incide infatti sul numero di risorse da contrattualizzare; analogamente, la complessità degli allestimenti comporta un differente impiego di personale tecnico. Inoltre, gli artisti possono operare con modalità contrattuali differenti — quali partita IVA o collaborazioni — oppure essere scritturati, con conseguente imputazione del relativo costo tra le spese per il personale.

Nel corso del 2025, in considerazione dei risultati positivi conseguiti, la Fondazione ha inoltre deliberato l'erogazione, a fine esercizio, di un premio a favore dei dipendenti. Tale riconoscimento è stato attribuito, per i soggetti aventi diritto, mediante l'utilizzo degli strumenti previsti dalla normativa sui fringe benefit, mentre per gli altri è stata prevista un'erogazione una tantum. L'onere complessivo è stato pari a € 71.102.

Nel corso del 2025 la composizione del personale ha registrato alcune variazioni, pur mantenendo sostanzialmente stabile il numero complessivo delle risorse a tempo indeterminato. In particolare, a decorrere dal 1° gennaio è stata stabilizzata una unità precedentemente assunta con contratto a tempo determinato, mentre al 31 dicembre 2025 si è dimesso il responsabile tecnico contribuendo al

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

mantenimento invariato del totale del personale stabile rispetto all'esercizio precedente. Di fatto la dotazione organica della Fondazione, alla data del 31/12/2025, vede una consistenza complessiva di tredici unità di personale equivalenti a circa 11,96 ULA (nel 2024 le ULA erano 11,20), intendendosi per ULA -unità lavorativa annua- il numero medio mensile di dipendenti occupati a tempo pieno in un anno (il part time rappresenta pertanto una frazione di anno).

Il personale a tempo indeterminato full time comprende quattro dipendenti addetti all'amministrazione, destinati a funzioni di segreteria, amministrazione del personale/controllo interno, contabilità, affari generali/acquisti e segreteria organi collegiali.

Il personale a tempo indeterminato part time personale adibito a servizi tecnici, organizzativi e di promozione, così articolato: 1 responsabile tecnico cui è stata assegnata la funzione di Responsabile del sistema di gestione della salute e sicurezza sul lavoro, 1 addetto alla logistica per artisti e ospiti, 1 addetto al coordinamento servizi tecnici e logistica, 1 addetto ai servizi tecnici e logistica, 1 addetto segreteria organizzativa, 1 addetto alle attività di promozione, 2 addetti alla promozione e alla biglietteria, 1 addetta alla redazione testi nell'area comunicazione e 1 addetta alla segreteria delle pubbliche relazioni.

Di seguito le variazioni avvenute nel corso del 2025:

Variazione annuale del personale

(numero unità)	al 31/12/2024	Contratti attivati nell'anno	Contratti cessati nell'anno	al 31/12/2025
Personale a tempo indeterminato	4	0	0	4
Personale a tempo indeterminato part time	9	1	(1)	9
Sub totale personale a tempo indeterminato	13	1	(1)	13
Artisti a tempo determinato	0	6	(6)	0
Tecnici a tempo determinato	0	112	(112)	0
Organizzazione, relazioni esterne, amministrazione, marketing e biglietteria	3	17	(20)	0
Subtotale personale a tempo determinato	3	135	(138)	0
Dirigenti a tempo determinato	1	0	(1)	0
TOTALE PERSONALE	17	136	(140)	13