

Promosso da		Main Media Partner	
Main Partner		Con il sostegno di	Premium Partner
Official WinePartner	Premium Supporter	Official Sponsor	
Partner			
Sponsor	Con il contributo di	Technological Partner	
Media Partner			

MUSICA



MIKA

Piazza Duomo

SPOLETO
69
FESTIVAL DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07
Direttore artistico **Daniele Cipriani**

Arvedi AST

FESTIVAL DEI DUE MONDI
DI SPOLETO

Fondazione Festival dei Due Mondi
T: +39 (0) 743 221 689
festivaldispoleto.com

MIKA
SYMPHONIQUE

MUSICA



Piazza Duomo



30 GIUGNO
ORE 21.30

Programma in esclusiva
per il Festival dei Due Mondi

ENGLISH VERSION



MIKA SYMPHONIQUE

*Direttore d'orchestra, direttore musicale
e arrangiamenti* **Simon Leclerc**

**Orchestra del Teatro
Comunale di Bologna**

**Coro del Teatro
Lirico Sperimentale di Spoleto**

« *Se è vero che scrive canzoni che solo lui può cantare
è oltremodo vero che gli arrangiamenti di Simon Leclerc conferisco
a brani come “Love Today”, “Happy Ending” e “Grace Kelly” una nuova,
eccellente dimensione sinfonica* » .

Accompagnato dai musicisti della Orchestra del Teatro
Comunale di Bologna diretta dal compositore e direttore
canadese Simon Leclerc e dal Coro del Teatro Lirico Spe-
rimentale di Spoleto, il cantautore porta sul palcosceni-
co di Piazza Duomo un concerto sorprendente capace di
esaltare tanto l'energia quanto la dimensione più intima
del suo repertorio.

Prima di *Life in Cartoon Motion*, *The Origin of Love* e *My
Name Is Michael Holbrook*, ci sono stati Schubert,
Brahms, Britten. Da bambino, rifugiandosi nella musica
classica, MIKA studia canto e pianoforte fino a entrare
come corista alla Royal Opera House di Londra in *Die
Frau ohne Schatten* di Richard Strauss, un debutto che
segna la scoperta della sua “voce”. Ammesso al Royal
College of Music, durante l'adolescenza affianca alla for-
mazione accademica il rock e l'elettronica, con influenze
che spaziano da Nina Simone a Serge Gainsbourg, fino a
Fairuz e Oum Kalthoum.

Se è vero che scrive canzoni che solo lui può cantare è ol-
tremodo vero che gli arrangiamenti di Simon Leclerc con-
ferisco a brani come *Love Today*, *Happy Ending* e *Grace
Kelly* una nuova, eccellente dimensione sinfonica. Non
una semplice rilettura, ma un'esaltazione della capacità
universale della musica di parlare a tutti, oltre i generi e
oltre le generazioni.

