

Promosso da		Main Media Partner	
 MINISTERO DELLA CULTURA	 Regione Umbria	 Città di Spoleto®	
Main Partner		Premium Partner	
FONDAZIONE CARLA FENDI FOUNDATION		 Banco Desio	
Official WinePartner		Premium Supporter	
 FRANCIACORTA		 INTESA SANPAOLO	
Partner		Official Sponsor	
 Italmatch Chemicals	 Arvedi AST	  Meccanotecnica Umbra a Story of Excellence 1960-2020	 SUSA TRASPORTI SPEDIZIONI
Sponsor		Technological Partner	
FABIANA FILIPPI		 FIBRAWEB CREA INDIPENDENZA	
Media Partner		Con il contributo di	
 la Repubblica	 URBAN VISION GROUP	 CAMERA DI COMMERCIO DELL'UMBRIA	
		 Il Messaggero	
		 apa 70° anniversario	

PROSA



SERENA
SINIGAGLIA

 ⁸
Basilica di San Salvatore

SPOLETO
69
FESTIVAL 2026 DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07
Direttore artistico Daniele Cipriani

FESTIVAL DEI DUE MONDI
DI SPOLETO

Fondazione Festival dei Due Mondi
T: +39 (0) 743 221 689
festivaldispoleto.com



EUMENIDI

PROSA



Basilica
di San Salvatore



3 LUGLIO ORE 23.55
4 E 5 LUGLIO
ORE 22.00
DAL 7 ALL'11 LUGLIO
ORE 22.00

Prima assoluta

Durata 75 minuti

ENGLISH VERSION



EUMENIDI

ORESTE È SALVO

Da *Eumenidi* di Eschilo

Regia **Serena Sinigaglia**

Adattamento **Serena Sinigaglia, Gabriele Scotti**
Traduzione **Maddalena Giovannelli, Nicola Fogazzi**

Con **Francesca Ciocchetti, Matilde Facheris, Maria Pilar Pérez Aspa, Arianna Scommegna, Giorgia Senesi, Sandra Zoccolan, Debora Zuin**

Scene **Maria Spazzi**
Costumi **Emanuela Dall'Aglio**
luci **Alessandro Verazzi**
Cori **Francesca Della Monica**
Coreografia e training fisico **Alessio Maria Romano**
Sound design e musiche **Lorenzo Crippa**
Assistente alla regia **Elena Riccardi**
Assistente alle scene **Paola Grandi**
Assistente ai costumi **Ilaria Strozzi**
Assistente al training fisico **Stefano Carenza**
Sarte realizzatrici **Anna Gaiti, Ludovica Gavioli**
Foto **Serena Serrani**

Produzione
ATIR, Nidodiragno/CMC produzioni, Teatro Carcano

IN THE *bel mezzo*
OF EVERYTHING.

«Lo studio dei classici greci, e in particolare le *Eumenidi* di Eschilo, è stato per me una folgorazione: il racconto del passaggio da una giustizia arcaica, incarnata dalle Erinni, a una giustizia maschile, voluta da Atena, fondata sul primato del padre e sull'ordine.

Oreste è salvo è un viaggio dentro *Eumenidi*, condotto con lo stesso gruppo di *Supplici*, come laboratorio permanente sui classici in chiave corale e contemporanea. Le sette attrici sono le Eumenidi e la storia è raccontata dal loro punto di vista.

La riscrittura parte dalla fine: le Erinni, ormai addomesticate da Atena, cercano a ritroso il proprio passato. Se Eschilo racconta il passaggio da Erinni a Eumenidi, noi tentiamo il percorso opposto, interrogando il mito e la storia: è esistito un tempo governato dal principio femminile? E cosa è accaduto poi?

Nello scontro tra Erinni e Atena si fondano i principi politici e sociali che ancora ci governano. Maschile e femminile, forze arcaiche presenti in tutti noi, continuano a muovere il mondo».

Serena Sinigaglia

