

Promosso da		Main Media Partner	
 MINISTERO DELLA CULTURA	 Regione Umbria	 Città di Spoleto	 Rai
Main Partner		Premium Partner	
FONDAZIONE CARLA FENDI FOUNDATION	Con il sostegno di  FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO  Banco Desio	 enel	
Official WinePartner		Official Sponsor	
 FRANCIACORTA		 MONINI DAL 1920 UNA SPREHUTA DI OLIVE	
Premium Supporter		Official Sponsor	
 INTESA SANPAOLO		 SUSA TRASPORTI	
Partner			
 Italmatch Chemicals	 Arvedi AST	 Meccanotecnica Umbra a Story of Excellence 1960-2020	 SUSA TRASPORTI
Sponsor		Technological Partner	
FABIANA FILIPPI	 Tomasini Fancia 1815	Con il contributo di  CAMERA DI COMMERCIO DELL'UMBRIA	 FIBRAWEB CREA INDIPENDENZA
Media Partner			
 la Repubblica	 URBAN VISION GROUP	 Il Messaggero	 70° anniversario apa

MUSICA



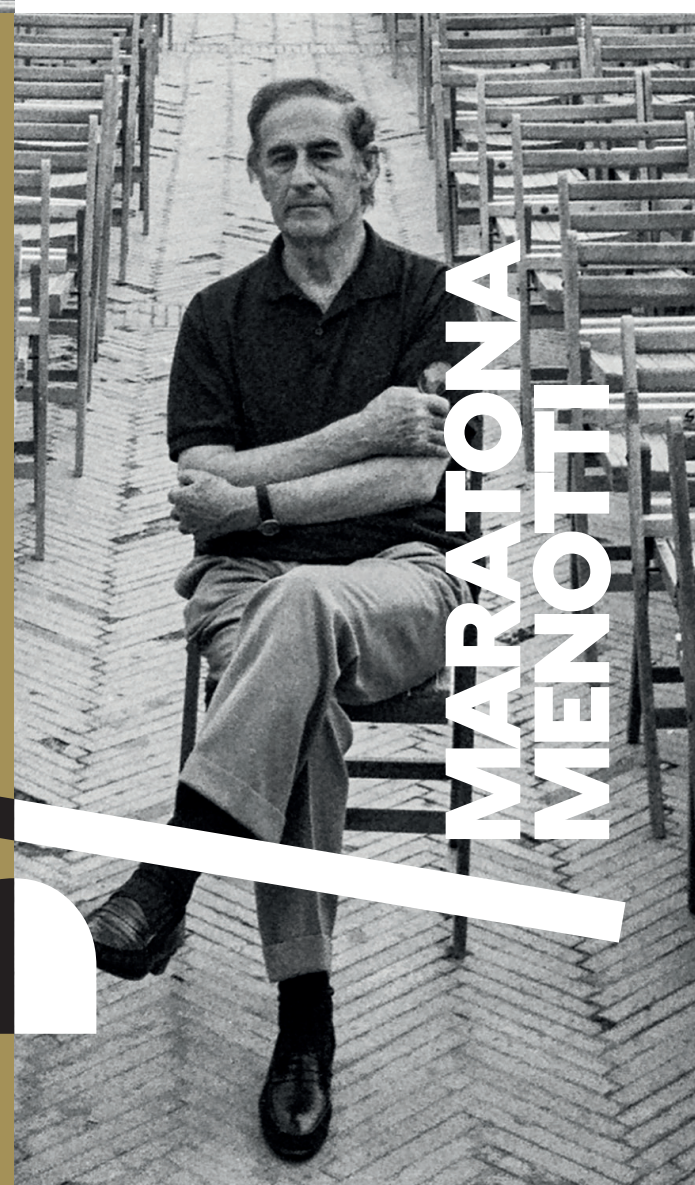
GIOVANI TALENTI
E GRANDI ACCADEMIE
PER I 115 ANNI
DI GIAN CARLO MENOTTI

 ¹⁸
Casa Menotti

SPOLETO
69
**FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI**
26.06 — 12.07
Direttore artistico **Daniele Cipriani**

**FESTIVAL
DEI DUE MONDI
DI SPOLETO**

Fondazione Festival dei Due Mondi
T: +39 (0) 743 221 689
festivaldispoleto.com



**MARATONA
MENOTTI**

MARATONA MENOTTI

GIOVANI TALENTI E GRANDI ACCADEMIE PER I 115 ANNI DI GIAN CARLO MENOTTI



Casa Menotti
7 LUGLIO

00.00 – 00.45



Accademia Musicale Chigiana

Quartetto Cino Ghedin
Pianoforte **Laura Licinio**
Violino **Filippo Bogdanovic**
Viola **Myriam Traverso**
Violoncello **Mattia Geracitano**

Musica

Aaron Copland Quartetto
per pianoforte e archi
Robert Schumann Quartetto
per pianoforte in Mi bemolle
maggiore op. 47

01.15 – 02.00

Dottorato di ricerca
“**Musica Pianistica Italiana**”,
Conservatorio “F. Venezia”
di Rovigo

Pianoforte **Andrea Mariani**

Musica

Domenico Scarlatti Sonate
K 515 e K 125
Gian Carlo Menotti Ricercare
e Toccata su “The Old Maid
and the Thief”

Aldo Clementi B.A.C.H.
Muzio Clementi Sonata
op. 40 n. 2

Franz Liszt Fantasia quasi
sonata – Après une Lecture
de Dante

07.00 – 07.45

Festival dei Due Mondi
Academy

Pianoforte **Herman Med Cerisha**

Musica

Franz Liszt Grande Étude
de Paganini n. 2 in Mi bemolle
maggiore
Sergej Prokof’ev Sonata n. 7
in Si bemolle maggiore, op. 83

Pianoforte **Fulvio Nicolosi**

Musica

Alexis Weissenberg Sei
trascrizioni di canzoni
di Charles Trenet
Maurice Ravel La Valse

08.15 – 09.00

Festival dei Due Mondi
Academy

Pianoforte **Giulia Falzarano**

Musica

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Fantasia in fa diesis minore
op. 28

Frédéric Chopin Andante
spianato e Grande Polacca
brillante op. 22

Claude Debussy L’Isle joyeuse

Viola **Scott Storey**

Pianoforte **Massimiliano**
Soriente

Musica

Lowell Liebermann Sonata
per viola e pianoforte op. 13

09.30 – 10.15



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Pianoforte **Gabriel Meloni**

Musica

Dmitrij Šostakovič Preludi
op. 34, nn. 1, 20, 17, 12, 13, 14, 11 e 9
Karol Szymanowski Variazioni
in si bemolle minore op. 3
Samuel Barber Sonata
per pianoforte op. 26
Aleksandr Skrjabin Vers la
flamme op. 72

10.45 – 11.30



Accademia Stauffer

Violino **Annika Maren Starc**
Violino **Emma Bertozzi**

Musica

Luciano Berio Duetti per due
violini, nn. 1, 2, 3, 4 e 5

Sergej Prokof’ev Sonata

per due violini, op. 56

Henryk Wieniawski

Étude-Caprice op. 18 n. 2

Luciano Berio Duetti per due

violini, nn. 6, 15, 17, 19, 14 e 28

Béla Bartók Duetti per due

violini, Sz. 98, nn. 1, 22, 36, 40 e 44

12.00 – 12.45



Accademia Stauffer

Viola **Jone Sabina Dina**
Diamantini

Pianoforte **Federico Battista**

Melis

Musica

Sebastiano Fuga Sonata

per viola e pianoforte

Nino Rota Intermezzo

Astor Piazzolla Le Grand Tango

14.30 – 15.15



Accademia Nazionale
di Santa Cecilia

Violino **Gloria Santarelli**
Pianoforte **David Mancini**

Musica

Ludwig van Beethoven Sonata
per violino e pianoforte

op. 30 n. 2

Nino Rota Sonata per violino

e pianoforte

15.45 – 16.30

Dottorato di ricerca
“**Musica Pianistica Italiana**”,
Conservatorio “F. Venezia”
di Rovigo

Pianoforte **Benjamin Cruchley**

Musica

Gian Carlo Menotti

Poemetti (selezione)

Vittorio Rieti Chironomos

Alberto Savinio Les chants

de la mi-mort

Vittorio Rieti Sonata

in La bemolle maggiore

17.00 – 17.45



Accademia Musicale Chigiana
Pianoforte **Maya Oganyan**

Musica

Frédéric Chopin Scherzo

n. 3 op. 39

Ottorino Respighi Notturmo

da Sei pezzi per pianoforte

Aleksandr Skrjabin Sonata

n. 9 op. 68

George Gershwin

The Man I Love

Frédéric Chopin Fantasia op. 49

18.15 – 19.00

Mezzosoprano **Maria Elena Pepi**
Pianoforte **William Belpassi**

Musica

Reynaldo Hahn À Chloris,

Études latines

Kurt Weill / Marino Formenti

dai Sechs Songs aus

der Dreigroschenoper

per pianoforte solo,

Barbarasong, Seeräuberjenny

Kurt Weill Youkali

Kurt Weill / Marino Formenti

dai Sechs Songs aus

der Dreigroschenoper

per pianoforte solo, Liebeslied,

Zuhälterballade

Samuel Barber Sure on this

shining night

Ottorino Respighi Sopra

un’aria antica

20.45 – 21.30

Soprano **Anna Vigori**

Pianoforte **William Belpassi**

Musica

Wolfgang Amadé Mozart da

Così fan tutte, “Temerari...

Come scoglio”

Gioachino Rossini da

Semiramide, “Bel raggio

lusinghier”

Gaspere Spontini da

La Vestale, “O Nume tutelar”

Felix Mendelssohn-Bartholdy

/ **William Belpassi** Schilfied

op. 71 n. 4 per pianoforte solo

Robert Schumann

dai Dichterliebe, nn. 1, 2, 4, 5, 7,

8, 10, 12, 13

Gian Carlo Menotti dai Canti

della Lontananza, Spettro,

Mattinata di Neve

22.00 – 22.45

Festival dei Due Mondi
Academy

Viola **Martina Bonaldo**

Viola **Elvira Martinez**

Viola **Scott Storey**

Viola **Davide Pizzo**

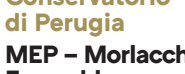
Viola **Daniele Valabrega**

Musica

György Kurtág Signs, Games

and Messages per viola sola

23.15 – 00.00



Conservatorio “F. Morlacchi”
di Perugia

MEP – Morlacchi Percussion
Ensemble

Percussioni **Sofia Frizzi**

Percussioni **Paolo Quitadamo**

Percussioni **Gianluigi Barzellotti**

Percussioni **Massimiliano Basili**

Percussioni **Riccardo Mostarda**

Pianoforte **Livia Franchi**

de’ Cavalieri

Direzione **Gianluca Saveri**

Musica

Steve Reich Music for Pieces

of Wood

John Cage Dream

Leonid Spivak Music for

Paper Bags

Gianluca Saveri Cucchiai

Mario Castelnuevo-Tedesco

I Naviganti

John Cage Living Room Music

ENGLISH VERSION



IN THE *bel mezzo* OF EVERYTHING.

Il Festival dei Due Mondi di Spoleto celebra il suo fondatore Gian Carlo Menotti, nel giorno del 115° anniversario dalla sua nascita (1911) con la prima edizione della *Maratona Menotti*. Oltre 30 giovani musicisti si esibiscono dalle 00:00 alle 23:59 del 7 luglio, con una pausa notturna. A raccogliere l’invito del Festival dei Due Mondi a omaggiare Menotti alcune delle più prestigiose accademie, conservatori e progetti didattici d’Italia: l’Accademia Nazionale di Santa Cecilia, l’Accademia Chigiana, il Conservatorio Morlacchi di Perugia, l’Accademia Stauffer di Cremona, i dottorati di ricerca in musica pianistica italiana del Conservatorio Venezia di Rovigo e allievi selezionati dalla nuova Festival dei Due Mondi Academy.

Il programma segue un percorso “tra i due mondi”: oltre alla musica dello stesso Menotti, sono presenti brani di figure a lui vicine come Samuel Barber, Nino Rota, Aaron Copland, e altri autori americani e italiani, da Ottorino Respighi a Steve Reich, da Luciano Berio a George Gershwin. L’ampio affresco si estende al grande repertorio europeo, dall’opera per pianoforte di Chopin, Šostakovič, Skrjabin, fino alla musica da camera di Beethoven, Schumann, Bartók e un progetto sui *Signs, Games and Messages* di György Kurtág preparato da Kim Kashkashian con i violisti della Academy spoletina, in omaggio al grande compositore ungherese, che nel 2026 ha celebrato 100 anni.

Seguire la *Maratona* è lanciarsi in un’avventura, immergersi nelle atmosfere della casa che fu di Gian Carlo Menotti, ascoltare sul suo pianoforte la musica scritta da lui e dai suoi autori più amati, riscoprire lavori noti e incontrare per la prima volta nuovi brani, lasciarsi avvolgere dal suono di un concerto a notte fonda, farsi sorprendere dall’ascolto al mattino presto. Ma soprattutto, è una festa, un’occasione per celebrare un musicista e un intellettuale visionario e il suo più grande lascito: il Festival dei Due Mondi di Spoleto.

Alessandro Tommasi

