

Promosso da		Main Media Partner	
Main Partner		Premium Partner	
Official WinePartner		Official Sponsor	
Partner			
Sponsor		Technological Partner	
Media Partner			

DANZA



ROCÍO MOLINA

San Simone

SPOLETO
69
FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07
 Direttore artistico Daniele Cipriani

FESTIVAL
DEI DUE MONDI
DI SPOLETO

Fondazione Festival dei Due Mondi
 T: +39 (0) 743 221 689
festivaldispoleto.com



foto Maria Agar Martinez

EJERCICIOS
HACIA EL ALIVIO

DANZA



San Simone



10 LUGLIO ORE 20.00

11 LUGLIO ORE 16.00

12 LUGLIO ORE 12.00

Durata 75 minuti

Con il patrocinio
dell'Ambasciata di Spagna
in Italia

ENGLISH VERSION



EJERCICIOS HACIA EL ALIVIO

Danza
Rocío Molina

Compás
Jose Manuel Ramos "Oruco"

Suono
Javier Álvarez
Coordinamento tecnico
Carmen Mori
Regia di scena
Luci Rafael Gómez
Regia di scena
María Agar Martínez
Direzione di produzione
El Mandaïto Producciones S.L.

Produzione
Danza Molina S.L.

IN THE *bel mezzo*
OF EVERYTHING.

Esiste un piccolo territorio, o forse soltanto un istante, in cui l'atto creativo è originario, limpido e selvaggio. Un luogo in cui la mente non ha ancora cominciato a interrogarsi, né l'ego a temere, né l'attesa a gravare sulle spalle. Un tempo libero, vertiginoso perché non addomesticato: pura pulsione, energia senza nome, comunione pagana di corpo a corpo, danza priva di giuramenti.

Rocío Molina accoglie questo battito e, consapevole della sua fragilità, lo offre al pubblico, come se sollevasse il velo sul laboratorio nascosto dietro la scena, rendendolo partecipe del processo vivo della ricerca artistica. Gli *Impulsi* sono incontri irripetibili, nutriti dall'urgenza del presente, che attraversano l'improvvisazione e la sperimentazione. Si manifestano in spazi non teatrali, dove la parola "spettatore" si dissolve per lasciare spazio al compagno di viaggio. Luoghi singolari che custodiscono questa fragile apparizione, questa offerta di un impulso che nasce proprio nell'istante in cui si dona.

Leone d'Argento alla Biennale di Venezia 2022, Rocío Molina è riconosciuta dalla critica internazionale come la più importante danzatrice di flamenco dei nostri tempi. Performer e coreografa straordinaria, ha costruito un linguaggio personale che unisce virtuosismo tecnico, ricerca contemporanea e rischio concettuale. Senza paura di dialogare con altre discipline – dal cinema alla letteratura, dalla filosofia alla pittura – crea spettacoli unici, dove il flamenco si reinventa restando fedele alle sue radici.



foto Simone Fratini