

Promosso da		Main Media Partner	
 MINISTERO DELLA CULTURA	 Regione Umbria	 Città di Spoleto	 Rai
Main Partner		Con il sostegno di	Premium Partner
 FONDAZIONE CARLA FENDI FOUNDATION		 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI SPOLETO	 Banco Desio
Official WinePartner		Premium Supporter	Official Sponsor
 FRANCIACORTA		 INTESA SANPAOLO	 MONINI
Partner			
 Italmatch Chemicals	 Arvedi AST	 Meccanotecnica Umbra	 SUSA TRASPORTI SPEDIZIONI
Sponsor		Con il contributo di	Technological Partner
 FABIANA FILIPPI		 Tomasini Fancia 1815	 CAMERA DI COMMERCIO DELL'UMBRIA
Media Partner			
 la Repubblica	 URBAN VISION GROUP	 Il Messaggero	 70° anniversario apa



Fondazione Festival dei Due Mondi
T: +39 (0) 743 221 689

festivaldispoleto.com

MUSICA



 ¹⁴
Palazzo Collicola

SPOLETO
69
FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
26.06 — 12.07
Direttore artistico **Daniele Cipriani**

JAZZ AT LINCOLN CENTER
presenta

SING AND SWING



JAZZ CLUB

MUSICA



Palazzo Collicola



DAL 27 AL 29 GIUGNO
DALL'1 AL 3 LUGLIO
ORE 23.00

Con il patrocinio
dell'Ambasciata degli Stati
Uniti d'America in Italia

ENGLISH VERSION



JAZZ CLUB

JAZZ AT LINCOLN CENTER
presenta

SING AND SWING

Benny Benack III tromba, voce
Kate Kortum voce
Andre Weiss pianoforte
Mark Lewandowski basso
Joe Peri batteria

In collaborazione con
Ponderosa Music & Art

IN THE *bel mezzo* OF EVERYTHING.

La rassegna Jazz Club torna al Festival dei Due Mondi, quest'anno arricchita dalla prestigiosa collaborazione con il Lincoln Center di New York.

L'apertura è affidata a *Sing & Swing*, un raffinato omaggio al *Great American Songbook* celebrato in tutta la sua giocosa, e al tempo stesso sofisticata, grandezza. A dargli vita sono due tra i talenti più luminosi della nuova scena: Benny Benack III e Kate Kortum. L'ensemble rievoca e reinventa alcune delle coppie più iconiche del jazz e della canzone americana, facendo rivivere lo spirito di leggende come Ella Fitzgerald, Judy Garland, Bing Crosby, Dean Martin e Peggy Lee. Il programma attraversa pagine indimenticabili di Gershwin, Ellington, Cole Porter, Irving Berlin e molti altri, interpretate insieme a un autentico parterre di all-star newyorkesi. Il risultato è un vero e proprio viaggio *unforgettable* tra canto e swing.

Trombettista e vocalist nominato agli Emmy Awards, Benny Benack III è considerato una delle personalità più complete del jazz contemporaneo: trombettista appassionato e interprete dalla presenza scenica magnetica, capace di coniugare tecnica brillante, naturalezza espressiva e grande senso dello spettacolo. Discendente di una storica famiglia di jazzisti di Pittsburgh, si è imposto sulla scena internazionale collaborando, tra gli altri, con Post-modern Jukebox e con la 8-Bit Big Band, oltre a esibirsi nei principali club e teatri di New York.

Accanto a lui, Kate Kortum, cantante formatasi alla Juilliard School e vincitrice del Sarah Vaughan International Jazz Vocal Competition 2025. Apprezzata per la capacità di fondere bebop e sensibilità teatrale, si è esibita nei luoghi simbolo del jazz internazionale – dal Blue Note al Birdland fino al Jazz at Lincoln Center – collaborando con artisti come Wynton Marsalis, Cyrille Aimée e Bryan Carter. I suoi album *Good Woman* e *Wild Woman* hanno ottenuto ampi consensi di pubblico e critica, confermandola tra le voci più originali della nuova generazione jazz.