

26.06 12.07

**FESTIVAL 2026
DEI DUE MONDI
DI SPOLETO 69
IN THE *bel mezzo*
OF EVERYTHING.**

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Variazione al budget economico 2026

Consiglio di amministrazione – 25 maggio 2026



SOMMARIO

Nota introduttiva e riferimenti normativi alla variazione al budget 2026	Pagina 4
Relazione illustrativa della variazione al budget economico 2026	Pagina 6
Prospetto della variazione al budget economico 2026 (redatto ai sensi del Decreto Ministeriale MEF del 27/03/2013)	Pagina 10
Budget economico pluriennale 2026-2028	Pagina 23
Prospetto delle previsioni di spesa complessiva articolato per missioni e programmi.	Pagina 27
Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio	Pagina 30
Norme di contenimento della spesa pubblica (L.160/2019)	Pagina 33



Il Comune di ... ha deliberato la variazione al budget economico 2026, in base alle previsioni di spesa e di entrata, e ha approvato il bilancio preventivo per l'anno 2026, con le seguenti variazioni:

La variazione al budget economico 2026 è di ... euro, e si compone delle seguenti voci:

Variazione al budget economico 2026

RIFERIMENTI NORMATIVI PER LA REDAZIONE DEL BUDGET ECONOMICO

Il budget economico 2026 è redatto in base alle previsioni di spesa e di entrata, e si compone delle seguenti voci:

Il budget economico 2026 è redatto in base alle previsioni di spesa e di entrata, e si compone delle seguenti voci:

Il budget economico 2026 è redatto in base alle previsioni di spesa e di entrata, e si compone delle seguenti voci:

Il budget economico 2026 è redatto in base alle previsioni di spesa e di entrata, e si compone delle seguenti voci:

Il budget economico 2026 è redatto in base alle previsioni di spesa e di entrata, e si compone delle seguenti voci:



Nota introduttiva alla variazione del budget economico 2026

La presente variazione del budget economico dell'esercizio 2026 si rende necessaria al fine di recepire gli effetti del contributo straordinario di euro 1.000.000 assegnato alla Fondazione Festival dei Due Mondi dall'articolo 1, comma 905, della legge di bilancio 2026, che autorizza tale spesa per l'anno 2026 "al fine di sostenere e valorizzare il Festival dei due Mondi di Spoleto". Tale nuova assegnazione determina pertanto l'aggiornamento delle previsioni economiche dell'Ente, con conseguente adeguamento del budget 2026 in coerenza con la sopravvenuta disponibilità di risorse vincolate al rafforzamento dell'attività istituzionale della Fondazione.

Il contributo in oggetto consente alla Fondazione di sostenere una programmazione artistica più ampia, qualificata e ambiziosa, estendendone le giornate dedicate e rafforzando ulteriormente il profilo del Festival quale manifestazione di elevato prestigio culturale e di sicuro richiamo nazionale e internazionale, in linea con la finalità di sostegno e valorizzazione espressamente prevista dalla disposizione normativa. La variazione di budget risponde quindi all'esigenza di rappresentare in modo veritiero e aggiornato le risorse disponibili per l'esercizio 2026 e di programmare con adeguata copertura finanziaria un'edizione del Festival particolarmente significativa per intensità progettuale, qualità artistica e capacità attrattiva verso pubblici, operatori e artisti provenienti dal contesto italiano e internazionale.

Si dà atto che, essendosi ravvisata nel corso dell'esercizio la necessità di procedere ad una variazione, si è contestualmente colta l'occasione per procedere ad una più puntuale parametrizzazione di talune poste contabili all'effettivo andamento dell'anno, di cui si è potuta acquisire una più compiuta contezza.

Riferimenti normativi

La variazione al budget economico dell'anno 2026 è stata redatta secondo i principi del D. Lgs. 91 del 31 maggio 2011 "*Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento e armonizzazione dei sistemi contabili*" e le disposizioni del Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013 "*Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica*".

Sulla base di quanto previsto nei documenti normativi sopra riportati il fascicolo include:

- la relazione illustrativa della variazione al budget economico 2026;
- il prospetto del budget economico redatto secondo il modello dell'allegato 1 del DM 27/03/2013 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;
- il prospetto del budget economico pluriennale 2026 - 2028;
- il prospetto di riclassificazione delle spese per missioni e programmi;
- il piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio;

Nel fascicolo è inclusa anche una sezione relativa alla verifica del rispetto delle norme di contenimento della spesa pubblica. La Fondazione, infatti, essendo iscritta nell'elenco ISTAT delle amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato dello Stato, deve versare un importo predefinito al bilancio dello Stato e deve rispettare i limiti di spesa indicati dalla Legge 27 dicembre 2019, n. 160, commi da 590 a 602.

Il prospetto di riclassificazione dei costi secondo le missioni e i programmi del Bilancio dello Stato è stato redatto identificando il codice COFOG 8.2 *"Attività Culturali"* per tutte le missioni e i programmi previsti. In particolare, l'attività della Fondazione è ricompresa integralmente nella missione numero 21 *"Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici"* e nel programma 21.02 *"Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo"*. È movimentata anche la missione 32 - *"Servizi istituzionali e generali delle Amministrazioni pubbliche nel programma 003 "Servizi affari generali per le Amministrazioni di competenza"* seppur in modo residuale iscrivendovi alcuni costi generali non direttamente imputabili alla missione 21, ma non il programma 002 *"Indirizzo politico"* in quanto l'organo di amministrazione della Fondazione non riceve emolumenti.

Sono, infine, movimentate anche la missione 035 *"Debito da finanziamento dell'Amministrazione relativamente al programma 001 "Mutui prestati e altro indebitamento contratti dall'ente"* e la missione 099 *"Servizi per conto terzi e partite di giro"* relativamente al programma 001 *"Servizi per conto terzi e partite di giro"* programma nel quale sono imputati le previsioni di versamento per conto terzi.

Variazione al budget economico 2026

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DEL BUDGET ECONOMICO 2026

Relazione illustrativa alla variazione al budget economico dell'anno 2026

Sotto la direzione artistica di Daniele Cipriani, affiancato dai consulenti Beatrice Rana per la musica classica e Leo Muscato per opera e prosa, il Festival delle arti performative più antico d'Italia, ideato da Gian Carlo Menotti nel 1958, terrà la sua 69ª edizione dal 26 giugno al 12 luglio 2026, trasformando, come ogni estate, la città di Spoleto in un unico grande palcoscenico. Anche per il 2026 il Festival dei Due Mondi presenta un palinsesto multidisciplinare che abbraccia opera lirica, musica, teatro, danza, arti visive, incontri e progetti speciali, valorizzando la creatività di artisti e compagnie di rilievo nazionale e internazionale. La 69ª edizione, presentata già alla stampa nazionale e internazionale nel prestigioso Salone Pietro da Cortona di Palazzo Barberini a Roma, alla presenza dei principali esponenti istituzionali e del settore, si articola in 17 giorni di programmazione con un calendario esteso che coinvolge teatri storici, spazi monumentali, luoghi urbani e sedi espositive della città, configurando Spoleto come un vero e proprio ecosistema culturale diffuso. Il tema "Radici" orienta un progetto che coniuga la valorizzazione dell'eredità *menottiana* con una marcata vocazione internazionale, attraverso prime, produzioni originali, progetti *site specific* e un dialogo costante fra tradizione e nuove tendenze della scena contemporanea.

In tale cornice, la programmazione artistica dell'edizione 2026 assume un rilievo particolarmente significativo per ampiezza, qualità e varietà delle proposte. L'inaugurazione del Festival è affidata a Vanessa di Samuel Barber, su libretto di Gian Carlo Menotti, in nuovo allestimento al Teatro Nuovo Gian Carlo Menotti, con la regia di Leo Muscato e la direzione di Sora Elisabeth Lee alla guida dell'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, insieme al Coro del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto. Accanto al titolo inaugurale, la programmazione musicale si distingue per la presenza di importanti complessi orchestrali, tra cui la London Symphony Orchestra diretta da Yannick Nézet-Séguin con Beatrice Rana, e la Filarmonica del Teatro Regio di Torino diretta da Gianandrea Noseda, a conferma dell'elevato profilo artistico e della rete di collaborazioni attivate dal Festival per la stagione 2026. Nello stesso ambito si collocano anche MIKA Symphonique ed il Concerto di Arisa, appuntamenti che ampliano ulteriormente la capacità attrattiva del cartellone e il dialogo con pubblici diversi.

Analogo rilievo rivestono la programmazione teatrale e coreutica, che contribuiscono in modo determinante alla definizione dell'identità artistica del Festival. Tra gli spettacoli annunciati figurano *Platonov* di Anton Čechov con la regia di Peter Stein e *This is Rambert* della Rambert Dance Company, che festeggia al Festival il suo Centenario dalla nascita, cui si affiancano ulteriori presenze internazionali, nuove creazioni e progetti concepiti in dialogo con gli spazi della città. Ampia è inoltre la sezione dedicata all'arte, con le mostre *Anafora* e *Le foglie delle radici* di Giuseppe Penone, il progetto *Evocation of Spirits* di David Szauder, la mostra *Dario Fo Pittore* alla Rocca Albornozziana e *PPP Pound Poesia Pasolini* di Marco Nereo Rotelli, attive per tutta la durata del Festival. L'offerta si estende così in modo organico anche alle arti visive ed ai progetti speciali, confermando la volontà di presidiare trasversalmente i diversi linguaggi della creazione contemporanea.

Un rilievo specifico è inoltre attribuito alla formazione e ai percorsi di crescita artistica, che nel 2026 trovano espressione nella nascita della Festival dei Due Mondi Academy, iniziativa internazionale di perfezionamento rivolta a giovani musicisti under 35, articolata in corsi, masterclass, attività cameristiche ed esibizioni pubbliche inserite

70

nel programma del Festival. A tale progettualità si collega l'iniziativa Adotta un artista, mediante la quale famiglie e cittadini del territorio possono ospitare i giovani partecipanti nel periodo di svolgimento della manifestazione, rafforzando il rapporto tra il Festival, la comunità locale e le nuove generazioni di interpreti. La componente formativa e quella dell'accoglienza culturale risultano pertanto pienamente integrate nell'impianto complessivo dell'edizione 2026.

Alla luce del programma artistico presentato, della consistenza del calendario, della pluralità dei luoghi coinvolti, del rilievo delle collaborazioni orchestrali attivate e dell'insieme delle attività produttive, formative e promozionali connesse alla realizzazione della 69ª edizione, si rende necessario procedere all'adeguamento del budget economico dell'anno 2026, al fine di allineare le previsioni di entrata e di spesa all'effettiva articolazione della manifestazione. In tale contesto, essendosi ravvisata nel corso dell'esercizio la necessità di procedere a una variazione, si è altresì colta l'occasione per operare una più puntuale parametrizzazione di talune poste contabili all'andamento dell'anno, acquisendone una più compiuta contezza. La presente variazione si inserisce, pertanto, in un quadro di aggiornamento delle previsioni economiche coerente con il progressivo consolidarsi del programma artistico e con le esigenze organizzative connesse alla sua attuazione. Ad esito dell'entrata in vigore della legge di bilancio 2026, che ha incrementato le risorse destinate allo spettacolo dal vivo, la Fondazione ha rafforzato il proprio palinsesto artistico. Il numero complessivo dei titoli programmati è passato da 95 a 129 (+34 unità, pari a +35,8%), mentre le recite complessive sono aumentate da 203 a 273 (+70 recite, pari a +34,5%).

L'espansione dell'offerta ha reso possibile l'arricchimento del programma in più ambiti. In campo lirico, l'opera Vanessa di Samuel Barber, inizialmente prevista in forma di concerto, è stata realizzata in forma scenica completa. Questa decisione ha reso possibile l'ingresso nella Produzione di due Fondazioni Lirico Sinfoniche: il Comunale di Bologna e il Petruzzelli di Bari quali coproduttori dell'opera. Il costo dell'allestimento seppur più alto, con l'ingresso dei coproduttori ha permesso di contenerne i costi stessi, con il risultato di avere una Produzione di Opera in forma scenica completa con un costo poco più alto di quella in forma di concerto, che verrà rappresentata sia a Bologna nel 2027 che a Bari nel 2028, generando anche un ritorno di comunicazione ed immagine per il Festival stesso.

Nel settore della danza è stata inserita una maratona coreutica aggiuntiva. La programmazione musicale si è arricchita con i concerti degli allievi della Festival dei Due Mondi Academy per giovani musicisti under 35, i concerti jazz inizialmente previsti con artisti di minor prestigio e costo, sono stati invece definiti con il Lincoln Center di New York, il Concerto di Arisa e la presenza della pianista Yuja Wang. Nell'ambito teatrale sono stati aggiunti i pluripremiati spettacoli Ejercicios hacia el alivo con la coreografa e bailaora Rocio Molina ed Esencia con due tra i più grandi interpreti spagnoli, Juan Echanove e Joaquin Climent. Sempre nell'ottica di internazionalizzazione, lo spettacolo Kohihaas è stato coprodotto con il prestigioso Festival di Brighton. La produzione di Seven Ages, uno spettacolo tra danza e musica, prodotto e pensato per il Festival da un giovane compositore e un giovane coreografo, che sarà rappresentato alla Rocca, ha già ricevuto il riconoscimento dalla Siae come progetto speciale con un finanziamento aggiuntivo. L'aumento dei costi di trasporto aereo, dovuto alla situazione geopolitica attuale, ha altresì contribuito all'aumento dei costi di viaggio per gli artisti e le Compagnie che arrivano al Festival. Nel documento si è tenuto conto che la maggiore programmazione genererà maggiori ricavi dalla biglietteria.



Riepilogo manifestazioni artistiche	n. titoli - budget 2026	n. recite - budget 2026	n. titoli - Variazione al budget 2026	n. recite - Variazione al budget 2026
Danza	7	24	7	24
Musica	70	80	76	152
Opera	2	5	2	5
Teatro	13	54	14	57
Mostre ed altri eventi	3	40	30	35
TOTALI	95	203	129	273

I principali luoghi che ospiteranno la manifestazione sono i seguenti:

Luoghi di rappresentazione	Capienza massima
Piazza Duomo	2455
Teatro Caio Melisso - Carla Fendi	311
Teatro Nuovo G. Menotti	735
Teatro Romano	1249
Sant'Eufemia	99
Auditorium Della Stella	110
San Salvatore	99
Chiesa San Simone	150
Rocca	150
Palazzo Collicola	199
Casa Menotti	17
Teatrino Delle 6	60
Sala Frau	120
Cantiere Oberdan La Mama	60
Sant'angioletto	40
Sant'Agata	80
Sala Pegasus	78
Giardini Campello	150
Palazzo Leti Sansi	80
Ex Museo Civico	7
TOTALE LUOGHI	20

La Fondazione Festival dei Due Mondi prosegue, da un lato, nella cura, conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio storico-artistico e documentale, quale risorsa identitaria e memoria viva di oltre sessant'anni di attività; dall'altro, consolida un modello di gestione ispirato ai principi della sostenibilità ambientale, sociale e di governance, orientando in tal senso processi organizzativi, scelte operative e azioni di coinvolgimento della comunità. A titolo esemplificativo si cita l'iniziativa "I Luoghi del Festival - Senza Frontiere", dedicato a persone non vedenti e ipovedenti.

Variazione al budget economico 2026

PROSPETTO DELLA VARIAZIONE AL BUDGET ECONOMICO 2026

Variazione al budget economico 2026

La Fondazione Festival dei Due Mondi predispone il budget annuale secondo criteri prudenziali, sulla base della storicità dei dati e delle informazioni disponibili al momento della sua approvazione, perseguendo in via prioritaria l'equilibrio di bilancio. In esito al consolidamento del finanziamento aggiuntivo intervenuto nel corso dell'esercizio 2026 ed alla più compiuta definizione del programma del Festival, si rende ora necessario procedere ad una variazione del budget economico approvato il 15 gennaio 2026, al fine di adeguare le previsioni alle risorse effettivamente disponibili e di assicurarne la corretta allocazione da parte del Consiglio di Amministrazione, nel rispetto degli equilibri complessivi di gestione. I dati sono stati raffrontati con quelli del bilancio 2025, approvato dall'Assemblea dei Soci in data 18 maggio 2026, evidenziando per ciascuna voce le corrispondenti percentuali di variazione. Nel corso della presente relazione sono inoltre puntualmente illustrate le eventuali modifiche intervenute nelle modalità di calcolo adottate.

VARIAZIONE AL BUDGET ECONOMICO 2026

(€)		Bilancio 2025	Budget 2025	Variazione al Budget 2026
(A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
1)	Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	6.152.198	6.835.034	7.935.564
a)	contributo ordinario dello Stato			
b)	corrispettivi da contratto di servizio			
b.1)	con lo Stato			
b.2)	con le Regioni			
b.3)	con altri enti pubblici			
b.4)	con l'Unione Europea			
c)	contributi in conto esercizio	4.485.064	4.401.324	5.488.064
c.1)	con lo Stato	4.248.444	4.136.324	5.248.444
c.2)	con le Regioni	70.000	100.000	70.000
c.3)	con altri enti pubblici	166.620	165.000	169.620
c.4)	con l'Unione Europea			
d)	contributi da privati	547.210	598.710	577.500
e)	proventi fiscali e para-fiscali			
f)	ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	1.119.924	1.835.000	1.870.000
2)	variazione delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti			
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione			
4)	incrementi di immobilizzazioni per lavori interni			
5)	Altri ricavi e proventi	80.210	69.000	152.000
a)	quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio			
b)	altri ricavi e proventi	80.210	69.000	152.000
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		6.232.408	6.904.034	8.087.564
(B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(42.060)	(30.437)	(43.000)
7)	per servizi	(3.498.823)	(4.436.081)	(5.627.564)
a)	erogazione di servizi istituzionali	(3.277.307)	(4.298.014)	(5.407.776)
b)	acquisizione di servizi	(197.255)	(117.067)	(195.288)
d)	compensi ed organi di amministrazione e di controllo	(24.061)	(23.000)	(24.500)
8)	per godimento di beni di terzi	(669.019)	(648.574)	(680.000)
9)	per il personale	(1.419.958)	(1.587.508)	(1.443.349)
a)	salari e stipendi	(988.620)	(1.102.158)	(1.049.148)
b)	oneri sociali	(315.229)	(348.891)	(349.273)

c)	trattamento di fine rapporto	(40.460)	(47.090)	(43.328)
d)	trattamento di quiescenza e simili			
e)	altri costi	(75.747)	(69.389)	(1.600)
10)	ammortamenti e svalutazioni	(109.461)	(98.380)	(120.880)
a)	ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(11.926)	(7.520)	(7.520)
b)	ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(97.535)	(90.860)	(113.360)
c)	altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0	0
d)	svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0	0
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci			
12)	accantonamento per rischi	(8.677)		
13)	altri accantonamenti	(5.000)	0	0
14)	oneri diversi di gestione	(58.575)	(56.831)	(58.831)
a)	oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	(46.131)	(46.131)	(46.131)
b)	altri oneri diversi di gestione	(12.444)	(10.700)	(10.700)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		(5.811.371)	(5.837.811)	(7.971.624)
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		421.037	66.223	115.940
(C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		Bilancio 2025	Budget 2026	Variazione al Budget 2026
15)	proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate			
16)	altri proventi finanziari	6.964	3.900	3.900
a)	da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti			
b)	da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	481	500	500
c)	da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
d)	proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	6.483	3.400	3.400
17)	interessi e altri oneri finanziari	(17.364)	(15.934)	(15.934)
a)	interessi passivi	(8.474)	(7.134)	(7.134)
b)	oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate			
c)	altri interessi e oneri finanziari	(8.890)	(8.800)	(8.800)
17bis)	utili e perdite su cambi	(130)	0	0
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)		(10.830)	(12.034)	(12.034)
(D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE				
18)	rivalutazioni	0	0	0
a)	di partecipazioni			
b)	di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni			
c)	di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni			
19)	svalutazioni	0	0	0
a)	di partecipazioni			
b)	di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni			
c)	di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni			
TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)		0	0	0
(E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
20)	Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni, i cui ricavi non sono ascrivibili al n.5			
21)	Oneri, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono ascrivibili al n.14) e delle imposte relative ad esercizi precedenti			
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE		0	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		410.507	54.189	103.906
22)	imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(43.000)	(54.189)	(103.906)
UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO		367.507	0	0

COMMENTO ALLE VOCI DEL VALORE DELLA PRODUZIONE

COMPOSIZIONE DEL VALORE DELLA PRODUZIONE

(€)	Bilancio	Budget	Var.Budget
	2025	2026	2026
Contributi pubblici in conto esercizio	4.485.084	4.401.324	5.488.064
Ricavi da biglietteria	846.228	1.190.000	1.220.000
Contributi da privati	547.210	598.710	577.500
Ricavi da sponsorizzazioni ordinarie	143.092	450.000	450.000
Ricavi da sponsorizzazioni tecniche	130.604	195.000	200.000
Altri ricavi e proventi	80.210	69.000	152.000
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	6.232.408	6.904.034	8.087.564

Il valore della produzione è composto per circa il 67,86% da contributi in conto esercizio, per circa il 15,08% da ricavi da vendita biglietti, per circa il 15,18% da contributi da privati e sponsor, e per il restante 1,88% da altri ricavi e proventi. Quest'ultima voce è incrementata nel 2026 a seguito della firma del contratto di coproduzione ed è non ricorrente. Si rimanda alle tabelle e al commento delle singole voci per maggiori informazioni di dettaglio. Il valore della produzione, ad esito della variazione di bilancio, sarà in crescita rispetto all'anno 2025 del 27,53%.

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Contributi MIC - FUS	1.103.460	1.103.460	1.103.460
Contributi MIC - Legge 418/90	2.242.484	2.130.364	2.242.484
Contributi MIC - Legge 238/2012	902.500	902.500	1.902.500
Totale contributi MIC	4.248.444	4.136.324	5.248.444
Contributo Regione Umbria ordinario	70.000	100.000	70.000
Contributo Comune di Spoleto ordinario	151.620	150.000	151.620
Contributo Camera di Commercio di Perugia	15.000	15.000	18.000
TOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI	4.485.084	4.401.324	5.488.064

Dalla tabella si evince che oltre il 96% dei contributi è erogato dallo Stato. Rimane centrale il ruolo del Ministero della Cultura, il quale, con il proprio concreto sostegno, ha garantito nel tempo una imprescindibile base di finanziamento per la continuità della programmazione artistica.

La previsione dei contributi dello Stato e della Regione Umbria è stata effettuata nell'ipotesi di incassare gli stessi importi erogati nel 2025. Il contributo MIC - Legge 238/2012 è stato incrementato dell'importo aggiuntivo di euro 1.000.000. Il contributo della Camera di Commercio di Perugia, già deliberato, è stato maggiore.

Il contributo del Comune di Spoleto è stato calcolato in euro 151.620 e corrisponderà al valore delle locazioni e delle concessioni d'uso che la Fondazione paga allo stesso Comune per l'utilizzo di teatri e uffici.

CONTRIBUTI DA PRIVATI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Contributi privati	493.710	523.710	522.500
Mecenati	53.500	75.000	55.000
SUB TOTALE CONTRIBUTI	547.210	598.710	577.500

I contributi da privati si dividono in due categorie: i "Mecenati", un gruppo di persone amanti della cultura, vicine al Festival per gusto e sensibilità artistica a cui quest'anno si aggiunge il gruppo dei "Friends" che contribuirà con un sostegno di euro 3000, ed un insieme di donatori di alto profilo imprenditoriale e filantropico, tra i quali la Fondazione Cassa di Risparmio di Spoleto, Banco Desio e la Fondazione Carla Fendi. Si è ritenuto di contenere il contributo atteso dei Mecenati non avendo in questa fase un dato migliorativo. Tra i contributi da privati è compreso il nuovo contributo già erogato dalla Siae alla Fondazione per un importo di euro 32.500. Il Festival sarà sostenuto anche da importanti realtà del territorio umbro, con le quali sono in fase di definizione numerosi accordi.

SPONSORIZZAZIONI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Sponsorizzazioni ordinarie	143.092	450.000	450.000
Sponsorizzazioni tecniche	130.604	195.000	200.000
TOTALE SPONSORIZZAZIONI	273.696	645.000	650.000

Le sponsorizzazioni ordinarie prevedono un corrispettivo monetario, mentre le sponsorizzazioni tecniche prevedono un corrispettivo in beni e servizi. Tra i nuovi sponsor è già certa la presenza di Enel SpA.

Le sponsorizzazioni ordinarie in larga parte sono effettuate da storici e consolidati sostenitori del Festival, tra cui Monini e Banca Intesa.

Le sponsorizzazioni tecniche attese hanno come contropartita la fornitura di beni e servizi, tra i quali la fornitura di arredi da interni ed esterni, i servizi tecnologici, la realizzazione di video e riprese, la fornitura degli erogatori dell'acqua e la messa a disposizione di spazi pubblicitari e di visibilità. Un elemento di particolare valore per la Fondazione è rappresentato dalla continuità della presenza di un nucleo consolidato di sponsor, che negli anni ha dimostrato una costante fedeltà al progetto.

RICAVI DA VENDITA BIGLIETTI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Lirica/Teatro Musicale	213.575	105.000	51.422
Musica	331.606	574.500	659.242
Teatro	92.484	233.500	214.990
Danza	206.658	265.000	287.823
Altri eventi	1.905	12.000	6.523
TOTALE RICAVI DA VENDITA BIGLIETTI SPETTACOLI	846.228	1.190.000	1.220.000

La previsione degli incassi da biglietteria è stimata seguendo i principi della prudenza, della storicità dei dati e dalle analisi di marketing e tenendo conto del maggior numero di eventi a pagamento previsti. I ricavi sono espressi al netto dell'IVA.

ALTRI RICAVI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Sopravvenienze attive	20.180	0	0
Ricavi da merchandising	20.805	25.000	25.000
Rimborsi da coproduzioni	20.131	0	120.000
Ricavi per cessione diritti di ripresa spettacoli	13.000	13.000	
Altri ricavi e proventi	6.094	30.000	6.000
Diritti d'autore SIAE		1.000	1.000
TOTALE ALTRI RICAVI E PROVENTI	80.210	69.000	152.000

Gli altri ricavi includono una varietà di voci di ricavo difficilmente stimabili in sede previsionale. Nel budget 2026 sono stimate le vendite per il merchandising, in aumento dopo il rebranding. E' invece già certa la contribuzione di due fondazioni liriche all'opera Vanessa indicata tra i rimborsi da coproduzione.

COMMENTO ALLE VOCI DI COSTO

La tabella che segue utilizza la classificazione propria degli schemi di bilancio previsti dal MEF nel Decreto ministeriale del 27 marzo 2013.

COSTI TOTALI (secondo prospetto MEF)

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Variazione al Budget 2026
(B) COSTI DELLA PRODUZIONE			
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(42.060)	(30.437)	(43.000)
7) per servizi	(3.498.623)	(4.436.081)	(5.627.564)
a) erogazione di servizi istituzionali	(3.277.307)	(4.296.014)	(5.407.776)
b) acquisizione di servizi	(197.255)	(117.067)	(195.288)
d) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	(24.061)	(23.000)	(24.500)
8) per godimento di beni di terzi	(669.019)	(648.574)	(680.000)
9) per il personale	(1.419.956)	(1.567.508)	(1.443.349)
10) ammortamenti e svalutazioni	(109.461)	(98.380)	(120.880)
12) accantonamento per rischi	(8.677)	0	0
13) altri accantonamenti	(5.000)	0	0
14) oneri diversi di gestione	(58.575)	(56.831)	(56.831)
(C) Proventi/(oneri) finanziari	(10.530)	(12.034)	(12.034)
(E) Imposte	(43.000)	(54.189)	(103.906)
TOTALE COSTI	(5.864.901)	(6.904.034)	(8.087.564)

Il commento alle singole voci dei costi verrà effettuato, invece, utilizzando una riclassificazione più idonea a rappresentare la realtà dell'attività della Fondazione. In particolare, i costi per acquisti di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci (B6), i costi per servizi (B7), i costi per il godimento dei beni di terzi (noleggi ed affitti) (B8) e il costo del personale (B9) vengono aggregati seguendo un criterio gestionale rilevando il costo degli spettacoli, i costi diretti e indiretti di produzione, i costi generali e il costo del personale al netto del personale artistico e di produzione.

Il costo per gli acquisti di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci è stato riallineato ai livelli del 2025, in quanto l'attuale processo inflattivo non ha consentito di conseguire i risparmi inizialmente programmati.

COSTI TOTALI (riclassificazione gestionale)

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var. al Budget 2026
Costo degli spettacoli	(1.896.758)	(2.622.600)	(3.295.571)
Costi diretti e indiretti di produzione	(2.088.775)	(2.202.429)	(2.766.543)
Costi generali	(250.006)	(290.063)	(299.150)
Costo del personale (al netto del personale artistico e di prod.)	(1.394.121)	(1.567.508)	(1.443.349)
Versamento al Bilancio dello Stato	(46.131)	(46.131)	(46.131)
Oneri diversi di gestione	(12.444)	(10.700)	0
Ammortamenti e svalutazioni	(109.461)	(98.380)	(120.880)
Accantonamenti	(13.677)	0	0
Proventi/ (Oneri) finanziari	(10.530)	(12.034)	(12.034)
Imposte	(43.000)	(54.189)	(103.906)
TOTALE COSTI	(5.864.901)	(6.904.034)	(8.087.564)

Le previsioni dei costi per l'esercizio 2026 sono state effettuate sulla base delle risorse disponibili in termini di ricavi, dei dati della gestione 2025, delle dinamiche dei contratti di lavoro applicati e del programma artistico delineato per la 69ª edizione.

Di seguito vengono riportate alcune tabelle di dettaglio nelle quali sono fornite informazioni più puntuali per le principali voci di costo.

COSTI DEGLI SPETTACOLI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var. Budget 2026
Teatro musicale/Lirica	(683.909)	(578.104)	(704.405)
Musica	(540.769)	(857.388)	(1.044.705)
Teatro	(286.109)	(501.159)	(610.649)
Danza	(345.082)	(550.271)	(670.492)
Altri eventi	(40.888)	(135.678)	(165.320)
Winter Edition	0	0	(100.000)
TOTALE COSTI DEGLI SPETTACOLI	(1.896.757)	(2.622.600)	(3.295.571)

I costi degli spettacoli sono stati incrementati a seguito dell'assegnazione del contributo aggiuntivo, che ha consentito di ampliare e qualificare ulteriormente l'offerta artistica, passando da euro 2.622.600 previsti nel Budget 2026 a euro 3.295.571 indicati nella Variazione di Budget 2026, con un incremento complessivo pari ad euro 672.971. Sarà realizzata, inoltre, una Winter Edition nell'autunno 2026. Analogo incremento si registrerà nei costi diretti ed indiretti di produzione degli spettacoli.

COSTI DIRETTI ED INDIRETTI DI PRODUZIONE

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var. al Budget 2026
Costi di gestione degli spazi per gli spettacoli	(164.328)	(174.166)	(315.000)
Noleggi attrezzature tecniche	(363.328)	(411.100)	(469.000)
Canoni di locazione spazi per spettacoli	(133.070)	(130.500)	(172.250)
Servizi di prevenzione, vigilanza, antincendio e sicurezza	(73.343)	(75.278)	(81.500)
Servizi di sala e custodia	(82.573)	(77.322)	(102.000)
Assicurazioni "Festival"	(70.889)	(71.000)	(80.000)
Costo direzione artistica (compenso + spese)	(164.468)	(182.000)	(182.000)
Costo staff direttore artistico	(67.433)	(82.400)	(128.000)
Costo relazioni esterne e rappresentanza	(72.263)	(66.866)	(83.312)
Costi area amministrativa	(40.457)	-	(50.595)
Costo organizzazione e produzione	(29.590)	(18.900)	(86.706)
Costo comunicazione e ufficio stampa	(418.952)	(450.602)	(485.713)
Costo marketing e promozione	(70.154)	(82.573)	(105.000)
Costo biglietteria, fundraising, gestione sponsor	(155.043)	(154.122)	(54.481)
Costo acquisti, servizi, noleggi da sponsor tecnici	(130.604)	(195.000)	(200.000)
Altri costi indiretti di produzione	(52.279)	(30.700)	(170.988)
TOTALE COSTI INDIRETTI DI PRODUZIONE	(2.088.775)	(2.202.527)	(2.766.543)

COSTI GENERALI DELLA FONDAZIONE

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var. al Budget 2026
Compensi Collegio dei revisori (incluso rimborso spese)	(25.040)	(25.000)	(25.000)
Organismo di vigilanza ex lege 231/2001 + OIV	(14.864)	(14.000)	(14.000)
Assistenza contabile, fiscale, legale, D.lgs.231, privacy	(90.815)	(92.700)	(108.000)
Utenze	(19.210)	(19.800)	(20.000)
Licenze software	(18.028)	(17.500)	(20.000)
Assicurazioni gestionali	(6.440)	(7.000)	(8.000)
Quote associative enti di settore	(14.600)	(17.050)	(1.700)
Canoni locazione spazi (uffici)	(33.759)	(40.275)	(45.500)
Costi di formazione per dipendenti	(8.986)	(5.000)	(8.000)
Altri costi generali	(18.463)	(51.738)	(48.950)
TOTALE COSTI GENERALI DELLA FONDAZIONE	(250.006)	(290.083)	(299.150)

Nella voce "Costi generali della Fondazione" sono incluse le spese relative al collegio dei revisori dei conti, il cui compenso è determinato dal Consiglio di Amministrazione e successivamente sottoposto a validazione da parte del Ministero della Cultura, ai sensi del DPCM 23 agosto 2022, n.143. Si aggiungono le spese per l'Organismo di Vigilanza ai sensi della Legge 231/2001 e si ricorda che i componenti del Consiglio di amministrazione ed il Presidente non percepiscono alcun compenso, se non i rimborsi per le spese vive sostenute nello svolgimento del loro incarico. La voce comprende anche i costi delle utenze, le licenze software (amministrazione e CRM), i premi assicurativi (RC, furto e incendio), i canoni di locazione degli uffici e le quote associative per far parte delle reti dei più importanti Festival nazionali e internazionali.

Nel 2026 si prevedono aggiornamenti e corsi di formazione per il personale della Fondazione.

Negli altri costi generali sono inclusi i costi di pulizia, la cancelleria, i noleggi di attrezzature d'ufficio, i costi per il centro documentazione, le commissioni bancarie, i costi postali e di spedizione.

COSTO DEL PERSONALE

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var. Budget 2026
Contratti a tempo indeterminato			
Personale full time	(160.892)	(161.000)	(161.000)
Personale part time	(295.125)	(293.000)	(221.000)
Subtotale contratto a tempo indeterminato	(456.017)	(454.000)	(382.000)
Contratti a tempo determinato (stagionali/scrittura)			
Artisti	(6.404)	0	(27.148)
Tecnici	(331.301)	(336.000)	(336.000)
Produzione, autisti, biglietteria e amministrazione	(194.798)	(312.158)	(304.000)
Subtotale contratto a tempo determinato	(532.503)	(648.158)	(667.148)
Oneri sociali e previdenziali	(295.583)	(326.891)	(327.273)
INAIL	(19.646)	(22.000)	(22.000)
TFR	(40.460)	(47.090)	(43.328)
Altri costi del personale (rimborsi spese, KM, indennità, fringe benefit)	(75.747)	(69.369)	(1.600)
TOTALE COSTO DEL PERSONALE	(1.419.856)	(1.567.508)	(1.443.349)

Nel corso del 2026 il costo del personale evidenzia un andamento complessivamente inferiore rispetto alle previsioni formulate in sede di budget, pur mantenendosi coerente con le esigenze operative e produttive della Fondazione.

Nell'area organizzazione, amministrazione e biglietteria si registra uno scostamento rispetto alle stime iniziali che è principalmente riconducibile al differimento temporale di alcune implementazioni organizzative previste per l'esercizio. In particolare, la selezione per la figura del Direttore Amministrativo — posizione vacante dall'aprile 2025 — si è conclusa nel mese di febbraio 2026, con conseguente presa di servizio del nuovo responsabile a decorrere da aprile 2026.

Restano sostanzialmente confermati i costi relativi al personale tecnico connesso alla realizzazione delle attività artistiche e di spettacolo del Festival, mentre si rileva un incremento della componente riferita al personale artistico, principalmente correlato alla programmazione dell'opera lirica e alle differenti modalità contrattuali applicabili agli artisti coinvolti nelle produzioni, quali partita IVA o collaborazioni o contratto di scrittura, con conseguente imputazione tra le spese del personale.

A tale riguardo si evidenzia come il costo del personale presenti, per la natura stessa dell'attività svolta dalla Fondazione, una significativa variabilità annuale, determinata dalla programmazione artistica, dalla tipologia e complessità degli spettacoli realizzati, dal ricorso a produzioni proprie o ospitalità, nonché dalle differenti modalità contrattuali applicabili agli artisti e ai collaboratori coinvolti nelle attività produttive.

Il confronto con l'esercizio precedente risente altresì della presenza, nel 2025, di componenti a carattere non ricorrente legate all'erogazione di premi e fringe benefit al personale, riconosciuti sulla base dei risultati economici conseguiti dalla Fondazione e delle risultanze complessive di bilancio.

Le Unità Lavorative Annue (ULA) previste per il 2026 risultano pari a 11,58. La dotazione organizzativa stabile della Fondazione è stata definita tenendo conto del progressivo sviluppo delle attività istituzionali e dell'ipotesi di ampliamento stagionale della manifestazione attraverso la realizzazione di una Winter Edition.

ONERI DIVERSI DI GESTIONE

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Versamento allo Stato ex DL 78/2010 e DL 95/92	(46.131)	(46.131)	(46.131)
Altri oneri di gestione	(12.444)	(10.700)	(10.700)
TOTALE ONERI DIVERSI	(58.575)	(56.831)	(56.831)

Comprendono oneri diversi quali tributi locali, tasse di affissione, imposte di bollo oltre all'importo di euro 46.131 da versare al Bilancio dello Stato in applicazione delle disposizioni legislative in materia di contenimento della spesa pubblica come disposto dall'art. 1 comma 594 Legge 160/2019.

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	(11.926)	(7.520)	(7.520)
Ammortamenti immobilizzazioni materiali	(97.535)	(90.860)	(113.360)
TOTALE AMMORTAMENTI IMMOBILIZZAZIONI	(109.461)	(98.380)	(120.880)

La stima degli ammortamenti è stata effettuata sulla base dei piani di ammortamento dei beni materiali ed immateriali già esistenti, aumentati della quota di ammortamento sugli investimenti che si prevede di sostenere nell'anno. La stima iniziale è stata integrata da un necessario piano degli investimenti nell'anno 2026 per acquisto di scene, costumi e attrezzeria teatrale ed acquisto di beni informatici e mobili.

PROVENTI/(ONERI) FINANZIARI

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Proventi finanziari	6.483	3.400	3.400
Proventi finanziari da assicurazione TFR			
Proventi finanziari da titoli che non costituiscono partecipazioni (da BTP - dossier 9000/90004604)	481	500	500
SUB TOTALE PROVENTI FINANZIARI	6.964	3.900	3.900
Oneri finanziari su prestito contratto con Cassa Depositi e Prestiti	(7.710)	(7.134)	(7.134)
Commissioni bancarie su disponibilità fondi e impegno di firma	(8.890)	(8.800)	(8.800)
Oneri finanziari su anticipazioni bancarie			
Utile/(Perdita) su cambi			
Altri oneri finanziari	(894)		
SUB TOTALE ONERI FINANZIARI	(17.494)	(15.934)	(15.934)
TOTALE ONERI/PROVENTI FINANZIARI	(10.530)	(12.034)	(12.034)

I proventi finanziari sui titoli derivano dalle cedole dei BTP a tasso fisso dello 0,50% con scadenza luglio 2028 che la Fondazione ha depositati su un conto vincolato di Banca Intesa a garanzia della fidejussione a prima richiesta che quest'ultima ha fornito a CDP per conto della Fondazione nell'ambito del prestito ventennale stipulato nel 2017.

Gli altri proventi finanziari provengono dalla remunerazione dei depositi in conto corrente.

Tra gli oneri finanziari sono inclusi euro 7.134 pari alla quota interessi dell'anno sul prestito ventennale CDP (acceso nel 2017 per la realizzazione degli interventi di manutenzione straordinaria del capannone di scenotecnica di proprietà della Fondazione) ed euro 8.800 che si riferiscono alle commissioni di disponibilità fondi e agli interessi passivi per le anticipazioni sui contributi pubblici e alle commissioni sulla fidejussione bancaria.



IMPOSTE

(€)	Bilancio 2025	Budget 2026	Var.Budget 2026
Imposte (IRES + IRAP)	(43.000)	(54.189)	(103.906)

La Fondazione Festival dei Due Mondi a partire dal gennaio 2026 ha perso il beneficio di un regime fiscale di favore nella sua qualità di ONLUS.

La disciplina fiscale della Fondazione, ai fini dell'imposizione diretta degli enti non commerciali residenti ex art. 73 co. 1 lett. c) del TUIR non iscritti nei RUNTS, a decorrere dal primo gennaio 2026 è contenuta negli artt. 143 - 149 del TUIR. Pertanto, in assenza di iscrizione ai RUNTS, a decorrere dal periodo d'imposta 2026 la Fondazione non può più qualificarsi come ONLUS e resterà assoggettata, ai fini delle imposte sui redditi, alla disciplina ordinaria. Ai sensi dell'art. 73, comma 1, lett. c), del TUIR, rientrano tra i soggetti passivi IRES gli enti pubblici e privati diversi dalle società che non hanno per oggetto esclusivo o principale l'esercizio di attività commerciale.

L'oggetto esclusivo o principale dell'ente residente è determinato in base alla legge, all'atto costitutivo o allo statuto, ovvero in base all'attività effettivamente esercitata nel territorio dello Stato (art. 73 co. 4 e 5 del TUIR). Per "oggetto principale" si intende l'attività essenziale per realizzare direttamente gli scopi primari indicati dalla legge, dall'atto costitutivo o dallo statuto.

Oggetto della Fondazione, in base al vigente statuto, è quello di assicurare continuità alla Manifestazione spoletina denominata "Festival dei Due Mondi", ideata dal Maestro Gian Carlo Menotti e voluta dal Comune di Spoleto, sostenendone le attività culturali. A tal fine, la Fondazione potrà fare tutto quanto ritenuto necessario per assicurare la realizzazione della Manifestazione. Per la miglior riuscita della Manifestazione, la Fondazione può altresì provvedere al recupero, al restauro ed al mantenimento dei beni di interesse culturale, storico, artistico ed ambientale, nonché a realizzare direttamente iniziative culturali, artistiche e promozionali.

Tutta l'attività artistica svolta nel corso della manifestazione viene assoggettata a imposta IVA ordinaria, così come previsto dalla Tabella C allegata al D.P.R. 633/72. L'art. 143 co. 1 del TUIR dispone che il reddito complessivo degli enti non commerciali residenti, di cui all'art. 73 co. 1 lett. c) del TUIR, è formato dalle seguenti categorie di redditi:

- redditi fondiari;
- redditi di capitale;
- redditi di impresa;
- redditi diversi.

Il reddito complessivo degli enti non commerciali è quindi costituito, in linea generale, dalla sommatoria dei redditi di ciascuna categoria (fondiari, di capitale, di impresa e diversi), al netto delle perdite derivanti dall'attività commerciale, qualora esercitata.

L'ente non commerciale è considerato un soggetto passivo IRAP indipendentemente dalla natura commerciale o istituzionale della propria attività. La base imponibile si determina con riferimento al tipo di attività svolta.

Attività Istituzionale (non commerciale): Si applica il metodo c.d. retributivo (art. 10 del D.Lgs.446/1997). L'imposta si calcola sull'ammontare delle retribuzioni per lavoro dipendente, dei compensi per collaborazioni coordinate e continuative e dei compensi per lavoro autonomo occasionale.

Attività Commerciale: Si applica il metodo c.d. fiscale/contabile (art. 5 o art. 5-bis del D.Lgs.446/97). La base imponibile è la differenza tra i ricavi commerciali e i relativi costi di produzione deducibili (materie prime, servizi, ammortamenti). I costi promiscui non attribuibili specificamente vanno ripartiti in base al rapporto tra ricavi commerciali e proventi totali dell'ente.

Ai fini della redazione del bilancio preventivo anno 2026, in attesa di completare l'avviata fattiva ricognizione contabile e gestionale idonea a distinguere in maniera puntuale le attività non commerciali dalle eventuali attività commerciali e conseguentemente, all'esito, impostare adeguati strumenti per la tenuta di contabilità separata, allo stato ed in via prudenziale, si stimano come dovute per l'esercizio 2026 le seguenti imposte:

L'IRES è stata calcolata sul reddito fondiario, per un importo di euro 3.906, a cui si è aggiunta un'ulteriore quota di euro 46.094 a copertura di una maggiore imposizione fiscale, per un totale complessivo di euro 50.000.

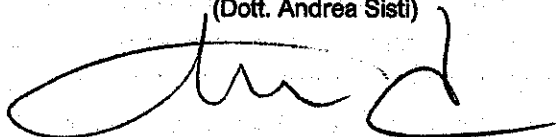
L'IRAP è stata determinata con il metodo retributivo applicando l'aliquota del 4,30% stabilita dalla Regione Umbria ai sensi dell'art 16, comma 1, del D.Lgs 446/97 e del comma 4 della L.R. 11/04/2025 n°2, per un importo pari ad euro 53.906. Pertanto l'IRES su un eventuale reddito d'impresa imponibile non risulta allo stato determinabile, pur essendo stata oggetto di una stima effettuata in via prudenziale. Analogamente anche l'IRAP calcolata con metodo fiscale/contabile su una potenziale base imponibile, non è ad oggi quantificabile.

Una determinazione più precisa sarà possibile solo dopo il completamento della ricognizione contabile e gestionale e l'avvio di una contabilità separata tra attività istituzionale e commerciale.

Spoletto, 25 maggio 2026

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

(Dott. Andrea Sisti)



Variazione al budget economico 2026

PROSPETTO DEL BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE 2026-2028

COMMENTO AL BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE

Il Budget economico pluriennale costituisce un allegato al Budget economico annuale ed è rappresentato secondo il medesimo schema, sulla base dell'allegato 1 al Decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 27 marzo 2013 "Criteri e modalità di predisposizione del budget economico delle Amministrazioni pubbliche in contabilità civilistica".

Con riferimento al budget triennale, pur a fronte delle previsioni della legge finanziaria 2026 che ha disposto un incremento delle risorse per il rilancio del Festival, si è ritenuto prudenzialmente opportuno mantenere gli importi in linea con quelli degli esercizi precedenti, considerato che le nuove professionalità coinvolte nelle attività del Festival hanno assunto piena operatività solo da pochi mesi.

Il budget economico pluriennale è stato predisposto in base alle seguenti ipotesi di fondo:

- l'erogazione dei contributi pubblici per il triennio 2026-2028 è prevista in linea con quanto erogato nel 2025, ha tenuto conto dunque dell'eccezionalità dell'anno 2026.
- I contributi da privati sono previsti in crescita nel biennio 2027-2028 per effetto di azioni volte ad allargare la base dei sostenitori della manifestazione.
- I ricavi per cessione di prodotti e prestazione di servizi sono stimati in crescita nel 2027 per effetto sia della crescita della vendita dei biglietti degli spettacoli, sia dell'incremento delle sponsorizzazioni in virtù del consolidamento della nuova direzione artistica del Festival.
- I costi operativi, in gran parte relativi ai costi degli spettacoli, varieranno nel periodo in base alle risorse di anno in anno disponibili per assicurare il pareggio di bilancio, evidenziando una dinamica inflattiva, unita ad azioni di contenimento.
- Il costo del personale avrà una dinamica in linea con le previsioni contrattuali, senza ipotizzare incrementi di organico.
- La dinamica dei proventi e oneri finanziari si evolverà in un quadro di una progressiva riduzione dei tassi di interesse sia per la remunerazione delle giacenze medie annue nei depositi bancari, sia per il costo dell'utilizzo delle linee di credito per gestire le esigenze di tesoreria. Negli interessi passivi sono compresi le quote interessi del mutuo ventennale stipulato con la Cassa Depositi e Prestiti nel 2017, mentre nelle voci "altri interessi e oneri finanziari" sono comprese le commissioni per la disponibilità fondi legate ad anticipazioni bancarie sull'incasso dei contributi pubblici.



FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI ONLUS

Sede in SPOLETO - PIAZZA DEL COMUNE, 1
Fondo di dotazione: €936.078 Iscritta alla C.C.I.A.A. di PERUGIA
Codice Fiscale e N. Iscrizione Registro Imprese 93002030547
Partita IVA: 01786480549 - N. Rea: PG 303175

BUDGET ECONOMICO PLURIENNALE 2026_2028

(Schema come da Allegato 1 previsto dall'art.2 comma 1, D.M. 27/03/2013 n.67752)

(€)		Var. Prev. 2026	Prev. 2027	Prev. 2028
(A) VALORE DELLA PRODUZIONE				
1)	Ricavi e proventi per l'attività istituzionale	7.935.564	6.895.877	6.950.756
	a) contributo ordinario dello Stato			
	b) corrispettivi da contratto di servizio			
	b.1) con lo Stato			
	b.2) con le Regioni			
	b.3) con altri enti pubblici			
	b.4) con l'Unione Europea			
	c) contributi in conto esercizio	5.488.064	4.401.324	4.401.324
	c.1) con lo Stato	5.248.444	4.136.324	4.136.324
	c.2) con le Regioni	70.000	100.000	100.000
	c.3) con altri enti pubblici	169.620	165.000	165.000
	c.4) con l'Unione Europea	0	0	0
	d) contributi da privati	577.500	629.803	657.848
	e) proventi fiscali e parafiscali	0	0	0
	f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	1.870.000	1.864.750	1.891.584
2)	variazione delle rimanenze dei prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0	0
3)	variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
4)	incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
5)	Altri ricavi e proventi	152.000	69.000	69.000
	a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio	0	0	0
	b) altri ricavi e proventi	152.000	3.900	3.900
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE (A)		8.087.564	6.964.877	7.019.756
(B) COSTI DELLA PRODUZIONE				
6)	per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	(43.000)	(30.717)	(31.000)
7)	per servizi	(5.627.564)	(4.456.984)	(4.478.892)
	a) erogazione di servizi istituzionali	(5.407.776)	(4.316.014)	(4.337.014)
	b) acquisizione di servizi consulenze, collaborazioni, altre prestazioni di lavoro	(195.286)	(117.970)	(118.878)
	c) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	(24.500)	(23.000)	(23.000)
8)	per godimento di beni di terzi	(680.000)	(715.971)	(721.828)
9)	per il personale	(1.443.349)	(1.521.459)	(1.538.748)
	a) salari e stipendi	(1.049.148)	(1.112.608)	(1.123.148)
	b) oneri sociali	(349.273)	(352.891)	(358.900)
	c) trattamento di fine rapporto	(43.328)	(47.500)	(47.500)
	d) trattamento di quiescenza e simili			
	e) altri costi	(1.600)	(8.460)	(8.460)

(6)		Var. Prev. 2026	Prev. 2027	Prev. 2028
10)	ammortamenti e svalutazioni	(120.880)	(84.977)	(85.877)
	a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	(7.520)	(11.306)	(11.406)
	b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	(113.360)	(73.671)	(74.471)
	c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
	d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide			
11)	variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	0
12)	accantonamento per rischi	0	0	0
13)	altri accantonamenti	0	0	0
14)	oneri diversi di gestione	(56.831)	(54.131)	(54.131)
	a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	(46.131)	(46.131)	(46.131)
	b) altri oneri diversi di gestione	(10.700)	(8.000)	(8.000)
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE (B)		7.971.524	6.864.239	6.910.476
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A-B)		115.940	100.638	109.280
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI				
15)	proventi da partecipazioni, con separata indicazione di quelli relativi ad imprese controllate e collegate	0	0	0
16)	altri proventi finanziari	3.900	3.900	3.999
	a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti			
	b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni	500	500	500
	c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono immobilizzazioni			
	d) proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti	3.400	3.400	3.499
17)	Interessi e altri oneri finanziari	(15.934)	(15.934)	(15.934)
	a) interessi passivi	(7.134)	(7.134)	(7.134)
	b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate			
	c) altri interessi e oneri finanziari	(8.800)	(8.800)	(8.800)
17bis)	utili e perdite su cambi	0	0	0
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI (C)		(12.034)	(12.034)	(11.935)
(D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE				
18)	rivalutazioni	0	0	0
	a) di partecipazioni	0	0	0
	b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0	0
	c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0	0
19)	svalutazioni	0	0	0
	a) di partecipazioni	0	0	0
	b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni	0	0	0
	c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni	0	0	0
TOTALE RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA' FINANZIARIE (D)		0	0	0
(E) PROVENTI E ONERI STRAORDINARI				
20)	Proventi, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni, i cui ricavi non sono ascrivibili al n.5	0	0	0
21)	Oneri, con separata indicazione delle plusvalenze da alienazioni i cui effetti contabili non sono iscrivibili al n.14) e delle imposte relative ad esercizi precedenti	0	0	0
TOTALE DELLE PARTITE STRAORDINARIE		0	0	0
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE		103.906	88.604	97.345
22)	imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	(103.906)	(88.604)	(97.345)
UTILE (PERDITA) D'ESERCIZIO		0	0	0

Variazione Budget economico 2026

**PROSPETTO DELLE PREVISIONI DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATO
PER MISSIONI E PROGRAMMI**



PREVISIONI DI SPESA COMPLESSIVA ARTICOLATE PER MISSIONI E PROGRAMMI
(Allegato 2 DM 27/03/2013)

USCITE - CLASSIFICAZIONE PER MISSIONI, PROGRAMMI, COFOG		VARIAZIONE BUDGET 2020					
LIVELLO	DESCRIZIONE CODICE ECONOMICO	CODICE COFOG 8.02 - ATTIVITA' CULTURALI					
		Missione 831 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistiche"	Missione 832 "Servizi istituzionali e generali della Amministrazione pubblica"	Missione 833 "Fondi da ripartire"	Missione 835 "Debito da finanziamento dell'Amministrazione"	Missione 699 "Servizi per conto terzi e partite di giro"	TOTALE SPESE PREVISIONE NELLA VARIAZIONE BUDGET 2020
		Programma 21.02 "Sistemi, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo"	Programma 32.02 "Indirizzo politico"	Programma 32.03 "Servizi affari generali per le amministrazioni di competenza"	Programma 601 "Mutui, prestiti e altro indebitamento contratti dall'ente"	Programma 601 "Servizi per conto terzi e partite di giro"	
I	SPESA CORRENTE	7.162.247,78	0,00	74.881,22	0,00	7.134,10	7.244.263,10
II	Renditi da lavoro dipendente	1.328.499,95	0,00	69.821,85	0,00	0,00	1.398.421,80
III	Rimborsi lordi	896.690,60		52.457,40			1.049.148,00
III	Contributi sociali a carico dell'ente	331.809,30		17.463,65			349.273,00
II	Imposte e tasse a carico dell'ente	51.659,33	0,00	2.255,67	0,00	0,00	53.915,00
III	Imposte e tasse a carico dell'ente	51.659,33		2.255,67			53.915,00
II	Acquisto di beni e servizi	3.583.359,49	0,00	2.704,51	0,00	0,00	3.586.064,00
III	Acquisto di beni non sanitari	40.850,00		2.150,00			43.000,00
III	Acquisto di beni sanitari						0,00
III	Acquisto di servizi non sanitari	5.544.509,49		554,51			5.545.064,00
III	Acquisto di servizi sanitari e socio assistenziali						0,00
II	Trasferimenti correnti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Trasferimenti correnti a Amministrazioni pubbliche						0,00
III	Trasferimenti correnti a Famiglie						0,00
III	Trasferimenti correnti a Imprese						0,00
III	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private						0,00
III	Trasferimenti correnti verso l'Unione Europea e al Resto del Mondo						0,00
II	Interessi passivi	8.800,00	0,00	0,00	0,00	7.134,10	15.934,10
III	Interessi su titoli obbligazionari a breve termine						0,00
III	Interessi su titoli obbligazionari a medio-lungo termine						0,00
III	Interessi su finanziamenti a breve termine						0,00
III	Interessi su Mutui e altri finanziamenti a medio-lungo termine					7.134,10	7.134,10
III	Altri interessi passivi	8.800,00					8.800,00
II	Altre spese per redditi da capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	UPB e oneri distribuiti in uscita						0,00
II	Debiti risultanti da gestione e servizi onerosi						0,00
II	Altre spese per redditi da capitale n.a.c.						0,00
II	Rimborsi e poste correttive delle entrate	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Rimborsi per spese di personale (congruo, distacco, fuori ruolo, convenzioni etc)						0,00
II	Rimborsi di imposte in uscita						0,00
II	Rimborsi di trasferimenti all'Unione Europea						0,00
II	Altri rimborsi di somme non dovute e incassate in eccesso						0,00
II	Altre spese correnti	187.947,00	0,00	0,00	0,00	0,00	187.947,00
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti						0,00
III	Versamenti IVA a debito	119.947,00					119.947,00
III	Premi di assicurazione	68.000,00					68.000,00
III	Spese dovute a sanzioni						0,00
III	Altre spese correnti n.a.c.						0,00
I	SPESA IN CONTO CAPITALE	258.710,63	0,00	0,00	0,00	0,00	258.710,63
II	Tributi in conto capitale a carico dell'ente	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Tributi su lasciti e donazioni						0,00
III	Altri tributi in conto capitale a carico dell'ente						0,00
II	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	148.528,74	0,00	0,00	0,00	0,00	148.528,74
III	Beni materiali	148.528,74					148.528,74
III	Terreni e beni materiali non prodotti						0,00
III	Beni immateriali						0,00
III	Beni materiali acquistati mediante operazioni di leasing finanziario						0,00
III	Terreni e beni materiali non prodotti acquistati mediante operazioni di leasing finanziario						0,00
III	Beni immateriali acquistati mediante operazioni di leasing finanziario						0,00
II	Contributi agli investimenti	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Contributi agli investimenti a Amministrazioni Pubbliche						0,00
III	Contributi agli investimenti a Famiglie						0,00
III	Contributi agli investimenti a Imprese						0,00
III	Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private						0,00
III	Contributi agli investimenti all'Unione Europea e al Resto del Mondo						0,00
II	Trasferimenti in conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di amministrazioni pubbliche						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Famiglie						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Imprese						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Istituzioni Sociali Private						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'Unione Europea e del Resto del Mondo						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso amministrazioni pubbliche						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Famiglie						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Imprese						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Istituzioni Sociali Private						0,00
III	Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Unione Europea e del Resto del Mondo						0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale e amministrazioni pubbliche						0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Famiglie Imprese						0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale a Istituzioni Sociali Private						0,00
III	Altri trasferimenti in conto capitale all'Unione Europea e del Resto del Mondo						0,00
II	Altre spese in conto capitale	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
III	Fondi di riserva e altri accantonamenti in capitale						0,00
III	Altre spese in conto capitale n.a.c.						0,00

USCITE - CLASSIFICAZIONE PER MISSIONI, PROGRAMMI, COFOG		VARIAZIONE BUDGET 2026					
LIVELLO	DESCRIZIONE CODICE ECONOMICO	CODICE COFOG 8.02 - ATTIVITA' CULTURALI					
		Missione 021 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistiche"	Missione 032 "Servizi istituzionali e generali delle Amministrazioni pubbliche"	Missione 033 "Fondi da ripartire"	Missione 035 "Debito da finanziamento dell'Amministrazione"	Missione 099 "Servizi per conto terzi e partite di giro"	TOTALE SPESE PREVISIONE NELLA VARIAZIONE BUDGET 2026
		Programma 21.02 "Sistema gino, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo del vivo"	Programma 32.02 "Indirizzo politico"	Programma 32.03 "Servizi affari generali per la amministrazioni di competenza"	Programma 001 "Fondi da ripartire"	Programma 001 "Servizi per conto terzi e partite di giro"	
II	SPESA PER INCREMENTO ATTIVITA' FINANZIARIE	110.181,89	0,00	0,00	0,00	0,00	110.181,89
II	Acquisizioni di attività finanziarie	110.181,89	0,00	0,00	0,00	0,00	110.181,89
II	Acquisizioni di partecipazioni, azioni e conferimenti di capitale						0,00
II	Acquisizioni di quote di fondi comuni di investimento						0,00
II	Acquisizione di titoli obbligazionari a breve termine						0,00
II	Acquisizione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine	110.181,89					110.181,89
II	Concessione crediti di breve termine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Famiglie						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Imprese						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Famiglie						0,00
II	Concessione crediti a tasso non agevolato a Imprese						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private						0,00
II	Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo						0,00
II	Concessione crediti di medio-lungo termine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Famiglie						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Imprese						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Famiglie						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Imprese						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private						0,00
II	Concessione Crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo						0,00
II	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie						0,00
II	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese						0,00
II	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private						0,00
II	Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo						0,00
II	Altre spese per incremento di attività finanziaria	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie						0,00
II	Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese						0,00
II	Incremento di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private						0,00
II	Incremento di altre attività finanziarie verso UE e Resto del Mondo						0,00
II	Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica)						0,00
II	Versamenti a depositi bancari						0,00
I	RIMBORSO PRESTITI	0,00	0,00	0,00	0,00	24.473,22	24.473,22
II	Rimborsi di titoli obbligazionari	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Rimborsi di titoli obbligazionari a breve termine						0,00
II	Rimborsi di titoli obbligazionari a medio-lungo termine						0,00
II	Rimborso prestiti a breve termine	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Rimborso finanziamenti a breve termine						0,00
II	Chiusura anticipazioni						0,00
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	0,00	0,00	0,00	0,00	24.473,22	24.473,22
II	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine					24.473,22	24.473,22
II	Rimborso prestiti da attuazione Contributi Pluriennali						0,00
II	Rimborso prestiti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione						0,00
II	Rimborso di altre forme di indebitamento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Rimborso Prestiti - Leasing finanziario						0,00
II	Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione						0,00
II	Rimborso Prestiti - Derivati						0,00
I	CHiusura ANTICIPAZIONI RICEVUTE DA ISTITUTO TESORIERIA CASSIERE CHIUSURA ANTICIPAZIONI RICEVUTE DA ISTITUTO TESORIERIA CASSIERE						
I	USCITE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO	0,00	0,00	0,00	0,00	472.375,00	472.375,00
II	Uscite per partite di giro	0,00	0,00	0,00	0,00	472.375,00	472.375,00
II	Versamenti di altre ritenute						0,00
II	Versamenti di ritenute su redditi da lavoro dipendente					325.235,88	325.235,88
II	Versamenti di ritenute su redditi da lavoro autonomo					147.139,12	147.139,12
II	Altre uscite per partite di giro						0,00
II	Uscite per conto terzi	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
II	Acquisto di beni e servizi per conto terzi						0,00
II	Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni Pubbliche						0,00
II	Trasferimenti per conto terzi a altri settori						0,00
II	Depositi d'importo zero						0,00
II	Versamento di imposte e tributi riscosse per conto terzi						0,00
II	Altre uscite per conto terzi						0,00
	TOTALE GENERALE USCITE	7.420.958,41	0,00	74.881,22	0,00	31.697,32	7.990.821,95

Variazione al budget economico 2026

PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

NOTA AL PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

Il "Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio" è un allegato al Budget economico ed è redatto sulla base dei principi di cui agli articoli 19 e 22 del D. Lgs. n. 91 del 31 maggio 2011 "Disposizioni recanti attuazione dell'articolo 2 della legge 31 dicembre 2009, n. 196, in materia di adeguamento e armonizzazione dei sistemi contabili".

Il piano rappresenta, in termini di sintesi, il programma di spesa connesso alla principale missione di riferimento, la missione "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali e paesaggistici" ed espone le informazioni relative ai principali obiettivi da realizzare con gli indicatori individuati e atti a misurare gli obiettivi stessi.

Stante la natura e le caratteristiche della missione istituzionale e dell'attività svolta dalla Fondazione, sono stati individuati quali indicatori di riferimento, due fra quelli maggiormente in uso per l'attività di spettacolo: il numero delle presenze e il tasso di occupazione medio (quale rapporto fra numero di spettatori e capienza dello spazio di spettacolo).

Il numero di presenze è calcolato non solo sul numero di biglietti venduti (dato SIAE) per gli spettacoli dal vivo, ma include anche le persone che hanno partecipato agli eventi gratuiti previsti dal programma del Festival (incontri con gli artisti, convegni, laboratori, visite guidate) e le visite alle mostre e alle installazioni.

FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI O.N.L.U.S.

riconoscimento giuridico DPR n.3/248 del 21 novembre 1987

sede legale: Piazza del Comune, n. 1 - 06049 Spoleto

sede operativa ed uffici: via Vaita S. Andrea - 06049 Spoleto

Tribunale di Perugia - Persone Giuridiche - Parte I, n.1035 - Parte analitica n. 1036

Cod. Fisc. n. 93002030547 - P.IVA 01786480549

PIANO DEGLI INDICATORI E DEI RISULTATI ATTESI DI BILANCIO

MISSIONE	021 - TUTELA E VALORIZZAZIONE DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E PAESAGGISTICI
PROGRAMMA	Sostegno valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo
CENTRO DI RESPONSABILITA'	FONDAZIONE FESTIVAL DEI DUE MONDI
OBIETTIVO	Realizzazione e gestione delle attività di produzione e ospitalità di spettacolo dal vivo dell'evento "Festival dei Due Mondi"
DESCRIZIONE	Organizzazione della 69ª edizione del Festival dei Due Mondi di Spoleto in programma dal 26 giugno al 12 luglio 2026, articolata in un ricco calendario di spettacoli prodotti e/o accolti dal Festival. La manifestazione propone una panoramica ampia e rappresentativa della scena internazionale dello spettacolo dal vivo, attraversando i linguaggi dell'opera, della musica classica - sia cameristica sia sinfonica - della musica contemporanea e leggera, del teatro di prosa e della danza.

(€)	2026	2027	2028
RISORSE PER LA REALIZZAZIONE DELL'OBIETTIVO	8.087.564	6.964.877	7.019.765

INDICATORI

Dati anagrafici		2026	2027	2028	Cons.2025
		Risultati attesi			
Descrizione	Numero presenze totali	86.000	82.000	82.000	75.053
Tipologia	Indicatore di realizzazione fisica				
Unità di misura	Valore numerico				
Metodo di calcolo	Conteggio				
Fonte del dato	Siae + sistema informativo interno				
Descrizione	Tasso di occupazione medio	93,00%	88,67%	88,67%	90,20%
Tipologia	Indicatore di risultato				
Unità di misura	Valore percentuale				
Metodo di calcolo	Rapporto fra spettatori e capienza effettiva del teatro				
Fonte del dato	Siae				

Il presente documento illustra le variazioni al budget economico 2026, con particolare riferimento alle norme di contenimento della spesa pubblica (Legge 160/2019). Le variazioni sono suddivise in tre categorie: variazioni di spesa, variazioni di entrata e variazioni di risultato. Le variazioni di spesa sono suddivise in variazioni di spesa corrente e variazioni di spesa in conto capitale. Le variazioni di entrata sono suddivise in variazioni di entrata corrente e variazioni di entrata in conto capitale. Le variazioni di risultato sono suddivise in variazioni di risultato corrente e variazioni di risultato in conto capitale. Le variazioni di spesa corrente sono suddivise in variazioni di spesa corrente per personale, variazioni di spesa corrente per beni e servizi, variazioni di spesa corrente per interessi e variazioni di spesa corrente per altri. Le variazioni di spesa in conto capitale sono suddivise in variazioni di spesa in conto capitale per investimenti, variazioni di spesa in conto capitale per manutenzione e variazioni di spesa in conto capitale per altri. Le variazioni di entrata corrente sono suddivise in variazioni di entrata corrente per imposte, variazioni di entrata corrente per contributi e variazioni di entrata corrente per altri. Le variazioni di entrata in conto capitale sono suddivise in variazioni di entrata in conto capitale per investimenti, variazioni di entrata in conto capitale per manutenzione e variazioni di entrata in conto capitale per altri. Le variazioni di risultato corrente sono suddivise in variazioni di risultato corrente per personale, variazioni di risultato corrente per beni e servizi, variazioni di risultato corrente per interessi e variazioni di risultato corrente per altri. Le variazioni di risultato in conto capitale sono suddivise in variazioni di risultato in conto capitale per investimenti, variazioni di risultato in conto capitale per manutenzione e variazioni di risultato in conto capitale per altri.

Variazione al budget economico 2026

NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA PUBBLICA (LEGGE 160/2019)

Le norme di contenimento della spesa pubblica (Legge 160/2019) prevedono l'adozione di misure di contenimento della spesa pubblica per il 2026. Le misure di contenimento della spesa pubblica sono suddivise in tre categorie: misure di contenimento della spesa corrente, misure di contenimento della spesa in conto capitale e misure di contenimento della spesa per interessi. Le misure di contenimento della spesa corrente sono suddivise in misure di contenimento della spesa corrente per personale, misure di contenimento della spesa corrente per beni e servizi, misure di contenimento della spesa corrente per interessi e misure di contenimento della spesa corrente per altri. Le misure di contenimento della spesa in conto capitale sono suddivise in misure di contenimento della spesa in conto capitale per investimenti, misure di contenimento della spesa in conto capitale per manutenzione e misure di contenimento della spesa in conto capitale per altri. Le misure di contenimento della spesa per interessi sono suddivise in misure di contenimento della spesa per interessi per investimenti, misure di contenimento della spesa per interessi per manutenzione e misure di contenimento della spesa per interessi per altri.

Le misure di contenimento della spesa pubblica (Legge 160/2019) prevedono l'adozione di misure di contenimento della spesa pubblica per il 2026. Le misure di contenimento della spesa pubblica sono suddivise in tre categorie: misure di contenimento della spesa corrente, misure di contenimento della spesa in conto capitale e misure di contenimento della spesa per interessi. Le misure di contenimento della spesa corrente sono suddivise in misure di contenimento della spesa corrente per personale, misure di contenimento della spesa corrente per beni e servizi, misure di contenimento della spesa corrente per interessi e misure di contenimento della spesa corrente per altri. Le misure di contenimento della spesa in conto capitale sono suddivise in misure di contenimento della spesa in conto capitale per investimenti, misure di contenimento della spesa in conto capitale per manutenzione e misure di contenimento della spesa in conto capitale per altri. Le misure di contenimento della spesa per interessi sono suddivise in misure di contenimento della spesa per interessi per investimenti, misure di contenimento della spesa per interessi per manutenzione e misure di contenimento della spesa per interessi per altri.

VERIFICA DEL RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA

La normativa in materia di contenimento e riduzione della spesa è disciplinata dalle disposizioni introdotte dai commi 590-602 della Legge 27/12/2019 n.160 e successive modificazioni e integrazioni.

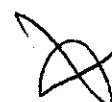
In particolare, le società iscritte all'elenco ISTAT a fini del bilancio consolidato dello Stato e che adottano la contabilità civilistica, come la Fondazione Festival dei Due Mondi, saranno tenute ad effettuare spese per l'acquisto di beni e servizi (corrispondenti alle voci di bilancio B6), B7), B8)) per un importo non superiore alla media di tali spese effettuate negli anni 2016-2018.

Tale limite può essere superato, a norma del comma 593 della legge citata, qualora, fermo restando l'equilibrio di bilancio e compatibilmente con le disponibilità di bilancio, si rilevi un corrispondente aumento dei ricavi o delle entrate accertate in ciascun esercizio rispetto al valore relativo ai ricavi conseguiti o alle entrate accertate nell'esercizio 2018.

Inoltre, entro il 30 giugno di ciascun esercizio, il comma 594 della legge citata, dispone che siano versati ad apposito capitolo del bilancio dello Stato un importo pari a quanto dovuto nell'esercizio 2018 in applicazione delle vecchie norme sul contenimento della spesa, incrementato del 10%.

Il tetto alla spesa pensato per le articolazioni della pubblica amministrazione in senso stretto, non concedendo piena flessibilità gestionale, pone alcuni vincoli e problemi operativi ed enti come la Fondazione che per realizzare la propria missione pubblica di sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo si trova ogni anno a dover fronteggiare condizioni macroeconomiche, di settore e di propensione alla spesa dei cittadini sempre diverse. Il modus operandi della Fondazione è quello di assicurare ogni anno il pareggio di bilancio effettuando le spese rese possibili dalle entrate previste e/o ottenute per quell'anno. I costi sostenuti, di conseguenza, variano ogni anno in funzione dell'andamento dei ricavi, con l'obiettivo di realizzare i propri fini istituzionali nel modo più efficace possibile, utilizzando tutte le risorse che sono rese disponibili da soggetti pubblici e privati. Nel 2026 la Fondazione ha visto riconosciuto per legge un consistente aumento del finanziamento che determina il superamento del limite di spesa previsto dalla normativa di contenimento della spesa pubblica. La Fondazione ha considerato dunque ragionevole che i contributi possano essere utilizzati per la copertura di un corrispondente aumento di spesa nel medesimo anno in cui sono erogati.

La variazione al budget economico 2026 riporta, tra gli oneri diversi di gestione, l'importo di euro 46.131 che è pari all'importo dovuto nel 2018 ai fini del contenimento e della riduzione della spesa pubblica, maggiorato del 10%.



Versamenti al Bilancio dello Stato

(€)	Fonte normativa	Importo dovuto nel 2018	Incremento 10%	Versamento annuale al bilancio dello Stato
Riduzione per incarichi di consulenza (20% del 2009)	(art 6 comma 7 DL 78/2010)	16.000,00	1.600,00	17.600,00
Riduzione indennità, compensi, gettoni corrisposte a organi collegiali (10% importi al 30/04/2010)	(art. 6 comma 3 DL 78/2010)	1.858,50	185,85	2.044,35
Misure DL 78/2010 - sommano		17.858,50		19.644,35
Riduzione consumi intermedi (8% su base 2010)	(art. 8 comma 3 DL 95/2012 come modificato da art. 10 comma 1 DL	14.817,66	1.481,77	16.299,43
Integrazione riduzione consumi intermedi (5%)	(art. 50 comma 3 DL 66/2014)	9.261,04	926,10	10.187,14
Misure DL 95/2012 - sommano		24.078,70		26.486,57
TOTALE COMPLESSIVO DOVUTO		41.937,20		46.130,92

Di seguito le tabelle per la verifica del rispetto delle norme di contenimento della spesa pubblica.

Il calcolo del limite di spesa è stato effettuato aggiungendo alla media dei costi B6), B7), B8) degli esercizi 2016-2018, l'incremento dei ricavi conseguito nel 2026 rispetto ai ricavi del 2018.

RISPETTO DELLE NORME DI CONTENIMENTO DELLA SPESA

Media 2016-2018 dei costi B6), B7), B8)

(€)	Media 2016-2018
B6) Costi per materie prime, sussidiarie, etc	98.824
B7) Costi per servizi	3.325.428
B8) Costi per godimento di beni di terzi	593.447
TOTALE COSTI PER BENI E SERVIZI B6), B7), B8)	4.017.700

**Incremento del valore della produzione da aggiungere
alla media dei costi 2016-2018**

(€)	Cons. 2018
Contributi in conto esercizio	3.112.975
Contributi da privati	670.767
Ricavi per cessione di prodotti e prestazioni di servizi	1.211.579
Altri ricavi	20.334
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	5.015.655

Consuntivo 2024	Variazione Cons. 2024/ Cons. 2018
4.559.087	1.446.112
624.860	(45.907)
1.106.543	(105.036)
125.745	105.411
6.416.235	1.400.580

Spesa massima consentita

(€)	Var. Budget 2026
Media 2016-2018 spese per beni e servizi	4.017.700
Incremento valore della produzione rispetto al 2018	1.400.580
	5.418.280

**Spese per l'acquisto di beni e servizi B6), B7), B8) ex art. 1 comma 590-
593 L.160 27/12/2019**

(€)	Spesa max consentita 2026
B6) Costi per materie prime, sussidiarie, etc	
B7) Costi per servizi	
B8) Costi per godimento di beni di terzi	
TOTALE COSTI PER BENI E SERVIZI B6), B7), B8)	5.418.280

Var. Budget 2026
43.000
5.627.564
680.000
6.350.564

