

Normkritiska Museielektioner ht 2026

För att boka en lektion → <https://kubo.goteborg.se/Schedule/Events>

Den nakna sanningen – nakenhet i konsten (Göteborgs Konstmuseum)

Har du någonsin undrat varför det finns så många målningar och skulpturer av nakna människor på konstmuseer runt om i världen, och inte minst på Göteborgs konstmuseum? Under lektionens gång kommer vi tillsammans att undersöka detta underliga fenomen med utgångspunkt i museets samlingar. Finns det någon skillnad på hur feminin och maskulin nakenhet framställs? Hur formas kroppsideal och vad är egentligen skönhet? Var går gränsen egentligen mellan konst och erotik? Under lektionen söker vi tillsammans svar på dessa frågor samtidigt som vi rör oss mellan antikens idealiserade kroppsformer och nutidens idealvärld.

Målgrupp: Åk 5 – gymn

Längd: 45 min

Fel klädd - på 1700-talet (Göteborgs stadsmuseum)

Får vi ha vilka kläder vi vill? Finns det lagar som styr det? Eller allmänna åsikter? I denna lektion funderar vi över kläder, kön och utseende, och den tar sin utgångspunkt i 1700-talet. Då hade både män och kvinnor smink och peruk, men det var olagligt för en kvinna att ta på sig byxor och för en man att ha kjol. Personer kunde bli dömda till döden. Ändå valde de att trotsa lagen och de rådande normerna. Varför gjorde dom det, och hur vågade dom? Och hur är det idag, vad finns kvar av den tidens syn på kön och kläder?

Under lektionen kommer eleverna genomföra en gruppövning. Förbered er gärna genom att dela klassen i mindre grupper om 3-4 elever.

I den här lektionen är vi i utställningen "1700-talets Göteborg".

Målgrupp: Gymnasiet

Längd: 90 min

Inkluderande eller exkluderande design? (Röhsska Museet)

Hur bestäms egentligen hur vi får röra oss och vistas i våra städer? Kan design påverka hur vi beter oss i gemensamma miljöer? Är det en rättighet att kunna slå sig ner var som helst? I denna lektion undersöker vi designens roll i det offentliga rummet och hur den påverkar människors möjligheter att delta i samhället. Genom att studera design från olika tider och sammanhang får eleverna reflektera över hur formgivning kan bidra till både inkludering och exkludering.

Lektionen kombinerar kritisk analys med kreativa övningar som väcker frågor om design, makt och samhälle. I museets studio går vi från teori till praktik när eleverna får designa och bygga modeller av egna bänkar utifrån olika uppdrag som utmanar

deras kreativitet, samarbetsförmåga och problemlösning. Innehåll och upplägg anpassas efter årskurs.

Målgrupp: Åk 4 – gymn

Längd: 90 min

Konstiga djur (Naturhistoriska museet)

Tappar verkligen hagen sina tänder var och varannan vecka och varför har näsapan så stor näsa? Välkomna på en resa där ni får träffa ett helt gäng konstiga djur. Under lektionen får eleverna stifta bekantskap med vanliga och ovanliga djur som har en sak gemensamt, de är alla konstiga på sitt sätt. För att stimulera alla sinnen hos eleverna använder vi åskådningsmaterial; hur känns till exempel en hajtand? Syftet med lektionen är att med hjälp av lite humor väcka fascination för djur och natur och att stimulera elevernas intresse för biologi och naturvetenskap. Vi vill också öka förståelsen för varför vi är olika, och att vi ska välkomna våra olikheter.

Målgrupp: Åk F-6. Vi anpassar lektionen efter grupp och ålder.

Kropp. Ideal, blick, frihet -Åk F-3 (Göteborgs Konstmuseum)

Under den här lektionen utforskar vi utställningen Kropp. Ideal, blick, frihet på ett lekfullt sätt! Vi härmar, lyssnar, tittar och känner efter. Hur ser kropparna ut i konsten? Vad gör de? Och hur känns det att ha en kropp? Vi pratar om insida och utsida, och om hur olika kroppar kan vara.

Målgrupp: förskola – åk 3

Längd: 45 min

Kropp. Ideal, blick, frihet - Åk 4-gymnasiet (Göteborgs Konstmuseum)

Under den här lektionen undersöker vi kroppens roll i konsten genom utställningen Kropp. Ideal, blick, frihet. Vi pratar om hur ideal har format och omformat idéer om kropp och skönhet. Vilken roll har modellen haft inom konsthistorien? Vilka kroppar har visats upp och utifrån vems blick? Vi tittar på konstnärskap som utmanar kroppsliga ideal och ser exempel på konstnärer som använder kroppen som verktyg för frigörelse.

Målgrupp: Åk 4 – gymnasiet

Längd: 45 min

Kropp. Ideal, blick, frihet. Verkstad / Forma en kropp i lera! Åk F-3 (Göteborgs Konstmuseum)

Under den här lektionen utmanar vi gränserna för vad en kropp kan vara och hur den kan se ut. Vi börjar med att titta på utställningen Kropp. Ideal, blick, frihet. Där pratar vi om hur kroppar använts i konsten, både då och nu. Vem får synas och på vilket sätt? Därefter går vi till museets studio och vi skapar fantasifulla kroppar i lera.

Målgrupp: Förskola - Åk4

Längd: 90 min

Kropp. Ideal, blick, frihet. Verkstad / Forma en kropp i textil! Åk 4-Gymn (Göteborgs Konstmuseum)

Under den här lektionen utmanar vi gränserna för vad en kropp kan vara och hur den kan se ut! Vi börjar med att titta på utställningen "Kropp. Ideal, blick, frihet" och inspireras av det vi ser. Tillsammans pratar vi om hur kroppar använts i konsten, både då och nu. Vem får synas och på vilket sätt? Hur kan en kropp ta form? Därefter går vi till museets studio där vi skulpterar fantasifulla kroppsdelar i textil.

Målgrupp: Åk4 – gymnasiet

Längd: 90 min

Normer i konsten (Göteborgs Konstmuseum)

Normer är de oskrivna regler som vi alla förhåller oss till dagligen. Normerna i vårt samhälle styr oss mer än vi tror, och formar hela tiden vår uppfattning om oss själva och människor omkring oss. Hur påverkas vi av olika normer? I konsten ser vi tydligt vilka normer som varit rådande under den tid konstverket är skapat. Porträtt skvallrar om bl.a. modeflugor, könsroller och tabun, och vilka är det som blivit avbildade – folket eller de med makt? Vi tittar på konsten och diskuterar genus, klass, kultur och representation. Kan alla känna igen sig i konstverken?

Målgrupp: Åk 5 – gymn

Längd: 45 min

Normer, traditioner och identitet online (Världskulturmuseet online)

Olika normer och traditioner har funnits i alla tider och alla kulturer och format oss som människor. Vad är "manligt" och vad är "kvinnligt"? Hur ska den "perfekta" kroppen se ut? Vad är heteronormen och vithetsnormen? Hur ska en familj se ut? Varför finns normer överhuvudtaget och hur och varför ser de ut som de gör?

Med avstamp i föremål och material från den tidigare utställningen "Playground - normer på liv och död", diskuteras först samtidsnormer. Fokus riktas sedan mot normer och traditioner i en global och historisk kontext. Vilka ideal har funnits på de arktiska vidderna, i Amazonas djungler, samt i urfolkens Nordamerika? Vilka faktorer och kategoriseringar ligger till grund för skapandet av en identitet? Kön, ålder, arbete? Vad mer? Vapen, liljefötter och skolor för assimilering ger perspektiv.

Målgrupp: Åk 7 – gymn

Längd: 45-60 min

Queer samtidskonst – Pyramider, New York, mainstream (Göteborgs konsthall)

Hur har queer konst sett ut historiskt sett från tidiga avbildningar av samkönade relationer i forntida Egyptens gravar, New Yorks livfulla konst och musikscen under 70- och 80-talet och hur ser den ut i dagens konst som tar plats i offentligheten som aldrig tidigare? I den här dialogbaserade lektionen synliggörs hur queera konstnärer med hjälp av sin konst skapat representation och samtal om deras mångsidiga identiteter. Vi tar även en titt på hur den queera samtidskonsten tagit plats internationellt idag och inom historien samt exempel på verk ur konsthallens utställningar och landar i Göteborgs queer scen.

W=ST PRIDE

HBTQ-FESTIVALEN GÖTEBORG

OBS! Uppsökande lektion, på er skola

Målgrupp: Åk 7 – gymn

Längd: 60min

Varför finns sex? (Naturhistoriska museet)

Vad är sex? Varför finns det? Under den här lektionen undersöker vi detta ur ett naturvetenskapligt perspektiv. Vi startar lektionen med frågan; varför finns egentligen sex? Därefter använder vi museets utställningar för att visa på den mångfald av reproduktionsstrategier och sexuella beteenden som finns i naturen. Vi kommer bland annat att berätta om räkor som byter kön, hur fåglar hittar en partner och att det finns samkönade par även hos andra djur. Lektionen innehåller mycket humor med roliga och kanske oväntade exempel, men alltid med ett uns av allvar. Syftet med lektionen är att visa att sexuell fortplantning uppstod för att skapa mångfald och variation. Sexuella beteenden har sedan kommit att användas till mycket mer än bara reproduktion.

Vi hoppas även att lektionen ska väcka intresse för natur och naturvetenskap. Vi jobbar med de globala målen för hållbar utveckling. Den här lektionen anknyter till mål 3 och 5.

Målgrupp: Högstadiet och gymnasiet. Vi anpassar lektionen efter grupp och ålder.

Växternas kärleksliv (Botaniska trädgården)

Växtvärlden är queer och kärlekslivet komplicerat. Evolutionen har lett till många fiffiga sätt att genom sexuell förökning säkra en stor genetisk mångfald. En del växter håller sig till platonisk kärlek, de flesta blommorna är tvåkönade, men vissa växter föredrar att hålla blommans reproduktiva delar isär. Det finns blommor som byter kön och växter som lurar pollinatörer på ett nästan ohederligt sätt.

Vi fokuserar på växternas spännande livscykel, undersöker olika blommor, dissekerar dem och klurar ut vad som är vad.

Målgrupp: åk 7-9

Längd: 50 min