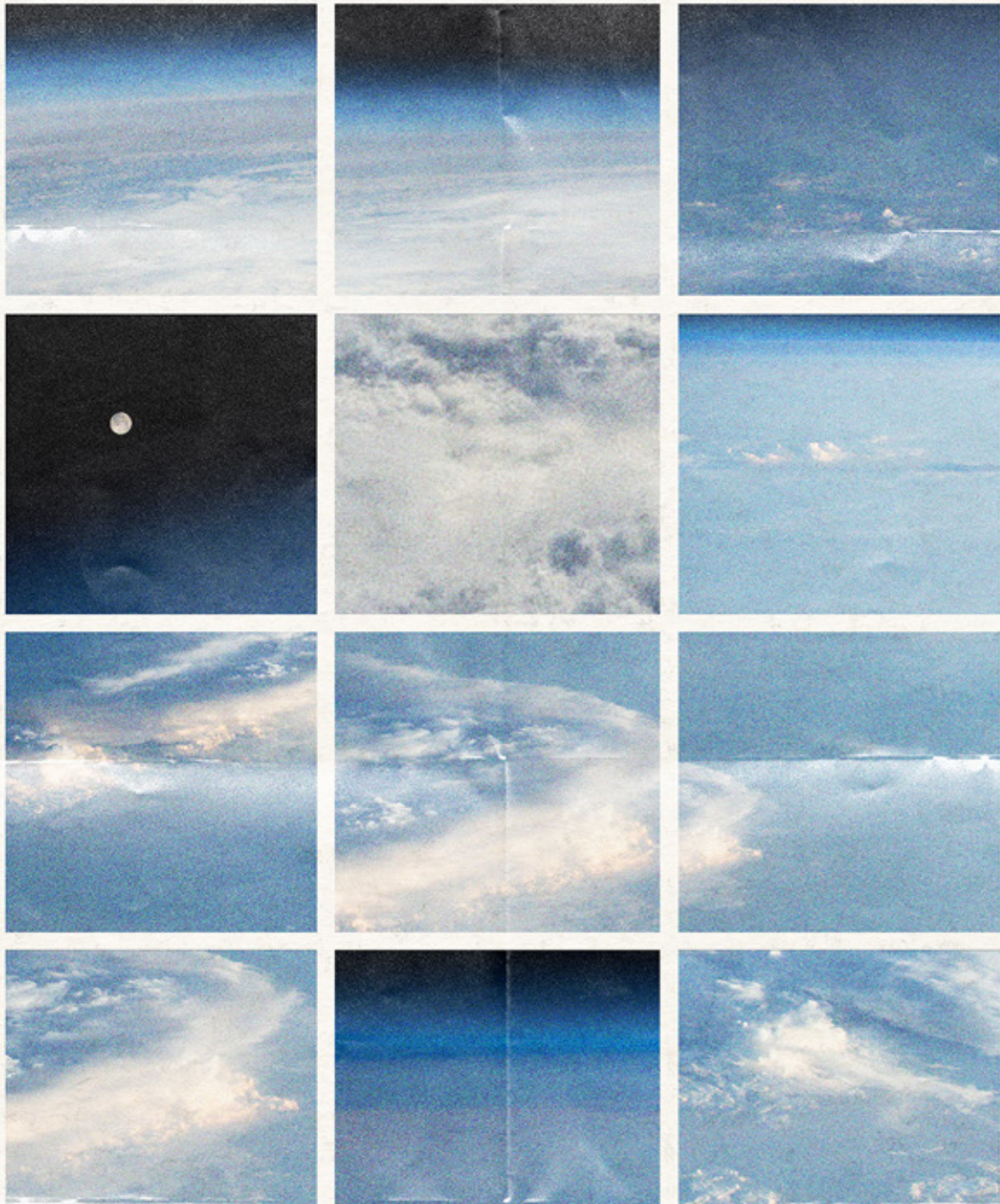




RAKIA MISSION

Mission summary
and impact assessment 2025



WHEN WE LEARN TO LOOK AT HIM - WITH A GAZE DEVOID OF MASKS - SIMPLY PUT - SUDDENLY HE WILL BE REVEALED
 IN ALL HIS INNOCENCE - AND HE HIMSELF - AND HE IS MINIATURE - WE WILL LOOK - AT THIS GREAT THING - THE LITTLE
 ONE - THIS WORLD - SPACE WILL LIVE IN OUR EYES - REFLECT IN OUR MIDST - OUR SOULS WILL WAKEN - WILL BLOOM
 WHEN WE SEE - AND WE WILL STORE AND HIDE IN - OUR HEARTS EVERY DROP OF SPOILS - AND WE WILL DIVE
 HEADFIRST - RETURN TO IT - AS ONE - SUDDENLY EVERY DETAIL WILL BE A MASTERPIECE - METICULOUS AND
 SCULPTED TO THE END OF EACH CURL - AND THUS THE SIGHTS WILL BE PLEASING TO THE EYE - AN OLIVE TREE
 ROOTEN BETWEEN CONCRETE AND BRICK - A DOVE ON A WINDOWSILL - AND SO THEY WERE - AND THEY PASSED -
 AND THEY RETURNED IN YOUR DREAM

Overview Effect | Cookie Moon | 2024

שניים עשר חלונות מציעים הצצה לרגעים ונקודות מבט שונות על אותו נוף, ויוצרים תמונה שלמה ומפורקת בו־זמנית, בגווי כחול המייצגים מחזור שנה מעבר לכדור הארץ. היצירה מדגישה את החיבור בין חלל, תרבות ונקודת מבט אנושית - ערך מרכזי בפעילות רקיע.

תוכן עניינים

01 חזון ורקע אסטרטגי

02 דברי פתיחה

03 אבני דרך מרכזיות בפעילות

04 שנת 2025 במבט כולל

05 פעילות רקיע לאור יעדי הפיתוח בר־הקיימא (SDGs)

06 סיכום שנתי לפי תחומי פעילות

חזון

המשימה של רקיע היא לקדם את תחום החלל בישראל, באמצעות פיתוח אקוסיסטם מקיים המחובר בין התעשייה, האקדמיה, המדע והאמנות. כחברה לתועלת הציבור, רקיע מחויבת לקדם שיתופי פעולה לאומיים ובינלאומיים, תוך מתן הזדמנויות לאנשים, לחברות, לגופים ולארגונים מגוונים לפתח את פעילותם באמצעות חקר החלל והחלל המאויש, מתוך תפיסה של "חלל לכולם".



רקע

רקיע מקדמת יוזמות ופעילויות המעניקות גישה לחלל לטובת מחקר, פיתוח תעשייתי, חינוך ותרבות.

באמצעות קשרים עם פעילויותיה של תחנת החלל הבינלאומית, רקיע מאפשרת ליזמים, לחוקרים ולאמנים לבחון רעיונות חדשניים בתנאי מיקרו-כבידה. פורום החלל הישראלי, שאותו יזמה וייסדה רקיע, משמש פלטפורמה לחיבורים מקצועיים, שיתופי פעולה והזדמנויות עסקיות בין שחקנים שונים באקוסיסטם החלל הישראלי והבינלאומי.

במטרה לחזק את הקשר בין האקדמיה לתעשייה ולהכשיר את הדור הבא של אנשי ונשות החלל בישראל, רקיע מלווה ומנחה קהילות סטודנטים ברחבי הארץ, תוך שיתוף פעולה עם מוסדות אקדמיים, גופים ממשלתיים וגורמים בתעשייה. לצד זאת, במטרה לחשוף את תחום החלל על שלל אפשרויותיו לציבור הרחב, רקיע מפעילה תערוכות ומרכזי מבקרים, ומפתחת תכנים חינוכיים נגשים. עבור אמנים, היסטוריונים ופילוסופים, רקיע מעניקה במה לחשיבה מעמיקה על משמעותו של חקר החלל ועל מקומה של האנושות ביקום.



משימת רקיע, שצמחה מתוך שיגור צוות AX-1 לתחנת החלל הבינלאומית באפריל 2022, הוכיחה את הפוטנציאל האדיר הטמון בפעילות ובמחקר בחלל. רקיע פועלת מתוך הבנה כי ניתן להנגיש את התחום למגוון רחב של אוכלוסיות, ובכך לטפח השראה, סקרנות וחדשנות, לצד קידום שלום, אחריות חברתית ושמירה על כדור הארץ.

דברי פתיחה

שנת 2025 נפתחה בישראל בצל מציאות מורכבת וכוואבת. חודשים ארוכים של לחימה, אובדן וטלטלה חברתית ליוו את תחילת השנה, לצד רגעים של תקווה עם שחרור חטופים וסיום המערכה. בסביבה זו, רקיע פעלה מתוך מחויבות עמוקה לחברה הישראלית, ומתוך אמונה בכוחו של תחום החלל לחבר, להעניק השראה וליצור אופק משותף גם בתקופות של אי־ודאות.

חרף הקשיים, גם השנה המשכנו לראות מגמה ברורה של התעוררות בתחום החלל בישראל. ארגונים, מוסדות אקדמיים, גופים ציבוריים ושותפים בינלאומיים פנו אלינו בבקשה לגבש שיתופי פעולה חדשים – עדות לרצון ההולך וגובר לעסוק בחלל לא רק כתחום טכנולוגי, אלא גם כמרחב חינוכי, תרבותי וחברתי.

בשנת 2025 זכתה רקיע לחזק ולהרחיב קשרים בינלאומיים, ולהיות שותפה פעם נוספת במשימה מאוישת לתחנת החלל הבינלאומית. הניסיון שנצבר ברקיע בליווי משימות מאוישות, בעבודה עם צוותים רב־לאומיים ובחיבור בין מדע, חינוך ותוכן, סייע להגדיל את מעגלי ההשפעה וההשראה סביב משימות אלו.

סיום המלחמה פתח הזדמנויות חדשות לתעשייה הישראלית ולחיבורים בינלאומיים, וקידם את חידושם והעמקתם של שיתופי פעולה בתחום החלל, הן בזירה המחקרית והן בזירה הכלכלית והקהילתית.

חיזוק קהילת החלל בישראל עמד גם השנה בליבת העשייה של רקיע, באמצעות טיפוח קהילת הסטודנטים, הרחבת פעילותו של פורום החלל הישראלי, ופיתוח תשתית אנושית ומקצועית לקידומו של אקוסיסטם חלל מגוון, מחובר ובעל השפעה ארוכת־טווח.

דוח זה מסכם שנה של עשייה מתמשכת, למידה והתפתחות – ומציג את האימפקט שנוצר מתוך חיבורים בין אנשים, תחומים ומדינות, סביב חזון משותף של חלל נגיש, משמעותי ובעל ערך לחברה כולה.



צילום: איתן סטיבה, במסגרת משימת Ax-1, אפריל 2022

אבני הדרך של פעילות רקיע

חלל מאויש ושיתופי פעולה בינלאומיים

רקיע פועלת לקידום מעורבותה של ישראל במשימות חלל מאוישות, תוך חיבור בין תחומי המדע, התעשייה והחינוך. הפעילות כוללת שיגור ניסויים, העברת הכשרות, תכנון גשרים בין מדינות, וכן ייעוץ מקצועי וליווי למשימות אסטרונאוטים. באמצעות מהלכים אלו, רקיע מסייעת להרחבת המעורבות הישראלית במשימות חלל ובפיתוח הידע המקצועי סביבן לקהלי יעד מגוונים.

תעשייה ואקדמיה

רקיע פועלת לחיזוק תעשיית החלל הישראלית ולמיצובה בזירה הבינלאומית באמצעות יצירת חיבורים אסטרטגיים בין חברות, מוסדות אקדמיים ושותפים גלובליים. פעילות זו מתמקדת ביצירת הזדמנויות לחברות חלל ישראליות, קידום שיתופי פעולה בינלאומיים והרחבת הנוכחות הישראלית במשימות, ככלכלות ובפורומים שונים בעולם.

העשייה של רקיע כוללת ליווי והטמעה של פעילות ישראלית בתחנת החלל הבינלאומית, חיבור בין ידע אקדמי בתחום החלל לצרכים תעשייתיים, והפעלת פורום החלל הישראלי ככלכלת פורמה מרכזית למפגש, יצירת קשרים ושיתופי פעולה בין שחקני האקוסיסטם. באמצעות מהלכים אלו, רקיע תורמת לבניית תשתית מקצועית, עסקית ובינלאומית התומכת בצמיחתה של תעשיית חלל ישראלית מחוברת, פעילה ובעלת השפעה.



קהילת הסטודנטים – Space Campus IL

קהילת Space Campus IL פועלת לפיתוח הדור הבא של תעשיית החלל בישראל. הקהילה מפעילה מועדוני חלל באוניברסיטאות, עורכת מפגשים מקצועיים, תוכניות ליווי וסדורים, ומספקת תשתית לסטודנטים המעוניינים להשתלב בתחום החלל.

חלל לכולם

רקיע מקדמת חשיפה רחבה לתחום החלל באמצעות תערוכות, הרצאות, מרכזי מבקרים והנגשת תוכן דיגיטלי בתחום. מטרת הפעילות היא להנגיש את הידע והחוויה בנושא החלל לקהלים מגוונים, בכל גיל ובכל מקום בארץ.



אמנות ותרבות

פעילות רקיע משלבת בין חקר החלל לבין יצירה אמנותית, מתוך רצון להרחיב את השיח הציבורי סביב נושא האדם והיקום. רקיע פועלת עם אמנים, מוסדות תרבות ואוצרים לתמיכה ביצירות, בתערוכות ובאירועים המשלבים בין מדע, דמיון ורבתחומיות.





מתוך התערוכה "קיום בתוך יקום", משרדי משימת רקיע. צילום: דניאל חנוך

2025 במבט-על

שנת 2025 הייתה שנה של עשייה, למידה והתרחבות.

בשנה זו העמקנו את שיתופי הפעולה שלנו עם האקדמיה, עם גופי ממשלה ועם התעשייה, והובלנו יחד יוזמות לקידום תחום החלל בישראל. עבדנו עם חוקרים, יזמים, אמנים ואנשי חינוך כדי לפתוח דלתות חדשות למחקר, לפיתוח וליצירה – גם בתחנת החלל הבינלאומית וגם כאן על הקרקע.

זו הייתה שנה שבה המשכנו לבנות – יחד עם השותפים שלנו – תשתית רחבה יותר לגיבושו של תחום חלל ישראלי פתוח, חוקר ומחובר לעולם



745

סטודנטים אשר חברים בקהילת הסטודנטים Space Campus IL



מעל ל-

200

חברים בפורום החלל הישראלי



מעל

20,000

משתתפים בהרצאות אסטרונואוט



מעל

20,000

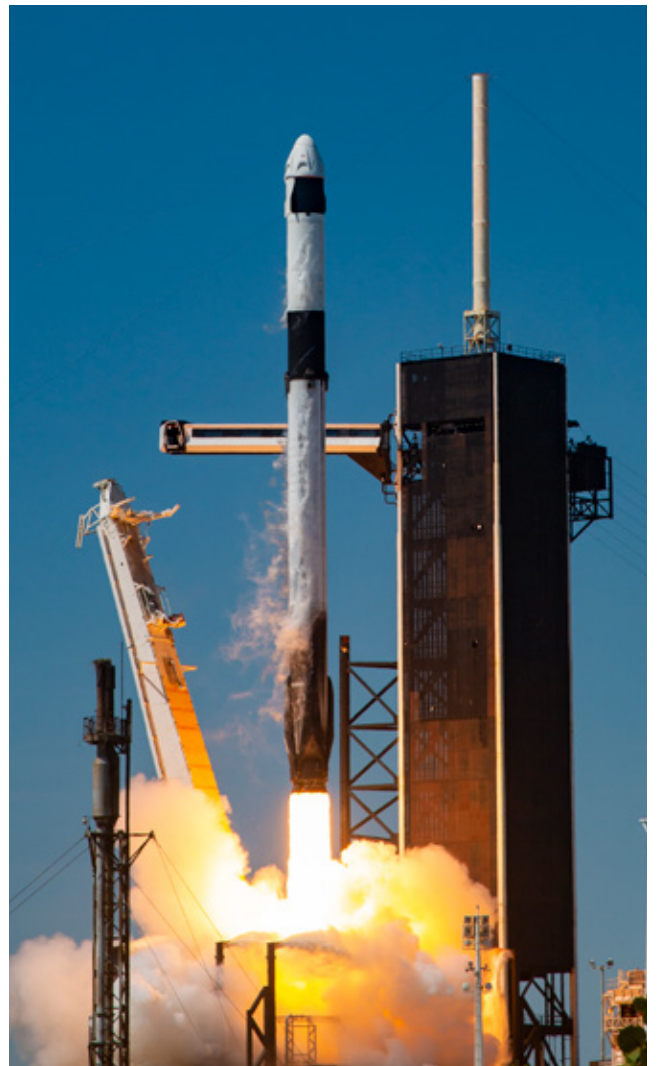
מבקרים בכל תערוכות רקיע



מעל

2 מיליון

חשיפות לתכני רקיע בדיגיטל



יעדי הפיתוח של האו"ם



(SDGs - Sustainable Development Goals)

יעדי הפיתוח בר-הקיימא של האו"ם (Sustainable Development Goals - SDGs) מהווים מסגרת עולמית משותפת לקידום חברה צודקת, חדשנית ובת-קיימא. רקיע רואה ביעדים אלו מצפן ערכי ואסטרטגי, ומשלבת אותם בעשייה היומ-יומית שלה - מתוך תפיסה שחקר החלל, ובפרט החלל המאויש, איננו רק יעד טכנולוגי אלא מנוף להשפעה חברתית, חינוכית, תרבותית וסביבתית על פני כדור הארץ.

היעדים מוצגים בדוח זה תוך התייחסות הן לטווח הקצר והן לטווח הארוך, באופן שיאפשר למדוד את ההתקדמות בהם לאורך השנים. פעילות רקיע אינה מכוונת למענה כולל לכלל יעדי הפיתוח, אלא מתמקדת בכמה יעדי ליבה שבהם תחום החלל - ובפרט החלל המאויש - מספק תרומה ייחודית, מדידה ובעלת ערך מוסף.

במהלך שנת 2025 מפינו את תחומי הפעילות של רקיע, וזיהינו כמה יעדים מרכזיים שבהם פעילות זו מספקת תרומה מהותית, מדידה ומתמשכת. תרומה זו באה לידי ביטוי הן בתפוקות ישירות (Outputs), כגון היקף משתתפים, ניסויים, תוכניות חינוכיות ופעילויות ציבוריות - והן בהשפעות רחבות יותר (Outcomes), בהן העמקת ידע, חיזוק ההון האנושי, פיתוח אקוסיסטם וקיום שיתופי פעולה חוצי-גבולות.



SDG 9 – Industry, Innovation and Infrastructure תעשייה, חדשנות ותשתיות

ניצד הדבר בא לידי ביטוי בפעילות:

- תמיכה בניסויים מדעיים וטכנולוגיים בתחנת החלל הבינלאומית
- ליווי חוקרים, מוסדות אקדמיים וחברות בתהליכי מחקר במיקרו-כבידה
- פעילות פורום החלל הישראלי כמרחב לחיבורים בין התעשייה, האקדמיה והמשל
- יצירת רצף מחקרי משימות AX-1 ועד AX-4 (ILAN-ES → UHU)

אימפקט מרכזי:

חיבור בין מחקר, יישום ותעשייה בהקשר בינלאומי

צמצום חסמים לכניסה של חוקרים ויזמים לפעילות חלל

חיזוק תשתית המחקר הישראלית מבוססת-החלל

SDG 17 – Partnerships for the Goals שותפות להשגת היעדים

ניצד הדבר בא לידי ביטוי בפעילות:

- שיתופי פעולה עם מדינות, סוכנויות חלל וארגונים בינלאומיים, בהם Axiom Space, ISU, HUNOR, CMS ועוד.
- גורם מייסד ביוזמות גלובליות כמו Space Peace Prize.

אימפקט מרכזי:

יצירת רשתות ארוכות-טווח של ידע, אמון ופעולה משותפת

מיצוב החלל המאויש כפלטפורמה לשיתוף פעולה חוצה-גבולות

SDG 4 – Quality Education חינוך איכותי

ניצד הדבר בא לידי ביטוי בפעילות:

- פיתוח והובלה של קהילת הסטודנטים IL Space Campus, המחברת בין אקדמיה, תעשייה וחלל
- תוכניות מנטורינג, הרצאות מקצועיות וסדורים בתעשייה לסטודנטים
- תערוכות, מרכזי מבקרים ותוכן דיגיטלי המנגישים ידע מדעי לציבור הרחב

אימפקט מרכזי:

חיזוק מסלולי קריירה עתידיים בתחומי המדע, ההנדסה והחדשנות

הרחבת ההזדמנויות ללמידה מתקדמת בתחום החלל

SDG 8 – Decent Work and Economic Growth

עבודה הוגנת וצמיחה כלכלית

ניצד הדבר בא לידי ביטוי בפעילות:

- פעילות פורום החלל הישראלי כפלטפורמה לחיבורים מקצועיים בין דור העתיד לגורמי מפתח באקוסיסטם החלל
- חיבור סטודנטים וסטודנטיות לאקדמיה, לתעשייה ולמחקר יישומי בתחום החלל
- הפעלת תוכניות מנטורינג והכשרה מקצועית לעולמות החלל

אימפקט מרכזי:

תרומה לצמיחה כלכלית מבוססת־חדשנות

הרחבת מסלולי תעסוקה בתחומי עתיד

חיזוק מיומנויות והכשרה מקצועית של כוח אדם

SDG 10 – Reduced Inequalities

צמצום אי-השוויון

ניצד הדבר בא לידי ביטוי בפעילות:

- פעילות "חלל לכולם" בפריפריה הגיאוגרפית והחברתית
- תערוכות, הרצאות והנגשת תוכן דיגיטלי
- שילוב אוכלוסיות מגוונות בפעילויות חינוך וקהילה
- חשיפה וחיבור של עולמות החלל לקהלים שלא היו חשופים אליהם קודם לכן

אימפקט מרכזי:

הרחבת מעגלי ההשראה וההזדמנויות

חיזוק תחושת שייכות לתחום הנתפס כמרוחק ואליטיסטי

צמצום פערים בגישה לידע מדעי



צילום: איתן סטיבה, במסגרת משימת Ax-1, אפריל 2022

יעדים נוספים בעלי חשיבות אסטרטגית להמשך הדרך

נוסף על יעדי הליבה, רגיע מזהה חשיבות גוברת בהעמקת הפעילות וההשפעה גם בהקשר ליעדים הבאים, אשר יהוו מוקד לפיתוח ולהרחבה של הפעילות בשנים הקרובות:

SDG 13 – Climate Action | פעולה למען האקלים

קידום מחקר, תצפיות ותובנות מבוססות־חלל להבנת תהליכי אקלים והשפעות סביבתיות.

SDG 16 – Peace, Justice and Strong Institutions | שלום, צדק ומוסדות חזקים

שימוש בחלל המאויש כפלטפורמה לשיתופי פעולה, דיפלומטיית חלל וחיזוק האמון בין מדינות וקהילות.



**סיכום לפי
תחומי פעילות**

חלל מאויש

העמקת שיתופי פעולה בינלאומיים – משימת AX-4 יוזמות גלובליות חדשות

בהתבסס על הניסיון שצברה במשימות חלל מאוישות קודמות, רקיע הובילה בשנת 2025 שיתופי פעולה בינלאומיים במסגרת משימת Axiom Mission 4 (AX-4) לתחנת החלל הבינלאומית.

המשימה סימנה את חזרתן של הודו, הונגריה ופולין לפעילות מאוישת ב-ISS לאחר יותר מארבעה עשורים, והציבה את רקיע כגורם מתכלל ומשמעותי בזירה הרב-לאומית של החלל המאויש.

במסגרת משימת AX-4, רקיע פעלה כשותפה פעילה בתכנון, בליווי ובהוצאה לפועל של יוזמות בתחומי המדע, החינוך והתוכן, וחיזקה את מעמדה של ישראל כשותפה אמינה ובעלת ניסיון במשימות חלל מאוישות.

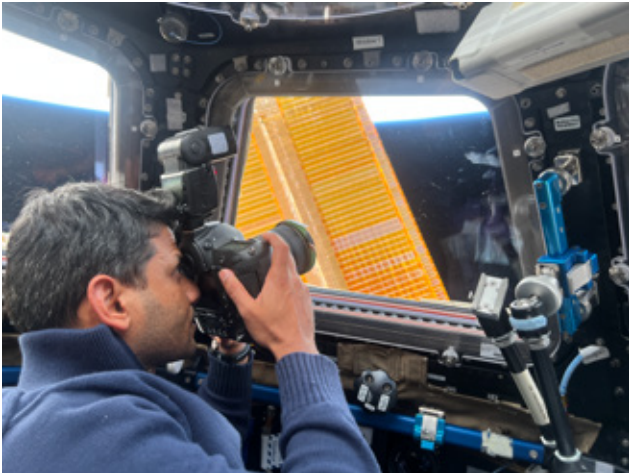
הפעילות הובילה להעמקת שיתופי הפעולה עם Axiom Space, וליצירת שותפויות חדשות עם גורמים בהודו ובהונגריה – שותפויות המניחות תשתית להמשך פעילות משותפת גם מעבר למשימה עצמה.



צוות משימת AX-4. צילום: Axiom Space

פעילות מחקרית: ניסוי UHU – שיתוף פעולה ישראלי-הונגרי

במסגרת משימת AX-4, לקחה רקיע חלק בקידום וביישום ניסוי UHU – מחקר אטמוספרי משותף לישראל ולהונגריה, בהובלת פרופ' יואב יאיר (אוניברסיטת רייכמן) ופרופ' ג'וזף בור (HUN-REN). הניסוי מהווה המשך ישיר למורשת המחקרית של MEIDEX ו-ILAN-ES, ומתבסס על סדרת תצפיות קודמות שבוצעו על ידי איתן סטיבה במשימת AX-1 ועל ידי אסטרונוטים נוספים במשימות AX-2 ו-AX-3.



צילום: שובהאנשו שוקלה, מחלון הקופולה, במסגרת משימת AX-4

המחקר התמקד בתצפיות על תופעות של ברקים על-אטמוספריים (Transient Luminous Events – TLEs), תוך שילוב בין תצפיות שבוצעו מתחנת החלל הבינלאומית לבין מערך תצפיות קרקעיות. במהלך המשימה תועדו למעלה מ-10 תצפיות, והנתונים שנאספו ממשיכים להיחקר במוסדות מחקר בישראל ובהונגריה כחלק משיתוף פעולה מדעי מתמשך.

נתונים מרכזיים



ניסוי ישראלי-הונגרי אחד (UHU) שבוצע בתחנת החלל הבינלאומית



20 ימי משימה



5 יעדי פיתוח (UN SDGs) במסגרת פעילות רקיע



10 פרסומים תקשורתיים של רקיע



35 פוסטים ברשתות החברתיות שסיקרו את מעורבות רקיע במשימת AX-4

נתונים מרכזיים



10,000

למעלה מ-
תלמידים השתתפו באופן פעיל, בעוד
שמיליונים נחשפו לתכנים באופן עקיף



הרחבת הפעילות החינוכית לבתי ספר
נוספים במדינת קרנאטקה שבהודו



למשימה שהוקמו בבודפשט ובלקנאו
מרכזי בקרה

הפעילות הדגישה את יכולתן של משימות חלל מאוישות לשמש גשר בין מדינות ותרבויות, ולהפוך לפלטפורמה מתמשכת לקידום חינוך, השראה ושיתופי פעולה בינלאומיים.

שותפות חינוכית בינלאומית: הודו – מסע מחינוך לחלל

במסגרת משימת AX-4, הובילה רקיע שותפות חינוכית ראשונה עם City Montessori School (CMS) בלוקנאו שבהודו, המוכר על ידי Guinness World Records כבית הספר הגדול בעולם, ובו למד טייס המשימה Shubhanshu Shukla. השותפות נבנתה כהליך חינוכי מקיף, שמטרתו לחבר בין משימת חלל מאוישת לבין השראה, למידה וחוויה קהילתית רחבת היקף.

יחד עם צוות CMS, רקיע ליוותה את הקמתו של חדר בקרה פעיל לתלמידים ולקהילה של בית הספר, ופיתחה תכנים חינוכיים ומפגשי השראה בהובלת האסטרונאוט איתן סטיבה. במקביל, פעלה רקיע עם VCE להנגשת תוכניות חלל בבתי ספר במדינת קרנאטקה שבהודו, כחלק מתפיסה הרואה במשימות חלל כלי לחיזוק סקרנות, חשיבה מדעית ושיתוף פעולה בינלאומי.



האסטרונאוט איתן סטיבה בהרצאה בהודו



צוות רקיע ותלמידים מבית ספר בקרנאטקה, לקנאו, בחדר הבקרה שהוקם בבית הספר

ISRAEL SPACE FORUM

נתונים מרכזיים



70

חברות בפורום



144

חברים עצמאיים בפורום



138

חיבורים יזומים שבוצעו על ידי הפורום
עבור חברות חלל ישראליות, מול גורמים
רלוונטיים בארץ ובחו"ל

פורום החלל הישראלי

פורום החלל הישראלי, שהוקם בשנת 2024 ביוזמת רקייע ובשיתוף סוכנות החלל הישראלית במשרד החדשנות, המדע והטכנולוגיה, רשות החדשנות, מכון היצוא, מנהלת הצמיחה, איגוד ההייטק ו־Startup Nation Central, הפך בשנת 2025 לפלטפורמה המרכזית של תעשיית החלל בישראל.

הפורום נבנה מתוך הבנה כי שיתוף פעולה רחב בין תעשייה, אקדמיה, ממשל ויזמות הוא תנאי הכרחי לצמיחתה של תעשיית חלל ישראלית משגשגת – ואת התובנה הזאת הוא הפך לעשייה בפועל.



מתוך אירוע IL Space Pitch 2025



Ministry of Innovation,
Science & Technology



קידום יזמות וחדשנות

IL Space Pitch: השנה הושקה לראשונה תחרות Space Pitch במהלך שבוע החלל הישראלי, שבמסגרתה קיבלו יזמים וסטארטאפים במה להצגת טכנולוגיות חלל חדשות בפני משקיעים מהארץ ומהעולם. האירוע עורר עניין רב וחשף יזמים צעירים להזדמנויות חדשות, תוך חיזוק מיתוגה של ישראל כמרכז חדשנות בתחום ה־New Space.

"התחרות חשפה אותנו לאתגרים הקשים של החלל, וגם להזדמנויות שטמונות בו. עצם המחשבה על התמודדות בתנאי החלל, עזרה לנו לגבש תוכנות ולפתח יכולות שרלוונטיות גם לכדור הארץ"

יוני הרן, מייסד חברת OASIX, זוכה התחרות לשנת 2025



הצטרפו לפורום!



הזדמנויות בינלאומיות

בשנת 2025 הרחיב פורום החלל הישראלי את ההזדמנויות הבינלאומיות שעומדות בפני חברות חלל ישראליות, וחיזק את הנוכחות הגלובלית של ישראל באמצעות תמיכה במשלחות לשבעה כנסים בינלאומיים מובילים, ובהם IAC, SpaceTech Expo Bremen, SXSW, Satellite, GLEX ופאנלים מקצועיים נוספים.

במהלך הכנסים:

נערכו מעל ל-70 פגישות עסקיות עם סוכנויות חלל, משקיעים, גופי ממשל וחברות גלובליות



הפורום סייע ביצירת מאות חיבורים עסקיים בין חברי הפורום לבין שותפים בינלאומיים, ועודד שיתופי פעולה



המשלחת הישראלית בכנס Space Tech Expo Europe, גרמניה 2025

חיזוק תעשיית החלל הישראלית

במסגרת שבוע החלל הישראלי 2025, פרסם הפורום יחד עם Startup Nation את דוח Israel SpaceTech Innovation Report – הדוח המקיף הראשון מסוגו על תעשיית החלל בישראל, המציג את ההתפתחות המרשימה של אקוסיסטם החלל בישראל.

לקריאת הדו"ח המלא

מחקר ופעילות בתחנת החלל המשכיות מחקרית ופריצות דרך

מאז משימת AX-1, רקיע ממשיכה לתמוך בחוקרים, ביזמים ובמוסדות אקדמיים המבקשים לבחון טכנולוגיות ורעיונות בתנאי מיקרו-כבידה. לאורך השנים רקיע סייעה וליוותה את שיתוף של ניסויים מדעיים, הדגמות טכנולוגיות ופעילויות חינוכיות ואמנותיות אל תחנת החלל הבינלאומית, ובכך חיזקה את מקומה של ישראל בזירת חקר החלל העולמית.

בשנת 2025 פורסמו ארבעה מאמרים מדעיים נוספים המתייחסים לניסויים שבוצעו במסגרת משימת רקיע בשנת 2022, וממשיכים לבסס את תרומת המשימה למחקר מדעי.



In-space manufacturing of optical lenses

Microgravity Changes detected by Carotid Hemodynamic Monitoring in Astronauts

Thermal considerations for photopolymer-based in-space manufacturing

Simulating possible regions of delayed sprite inception above thunderstorms using piecewise-varying lightning discharge time dependence

בשנת 2025

תמכה רקיע בניסוי UHU – מחקר ישראלי-הונגרי בהובלת פרופ' יואב יאיר (אוניברסיטת רייכמן) ופרופ' ג'וזף בור (HUN-REN), שבוצע בתחנת החלל במסגרת משימת AX-4. בהמשך למורשת MEIDEX (STS-107) ולמסע ILAN-ES במשימות AX-1 עד AX-3, הניסוי קידם את המחקר על תופעות הברקים העל-אטמוספריים (TLEs) באמצעות שילוב בין תצפיות מתחנת החלל הבינלאומית לבין תצפיות קרקעיות.

"ניסוי UHU היה המשך טבעי למורשת המחקר של MEIDEX ו-ILAN-ES בתחום TLE's. שיתוף הפעולה בין הצוותים הישראליים וההונגריים בבחירת המטרות ובתפעול המשימה היה חיוני להצלחת הניסוי. סערות ברקים הן תופעה גלובלית, ולכן דרוש מחקר בינלאומי רחב, ו-UHU היא הזדמנות מצוינת לכך."

פרופ' יואב יאיר, בית הספר לקיימות, אוניברסיטת רייכמן
(החוקר הראשי בניסוי ILAN-ES)



הרחבת פעילות המחקר הישראלית

במהלך שנת 2025 המשיכה רקיע להרחיב את מעורבותה בפעילות מחקרית מבוססת-חלל, וחתמה על שמונה חוזים חדשים לשיגור ניסויים ישראליים לתחנת החלל הבינלאומית בשנתיים הקרובות. במסגרת פעילות זו, רקיע מספקת ליווי מקצועי ותשתיתי לניסויים מדעיים וחינוכיים, לרבות ניסויי תלמידים מתכנית SpaceLab של קרן רמון.

קידום יוזמות בינלאומיות שמחברות בין משימות חלל
לערכים חברתיים

KARMAN

The Space Peace Prize

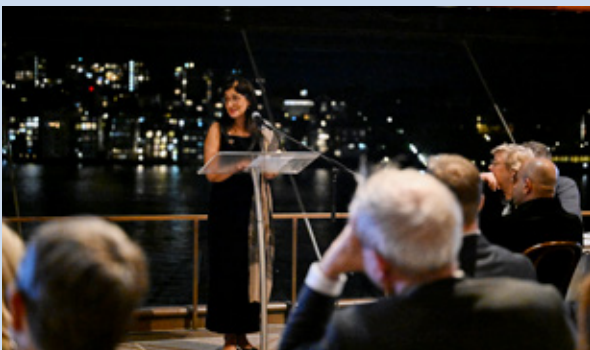
בשנת 2025 הצטרפה רגיע כשותפה מייסדת ביוזמת **Space Peace Prize**, בהובלת הארגון The Karman Project. היוזמה הושקה באוקטובר 2025 בבית האופרה של סידני, בהשתתפות מובילי תעשיית החלל מרחבי העולם.

מטרת הפרס היא לקדם שיתוף פעולה ופעילות אחראית בחלל, והוא עתיד להכיר בהישגים יוצאי דופן המקדמים שיתופי פעולה בינלאומיים, קיימות ואחדות בקהילת החלל הגלובלית.

הפרס מבוסס על האמונה כי שיתוף פעולה הוא גם המנוע וגם הערובה לשלום.

עבור רגיע, ההצטרפות ליוזמה מהווה המשך טבעי למשימתה לחבר בין חלל מאויש לבין השפעה חברתית, ולקדם שותפויות החוצות גבולות ותרבויות. רגיע רואה ב־Space Peace Prize יוזמה חיונית ובעלת חשיבות עולמית, המדגישה את תפקידו הייחודי של תחום החלל כגשר בין אומות וכפלטפורמה משותפת לקידום שלום – על פני כדור הארץ ומעבר לו.

קרא עוד



הצגת הפרס בכנס IACG בסידני, אוסטרליה, נובמבר 2025



קידום פעילות ישראלית עם אוניברסיטת החלל הבינלאומית

אוניברסיטת החלל הבינלאומית (ISU), שבסיסה בשטרסבורג ופועלת מאז 1987, היא גוף מוביל בחינוך לחלל ובשיתופי פעולה בינלאומיים. לאורך השנים השתתפו בתוכניות האוניברסיטה מעל 150 ישראלים, מרביתם היו לדמויות מרכזיות באקוסיסטם החלל הישראלי.

בשנת 2025 המשיכה רגיע לחזק את הקשר עם ה-ISU. במסגרת זו אירחה רגיע יום הכנה למשלחת הישראלית ל־SSP25 בקוריאה, וקיימה מפגש קהילה בהשתתפות יותר מ־30 בוגרי אוניברסיטה. באוגוסט 2025, בישרה אוניברסיטת החלל הבינלאומית על מינויו של איתן סטיבה ל־Chancellor החדש. מהלך זה הינו משמעותי לחיזוק הקשר בין ישראל לקהילה הבינלאומית ולהציע הזדמנויות חדשות לישראלים ולתעשייה המקומית.



מתוך אירוע בוגרי האוניברסיטה בישראל, נובמבר 2025

שיתופי פעולה בין התעשייה לאקדמיה

חיזוק החיבור בין האקדמיה לתעשייה הוא מטרה מרכזית בפעילות רקיע, כחלק מבניית הדור הבא של אקוסיסטם החלל בישראל. באמצעות יצירת חיבורים ישירים בין סטודנטים לגורמי תעשייה, רקיע תומכת בפיתוח ידע מקצועי, חדשנות ויזמות, ומאפשרת לכישרונות צעירים להשתלב באופן פעיל בעיצוב עתידו של תחום החלל בישראל.

שיתופי פעולה אלו מומשו באמצעות שותפויות הדוקה בין פורום החלל הישראלי לבין Space Campus IL, אשר חיברה סטודנטים לחברות חלל ישראליות מובילות. במסגרת פעילות זו נחשפו הסטודנטים לטכנולוגיות חלל מתקדמות, למדו ישירות מאנשי תעשייה, ובנו קשרים מקצועיים התורמים לחיזוק החיבור בין האקדמיה לתעשייה.

בשנת 2025

השיקה רקיע פיילוט ראשון של תוכנית מנטורינג לתעשייה-אקדמיה, שבמסגרתו 10 מנטורים מחברות חלל ישראליות מובילות ליוו 30 סטודנטים בתהליך מקצועי שנמשך שנה. התוכנית סיפקה לסטודנטים היכרות מעמיקה עם אקוסיסטם החלל הישראלי ועם מסלולי קריירה אפשריים, ובמקביל סיפקה לחברות קשר ישיר עם דור העתיד של אנשי המקצוע בתחום.



מתוך אירוע השקת קהילת הסטודנטים Space Campus IL

SPACE CAMPUS



בשנת 2025 יצאה לדרך שנת הפעילות הראשונה של Space Campus IL - יזמה שמטרתה לשלב מוחות צעירים מהאקדמיה הישראלית באקוסיסטם החלל המתפתח, ולבנות גשר ישיר בין לימודים אקדמיים, מחקר רב-תחומי ותעשיית החלל בארץ ובעולם. התוכנית נועדה לא רק לגבש קהילה אקדמית פעילה, אלא גם לסייע לסטודנטים ולסטודנטיות לפתח זהות מקצועית, לרכוש כלים רלוונטיים ולהשתלב בפועל בתעשיית החלל.



מתוך אירוע תצפית כוכבים שערכה קהילת Space Campus IL

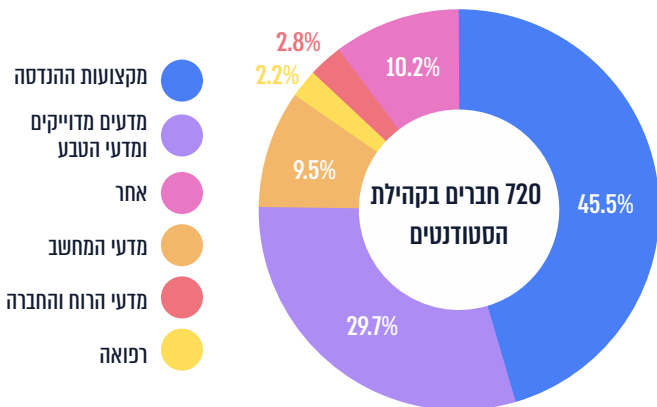
Space Campus IL מקדמת את תחום החלל במוסדות האקדמיים באמצעות קהילות סטודנטים רב-תחומיות, המחברות בין הנדסה, מדעים מדויקים, מדעי הרוח והחברה, משפט, ניהול ועיצוב - מתוך תפיסה כי עתיד החלל נשען על שילוב דיסציפלינות ועל שיתופי פעולה רחבים. לאורך השנה פעלנו ליצירת חיבורים בין סטודנטים, חוקרים, גורמי תעשייה וגופים בינלאומיים, כחלק מחיזוק אקוסיסטם החלל הישראלי והרחבת מעגל השותפים בו.

שנת הפעילות הראשונה נפתחה עם חמישה מועדוני חלל אקדמיים, שהוקמו בטכניון, במכללה האקדמית אפקה, באוניברסיטת תל אביב, באוניברסיטה העברית ובוניברסיטת בן-גוריון. במהלך השנה הצטרפה גם אוניברסיטת חיפה. בשנת הפעילות השנייה התרחבה הקהילה עוד, עם צירופן של אוניברסיטת רייכמן ואוניברסיטת בר-אילן.

התוכנית מלווה על ידי ועדת היגוי אקדמית, המורכבת מנציג או נציגה אקדמית של כל אחד מהמוסדות המשתתפים, ומשמשת גוף מייעץ ומכווין לפיתוח הפעילות, לחיזוק שיתופי הפעולה בין המוסדות, ולהבטחת רלוונטיות אקדמית ומקצועית לאורך זמן.



הפעילות כללה אירוע השקה, מפגשי קהילה, הרצאות, סדנאות מקצועיות ואירועי מועדון חוצי-קמפוסים.



הפעילות שנבנתה השנה פתחה מסגרות חדשות ללימודים, להתנסות מקצועית ולשיתופי פעולה - ובכך תרמה צעד נוסף לקראת פיתוח קהילה אקדמית פעילה ומשמעותית בתחום החלל בישראל.

במהלך השנה קיימנו מעל ל-**40** אירועים אקדמיים, והקהילה צמחה עם עלייה מתמדת במספר הסטודנטים הפעילים ובגיוון האקדמי שלהם.



חיזוק הקשר בין האקדמיה לתעשיית החלל

תוכנית מנטורינג

בשנת 2025 החלה רגיע בפילוט של תוכנית המנטורים של Space Campus IL, שנועדה לחבר בין סטודנטים שמתעניינים בחלל לבין אנשי מקצוע בכירים מתעשיית החלל הישראלית והבינלאומית. מטרת התוכנית הייתה לצמצם את הפער בין האקדמיה לתעשייה, להעניק לסטודנטים הבנה עמוקה של האתגרים וההזדמנויות בעולם החלל, וליצור מסלול ליווי אישי ומקצועי עבור הדור הבא של מובילי התחום.



מתוך אירוע השקת קהילת הסטודנטים, ששן נטוורקינג, דצמבר 2024



התוכנית

כללה גם מפגשי נטוורקינג ודיונים קבוצתיים



כל סטודנט נפגש עם

מנטור

באופן קבוע, נחשף לאתגרים אמיתיים מהשטח וזכה לייעוץ והדרכה בתחום החלל



10

מנטורים ממגוון חברות, סטארטאפים ותעשיות ביטחוניות התנדבו לקחת חלק



30

סטודנטים נבחרו להשתתף בתהליך ליווי אישי

הסטודנטים המשתתפים דיווחו על העצמה מקצועית, הבנה רחבה יותר של תעשיית החלל, ועל כך שהמפגש הישיר עם אנשי תעשייה סייע להם לקבל החלטות משמעותיות לגבי כיוון הקריירה שלהם. המנטורים מצידם ציינו את איכות הסטודנטים ואת החשיבות של בניית תשתית אנושית מקצועית לתעשיית החלל בישראל.

"תוכנית המנטורים הייתה עבורי נקודת מפנה – היא עזרה לי למקד את המטרות שלי, להבין לאן אני רוצה להתקדם בקריירה, ולקבל כלים פרקטיים שיעזרו לי להגיע לשם"

"תוכנית המנטורים נתנה לי הזדמנות לפגוש סטודנטים עם שאיפות דומות לשלי בתחום החלל, ולהתחבר לדמויות משמעותיות מהתעשייה שאפשר להתייעץ איתן וללמוד מהן באמת"

"פגשתי מנטור מעורר השראה שמגיע מעולמות עניין דומים לשלי ואנשים עם תשוקה אמיתית, וזה לבד היה שווה הכול"



סטודנטים ממועדון החלל של אוניברסיטת תל אביב בסיור במשרדי Ramon.Space

סיורים בתעשייה

במהלך השנה התקיימו שלושה סיורים מקצועיים בחברות חלל מובילות ובסטארטאפים חדשניים בתחום. הסטודנטים קיבלו הצצה נדירה לתהליכי פיתוח, בדיקות הנדסיות, מרכזי פיקוד ומעבדות מחקר, אשר חיזקה את הקשר בין האקדמיה לעולם התעשייה.



מתוך אירוע פתיחת שנה, מועדון החלל באוניברסיטת תל אביב



סטודנטים ממועדון החלל של אוניברסיטת בן גוריון בסיור במשרדי Asterra

אירועי סטודנטים רוחביים ופנימיים:

קהילת הסטודנטים קיימה יותר מ-40 אירועים ומפגשים מקצועיים, שבכל אחד מהם נכחו עשרות סטודנטים מרחבי הארץ. במהלך המפגשים נחשפו סטודנטים לנושאים מגוונים: הנדסת חלל, מדע פלנטרי, משפט חלל, מיקרו-כבידה, רפואה בחלל ועוד.

במקביל לאירועים הארציים, כל אחד מהמוסדות קיים לפחות אירוע משותף אחד עם מוסד אקדמי אחר, במטרה לחזק שיתופי פעולה בין מוסדיים ולהרחיב את רשת הקשרים בין הסטודנטים.

הצטרפו לקהילה!



חלל לכולם

בשנת 2025 המשיכה רקיע לפעול כדי להפוך את תחום החלל לנגיש לציבור הרחב – בכל גיל, מגזר ומקום בארץ.

היעד המרכזי היה להרחיב את מעגל המעורבות והחשיפה בדרך מעוררת השראה ומחשבה באמצעות תערוכות מעשירות וחוויותיות, וגם באמצעות הרצאות, מפגשים ותוכן דיגיטלי שנוצר ונאסף ממשיות חלל.

השנה הגיע רקיע לאזורים גאוגרפיים חדשים, חיזקנו שיתופי פעולה עם מוסדות ותיקים, ויצרנו חיבורים חדשים בין תחומי קהילה, חינוך ותרבות סביב נושא החלל.



הרחבת הנוכחות של תחום החלל במוקדים חדשים ברחבי הארץ



תערוכת "קיום בתוך יקום"

במהלך השנה הוצגה גם התערוכה החדשה "קיום בתוך יקום", אשר שילבה תכני חלל עם פרשנות תרבותית ואמנותית. התערוכה אפשרה חשיפה של קהל רחב לתכני חלל דרך חוויה תרבותית, והרחיבה את ההנגשה של התחום גם לקהלים המגיעים דרך מוסדות תרבות ולא רק דרך מסגרות מדע וחינוך.

תערוכת "חלל השראה"

במסגרת תערוכת "חלל השראה", אלפי מבקרים ומאות מסגרות חינוכיות נחשפו מקרוב למשימת חלל מאוישת – חוויה שאין דומה לה בישראל. התערוכה הפכה למוקד מפגש של קהלים רחבים ומגוונים עם עולם החלל.



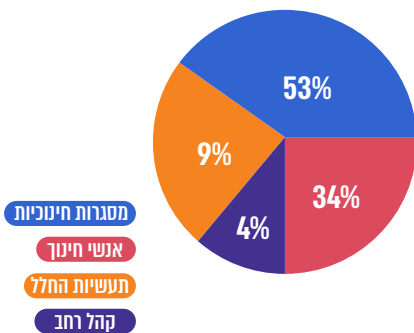
תערוכת "חלל השראה", משרדי משימת רקיע. צילום: אלעד מלכה

הרצאות אסטרונוט

האסטרונוט איתן סטיבה קיים עשרות הרצאות שבמהלכן נפגש עם תלמידים, אנשי חינוך, עובדים בתעשייה ועוד מגוון קבוצות בישראל וברחבי העולם.

למעלה מ-**20,000** משתתפים נחשפו להרצאות, ובהתאם נרשמה עלייה משמעותית בביקוש ובהתעניינות הציבורית בתחום. חלק נרחב מהפעילות התקיים בשיתוף עם קרן רמון, במסגרת יוזמות החינוך והקהילה.

קהלי ההרצאות



תערוכת רקיע: פארק קרסו למדע והפלנטניה

במהלך השנה הוצגו תוכני רקיע בשתי תערוכות ייעודיות: האחת בפארק קרסו למדע והאחרת בפלנטניה. במסגרת שיתופי פעולה אלו נחשפו אלפי מבקרים מהפריפריה ומהמרכז לתוכני חלל מגוונים, והתחום הונגש לקהלים ולאזורים שלא נחשפו אליו בעבר.



הרצאה משותפת של האסטרונוט איתן סטיבה והאסטרונוט גארט רייזמן, מתוך גמר קרן רמון 2025



20,000 מעל
משתמשים גלשו באתר רקיע בשנה האחרונה



x4
עלייה במספר הצפיית באתר החדש



הורחב קטלוג התוכן
סרטונים, מאגרי מידע, תכנים חינוכיים, בלוגים ועוד

הנגשת תוכן דיגיטלי לקהלים רחבים

בשנת 2025 הושק אתר חדש שחיצק את הנוכחות הדיגיטלית של רקיע ובכך שיפר את הנגשת תכני המשימות, ההרצאות והפעילויות לציבור.

באמצעות אתר מחודש ופעילות דיגיטלית מוגברת, רקיע הגדילה באופן משמעותי את החשיפה הציבורית לפעילותה – עם מעל 2 מיליון אינטראקציות ומעורבות רחבה סביב תכני חלל, חינוך וקהילה.

האתר כולל מידע על פעילות רקיע בתחומיה השונים, ארכיון של תערוכות האמנות שנאצרו בשנים האחרונות, וכן מרכז VOD עם עשרות סרטים לימודיים המנגישים את תחום החלל לילדי ישראל.

[לאתר רקיע](#)



תערוכות ואירועים



תכנים חינוכיים



אמנות



קהילת הסטודנטים



תעשייה ואקדמיה

אמנות ותרבות

תרבות כערוץ להשפעה

פעילות האמנות והתרבות של רקיע בשנת 2025 חיזקה את מעמדה של ישראל בזירת Space & Culture, פתחה דלתות לקידום יצירה חדשנית מבוססת-חלל ולהרחבת מעגל השותפויות בין אמנים, חוקרים ומוסדות תרבות ולישיח חדש על מקומו של האדם בחלל. האמנים, היוצרים והשותפים של רקיע הפכו את השנה הזו לצומת מרתק בין מחקר, השראה ויצירה – גשר נוסף בין תחום החלל לבין החברה הישראלית.

בשנת 2025 המשיכה רקיע לבסס את מקומה כגורם מוביל בשילוב אמנות ותרבות בתחום החלל בישראל. במהלך השנה ליווה הארגון למעלה מ־20 אמנים ויוצרי תוכן, שהציגו עבודות חדשות בפלטפורמות תרבות בארץ ובעולם במסגרת פעילות משותפת עם רקיע.

הגדלת שיתוף הפעולה בין אמנים לעולם החלל

מבט על חלל

אירוע "מבט על חלל", שהתקיים בינואר 2025 בשותפות עם מוזאון ארץ ישראל (מוז"א), באוצרותו ובהנחייתו של איתי מאוטנר, היה ציון דרך משמעותי בחיבור בין אמנות לבין תחום החלל בישראל. האירוע הזמין אמנים להתבונן מחדש במושג "חלל" – לא דרך נתונים מדעיים אלא דרך פרשנות יצירתית, דמיון וחוויה אישית, וליצור עבודות חדשות שהתמודדו עם שאלות אנושיות, פילוסופיות ואסתטיות על מקומנו ביקום.

האירוע התבסס על התפיסה שנבחנה לראשונה במשימת רקיע (AX-1), אשר במסגרתה פותחו פרויקטים אמנותיים ייחודיים על פי מושגי החלל, והם התבצעו על ידי האסטרונאוט איתן סטיבה בתחנת החלל הבינלאומית. היוזמה שהחלה במשימה הפכה בשנת 2025 לבסיס לבניית שפה תרבותית חדשה סביב חקר החלל – שפה שבה אמנים, חוקרים ואנשי מדע חולקים במה משותפת.

במהלך האירוע נוצרו חיבורים חדשים בין יוצרים, חוקרים ומוסדות תרבות, והוא סימן את תחילתה של סדרת שיתופי פעולה נוספים בין רקיע לבין מוסדות תרבות ואמנות בארץ. ההיענות הגבוהה והעניין הציבורי באירוע הדגישו את החשיבות של שילוב שדה האמנות בתוך האקוסיסטם של חקר החלל, ואת הפוטנציאל של האמנות להרחיב את המשמעויות, השיח והנגישות של תחום זה לקהלים חדשים.



מתוך אירוע מבט על חלל, ינואר 2025. צילום: חיים יפים ברבלט

"היה ערב מושלם! מעורר השראה, יצירתי, מגוון, מאורגן למופת. היו רגעים שממש עשו לי צמרמורת, כמו מוסיקה לא מהעולם הזה ופשוט המון כיף, אמנות מעולה ובידור משובח. הסתכלתי בקהל מדי פעם, כולם היו מרותקים. ערב של כל החושים (טוב, אולי ריח לא היה? אבל השוקולד כלל גם ריח בעצם). ממש יצאתי נפעמת ומלאת השראה לכמה החלל משפיע על הכל. תודה רבה!"



לצפייה במופעים



מתוך אירוע מבט על חלל, ינואר 2025. צילום: חיים יפים ברבלט



The Exploration Company
 @theexplorationcompany) Instagram Photos and Videos

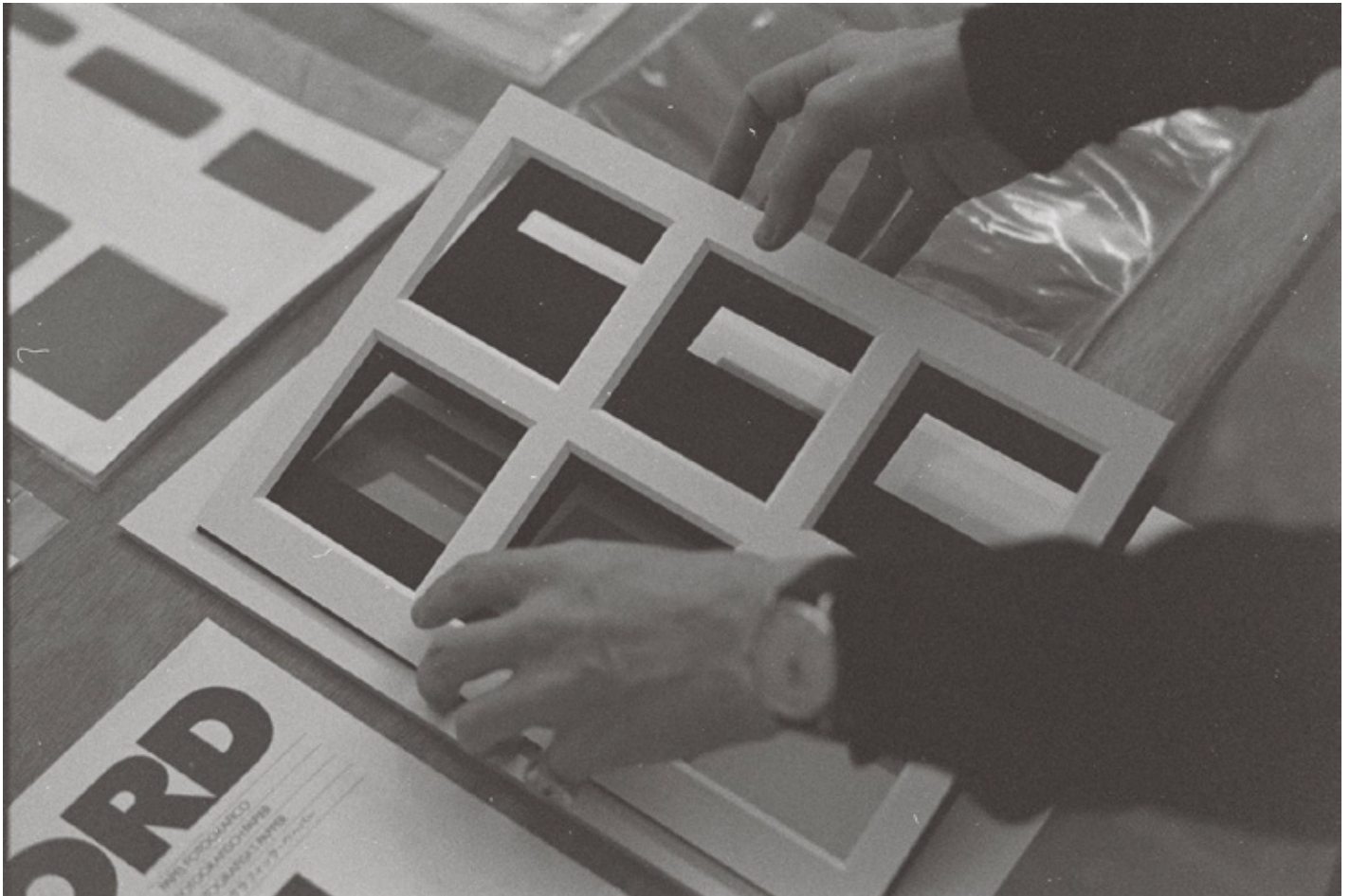
The Echo

The Echo הוא פרויקט אמנותי נוסף של רקיע. פרויקט זה מבקש לבדוק מה קורה כשיצירה נולדת בהיעדר אדם - דרך חשיפה ישירה של חומרי צילום לתנאי חלל אמיתיים.

רקיע הובילה את הפרויקט בשיתוף פעולה עם מוזאון ארץ ישראל (מוז"א), באוצרותה של האוצרת הראשית רז סמירה, ובשיתוף עם האמנית יאנה רוטנר, המתמחה בפוטוגרמה - צילום ללא מצלמה. במסגרת שיתוף פעולה עם חברת Exploration Company, הותאם אובייקט אמנותי ייעודי לקפסולת הניסוי הראשונה של החברה, שיועדה לשיגור ולחזרה אוטומטית.

עם חזרת הקפסולה נותק עימה הקשר, ותכולתה לא אותרה. אובדן האות הדגיש וחיזק את רעיון הפרויקט מלכתחילה, ותייעוד הווידאו של התהליך נותר כעדות הממשיכה להדהד את מה שאבד.

הפרויקט ממחיש את תפיסת רקיע שלפיה תחומי האמנות והחלל חולקים ביניהם סקרנות, התנסות ונכונות לקחת סיכונים, ומרחיב את השיח על אמנות המתהווה מחוץ לגבולות כדור הארץ.



Yana Rotner, Work in Progress, The Echo, 2024

אחד המדדים המרכזיים לאימפקט של פעילות רקיע בתחום האמנות הוא המשך חייהן של היצירות מעבר למסגרת הפעילות הראשונית שלהן. במהלך השנה ניכרה המשכיות בעבודתם של אמנים שפיתחו יצירות במסגרת רקיע, והן הוצגו, עובדו או נחשפו בפלטפורמות תרבותיות נוספות. המשכיות זו מעידה על הטמעה של תכני חלל בשדה התרבות, ועל מעבר מפעילות חד־פעמית ליצירה מתמשכת המגיעה לקהלים חדשים ומגוונים.

במהלך השנה:

- **4 אמנים**
וקולקטיבים המשיכו להציג או לפעול עם יצירות שפותחו במסגרת רקיע
- **יצירות הוצגו מחדש באירועים תרבותיים, פלטפורמות פרפורמטיביות ופרסומים מודפסים, מחוץ להקשר הישיר של פעילות רקיע**
- **תכני חלל, מבט מהחלל והקשר בין מדע לאדם שולבו בשיח תרבותי רחב, גם בקרב קהלים שאינם חשופים בדרך כלל לעולמות החלל**



תערוכת "קיום בחוץ יקום"

לאחר שנתיים של חשיפה, הוחלפה השנה תערוכת "חלל השראה" בתערוכה חדשה. התערוכה העוסקת במבט הכפול על כדור הארץ – מהחלל פנימה אל כוכב שברירי ופגיע, ומהאדמה החוצה אל היקום הרחב. התערוכה מציגה עבודות של אמנים ישראלים ובינלאומיים המשלבות בין מדע, זיכרון, מיתוס ותרבות, ומציעות נקודת מבט חדשה על מקומו של האדם ביקום.

העבודות בוחנות את החיבור בין עבר, הווה ועתיד, ומשלבות דימויים של אדמה, חלל, זמניות והתחדשות. בכך, התערוכה מספקת פלטפורמה תרבותית משמעותית לשילוב תכני חלל בשיח הציבורי, ולהעמקת העיסוק בחלל דרך אמנות ופרשנות אנושית.



קרדיט: תערוכת "חלל השראה", משרדי משימת רקיע. צילום: אלעד מלכה

אנחנו מודים לשותפים שלנו



אוניברסיטת בן-גוריון בנגב
Ben-Gurion University of the Negev



רקיע ממשיכה ליישם גישה של ניהול ומדידת אימפקט כחלק בלתי נפרד מהעבודה השוטפת בארגון. לאורך השנה בוצעה מדידה רציפה של תפוקות, תוצרים והשפעות – תוך שימוש במודל השינוי והמסלול שהותאם לרקיע – במטרה להבין את האפקטיביות של תחומי הפעילות, לאתר נקודות לשיפור ולוודא התאמה ליעדים האסטרטגיים של הארגון.

תהליך זה גיבש את התשתית למדידת האימפקט המוצגת בדוח הנוכחי, והוא משמש כלי מרכזי בקבלת ההחלטות, בתכנון ארוך-הטווח ובהכוונת המשאבים של רקיע.





הצטרפו אלינו!

