



MIETPREISELISTE

INDEX

AUDIO

Intercom	3
Mischpult	4
Mischpult Zubehör	5
PA	6
UHR Wireless Mikrofone Kamera	8
Tonangel & Field-Recorder.....	9
UHF Wireless Mikrofone	10
UHF Wireless Inear	12
Mikrofone	13
Di Boxen	14

LICHT

Studiobeleuchtung	15
Flächenleuchte	16
Lightdome.....	17
LED	18
Stative.....	19

VIDEO

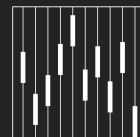
Blackmagic.....	20
Cinekamera.....	23
Drohne.....	23
Objektive	24
Kamera Zubehör	25
LCD Display.....	30
LCD Zubehör	32
Videotechnik.....	33

SONSTIGES

Hazer	39
Defender.....	39
Schuko, Tischsteckdosen.....	39
Funkgeräte.....	40



AUDIO



INTERCOM

Hollyland Solidcom C1

100€

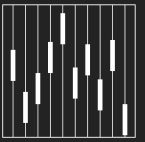


- Wireless Voll-Duplex Intercom
- 1 Master-Headsets
- 5 Remote-Headsets
- 1 Ladestation
- 10 Akku
- Transporttasche



AUDIO

MISCHPULT



Allen & Health QU-16

120€



- 16 Mono-Eingänge über XLR mit AnaLOGIQ™ Preamps
- 3 Stereo-Eingänge über Klinke
- 4 Stereo FX>Returns
- 16 Busse
- 12 Mix-Ausgänge: LR, Mono Mix 1-4, Stereo Mix 1-3
- AES Digitalausgang
- 4 FX-Engines mit der iLive FX-Library
- 4 Mute Gruppen
- Motorfader

Allen & Health SQ-5

250€



- 48-Kanal-Digital-Mischpult
- mit 96 kHz FPGA-Verarbeitung
- 17 Fader / 6 Layer
- 12x Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR
- 3x Stereo Matrix
- 8x interne Stereo FX mit Stereo Returns
- DEEP Plugins direkt in Kanäle und Mix-Busse einzubinden

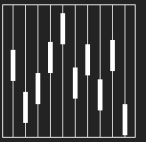
Soundcraft Ui12

35€



- Tablet / Smartphone / PC steuerung
- 8 Mic/Line-Eingänge: 4x XLR, 4x XLR/Klinke-Combo (davon 2 mit Digitech Amp Modelling)
- 1 Cinch Line-Eingang (stereo)
- 2-Kanal USB Media Player (MP3, WAV, AIFF Playback)
- 2 Main-Ausgänge: XLR
- 2 Aux-Ausgänge: XLR
- 2 Stereo-Kopfhörerausgänge: Klinke

AUDIO



MISCHPULT ZUBEHÖR

Allen & Heath GX4816

xxx,00€



- 48 XLR-Eingängen
- 16 XLR-Ausgängen
- DX- und ME-Konnektivität

CAT.7 Kabeltrommel 50m

xxx,00€



- Sommer Cable Mercator
- CAT.7 PUR FM-N Netzwerk Kabel
- 50m

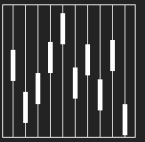
Waves Proton Duo

xxx,00€



- Proton DSP-Server & Axis Proton Audio-PC in einem Gerät
- DSP-Server erweitert Ihr System mit zusätzlicher Rechenleistung für Waves Plug-Ins
- Audio-PC optimiert für die Ausführung von Waves-Anwendungen
- Entwickelt für Systeme mit bis zu 32 Kanälen
- Verwendung mit einem SoundGrid I/O für Echtzeit-Plugin-Verarbeitung

AUDIO



PA

LD Systems ICOA 12A

50€



- Vertikale und horizontale Anwendung durch koaxialen Aufbau mit drehbarem BEM-optimiertem CD-Horn
- DynX DSP mit 4 Presets, 3-Band-EQ und Delay
- Bestückung: 12" LF und 1" HF Treiber
- Class D Verstärker
- Leistung: 300 Watt RMS / 1200 Watt Peak
- Maximalpegel: 126 dB
- Übertragungsbereich: 50 - 20000 Hz
- Abstrahlwinkel: 90° x 50°
- 2x XLR/Klinke Combo Mic/Line Eingänge

LD Systems ICOA SUB 18A

70€



- 48-Kanal-Digital-Mischpult
- mit 96 kHz FPGA-Verarbeitung
- 17 Fader / 6 Layer
- 12x Stereo Mixe (perfekt für In-Ear-Monitoring Setups) + LR
- 3x Stereo Matrix
- 8x interne Stereo FX mit Stereo Returns
- DEEP Plugins direkt in Kanäle und Mix-Busse einzubinden

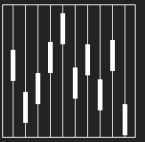
ICOA Zubehör Gravity SP 2342 B

5€



- Distanzrohr
- 1050-1800 mm Höhenverstellung
- bis 40Kg

AUDIO



PA

LD Systems STINGER 8 A G3

50€



- aktiver 8" 1" Fullrangelautsprecher mit integriertem DSP
- integrierte Class D Endstufe
- Leistung: 300 Watt RMS (600 Watt peak)
- Maximalpegel: 125 dB
- Frequenzbereich: 70 - 20.000 Hz
- Schaltbare Betriebs-Modi: Full-Range, Satellite, Monitor, Flat
- Abstrahlwinkel (H x V): 90 x 50 °

LD Systems Curv 500

180€



- 1x aktiver Subwoofer Curv500S,
- 1x aktiver Slave Subwoofer Curv500SE
- 2x Smartlink-Adapter
- 8x Array Satelliten
- Grenzschalldruckpegel: 134 dB SPL max
- Leistung: 920 Watt RMS
- Frequenzbereich: 47 - 20.000 Hz
- Abstrahlwinkel: 110° horizontal x 10° vertikal
- 10" Bassreflex Subwoofer
- integrierte Class D Endstufe

LD Systems Mon 101A G2

30€



- 150 W RMS
- 10" / 1" Koaxial
- Abstrahlwinkel: 75° x 75°
- 90 - 20.000 Hz
- 99 dB (121 dB SPL max)

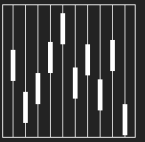
LAudio Zubehör PA

30€



- 150 W RMS
- 10" / 1" Koaxial
- Abstrahlwinkel: 75° x 75°
- 90 - 20.000 Hz
- 99 dB (121 dB SPL max)

AUDIO



UHF WIRELESS MIKROFONE KAMERA

Sennheiser 112P G4 G-Band

40€



- SK 100 G4 Taschensender
- EK 100 G4 Taschenempfänger
- ME 2 Kondensator Lavaliermikrofon
- Frequenzbereich: G-Band (566 - 608 MHz)
- Charakteristik: Kugel

Sennheiser AVX-ME2

40€



- digitaler PlugON Empfänger
- SK AVX Taschensender
- ME 2 Kondensator Lavaliermikrofon
- Charakteristik: Kugel

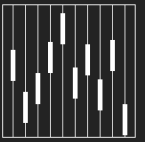
Sennheiser XSW-D

35€



- XSW-D Sender mit 3.5mm Klinke
- XSW-D Empfänger mit 3.5mm Klinke
- ME 2 Kondensator Lavaliermikrofon
- Charakteristik: Kugel

AUDIO



TONANGEL & FIELD-RECORDER

Sennheiser MKE 600

8€



- Charakteristik: Superniere/Keule
- Frequenzbereich: 40 - 20.000 Hz
- max. SPL (P48): 132 dB
- max. SPL (Batterie): 126 dB
- Speisung per 48 V Phantom
- 1,5 V AA Batterie bis zu 150 Stunden

E-Image Tonangel & Rode Blimp MKII

40€



- Carbon / Kohlefaser
- 82-260cm
- Internes Rycote Lyre-Aufhängesystem
- inkl. Dead Wombat Windschutz

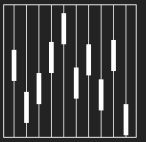
Zoom F6

65€



- 6 Kanäle
- 14 Spuren
- 32 Bit Float-Aufnahme über dual AD-Konverter
- 6 Eingänge: XLR female
- Aufnahmen mit bis zu 32 Bit / 96 kHz oder 24 Bit / 192 kHz -
- arbeitet als 6 In / 4 Out USB Audio Interface mit max. 96 kHz
- Timecode Ein- und -Ausgabe über 3.5 mm TRS-Klinke
- 3.5 mm stereo Klinkenausgang
- 3.5 mm stereo Kopfhörerausgang
- 4x Typ AA Batterien, Netzteil oder Sony L-Serie Akkus

AUDIO



UHF WIRELESS MIKROFONE

Sennheiser 300 G4 GW Band Handsender

80€



- EM 300-500 G4 9,5" Empfänger
- SKM 300 G4-S Handsender | E865 Wechselkapsel
- Charakteristik: Superniere
- Frequenzbereich GW Band: 558 - 626 MHz

Sennheiser 300 G4 GW Band Lavalier

80€



- SK 300 G4-RC mit Remote Control
- EM 300-500 G4 9,5" Empfänger
- Frequenzbereich: GW Band (558 - 626 MHz) Sennheiser MKE 40-EW Lavaliermikrofon
- Charakteristik: Niere
- mit Sennheiser EW-Stecker

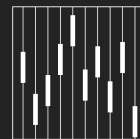
Sennheiser 300 G4 GW Band DPA

120€



- SK 300 G4-RC mit Remote Control
- EM 300-500 G4 9,5" Empfänger
- Frequenzbereich: GW Band (558 - 626 MHz) DPA 4488-DC-R-F00
- Charakteristik: Niere
- mit Sennheiser EW-Stecker

AUDIO



UHF WIRELESS MIKROFONE

Shure Axient Digital G56

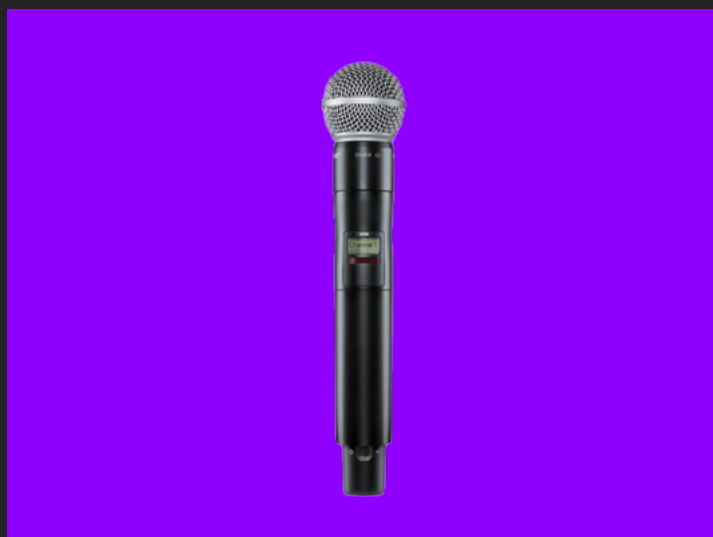
xxx,00€

■ 470Mhz-636Mhz



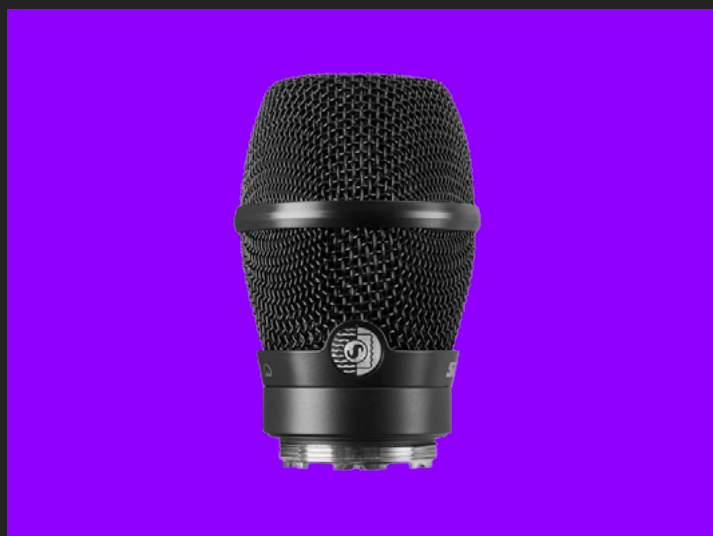
Shure

xxx,00€

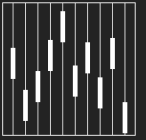


Shure

xxx,00€



AUDIO



UHF WIRELESS INEAR

Sennheiser IEM G4 Twin G-Band

120€



- Evolution Wireless Serie
- bestehend aus 2x UHF Bodypack Empfänger (EK IEM G4), 9,5" Sender (SR IEM G4) und 2x IE4 Ohrhörer
- Frequenzbereich G-Band: 566 - 608 MHz
- Stereo- / Focus- / Mono - Mode
- bis zu 1680 Frequenzen in 42 MHz Schaltbandbreite
- 20 Kanalbänke mit je bis zu 16 Presets

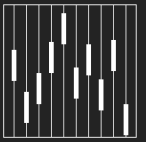
LD Systems HPA 1

10€



- Produktart: Kopfhörerverstärker
- Typ: 1-Kanal Stereo
- Anzahl Eingänge: 2
- Eingangsanschlüsse: 3,5 mm Stereoklinke (AUX In), XLR-F (L + R Input, symmetrisch)
- Anzahl Kopfhörerausgänge: 1
- Kopfhörerausgangsanschlüsse: 3,5 mm Stereoklinke

AUDIO



MIKROFONE

Sennheiser ME36 Rednerpultmikrofon

60€



- Sennheiser ME36 | Mikrofonkapsel
- Sennheiser MAT 133-S B | Tischfuß
- Sennheiser MZH 3042 | Schwanenhals

Sennheiser E 906 Instrumentenmikrofon

12€



- "Evolution"-Serie
- speziell für E-Gitarre, Snare-Drum, Bläser geeignet
- Charakteristik: Superniere
- 3-Stufen-Schalter: Hi-Boost, Flat, Hi-Cut
- Frequenzbereich: 40 - 18.000 Hz

Audix Schlagzeugmikrofon Set

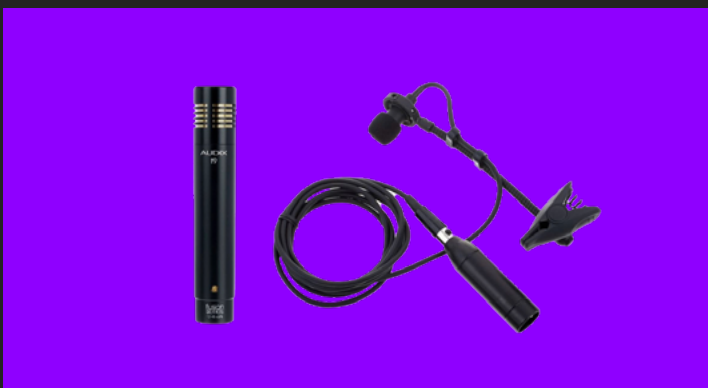
100€



- D6
- D4
- D2
- i5
- ADX-51

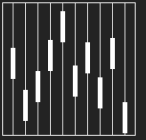
Audix Instrumentenmikrofone

15€



- f9
- ADX 20 i-p

AUDIO



MIKROFONE

Shure Gesangsmikrofone

12€



- SM58
- Beta 58A

Shure Instrumentenmikrofon

10€



- SM57

DI BOXEN

LD Systems LDI 02 aktiv

5€



- Stromversorgung: + 48 V Phantomspeisung, 9 V Block Batterie
- Eingangsanschlüsse: 6,3 mm Klinke, XLR

LICHT



STUDIOBELEUCHTUNG

Aputure LS 300x

90€



- Bi-Color
- 2700K-6500K
- Steuerbox
- Quick-Release "Lightning Clamp"
- VA-Remote RC1+
- Neutrik® powerCON AC Stromkabel (6m)
- 5-Pin männlich auf weiblich XLR Kabel (3m)

Aputure Amaran 200x

45€



- Bi-Color
- 2700K-6500K
- 48V DC Stromeingang: AC- und Batteriebetrieb möglich
- 3m langes Stromversorgungskabel

Aputure LS 60x

45€



- Lichtleistung von 30000 Lux bei 1m im 15-Grad- Strahler
- Einstellbare Farbtemperatur von 2700K bis 6500K
- Nutzen Sie einen NP-F Akku für halbe Leistung und 2 für volle Leistung
- 360 Grad schwenkbarer Bügel
- 18dB ultraleise Lüfterkühlung

Jinbei EF-200Bi

40€



- Bi-Color
- Einstellbare Farbtemperatur von 2700K bis 6500K
- Bowens S-Type
- CRI 97

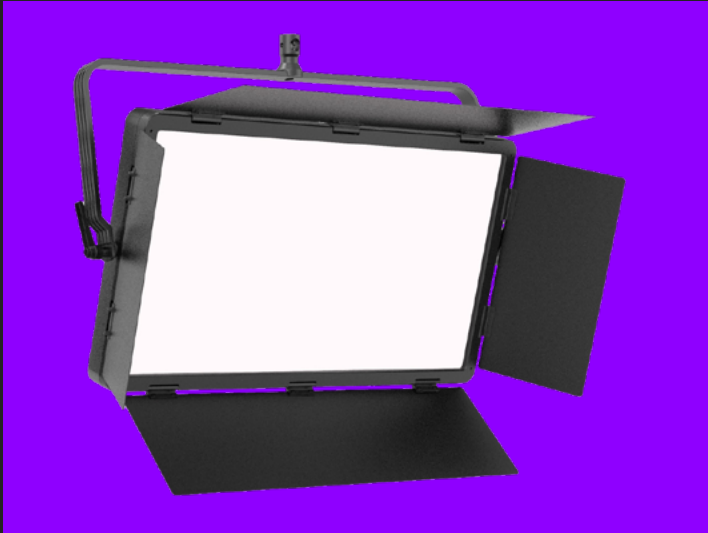
LICHT



FLÄCHENLEUCHTE

Swit CL 120D

45€



- 1800 Stück ultrahelle, langlebige LEDs
- SMD Oberflächenmontierte LED-Technologie
- 65° breiter Abstrahlwinkel, gleichmäßig verteilt
- 2700K-6500K stufenlos einstellbar
- 120W Leistung, 3700Lux @ 1 Meter
- 0-100% flackerfreies Dimmen
- Kein Lüfter, kein Geräusch
- Sehr hoher CRI 98, TLCI 99
- DMX512 gesteuerte Farbe und Dimmer
- LCD-Anzeige für Farbe und Dimmerwert
- Stromversorgung über V/Gold-Mount-Batterie oder AC-Adapter

Neewer NL 660

25€



- Spannung: DC 12V
- Leistung: 40W
- Farbe Temperatur: 3200-5600K
- Lumen: 3360Lux / m
- CRI: 96+
- Stromversorgung: Netzteil / 6600mAh F970 Ersatzbatterie
- Batterie-Ausgang: DC 14,8V

LICHT



LIGHTDOME

Aputure Lantern 90

14€



- Durchmesser von 90cm
- Gleicher Durchmesser wie der Aputure Light Dome II
- Zum Ausleuchten von großen Flächen
- 1-stufige Stoffdiffusion
- Stoff-Lichtsteuerungsbezug
- Einfache Montage dank schnellem Aufbausystem
- Kompatibel zu Bowens Mount

Aputure Light Dome II

16€



- Volle Silberbeschichtung
- Ermöglicht einen engeren, fokussierten Lichtstrahl
- Dual-Diffusor-Design
- 34,8" Außendiffusor
- Schneller Aufbau durch Quick-Release System
- Befestigung über Bowen-S Speedring

Aputure Light Dome Mini II

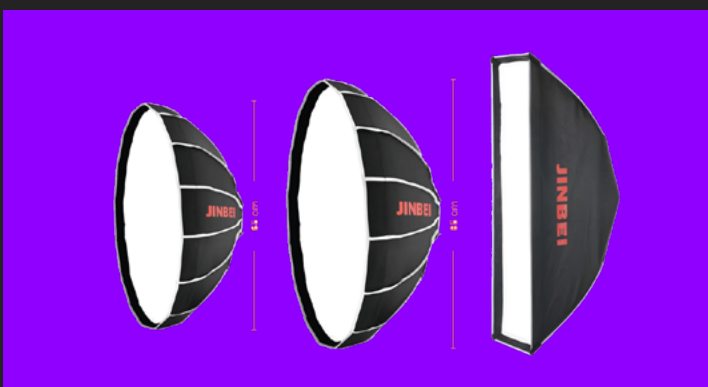
10€



- Volle Silberbeschichtung
- Ermöglicht einen engeren, fokussierten Lichtstrahl
- Dual-Diffusor-Design
- 21,5" Außendiffusor
- Schneller Aufbau durch Quick-Release System
- Befestigung über Bowen-S Speedring

Jinbei Softbox

7,50€



- Jinbei Softbox Beauty Dish 85cm
- Jinbei Softbox Beauty Dish 65cm
- Jinbei Softbox KE Quickly Open Striplight

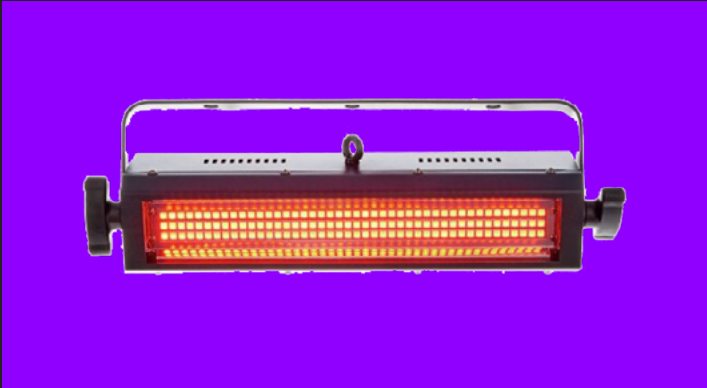
LICHT



LED

Cameo Thunder Wash 100 RGB

5€



- Strobe, Blinder und Wash Light in einem
- 132 RGB SMD-LEDs
- 1 bis 30 Blitze/sec einstellbar
- DMX-, Sound- und manuelle Steuerung
- Master-, Slave- und Standalone-Betrieb

Cameo Q-Spot 15 RGBW

8€



- Kompakter LED-Spot mit 15 Watt Quad-LED
- 2 zusätzliche Linsen ermöglichen insgesamt 3 Abstrahlwinkel von 4,5°, 10° oder 25°
- Flackerfrei und ideal für Film und Fernsehen
- Farbtemperatur-Korrektur
- 5 DMX-Steuermodi, Klangsteuerung und Einsatz als Master, Slave oder Standalone

Cameo TS 40 WW

18€



- Leistungsstarke warmweiße 40W LED
- Plankonvexlinse
- Stufenloser manueller Zoom von 14° - 38° Abstrahlwinkel
- 18.000 Lux @ 1 m
- 3.200 K Farbtemperatur
- CRI >90
- Flackerfreie Projektion

ADJ Mega TriPar Profile Plus

5€



- 5 x 4-Watt, 4-in-1 Quad-LEDs - Weiche RGB + UVFarbmischung
- Ein- und Ausgänge für Strom und DMX seitlich angebracht
- DMX 512 Protokoll
- 5 DMX-Kanal-Modi: 4, 5, 6, 9, 10 Kanäle

STATIVE

Manfrotto Lichtstativ 1004 BAC

10€



- Min. Höhe: 124 cm
- Max. Höhe: 366 cm
- Länge geschlossen: 107 cm
- Auszüge: 3
- Luftgepolstert: Ja
- Gewicht: 3 kg
- Obere Anbringung: Typ 19
- Max. Traglast: 9 kg

Walimex Pro Galgenstativ

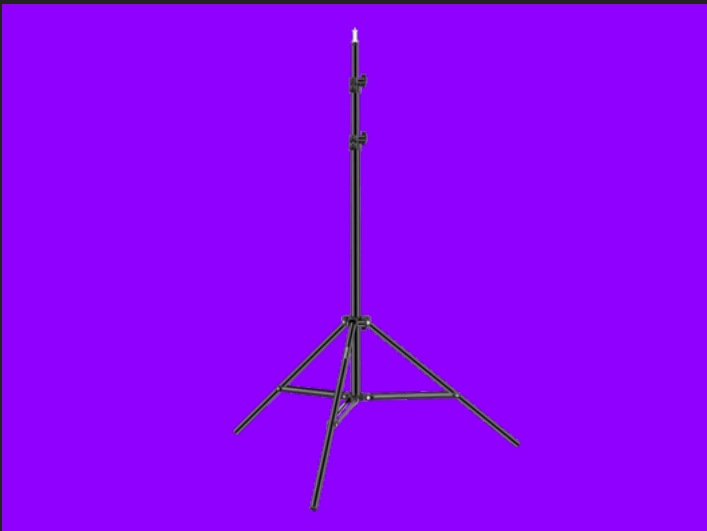
8€



- Min. Arbeitshöhe: 1020mm
- Max. Arbeitshöhe: 2560mm
- Max. Traglast Stativ: 6 kg
- Max. Belastbarkeit Galgen: 5kg
- Belastbarkeit bei max. Auszug : 2 kg
- Galgenauszug Min.: 70cm
- Galgenauszug Max.: 183cm

Neewer Pro Lichtstativ

5€



- Max. Arbeitshöhe: 190 cm
- Max. Traglast Stativ: 6 kg



Blackmagic URSA BROADCAST G2

Blackmagic URSA Broadcast G2

800€



- Sensor 2/3-Zoll
- Mount 2/3-Zoll-B4 / EF Mount
- ND-Filter 2/4/6 Stops

Fujinon ZA17x7.6BERD S6



- HD-Optik B4-Mount
- 76-130 mm (1x), 15.2-260 mm (2x)
- Digitale Servos für Fokus und Zoom
- 2x Extender
- Innerfocus, QuickZoom und Zoom Limit

Blackmagic URSA Studio Viewfinder G2



- SDI-Videoeingänge: 1 HD/Ultra HD 3G-SDI via BNC
- Stromeingang: 1 4-poliger 12V-XLR-Anschluss
- Bildschirmabmessungen: 7 Zoll und 1920x1200- Auflösung

Blackmagic Focus & Zoom Demand



- Fokus-Hinterkamerabedienung
- Zoom-Hinterkamerabedienung
- Anschluss über USB Typ C

Manfrotto Nitrotech 612



- Aluminium
- Fluid-Videokopf mit stufenlosem Counterbalance- System
- Mittelspinne
- Gegengewicht 4 - 12 kg
- Maximalhöhe 169 cm



Blackmagic STUDIO CAMERA 4K2

Blackmagic Studio Camera 4K2

250€



- Sensor 4/3-Zoll
- Mount MFT Mount
- Aufnahme-Auflösungen und Frameraten
- HD 1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60
- HD 1080i 50/59.94/60
- UHD 2160p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60

Olympus M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 Pro



- HD-Optik MFT-Mount
- 12-100 mm
- konstante Blende F4
- Autofokus / manueller Fokus

Manfrotto Nitrotech 608



- Aluminium
- Fluid- Videokopf mit stufenlosem Counterbalance- System
- Mittelspinne
- Gegengewicht 0 - 8 kg
- Maximalhöhe 169 cm



Blackmagic MICRO STUDIO CAMERA 4K

Blackmagic Micro Studio Camera 4K

145€



- Sensor 4/3-Zoll
- Mount MFT Mount
- Aufnahme-Auflösungen und Frameraten
- HD 1080p 23.98/24/25/29.97/30/50/59.94/60
- HD 1080i 50/59.94/60
- UHD 2160p 23.98/24/25/29.97/30

Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 Pro



- HD-Optik MFT-Mount
- 12-40 mm
- konstante Blende F2.8
- Autofokus / manueller Fokus

Manfrotto 190 QPL - XPRO



- Aluminium
- Videokopf mit 3-Wege-Neiger

VIDEO



CINEKAMERA

Blackmagic Pocket Cinema Camera 6K PRO

160€



- Sensor Super 35
- Mount EF Mount
- ND-Filter 2/4/6 Stops
- Aufnahme-Auflösungen und Frameraten
- 6144 x 3456 (6K) bis zu 50 fps
- 6144 x 2560 (6K 2,4:1) bis zu 60 fps
- 5744 x 3024 (5,7K 17:9) bis zu 60 fps
- 4096 x 2160 (4K DCI) bis zu 60 fps
- 3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps
- 3728 x 3104 (3,7K 6:5 anamorph) bis zu 60 fps
- 2880 x 1512 (2,8K 17:9) bis zu 120 fps
- 1920 x 1080 (HD) bis zu 120 fps

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

120€



- Sensor 4/3 Zoll
- Mount MFT Mount
- Aufnahme-Auflösungen und Frameraten
- 4096 x 2160 (4K DCI) bis zu 60 fps
- 4096 x 1720 (4K 2,4:1) bis zu 75 fps
- 3840 x 2160 (Ultra HD) bis zu 60 fps
- 2880 x 2160 (2,8K anamorph) bis zu 80 fps
- 2688 x 1512 (2,6K 16:9) bis zu 120 fps
- 1920 x 1080 (HD) bis zu 120 fps

DROHNE

DJI Air 2s

110€



- 1" CMOS (Sensor),
- 20.0MP
- 8x digitaler Zoom
- 5472x3648 (max. Bildauflösung)
- 5472x3078@30fps (max. Videoauflösung)
- 88° (Sichtfeld)
- 595g
- ND Filter
- 4x Akku, Ladestation & Case

VIDEO



Objektive HD-OPTIK

Fujinon ZA17x7.6BERD S6

400€



- HD-Optik B4-Mount
- 7.6-130 mm (1x), 15.2-260 mm (2x)
- Digitale Servos für Fokus und Zoom
- 2x Extender
- Innerfocus, QuickZoom und Zoom Limit

Olympus M.Zuiko Digital ED 12-40mm F2.8 Pro

40€



- HD-Optik MFT-Mount
- 12-40 mm
- konstante Blende F2.8
- Autofokus / manueller Fokus

Olympus M.Zuiko Digital ED 12-100mm F4.0 Pro

35€



- HD-Optik MFT-Mount
- 12-100 mm
- konstante Blende F4
- Autofokus / manueller Fokus

Objektive CINE

6er Cine-Objektivset mit EF-Mount

275€



- 1x DZOFILM Vespider Prime FF 25 mm T2.1
- 1x DZOFILM Vespider Prime FF 35 mm T2.1
- 1x DZOFILM Vespider Prime FF 50 mm T2.1
- 1x DZOFILM Vespider Prime FF 75 mm T2.1
- 1x DZOFILM Vespider Prime FF 100 mm T2.1
- 1x DZOFILM Vespider Prime FF 125 mm T2.1
- 1x Transportkoffer



Kamera Zubehör STATIVE

Manfrotto Nitrotech 612

60€



- Aluminium
- Fluid-Videokopf mit stufenlosem Counterbalance- System
- Mittelspinne
- Gegengewicht 4 - 12 kg
- Maximalhöhe 169 cm

Manfrotto Nitrotech 608

50€



- Aluminium
- Fluid-Videokopf mit stufenlosem Counterbalance- System
- Mittelspinne
- Gegengewicht 0 - 8 kg
- Maximalhöhe 169 cm

Manfrotto 190 QPL - XPRO

15€



- Aluminium
- Videokopf mit 3-Wege-Neiger

Cullmann Nanomax 400T

5€



- Reisestativ
- Maximalhöhe 86,5 cm
- Tragfähigkeit 2,5kg
- Inkl. Schnellwechselplatte

Kamera Zubehör STATIVWAGEN

Manfrotto Stativwagen 181B Pro

15€

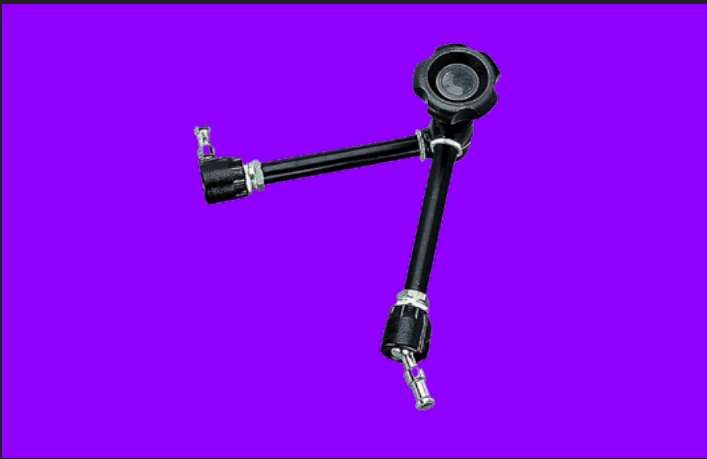


■ Max. Belastung 25kg

Kamera Zubehör MAGIC ARM SET

Manfrotto Variable Friction Arm

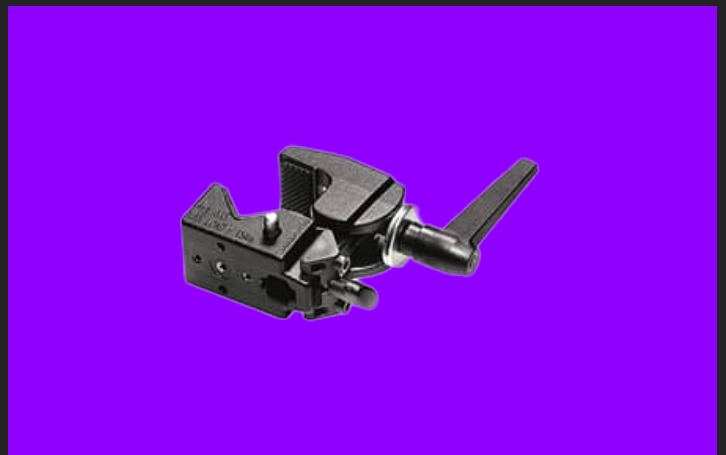
7,5€



Manfrotto Kamaschiene



Manfrotto Super-Clamp



Kamera Zubehör GIMBAL

DJI Ronin RS 2 Pro Combo

85€



- Fokusmotor
- DJI - Ronin RavenEye Bildübertragungssystem
- Manfrotto MVGBF-CF Fast GimBoom Carbon
- DJI RS 2 Gegengewichtset für Rollachse

Kamera Zubehör HDR FIELD MONITOR

Atomos Ninja V 5"

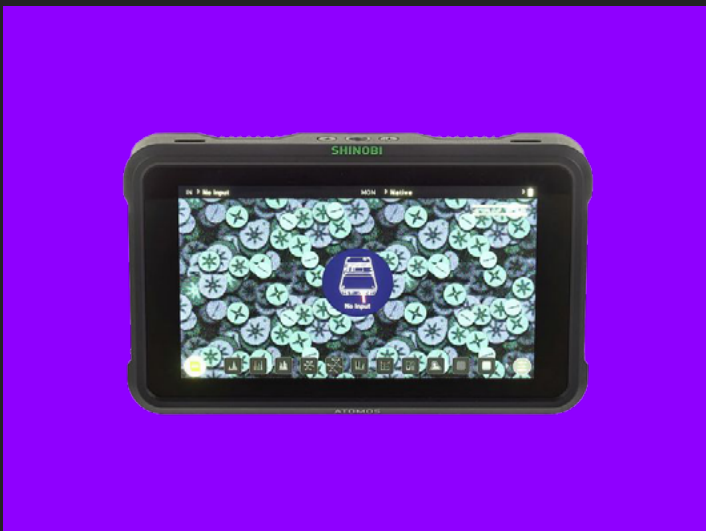
25€



- SSD / HDD 4K Field Recorder und
- High Brightness HDR Monitor
- SSD / HDD Slot
- HDMI 2.0 Loop-Through,
- 1000 Nits,
- 5" Touchscreen, 4K/60p,
- 10 Bit Aufzeichnung in Apple ProRes 422 & Avid DNxHD

Atomos Shinobi 5"

20€



- Helles, scharfes Touch-Display
- 5 Zoll Field Monitor mit Full-HD HDR Display
- 1000 nits
- HDMI-Eingang für bis zu 4K30, 10 bit

Kamera Zubehör AKKU, RIG & ANBAUTEILE

Anton Bauer Titon Micro V-Mount Akku



- Lithium-Ionen Akku
- Spannung: 14.4 V
- Dual Ladegerät
- T45 47 Wh | 8 A 12€
- T90 94 Wh | 10 A 8€
- T150 144 Wh | 10 A 6€

NP F970 Akku



- Lithium-Ionen Akku
- Spannung: 7.4 V
- Dual Ladegerät
- 48,8 Wh | 6600 mAh

3,5€

SmallRig Schulter Kit



- SmallRig mini Follow Focus
- SmallRig V Mount Akku-Adapterplatte & Verlängerungsarm
- SmallRig Magic Arm mit Dual-Kugelköpfen

20€

SmallRig Professional-Zubehörkit



- NATO-Griff
- Mini-NATO-Schiene
- SSD Klemme & USB-C Kabelklemme
- NATO-Seitengriff aus Holz

25€

VIDEO



Kam. Zub. RIG, VIDEOLEUCHTEN & TIMECODE

Easyrig Minimax

40€



- Gewicht: 3,4 kg
- Galgenhöhe: bis zu 110 cm
- Kapazität: 2 bis 7 kg
- Hüftgurtlänge: 81 cm bis 140 cm

Aputure AL-MX

15€



- Bi-Color-LED-Mikroleuchte
- 200 Lux Lichtleistung
- 120 Grad Leuchtwinkel
- CRI 95
- 3,7 V | 1800 mAh

Aputure AL-MC

10€



- Bi-Color-LED-Mikroleuchte
- CRI 95
- 3,7 V | 2600 mAh

Tentacle SYNC

20€



- Timecode Generator mit Bluetooth
- Generiert alle SMPTE Timecode Bildraten
- Adapterkabel Tentacle zu BNC
- Adapterkabel Tentacle zu Miniklinke

VIDEO



LCD Display 43-75 ZOO L

Samsung GU75AU7199

400€



- Diagonale: 75" / 189cm
- Auflösung: 3840 x 2160 (16:9)
- Anschlüsse: HDMI, USB, LAN etc.

Samsung GU65AU7199

300€



- Diagonale: 65" / 165cm
- Auflösung: 3840 x 2160 (16:9)
- Anschlüsse: HDMI, USB, LAN etc.

Samsung GU55AU7199

200€



- Diagonale: 55" / 140cm
- Auflösung: 3840 x 2160 (16:9)
- Anschlüsse: HDMI, USB, LAN etc.

Iiyama ProLite LE4340S-B1

45€



- Diagonale: 43" / 109,2cm
- Auflösung: 1920 x 1080 (16:9)
- Anschlüsse: HDMI, DVI, USB, LAN

VIDEO



LCD Display PC

Iiyama G-MASTER G2740HSU-B1

20€



- Diagonale: 27" / 69cm
- Auflösung: 1920 x1080 (16:9)
- Helligkeit: 250cd/m²
- Anschlüsse: HDMI, Displayport, USB

Iiyama G-MASTER G2440HSU-B1

15€



- Diagonale: 23.8" / 60cm
- Auflösung: 1920 x1080 (16:9)
- Helligkeit: 250cd/m²
- Anschlüsse: HDMI, Displayport, USB

Iiyama ProLite T2252MTS Touch

15€

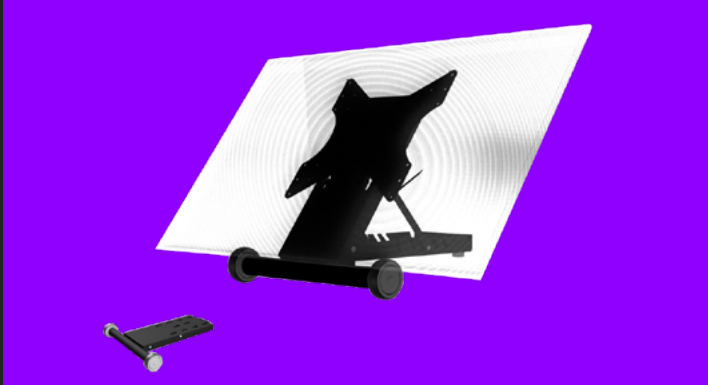


- Diagonale: 21,5" /54,6cm
- Auflösung: 1920 x1080 (16:9)
- Helligkeit: 225 cd/m²
- Anschlüsse: HDMI, DVI, VGA, USB
- Touchscreen: infrarot, Multi-Touch

LCD Zubehör SCHRÄGSTELLER

Audipack 391740

50€



- Geeignet für Flachbildschirme bis 55 Zoll
- Max. Belastung 60 kg
- Farbe schwarz RAL 9005

LCD Zubehör TV-STÄNDER

Mobiler TV-Ständer mit Stativbeinen

7,5€



- geeignet für Bildschirme von 37" bis 65"
- Max. Belastung 35 kg

Mobiler TV-Ständer mit Stahl-Standfuß

15€



- inkl. Gravity SA VESA 1 Platte
- geeignet für Bildschirme von 37" bis 65"
- Max. Belastung 35 kg

VIDEO



Videotechnik MISCHER

Blackmagic ATEM Mini Extreme ISO

95€



- Diagonale: 27" / 69cm
- Auflösung: 1920 x1080 (16:9)
- Helligkeit: 250cd/m²
- Anschlüsse: HDMI, Displayport, USB

Blackmagic ATEM Mini ISO

75€



- Diagonale: 23.8" / 60cm
- Auflösung: 1920 x1080 (16:9)
- Helligkeit: 250cd/m²
- Anschlüsse: HDMI, Displayport, USB

vMix Video 12HE Rack

760€



- Diagonale: 21,5" /54,6cm
- Auflösung: 1920 x1080 (16:9)
- Helligkeit: 225 cd/m²
- Anschlüsse: HDMI, DVI, VGA, USB
- Touchscreen: infrarot, Multi-Touch

VIDEO



Videotechnik PROJEKTOR

Acer PL6510 DLP-Projektor

200€



- Lampentyp: Laser
- Helligkeit: 5500 ANSI Lumen
- Auflösung: 1920 x 1080 (16:9)
- Projektionsverhältnis: 1.40:1-2.24:1
- Kontrast: 2.000.000:1
- Gewicht: 8.30 kg

Videotechnik STATIV

Gravity LS 331 B Licht- und Lautsprecherstativ

12,5€



- mit quadratischem Stahl-Standfuß
- 35 mm Stativrohr mit M10 Gewinde (weiblich)
- Höhe von 1420 - 2420 mm
- max. Belastbarkeit: 20 kg

Videotechnik HALTERUNG

Gravity SA BTRAY 1 Projektor- Adapterplatte

5€



- Passt auf jedes 35 mm Stativrohr
- Stellfläche: 42x38 cm

Videotechnik WANDLER

Decimator MD-HX Cross Converter

25€



- Videoformate bis 1080p60
- integrierter Up- / Down- und Cross-Konverter für
- die Skalierung und Konvertierung
- HDMI / 3G SDI Inputs / Outputs
- Bedienung über LCD-Display

Blackmagic Mini Converter UpDownCross HD

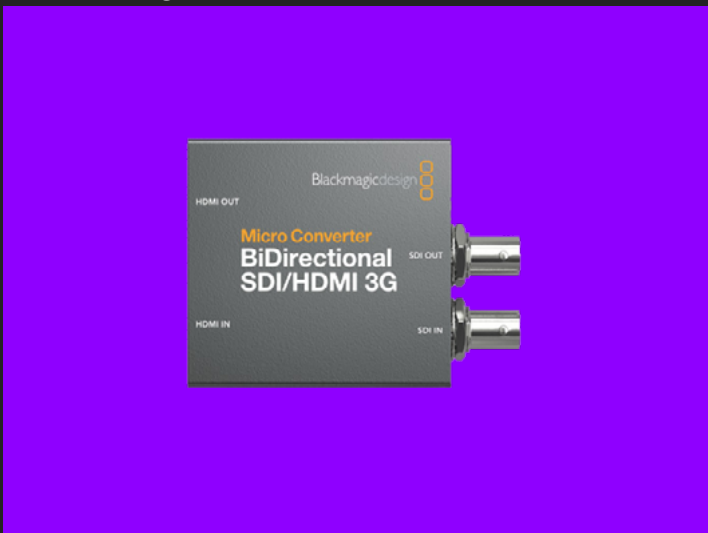
13€



- Videoformate bis 1080p60
- integrierter Up- / Down- und Cross-Konverter für die Skalierung und Konvertierung
- HDMI / 3G SDI Inputs / Outputs

Blackmagic Micro Converter BiDirectional 3G

5€



- konvertiert von HDMI zu SDI und von SDI zu HDMI
- unterstützt alle Formate bis 1080p60
- bettet das Camera Control Signal von Blackmagic Mischern ein

Videotechnik NDI

BirdDog PLAY NDI 5 zu HDMI 2.0 Konverter

20€



Format:

- 2160p: 60, 59.94, 50, 30, 29.97, 25
- 1080p: 60, 59.94, 50, 29.97, 25
- 720p: 60, 59.94, 50

Anschlüsse:

- 1x HDMI 2.0, Video Out
- 1x RJ45, Ethernet 1000baseT Video In
- 1x 3.5mm Klinke, Analog Audio Out (Stereo)

BirdDog Studio NDI

65€



- HDMI-Ausgang Typ A
- 1x SD, HD oder 3G-SDI
- 1x SDI-Durchschleifausgang / Loop Out
- NDI mit voller Bitrate (i-Frame)
- 2-Kanal-SDI Embedded Audio mit 24 Bit
- Internes dreifarbiges 35 x 5 LED Display
- 100-240 V - 5-18 V DC 7 W max

VIDEO



Videotechnik GREEN SCREEN

Manfrotto Lasolite

35€



- Größe 4x2,3m
- freistehender Hintergrund
- dreiteiliger, zusammenlegbarer Aluminiumrahmen

Videotechnik PRESENTER

Interspace MicroCue 3 USB

75€



- Cueing-Systeme
- 3 USB Ports (direkte Kontrolle über bis zu drei PCs)
- 3- Tasten Handsender (Back / Next / Laser)

Logitech Presenter Wireless Presenter R400

2,5€



- USB Anschluss
- Laserpointer
- Reichweite 15m

VIDEO



Videotechnik LAPTOP

HP Omen 15-en0375ng

80€



- 15,6 Zoll
- Ryzen 7 4800H
- 16GB RAM
- 512GB SSD
- GeForce RTX 2060

HP Omen 16-b0166ng

80€



- 16,1 Zoll
- Core i7-11800H
- 16GB RAM
- 512GB SSD
- GeForce RTX 3060

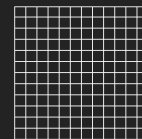
Lenovo IdeaPad Gaming 3 15ARH05

80€



- 15,6 Zoll
- Ryzen 7 4800H
- 16GB RAM
- 512GB SSD
- GeForce GTX 1650 Ti

SONSTIGES



HAZER

Cameo Instant Hazer 1500 T Pro

5€

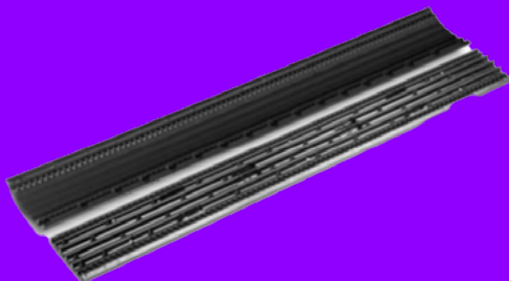


- Leistung: 1500W
- Max. Output: 1020 m³/min
- Aufheizzeit: 45 sec.
- Fluidverbrauch: 17ml/min (100% Output)
- DMX Eingang: XLR-3pol male + XLR-5pol male
- DMX Ausgang: XLR-3pol female + XLR-5pol female
- DMX Modus: 2-Kanal
- DMX Funktionen: Lüfter, Dunstmenge

DEFENDER

Defender Office Set 10 Stück

5€



- rutschfeste ultraflache Kabelbrücke aus recyclebarem Polyurethan für Innenräume
- Zickzack-Verbindung, zur Verschraubung vorgebohrt, Schnittführungen zum Kürzen
- 4 Kanäle: je 2 Kanäle 10 x 10 mm und 12 x 12 mm
- erfüllt die Richtlinien nach § 3 A1 der ArbStättV
- Brandschutzklasse B2 (DIN 4102)
- beständig gegen Öl, Säure, Lösungsmittel und Benzin

SCHUKO | TISCHSTECKDOSEN

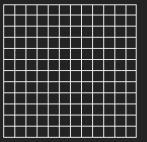
Sygonix Tischsteckdose

5€



- 4 x Schutzkontaktsteckdosen
- 2 x USB-A Ladeausgänge (bis 12 W)
- Halterungen zur Tischplattenmontage

SONSTIGES



FUNKGERÄTE

Revetis RT648 Set | 6 Stück

40€



- Professionelle Funkgeräte mit 6-Wege Ladegerät
- Farbe: Schwarz
- Anzahl der Kanäle: 16
- Besonderes Merkmal: Notalarm, Schwerlast, IP67 wasserdicht
- Frequenzbereich: 446.00625-446.19375MHz
- Tuner-Technologie PMR446

Programmierskabel

2€



