

# PROGRAM

## DZIEŃ OTWARTY PIĄTEK 3.10

|                                                                                                                        |                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 10:00 – 13:00<br>warsztaty z fotografii i stylizacji<br>[ZAPISY]                                                       | RESERVED                                |
| 10:00 – 12:30<br>warsztaty customizacji jeansu<br>[ZAPISY]                                                             | LPP CREATIVE LAB                        |
| 14:00 – 15:30<br>warsztaty tworzenia breloków<br>[ZAPISY]                                                              | LPP CREATIVE LAB                        |
| 14:00 – 16:00<br>konsultacje CV i portfolio<br>[ZAPISY]                                                                | LPP                                     |
| 17:30 – 19:00<br>Kompetencje przyszłości w branży kreatywnej - jak odnaleźć się w świecie niepewności i szybkich zmian | Maja Musznicka-Janiec<br>[TRENDIFY.lab] |

## SOBOTA 4.10

|                                                                                                   |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 8:00                                                                                              | otwarcie bramek                                             |
| 9:00 – 10:00<br>Kreatywność w służbie planety – storytelling jako narzędzie zmiany społecznej     | Martyna Zastawna                                            |
| 10:00 – 11:00<br>Trust the process: jak zaistnieć za granicą jako producent muzyczny              | Panel dyskusyjny: noah Hubi / Hvll / Shdow                  |
| 11:00 – 12:00<br>Co charakteryzuje dobry teledysk? Próba diagnozy                                 | Grajper                                                     |
| 12:00 – 13:00<br>Autentyczność w czasach algorytmu. Czemu AI nie napisałoby dobrego dokumentu     | Papaya Films<br>Krychowiak / Sawicki                        |
| 13:00 – 14:00                                                                                     | Przerwa na lunch                                            |
| 14:00 – 15:00<br>Polska marka w stolicy mody: kulisy debiutu Reserved w Mediolanie                | LPP / RESERVED:<br>Czaplińska / Matraszek Sawicka           |
| 15:00 – 16:00<br>Budowa projektów opartych o społeczność od zera: Clout Festival, Hypetalk, Chaos | Maksymilian Kabara                                          |
| 16:00 – 17:00<br>From*.docx to *.wow                                                              | SHOOTME: Augustynka Caban / Surzycka Szulc / Szwykowska     |
| 17:00 – 18:00<br>Kreatywni w czasach AI: narodziny Creative Generalist                            | Dawid Kaźmierczak<br>Kinga Ambrożkiewicz<br>Paweł Fabjański |

## NIEDZIELA 5.10

|                                                                                                                   |                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 8:00                                                                                                              | otwarcie bramek                                                    |
| 9:00 – 10:00<br>Dotyk przyszłości: nowa fala rzemiosła w świecie cyfrowym                                         | Panel dyskusyjny:<br>Malwina Regina Skowrońska / Tassious          |
| 10:00 – 11:00<br>Jak przez 20 lat robić zdjęcia i nie zwariować                                                   | Zuza Krajewska                                                     |
| 11:00 – 12:00<br>Kompetentny wybór: o świadomym kształtowaniu ścieżki zawodowej w zmieniającej się rzeczywistości | Piotr Niepsuj                                                      |
| 12:00 – 13:00<br>Storytelling w czasach kryzysu [bez moralizowania]                                               | Zuzanna Krzątała                                                   |
| 13:00 – 14:00                                                                                                     | Przerwa na lunch                                                   |
| 14:00 – 15:00<br>To nie są moje zdjęcia: człowiek i technologia w fotografii                                      | LPP / RESERVED:<br>Marcin Hryniewicz                               |
| 15:00 – 16:00<br>Fast pace of slow fashion                                                                        | Maciej Łaszkiewicz<br>Mikołaj Barczewski                           |
| 16:00 – 17:00<br>Komunikacja, która nadąży. Czyli jak działać w czasach 24-godzinnych trendów                     | Easy Tiger:<br>Bachora / Łysoń Olszak                              |
| 17:00 – 18:00<br>Gdy kreatywność staje się walutą                                                                 | Panel dyskusyjny:<br>Heronika / Obiektor wedzicka / Znajomy Grafik |