

## ART MILITAIRE

*Jeudi 18 décembre 2025*



---

**COMMISSAIRES-PRISEURS**

---



**David NORDMANN**



**Xavier DOMINIQUE**

---

**RESPONSABLES DE LA VENTE**

---



**Élodie DELABALLE**

**Responsable du  
département**

[elodie.delaballe@ader-paris.fr](mailto:elodie.delaballe@ader-paris.fr)

Tél. : 01 78 91 10 16



**Lucas DANIEL**

**Rapports de condition**

[lucas.daniel@ader-paris.fr](mailto:lucas.daniel@ader-paris.fr)

Tél. : 01 78 91 10 10



**Thomas ARMENGAU**

**Ordres d'achats**

[thomas.armengau@ader-paris.fr](mailto:thomas.armengau@ader-paris.fr)

Tél. : 01 78 91 10 06

---

**EXPERT**

---

**Arnaud de GOUVION SAINT-CYR**

Membre du S.F.E.P.

Tél : 06 70 75 01 05

[arnaud.gouvionstcyr@gmail.com](mailto:arnaud.gouvionstcyr@gmail.com)

---

**PRÉCISIONS ET ANNOTATIONS SE TROUVANT DANS LES DESCRIPTIONS**

---

T.B.E. (très bon état) : Pièces avec légères marques du temps.

B.E. (bon état) : Pièces complètes, non oxydées, avec légères traces d'usage.

A.B.E. (assez bon état) : Pièces complètes, avec traces d'usage, petits coups ou griffes.

E.M. (état moyen) : Pièces piquées et/ou mécaniques détériorées, pouvant être restaurées

M.E. (mauvais état) ou « Dans l'état » : Cassures, fortes piqûres, manque de pièces ou de bois.

# ART MILITAIRE

**JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025**

Salle des ventes Favart  
3, rue Favart 75002 Paris

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Mercredi 17 décembre: 11h - 18h  
Jeudi 18 décembre: 10h - 12h

**RESPONSABLE DE LA VENTE**

[elodie.delaballe@ader-paris.fr](mailto:elodie.delaballe@ader-paris.fr)

**CATALOGUE VISIBLE SUR**

[www.ader-paris.fr](http://www.ader-paris.fr)

**ENCHÉRISSÉZ EN DIRECT SUR**

[www.drouotlive.com](http://www.drouotlive.com)  
[www.interencheres.com](http://www.interencheres.com)





1

### ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

Portrait d'un officier, chevalier de l'ordre de St Louis, vers 1750

Huile sur toile (restaurations, rentoilée).

81 x 67 cm

300 / 400 €

2

### PAUL LOUIS CYFFLE (1724-1806)

Vue de la Bataille de Wattignies le 16 octobre 1793

Vue du champ de bataille avec localisation des lieux et des différentes troupes.

Grand dessin à la plume et rehauts de blanc, vu du côté autrichien, signé et daté 1794.

Sous verre.

Cadre doré à décor de frise de feuillage

Dimension du dessin avec légende : 57 x 68 cm



### Historique :

Très beau témoignage du célèbre sculpteur et céramiste, probablement d'après nature, installé à Belgique après avoir quitté la France.

### Biographie :

Paul-Louis Cyffle (1724-1806) :

Après des études à l'académie de Bruges, il se rend à Paris en 1741 puis à la Cour ducale de Lunéville en 1746. Il entre comme élève et collaborateur de Barthélémy Guibal.

Le 7 janvier 1751, il épouse Catherine Marchal, fille d'un facteur d'orgues de la paroisse Saint Epvre de Nancy. En 1755, il entre en conflit avec Guibal qui décèdera en 1757, pour savoir qui était à l'origine de la statue de Louis XV qui devait se dresser sur la Place Stanislas de Nancy.

A la mort de Guibal, il devient sculpteur ordinaire du duc Stanislas. On lui doit les statues qui ornent la fontaine de la Place d'Alliance à Nancy, fontaine inspirée de la fontaine des Quatre Fleuves du Bernin sur la place Navone de Rome.

En 1768, il obtient de Louis XV le privilège d'ouvrir une faïencerie à Lunéville où il produira des figurines et autres statuette très raffinées et d'excellente qualité. Devant faire face au déclin de ses affaires, il retourne à Bruxelles en 1777. Ses moules sont alors rachetés par la faïencerie de Niderviller.

500 / 600 €



3

### ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.

*Portrait d'un officier supérieur du 6<sup>e</sup> régiment de hussards portant les insignes d'officier de la Légion d'honneur, commandeur de la Couronne de fer et chevalier de Saint Louis*

Huile sur toile (anciennement rentoilé, restaurations dont une par pièce dans le coin inférieur gauche).

Châssis avec annotation ancienne à la plume « Peint par Géricault colonel Gaspard de Thierry de Thierry des Estivaux ».

60 x 53,5 cm

### Historique :

Le cadre porte une attribution ancienne au colonel Gaspard Thierry (1766-1848), baron des Estiveaux, qui sert notamment au 9<sup>e</sup> régiment de hussards durant le Directoire.

Son fils Constant, sera l'inventeur du taille crayon.

Ici, notre homme porte ses décorations d'époque Premier Empire, son aigle d'or de la Légion d'honneur et son insigne de commandeur de la Couronne de fer du royaume d'Italie. La croix de Saint Louis a été peinte postérieurement.

Le colonel Thierry avait été fait officier de la Légion d'honneur (grade qu'il estimait avoir dès 1813 mais qui ne lui sera reconnu qu'en 1829), chevalier de la Couronne de fer (non référencé mais cela est noté dans ses biographies à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle) et chevalier de l'Ordre de Saint Louis.

1 000 / 1 500 €



4  
**« DIA DOS DE MAYO DE 1808 EN MADRID »**  
 Aquatinte, feuille d'éventail patriotique espagnole  
 publié à Londres par Behrmann & Collmann.  
 28 x 53 cm  
 Encadré sous verre.

200 / 300 €



5  
**HORACE VERNET (D'APRÈS). ÉCOLE FRANÇAISE DU MILIEU DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

*La bataille de Friedland*  
 Dessin au crayon portant le monogramme H.V.  
 22 x 26 cm  
 Sous verre. Cadre à décor de frise de chêne.  
 600 / 800 €



6  
**RARE BREVET D'AIDE DE LA BOUCHE DE L'EMPEREUR NAPOLEON I<sup>ER</sup>.**  
 Sur vélin à entête de la maison de l'empereur  
 et roi, aux grandes armes impériales « DE PAR  
 L'EMPEREUR ET ROI ». Au nom d'Alexandre-François Loisel né en 1783.  
 Fait à Paris le 10 avril 1811, signature et cachet  
 sec du grand maréchal du palais, le général  
 Duroc duc de Frioul et du secrétaire général du  
 palais Leduc.  
 47 x 38 cm  
 A.B.E. (deux inscriptions réappuyées  
 anciennement). Époque Premier Empire.

**Historique :**  
 Il semblerait que le récipiendaire soit le peintre  
 Alexandre-François Loisel (1783-1865).  
 Le service de la « Bouche de l'Empereur »  
 est supervisé par le grand maréchal Duroc,  
 responsable également de la sécurité de  
 l'Empereur, du service de la table, du logement  
 et de l'entretien des palais. Le service de la  
 Bouche avait la charge de l'approvisionnement,  
 de la cuisine et des repas de l'Empereur.

800 / 1 000 €



7

**CARLE VERNET (ATTRIBUÉ À).**

*Campement du 1<sup>er</sup> régiment de carabiniers sous la Restauration*

Grand dessin à la plume et à l'aquarelle.

23 x 35 cm

Encadré sous verre.

B.E.

**Historique :**

Œuvre en droite ligne des illustrations du règlement de 1812 illustré par Carle Vernet et son atelier. Le 1<sup>er</sup> régiment de carabiniers forme le corps des carabiniers de «Monsieur» jusqu'en 1825 où il reprend son appellation.

1 000 / 1 500 €





8

**HENRI NICOLAS VAN GORP (ATTRIBUÉ À).**

*Portrait de Jean Adolphe Tillette de Buigny, en uniforme de garde du corps du Roi*

Huile sur toile (petits éclats) avec marque du fournisseur « Bellot, rue de l'arbre sec n°3 ».

Avec identification sur le châssis et annotation « peint en mars 1818 ».

24 x 19 cm

Cadre doré à décor rocaille.

**Historique :**

On sait que Jean Adolphe Tillette de Buigny, chevalier et garde du corps du Roi, avait épousé en 1822 Alexandrine de Cossette (née en 1802). Buigny meurt sans enfant le 18 mars 1824.

400 / 500 €



9

**ÉCOLE FRANÇAISE VERS 1830.**

*Portrait du Lieutenant-colonel des chasseurs de la Marne Etienne Gabriel Aimé, Comte de Nettancourt-Vaubecourt (1787-1846)*

Huile sur toile avec armoiries peintes en haut à gauche (petite restauration). Craquelures et usures.

Cadre doré à palmettes (éclat).

Revers de la toile avec identification et étiquette du doreur L. Jourdain.

Revers du cadre avec étiquette du doreur A.

Souty.

50 x 41,5 cm

Le sujet porte les insignes de la légion d'honneur, de l'ordre de Saint Louis et de Ferdinand d'Espagne.

**Historique :**

Nettancourt, qui sert auparavant aux cuirassiers de la Garde royale est référencé aux chasseurs de la Marne (12<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval) en 1818.

600 / 800 €





10

**DÉSIRÉ COURT (1797-1865).**

*Portrait d'un général chef d'état-major portant l'écharpe de l'ordre de la Réunion ou de l'ordre de Saint André, vers 1860*

Grande esquisse sur toile ovale signée à droite (usures).

Châssis portant une inscription « Pélissier ».

61 x 50 cm

A.B.E.

Belle étude de visage en vue de la composition finale.

300 / 400 €

11

**V. MUNCH. ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE. .**

*Soldat du premier régiment du génie présentant les armes*

Huile sur panneau signée et datée 1886. Revers avec

marque de fournisseur « veuve Fournier à Versailles ».

Cadre doré

32 x 22 cm

B.E.

150 / 200 €





12



13

12

**GEORGES SCOTT (1873-1943)**

*Soldat de l'An II*

Dessin au crayon, aquarelle et gouache.

Signé et daté 1928 en bas à gauche.

30 x 12 cm

Encadré sous verre. Avec étiquette de la galerie Georges Petit « 178 Scott ». 250 / 300 €

13

**GEORGES SCOTT (1873-1943)**

*Soldat de l'An II*

Dessin à la plume, crayon et aquarelle.

Signé et daté 1928, avec caché sec.

25 x 11,5 cm

Encadré sous verre. 150 / 250 €



14

**HENRI BAUD. ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE.**

*Soldat de l'An II portant un drapeau prussien*

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

34 x 25,5cm

Cadre doré.

150 / 200 €



15

**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**

*Hussard du Premier régiment. Époque Consulat.*

Aquarelle signée en bas à droite.

25 x 17 cm

Encadrée sous verre. Bon état.

300 / 400 €



16  
**GEORGES SCOTT (1873-1943)**  
*L'empereur Napoléon I<sup>er</sup> dans un bois observant un champ de bataille*  
 Aquarelle et rehauts de gouache, signée en bas à droite et datée 1912.  
 41 x 28 cm  
 Sous verre, cadre doré à palmette.  
 B.E. 500 / 600 €



17  
**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**  
*Hussard du 10<sup>e</sup> régiment*  
 Huile sur panneau signée en bas à droite.  
 32 x 24 cm  
 Cadre doré. 800 / 1 000 €

18  
**GEORGES SCOTT (1873-1943)**  
*Hussard au bivouac tenant son cheval*  
 Grande aquarelle et rehauts de gouache.  
 Signée et datée 1939 en bas à droite (une petite tache de moisissure).  
 48 x 38 cm  
 Sous verre.  
 Cadre de style Empire en bois à garniture en laiton. 800 / 1 200 €







19

**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**

*Infanterie suisse sous le Premier Empire*

Aquarelle et crayon, signée en bas à droite.

29,5 x 21 cm

Encadré sous verre.

400 / 600 €



21

**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**

*Officier de cuirassiers. Époque Premier Empire*  
Aquarelle et rehaut de gouache. Signée en bas à droite

26 x 18 cm

Sous verre. Cadre laqué noir et doré. 400 / 600 €



20

**ALPHONSE LALAUZE (1872-1941)**

*La Halte des cuirassiers. Époque Premier Empire*

Aquarelle et rehaut de gouache, signée et datée 1913 en bas à gauche.

42 x 24,5 cm

Sous verre, cadre en bois en partie doré.

800 / 1 000 €



22

**L. ROUSSELOT ET V. DOUCHKINE**

*Trompette des chevaux lancier ; Officier du Premier régiment de chevaux légers ; Porte-étendard des lanciers Polonais ; Timbalier du premier régiment de chevaux légers*

Ensemble de quatre aquarelles et gouaches non signées dans un cadre sous verre.

13 x 10 cm chaque

Ce type de petites aquarelles a été réalisé par Lucien Rousselot et Vladimir Douchkine.

200 / 300 €



23

**ERNEST MEISSONIER (1815-1891)**

*Charge du 14<sup>e</sup> régiment de dragons à Friedland (1807)*

Grande esquisse au crayon, lavis, et rehauts de gouaches. Monogrammée en bas à droite.

60 x 48 cm

Sous verre.

Cadre avec cartouche identifiant la scène.

**Historique :**

Les dragons sous l'Empire fût l'un des thèmes favoris du peintre, qui réalisa de nombreuses compositions relatives au sujet. On retrouve sur le tableau « Friedland, 1807 » de Meissonier une charge de cuirassiers.

3 000 / 4 000 €



24  
**ALPHONSE LALAUZE (1872-1941)**  
*Officier de Hussard. Époque Premier Empire*  
 Aquarelle signée et datée 1914 en bas à gauche.  
 Avec dédicace « à mon ami CH. Philips Bien affectueux souvenir ».  
 31 x 20 cm  
 Sous verre, cadre doré. 600 / 800 €



26  
**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**  
*Officier de l'artillerie à cheval de la garde impériale. Premier Empire*  
 Aquarelle.  
 Signée en bas à droite.  
 30 x 21 cm  
 Sous verre. Cadre en bois à garnitures en laiton. 300 / 400 €



25  
**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**  
*Cavaliers du 8<sup>e</sup> régiment de chasseurs à cheval escortant des prisonniers*  
 Gouache et aquarelle, signée en bas à droite.  
 15 x 25 cm  
 Encadrée sous verre. 500 / 600 €





27

**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**

*Officier des chasseurs à cheval de la garde discutant avec des dames. Époque Premier Empire.*

Huile sur carton.

23 x 31 cm

Sous verre. Cadre doré avec cachet de la vente

Rousselet. 800 / 1 200 €



28

**GEORGES SCOTT (1873-1943)**

*Colonel du Premier régiment de chasseurs à cheval présentant les armes à l'Empereur et à son état-major devant l'arc de triomphe du Carrousel.*

Grand dessin au crayon avec rehauts de blanc.

Dédicacé et signé en bas à droite.

29 x 37 cm

Encadré sous verre.

Insolé.

500 / 600 €

29

**LUCIEN ROUSSELOT (1900-1992)**

*Éclaireur de la garde impériale.*

Gouache et aquarelle signée en bas à droite.

33 x 25 cm

Sous verre. Cadre doré.

600 / 800 €





30  
**ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**  
*L'empereur Napoléon I<sup>er</sup> à cheval sur le champ de bataille*  
 Huile sur panneau portant une signature apocryphe H. Vernet.  
 Restauration notamment sur un fêle au panneau.  
 Étiquette de la maison Crisbrook.  
 53 x 42 cm  
 Cadre doré avec cartouche. 600 / 800 €



31  
**F. JEANNINGROS. ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**  
*Hussard du 4<sup>e</sup> régiment à cheval*  
 Dessin à l'encre et lavis. Signé en bas à droite (usures)  
 32 x 23 cm  
 Sous verre. Cadre façon pitchpin. 100 / 150 €



32  
**ALPHONSE DE NEUVILLE (D'APRÈS)**  
*Types militaires sous le Second Empire (Zouave, chasseur à pied, sapeur, infanterie, turco, garde mobile, et dragon).*  
 Huit lithographies.  
 41 x 30 cm  
 Encadrées sous verre. 250 / 300 €



33

**ÉDOUARD DETAILLE (1848-1912)**

*En batterie !* Colonel de l'artillerie de la Garde impériale mettant sa batterie en place sur le champ de bataille en 1870

Grande aquarelle signée et datée 1891.

77 x 56 cm

Sous verre. Cadre doré.

Œuvre en rapport :

Édouard DETAILLE, « En batterie ! », Huile sur toile, Musée de l'Armée. Avec de légères variantes de composition.

4 000 / 6 000 €





34

34

**ÉDOUARD DETAILLE (1848-1912)**

L'alerte ! Gendarme prévenant un général et son aide de camp. Guerre de 1870 ».

Grand et fin dessin à la plume

Signé et daté 1878 en bas à gauche.

(Petites rousseurs et infimes griffures).

46 x 36 cm

Œuvre en rapport :

L'œuvre finale, ancienne collection Christopher FORBES, puis collection Michel TAITTINGER.

1 000 / 1 500 €

35

**PIERRE GEORGES JEANNIOT (1848-1934)**

Les éclaireurs, fantassins vers 1914

Dessin à la plume signé en bas à gauche.

29,5 x 23 cm

Sous verre, cadre en façon pitchpin 80 / 100 €

36

**ALPHONSE LALAUZE (1872-1941)**

Fantassins du 26<sup>e</sup> régiment d'infanterie marchant dans la neige. Première Guerre mondiale

Grande aquarelle avec rehauts de gouache,

signée et datée 1923.

62 x 51 cm

Sous verre. Cadre moderne façon rocaille, patiné.

600 / 800 €

37

**MAURICE TOUSSAINT (1882-1974)**

Officier du cadre noir de Saumur

Aquarelle et gouache signée en bas à gauche (petites rousseurs).

17 x 14,5 cm

Encadré sous verre

100 / 150 €



36

38

**ÉMILE PICAULT (1833-1922)***Le Général Buonaparte*

Buste en bronze à patine brune sur piédouche marqué « Buonaparte » sur une palme.

Signé sur le côté droit « E. Picault » et marqué du Fondateur Pinedo à Paris.

Hauteur : 47 cm

B.E.

1 500 / 2 000 €



38

39

**BOIZOT (D'APRÈS)***Le Général Bonaparte*

Petit buste en bronze patiné avec marque « F. Barbedienne, fondeur ».

Sur socle en marbre griotte.

Hauteur : 14 cm

150 / 200 €



39



40



40

**L'EMPEREUR NAPOLEON I<sup>ER</sup>**

Deux lampes en régule patiné et doré.

Montées à l'électricité, sur socles.

Hauteurs : 34 cm

A.B.E.

300 / 400 €

41

**L'EMPEREUR NAPOLEON I<sup>ER</sup> À CHEVAL**

Sujet en régule à patine verte et bronze sur socle en bois, peint façon marbre.

Hauteur : 24 cm - Largeur : 20 cm

A.B.E. (manque un cartouche). XIX<sup>e</sup> siècle.

100 / 150 €



41



42



43



44

42

**FIGURINE CHARLES SANDRE.**

*Porte-drapeau des grenadiers à pied de la garde impériale*

Grande figurine en bois et plâtre peint habillée de cuir, tissu, feutre, laiton et passementerie.

Sur socle en bois avec cartouche (non d'origine).

Hauteur : 43 cm

A.B.E. (petits manques et usures. La coiffure non au modèle, de fabrication Sandre). Vers 1900. 500 / 600 €

43

**FIGURINE CHARLES SANDRE.**

*Gendarme d'élite à pied de la garde impériale (1804-1813)*

Grande figurine en bois et plâtre peint habillée de cuir, tissu, feutre, laiton et passementerie.

Sur socle en bois d'origine, avec marquage au fer « Charles Sandre ».

Hauteur : 42 cm

A.B.E. (réparation au fusil, manque la baïonnette). Vers 1900.

500 / 600 €

44

**FIGURINE CHARLES SANDRE.**

*Officier des grenadiers à cheval de la garde impériale (1804-1813)*

Grande figurine en bois et plâtre peint habillée de cuir, tissu, feutre, laiton et passementerie.

Sur socle en bois d'origine, avec marquage au fer « Charles Sandre ».

Hauteur : 44 cm

A.B.E. (usures, le plumet détaché). Vers 1900.

500 / 600 €





45

**L'EMPEREUR NAPOLÉON I<sup>ER</sup> À CHEVAL**

Sujet en bronze à patine verte sur socle en marbre.

Hauteur : 29 cm - Largeur : 27 cm 500 / 600 €



46

**OSCAR RUFFONY (1874-1946)**

*L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup>*

Buste en bronze à trois patines (claire, sombre et dorée), signé au dos.

Sur support en bois.

Hauteur : 35 cm

600 / 800 €

47

**LES GRENADIERS À PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE**

Paire de sujets en bronze à patine sombre.

Hauteurs : 24 et 30 cm

A.B.E (accident à un fusil).

300 / 400 €





48

### **CHARLES PIERRE PAJOL (1812-1891)**

*L'Empereur Napoléon I<sup>er</sup> à Montereau*

Grand sujet en bronze patiné, gravé sur le socle « GENERAL COMTE PAJOL 1868 »

et « F<sup>du</sup> par V<sup>or</sup> THIEBAUT »

Sur son socle plaqué de noyer (fêlé) imitant le piédestal du monument de Montereau, orné à l'avant et à l'arrière de plaques en bronze gravé « 18 FEVRIER 1814 NAPOLEON I LE DEPARTEMENT DE LA SEINE & MARNE » et « ERIGEE LE 18 AOÛT 1867 - SOUS LES AUSPICES DU CONSEIL MUNICIPAL DE MONTEREAU - Bon LASSUS & VESINS PREFETS – MEMBRES DE LA COMMISSION Bon DE BEAUVERGER, THOUVENEL, Gal Cte PAJOL, COMMAND LE DEP<sup>nt</sup>, GUERIN, LAVAURS, MAUSSION, SAUNIER, DUNOD, BENOIST, CARRE LECAT, BESNARD – MARX & BELLOM INGENIEURS – LEBOS ARCHITECTE.

Le socle est orné sur le côté de deux bas-reliefs, le premier représentant Napoléon pointant le canon (d'après VERNET), avec cartouche en laiton gravé « NE CRAIGNEZ RIEN MES AMIS LE BOULET QUI DOIT ME TUER N'EST PAS ENCORE FONDU »

Le deuxième représente la charge du général Pajol « LE BRAVE PAJOL A LA TETE DE SA CAVALERIE CULBUTE DANS LA SEINE ET L'YONNE LES AUTRICHIENS ET LES WURTEMBERGEOIS »

Sujet : Hauteur : 58 cm - Longueur : 57 cm - Largeur : 17 cm

Hauteur totale : 1 m – Longueur totale : 53 cm - Largeur totale : 31 cm

A.B.E.

(Petits accidents à la bride, un étrier à refixer, coup à la terrasse).

### **Provenance :**

- Le sculpteur, le général Charles Pierre Victor PAJOL, fils du général du même nom, ayant chargé à Montereau.
- puis descendance jusqu'à nos jours.

### **Exposition :**

Probablement exposé au Salon de 1868 (sous le n°3785)

Dans cette hypothèse, le bronze aurait été acheté par la Maison de l'Empereur, entré dans les magasins du Louvre en mars 1870 et restitué à la famille impériale à la chute de l'Empire, puis rendu au sculpteur dans des circonstances inconnues.



### Historique :

Dans les comptes rendus dans l'exposition de 1868, on retrouve la mention suivante :

« Un grand nombre de groupes et de bustes en bronze Thiébaut décorait encore le sol de l'Exposition. Nous ne pouvons pas nous arrêter à tous.

Mais un remarquable travail de ciselure, c'est le petit modèle du monument de Napoléon Ier à Montereau, par M. le général Pajol.

C'est le Napoléon de 1814, c'est le héros de la campagne de France. »

Érigé en 1867, à Montereau, le monument commémore la bataille de Montereau en 1814 où l'Empereur bat les Autrichiens. Il est encore présent de nos jours.

### Biographie :

Charles Pierre Victor Pajol (1802-1891)

Fils du général Pajol, petit fils par sa mère du maréchal Oudinot, il se dirige lui aussi vers la carrière des armes. Il sert en Algérie et en Crimée puis durant la guerre franco-prussienne où, général, il commande une brigade de cavalerie. Il est également sculpteur et réalise le monument de Montereau ainsi qu'une statue de son père à Besançon.

15 000 / 20 000 €





49  
**BAREAU. ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE.**  
*Waterloo, Le cuirassier désarçonné*  
 Sujet en bronze à patine brune avec marque  
 d'éditeur « Ed Bareau 1861 ».  
 Hauteur : 21 cm  
 B.E. 200 / 300 €



50  
**GROGNARDS VEILLANT SUR LE TOMBEAU DE L'EMPEREUR NAPOLEON I<sup>ER</sup>**  
 Grand encrion en laiton à patine sombre sur  
 pieds griffe avec gisant formant couvercle sur  
 l'encrion.  
 29 x 15 x 15 cm  
 B.E. 400 / 500 €



51



52

51  
**DAVID D'ANGERS (D'APRÈS)**  
*Marianne : Liberté chérie, combats avec tes défenseurs*  
 Bronze patiné sur socle marqué « David d'Angers 1840 ».  
 Cachet de fondeur « Thiebaut frères ».  
 Hauteur : 23 cm  
 B.E. 300 / 400 €

52  
**FREMIET (D'APRÈS)**  
*Guide de la Garde Impériale*  
 Sujet en bronze à patine brune (manque le sabre).  
 Signé sur la terrasse.  
 Hauteur : 26 cm  
 A.B.E. 200 / 300 €



53  
**SOUVENIR DU SIÈGE DE PARIS**  
 Important cadre en bronze argenté décoré  
 en demi-ronde-bosse de soldats, combats et  
 allégories entourant les grandes armes de la ville  
 de Paris. Pourtour à décor de frises de chêne  
 orné des villes ayant participé au combat. Un  
 récit des épisodes du Siège de Paris est présenté  
 sous verre biseauté en forme.  
 Signé des éditions Massonnet.  
 B.E. Vers 1871.  
 34 x 29 cm 200 / 300 €

54

**SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET MODÈLE 1767.**

Monture en bronze, en deux parties, garde à une branche et demi-oreillons. lame à dos plat gravée artisanalement sur les pans « Vivre libre ou mourir 1789 ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur : 73 cm

A.B.E. (fourreau postérieur).

150 / 200 €

55

**LONGUE PIQUE RÉVOLUTIONNAIRE.**

En fer forgé à arrêt médiane sur une face. Dos plat gravé « A.N. » Douille ronde.

Longueur : 56 cm

A.B.E.

100 / 150 €

56

**SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE.**

Poignée recouverte de galuchat avec filigrane. Monture en laiton. Pommeau à tête d'aigle. Garde ajourée, à la grenade, plateau ajouré.

Lame courbe à dos plat gravée au tiers d'allégorie de la Nation, de motifs à la Turque et de la devise « VAINCRE OU MOURIR » redorée et rebleuie au tiers.

Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton découpés et gravés.

Longueur : 103 cm

A.B.E. (Fabrication composite avec garde d'époque révolutionnaire).

500 / 600 €

57

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE DANS LE GOÛT RÉVOLUTIONNAIRE.**

Poignée en bois quadrillé. Monture en laiton décoré au trait. Garde à une branche, oreillons losangiques et quillon droit.

Lame cintrée à dos plat et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé et bouton de chappe.

Longueur : 84,5 cm

A.B.E. Fabrication de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

250 / 300 €

58

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE TYPE 1 800.**

Poignée en bois quadrillé (fêlé). Monture en laiton argenté, garde à une branche et deux oreillons en navette. Lame courbe à dos plat et pans creux de Solingen, gravée au tiers, bleuie patinée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.

Longueur : 91 cm

A.B.E. Époque Consulat-Empire.

400 / 500 €





59

**GLAIVE D'ARTILLERIE 1816.**

Monture en laiton fondu. Poignée à écailles, pommeau à l'aigle.

Lame réglementaire poinçonnée au talon.

Fourreau en cuir (en parti décousu), à deux garnitures en laiton.

Longueur : 64 cm

A.B.E.

150 / 200 €



60

**GLAIVE D'ARTILLERIE 1816.**

Monture en laiton fondu. Poignée à écailles, pommeau au coq.

Lame réglementaire non poinçonnée. Fourreau en cuir dépareillé, à deux garnitures en laiton.

Longueur : 65 cm

A.B.E.

150 / 200 €



61

**APPLIQUE COMPOSÉE D'UN GLAIVE MODÈLE 1816 COMPLET, ET DE TROIS BRAS DE LUMIÈRE FORMÉS PAR TROIS BAÏONNETTES À DOUILLE.**

Longueur : 64 cm

B.E. Travail de manufacture.

120 / 150 €



62

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1821.**

Poignée recouverte de chagrin avec filigrane. Monture en laiton ciselé, garde à deux branches.

Lame courbe à dos plat et pans creux gravé à l'acide « Liberté ordre public » et « Garde Nationale », d'un coq et de rinceaux feuillagés. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux de suspente (un cassé détaché, un refixé).

Longueur : 88 cm

A.B.E.

150 / 200 €



63

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1821.**

Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé, garde à deux branches.

Lame courbe à dos plat et pans creux gravé « ...Bousch Klingenthal » et gouttières. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux. Dard en fer.

Longueur : 91 cm

A.B.E. (fêle au plateau).

100 / 150 €



64

**SABRE DE CAVALERIE DE LIGNE, TYPE 1854.**

Poignée en corne sombre avec filigrane.  
Monture en laiton, garde à quatre branches.  
Lame droite à double gouttière poinçonnée  
à dos plat signé Coulaux & Co Klingenthal.  
Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.  
Longueur : 108 cm  
B.E. 150 / 200 €



64

65

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE, MODÈLE 1822.**

Poignée recouverte de galuchat avec filigrane.  
Monture en laiton, garde à trois branches.  
Lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau  
en tôle de fer à deux bracelets.  
Longueur : 107 cm  
A.B.E. 150 / 200 €



65

66

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MODÈLE 1822.**

Poignée recouverte de cuir (restes de filigrane).  
Monture en laiton poinçonnée et matriculée.  
Lame courbe à dos plat gravé « Mre d'armes de  
Chatt avril 1879 », pans creux, poinçonnée au  
talon. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et  
deux anneaux au matricule de la garde.  
Longueur : 105 cm  
A.B.E. (deux coups de sabre sur le fourreau).  
150 / 200 €



66

67

**SABRE DE CANONNIER MONTÉ MODÈLE 1829.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane.  
Monture en laiton poinçonnée et matriculée,  
garde à une branche.  
Lame courbe à dos plat gravée « Manufr Rle de  
Châtellerault Xbre 1841 ». Fourreau en tôle de  
fer à deux bracelets au matricule de la garde.  
Longueur : 99 cm  
A.B.E. 150 / 200 €



67

68

**SABRE D'OFFICIER D'ARTILLERIE, MODÈLE 1829.**

Poignée en corne (manque le filigrane). Monture  
en laiton à décor de feuillages. Garde à une  
branche.  
Lame courbe à dos plat gravé « Coulaux aîné &  
Cie Klingenthal » et pans creux. Avec un fourreau  
en tôle de fer à un bracelet.  
Longueur : 98 cm  
A.B.E. (usures). 200 / 250 €



68

69

**SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET, MODÈLE AN XI.**

Monture en bronze avec reste de poinçon.

Lame courbe à dos plat (trace de poinçon).

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur : 74 cm

A.B.E. Vers 1830.

80 / 100 €

70

**SABRE D'INFANTERIE DIT BRIQUET, MODÈLE AN XI.**

Monture en bronze. Lame courbe à dos plat.

Longueur : 72 cm

A.B.E. S.F. Vers 1830.

60 / 80 €

71

**ÉPÉE D'OFFICIER D'INFANTERIE TYPE 1817.**

Fusée recouverte de galuchat avec filigrane (usures et manques). Monture en laiton. Garde à une branche, clavier au coq dans une couronne de laurier sur faisceau de drapeau. Contre-clavier gravé « A. Renaut ».

Lame à arête médiane avec trace de marquage de Klingenthal. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur : 98 cm

A.B.E. Époque monarchie de Juillet. 100 / 150 €

72

**DAGUE DE MARINE**

Poignée à plaquettes de nacre et filigrane en laiton, pommeau à tête de lion, quillons à tête d'animaux fantastique marins.

Lame à arrête médiane en fer.

Longueur : 29 cm

A.B.E. S.F. (Remontage). Vers 1830. 150 / 200 €

73

**ÉPÉE D'OFFICIER**

Fusée à plaquettes de nacre ornée à l'avant d'un motif au profil d'Athéna. Monture en laiton finement ciselé et doré. Pommeau au casque empanaché. Garde à une branche feuillagée. Quillon à décor de feuillages et faisceau de licteur. Clavier à décor de deux guerriers antiques devant une tente.

Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré (anciennement changé).

Longueur 93 cm

B.E. Vers 1820-1830.

300 / 400 €

74

**GLAIVE D'INFANTERIE MODÈLE 1831.**

Monture en bronze poinçonnée. Lame à arête médiane poinçonnée au talon. Fourreau en cuir marqué « Girard Louis à Châtellerauld à deux garnitures en laiton au matricule de la garde.

Longueur : 65 cm

B.E.

80 / 100 €

75

**GLAIVE MODÈLE 1831 ALLÉGÉ.**

Lame à gouttières. Fourreau en cuir à deux garnitures. Gousset en buffle noirci surpiqué.

Longueur : 61 cm

A.B.E.

80 / 100 €



71

73



72

76

**SABRE D'ABORDAGE, MODÈLE 1833.**

Poignée à pans et garde à coquille en fer peint en noir.

Lame cintrée à dos plat gravé « Manufr Rle de Châtellerault 7bre 1847 », sans l'ancre gravée, d'origine. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, chappe poinçonnée de l'ancre, avec passant.

Longueur : 85 cm

A.B.E.

200 / 300 €



76

77

**SABRE D'OFFICIER DE MARINE MODÈLE 1837.**

Poignée en corne vernie (éclats). Monture en laiton doré et ciselé. Calotte à longue queue ornée d'une coquille. Garde à une branche s'élargissant à décor ajouré de rinceaux feuillagés et d'une ancre avec cordage. Contre-garde décorée en suite et enrichie d'une coquille. Quillon recourbé vers la pointe finissant par une fleurette.

Lame cintrée à dos baguette signé « Coulaux Frères Klingenthal », ramenée à la pointe.

Cravate d'origine en drap rouge. Fourreau en bois recouvert de cuir (changé au XX<sup>e</sup> siècle) à trois garnitures en laiton dont chappe à l'ancre signée « Rouart à Paris » à deux anneaux.

Longueur : 93 cm

A.B.E. Époque monarchie de Juillet. 500 / 600 €



77

79

**BAÏONNETTE MODÈLE 1842.**

Poignée en bronze à bouton de poussoir rond. Croisière en fer poinçonnée à l'ancre.

Lame yatagan gravée « Manufr Impale de Châtellerault 8bre 1854 ». Fourreau en tôle de fer.

Longueur : 69 cm

A.B.E. (piques).

60 / 80 €

80

**SABRE DE CAVALERIE ÉTRANGER.**

Poignée en bois quadrillée (cassures). Virole avec tirant en cuir. Monture en laiton poinçonnée « JR » et « JS » sous couronne.

Lame courbe réaffutée à pans creux et gouttières datée au talon.

Fourreau en tôle de fer à un bracelet (piques).

Longueur : 110 cm

E.M.

100 / 150 €





81

**ÉPÉE D'OFFICIER DU SERVICE DE SANTÉ.**

Fusée vernie avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Clavier au caducée sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. lame à arête médiane signée « Coulaux frères ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet. Longueur : 103 cm  
Avec une dragonne postérieure.  
B.E. Milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. 150 / 200 €

82

**SABRE À L'ORIENTALE.**

Poignée en bois, calotte et croisière à deux quillons droits en fer ciselé. Chainette de garde en laiton.  
Lame cintrée à dos baguette gravé « Manufr de Klingenthal Coulaux aîné et Cie ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. Longueur : 94 cm  
E.M. (remontage composite, piques). 150 / 250 €

83

**SABRE TYPE SHAMSHIR.**

Poignée en corne revernie. Croisière en fer à deux quillons droits.  
Lame courbe à dos plat et fort contre-tranchant. Fourreau recouvert de cuir à deux garnitures en laiton. Longueur : 75 cm  
Dans l'état (remontage composite, accidents). 200 / 300 €

84

**DAGUE DE VÈNERIE**

Poignée en corne brune (fêlé). Monture en laiton, pommeau à côtes de melon. Garde à deux quillons en tête de chien (l'un anciennement réparé).  
Lame à arrête médiane et double pans creux. Fourreau en cuir rigide à deux garnitures en laiton découpé. Longueur : 65 cm  
A.B.E. Vers 1850. 200 / 250 €

85

**ÉPÉE D'OFFICIER TYPE 1817.**

Fusée en corne, monture en laiton, garde à une branche (réparation ancienne). Clavier à l'aigle sur faisceau de drapeaux, contre-clavier à pompe.  
Fine lame de « Coulaux aîné & Cie à Klingenthal », à section lenticulaire au talon puis à arête médiane. Fourreau en chagrin (réparation) à deux garnitures composites en laiton. Longueur : 99 cm  
A.B.E. Époque Second Empire. 100 / 150 €

86

**SABRE DE SOUS-OFFICIER D'INFANTERIE DE LA GARDE IMPÉRIALE, MODÈLE 1854.**

Poignée en corne avec restes de filigrane. Monture en laiton poinçonné. Garde à deux branches.  
Lame courbe à dos plat marquée « Mre Impale de Chatt 7bre 1861 S.O. d'Infrie de la Garde Mle 1854 », à pans creux. Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton dont deux poinçonnés.  
Usures aux garnitures et cassures au cuir. Longueur : 91 cm  
A.B.E. Époque Second Empire. 300 / 400 €





89



91



92

87  
**ÉPÉE DE SOUS-OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1857.**

Fusée entièrement filigranée de laiton. Monture en laiton, rivure modifiée, clavier à la grenade. Lame à gouttières marquée « Mre Impale de Chatt mai 1863 ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet et un anneau au matricule 132 (131 pour la garde).

Longueur : 100 cm

E.M. (manque la pompe du contre-clavier).

80 / 100 €

88  
**BAÏONNETTE POUR FUSIL DOUBLE, POUR LA DÉFENSE NATIONALE.**

Poignée et croisière à douille double et quillon relevé en bronze.

Lame yatagan non marquée. Fourreau en tôle de fer (accident au passant).

Longueur : 69,8 cm

E.M.

80 / 100 €

89  
**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE.**

Poignée en corne à double filigrane de fer et laiton. Monture en fer. Garde à cinq branches moulurées.

Lame droite à section lenticulaire et gouttières, signée au talon Coulaux & Cie Klingenthal.

Fourreau en tôle de fer à un bracelet et un anneau. Petit dard en lyre.

Longueur : 101 cm

A.B.E. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

200 / 300 €

90  
**SABRE D'OFFICIER, PRÉSUMÉ BELGE.**

Poignée en corne, manque le filigrane. Monture en laiton, garde à une branche.

Lame cintrée à pans creux et gouttière, signée sur une face « D.A. Nohauheh Mayence Fournisseur d'armes blanches de la cour ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.

Longueur : 97 cm

A.B.E.

80 / 100 €

91  
**COUTEAU SUD-AMÉRICAIN**

Poignée en corne et filets d'os. Pommeau à la tête d'aigle et fourreau en laiton argenté décoré de rinceaux feuillagés et animal fantastique. Bouton de chappe à décor de chevalier et aigle.

Lame à dos plat.

Longueur : 36 cm

A.B.E.

150 / 200 €

92  
**ÉPÉE DE GÉNÉRAL DE BRIGADE**

Poignée en écaille cannelé à filigrane en laiton doré.

Pommeau, branche de garde et quillon à décor de feuillages. Clavier orné d'une couronne de feuille de chêne et de laurier sur faisceau de drapeaux orné de deux étoiles d'argent. Contre-clavier à pompe à décor de laurier.

Lame à arrête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Dans son étui porte-monnaie.

Longueur totale : 101 cm

B.E. Époque III<sup>e</sup> République.

300 / 400 €

93

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE TYPE 1882.**

Poignée en corne vernie avec double filigrane. Pommeau monogrammée « PC » sous couronne de comte. Garde à quatre branches et une branche de contre-garde. lame lenticulaire poinçonnée au talon avec gouttières. Fourreau en tôle de fer à un bracelet (petite réparation). Longueur : 100 cm  
A.B.E. 80 / 100 €

94

**SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE MODÈLE 1882.**

Poignée en corne avec filigrane (petit manque). Monture nickelée, garde à quatre branches. lame lenticulaire de Châtellerauld datée février 1911, à gouttières. Fourreau en tôle de fer nickelée, amatié, à un bracelet (ressoudé). Longueur : 101 cm  
A.B.E. 80 / 100 €

95

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE, MODÈLE 1822-1883.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton poinçonnée et matriculée. Garde à trois branches. lame droite à dos plat gravé « Mre d'armes de Chatt Janvier 1884 Cavrie légère Mle 1822 Tmè 1883 ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet (sans matricule). Longueur : 150 cm  
B.E. 100 / 150 €

96

**SABRE DE CAVALERIE, TYPE 1883, MODÈLE DE FANTAISIE.**

Poignée en corne, manque le filigrane. Monture en laiton. Garde à quatre branches dont trois découpée. Quillon monogrammé « ML ». lame courbe à dos plat gravé « Coulaux & Co Klingenthal », à pans creux poinçonné au talon. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. Dard asymétrique. Longueur : 109 cm  
A.B.E. 100 / 150 €

97

**BAÏONNETTE LEBEL 1886 MODIFIÉ 15**

Poignée en laiton, lame cruciforme. Fourreau bronzé. Longueur : 64 cm  
B.E. 50 / 60 €

98

**BAÏONNETTE MODÈLE 1892.**

Poignée à plaquettes de bois et gros rivet. Quillon retaillé. lame à dos et gouttière. Fourreau bronzé. Longueur : 50,5 cm  
A.B.E. 50 / 60 €

99

**CANNE-ÉPÉE.**

Fût en jonc. Poignée recourbée en corne à virole en maillechort. Belle lame de Tolède à dos plat, pans creux et contre-tranchant, gravée et bleuie à fond d'or à la moitié, signée « Toledo ». Longueur : 90 cm  
B.E. 150 / 200 €

100

**SABRE DE CAVALERIE MODÈLE 1896.**

Poignée en corne (manque le filigrane). Garde en laiton, enveloppante, à quatre branches. Fine lame à dos plat et pans creux. Fourreau en tôle de fer à un bracelet (piques). Longueur : 110 cm  
A.B.E. 200 / 250 €

101

**SABRE D'ABORDAGE D'ENFANT DANS LE GOÛT DES MODÈLE 1811.**

Poignée recouverte de galuchat, monture en fer, garde à coquille et quillon découpé en palmette. lame cintrée à extrémité arrondie. Longueur : 63 cm  
A.B.E. S.F. 80 / 100 €

102

**SABRE D'ENFANT AU MODÈLE 1882 D'INFANTERIE.**

Poignée en corne vernie à double filigrane. Monture nickelée. lame à arête médiane et gouttières, à extrémité arrondie. Fourreau en tôle de fer à un bracelet. Longueur : 70 cm  
80 / 100 €

103

**SABRE D'ENFANT AU MODÈLE DES OFFICIERS DE CAVALERIE LÉGÈRE 1883.**

Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton, garde à trois branches. lame droite à gouttières à extrémité arrondie, frappée au talon « Manufacture française armes et cycles de St Etienne ». Fourreau nickelé à un bracelet. Longueur : 81 cm  
B.E. 80 / 100 €





93



94



95



96



97



99



100



101



102



103



104



107

104

**SABRE DE CANONNIER MODÈLE 1829, D'ENFANT.**

Poignée recouverte de cuir (manque le filigrane). Monture en laiton. Garde à une branche. Lame courbe à dos plat et pans creux. Fourreau (coups) à deux bracelets et deux anneaux.

Longueur : 72 cm

A.B.E.

80 / 100 €

105

**DEUX FLÉCHETTES D'AVION**

Fléchettes en fer à têtes pleines et corps cruciformes.

Longueurs : 12 cm

A.B.E. Époque Première Guerre Mondiale.

80 / 100 €

107

**DAGUE DE LA CROIX ROUGE ALLEMANDE « DRK ».**

Monture en métal nickelé, fusée à plaquettes en matière synthétique noire, quadrillée à l'avant (un éclat réparé). Lame à dos scie sans pointe, signée au talon « GES Geschutz ».

Fourreau laqué noir à garnitures en fer nickelé.

Longueur : 41 cm

A.B.E. (une vis de plaquette changée).

300 / 400 €



108

**PISTOLET À SILEX MODÈLE 1777 DU 1<sup>ER</sup> TYPE**

Canon rond à méplats au tonnerre. Coffre en bronze gravé « Maubeuge ». Garnitures en laiton. Crosse en noyer (éclat). Baguette en fer. Longueur : 34 cm

E.M (manque le crochet de ceinture, mécanique fonctionnelle, oxydations). 300 / 350 €



109

**PISTOLET À COFFRE À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION « TOUT FER ».**

Court canon à balle forcée. Coffre signé « Griffin London » et crosse en fer décoré de rocailles.

Longueur : 13,5 cm

A.B.E. Vers 1780-1 800.

120 / 150 €



110

**PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À SILEX À BAÏONNETTE, DE MARINE.**

Canons ronds en bronze à bourrelet aux bouches avec baïonnettes lançantes sur le dessous, libérées par le pontet.

Coffres gravés. Chiens avec sécurités à l'arrière.

Crosses en noyer (petits fêles à une).

Longueurs : 20 cm

A.B.E. Vers 1800.

350 / 400 €



111

**PISTOLET À SILEX DE GENDARMERIE MODÈLE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre daté 1817.

Queue de culasse gravée « M an 9 ». Platine à corps plat signé « Manuf Roi de Maubeuge » et chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné (sauf le pontet) uniformément. Crosse en noyer, datée 1817. Baguette en fer.

Longueur : 24 cm

A.B.E. (vis de chien et de bassinnet changé).

300 / 400 €



112

**PISTOLET À SILEX DE GENDARMERIE MODÈLE AN IX**

Canon rond à méplats au tonnerre. Platine à corps plat et chien à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer.

Non marqué.

Longueur : 27 cm

A.B.E.

250 / 300 €

113

**PISTOLET À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION DE GENDARMERIE MODÈLE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre daté 1818. Queue de culasse gravée « M an 9 ». Platine à corps plat signé « Manuf Roi de Maubeuge » et chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné uniformément. Crosse en noyer, datée 1818. Baguette en fer.

Longueur : 24 cm

A.B.E.

150 / 200 €

114

**PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION.**

Canons ronds, à pans au tonnerre. Platines et chiens à corps plat. Garniture et calottes ouvrantes en laiton.

Crosse en noyer (fine enture à l'avant d'un des fut). Baguettes en fer.

Longueur : 25 cm

A.B.E. Vers 1820.

300 / 400 €

115

**PISTOLET À SILEX DE VOYAGE.**

Canon rond à méplats au tonnerre gravé d'un trophée d'armes. Platine et chien (anciennement refait) à corps rond. Garnitures en fer ciselé uni. Crosse en noyer sculpté, baguette en fer.

Longueur : 18 cm

A.B.E.

200 / 250 €

116

**FUSIL D'INFANTERIE MODÈLE 1822 T BIS À PERCUSSION.**

Queue de culasse marquée 1822 T. Platine vierge. Garnitures en fer. Crosse en noyer.

Longueur totale : 141,5 cm

Dans l'état. Piqures et manques.

80 / 100 €

117

**PISTOLET À PERCUSSION DE GENDARMERIE MODÈLE 1822 T.**

Canon rond à pans au tonnerre doublement daté 1822. Platine à corps plat construite neuve, signée « Mre Impale de Châtellerault ». Garnitures en fer, crosse en noyer avec reste de marquage. Baguette en fer au matricule du canon.

Longueur : 25 cm

E.M. (Accident mécanique, fortement nettoyé).

150 / 200 €

118

**PISTOLET D'ARÇON MODÈLE 1822 TBIS, CONSTRUIT NEUF.**

Canon rond à pans au tonnerre, daté T1856 et marquages du XX<sup>e</sup> siècle « AS 1102 ». Garnitures en laiton (contre-platine et queue de culasse refaite).

Crosse en noyer (cassure). Baguette en fer.

Longueur : 34 cm

E.M.

100 / 150 €



112



113



114



115



117



118



119

119

**MOUSQUETON À SILEX MODÈLE 1829.**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné « LC » et daté 1830. Platine à corps plat, signée « Mre Rle de Tulle ». Garnitures en laiton poinçonné.

Crosse en noyer avec reste de cachet et matricule. Baguette en fer, bretelle en cuir.

Longueur canon : 60 cm – Longueur totale : 96 cm

A.B.E. (verni, à nettoyer).

600 / 800 €



120

120

**PISTOLET DOUBLE À PERCUSSION BRITANNIQUE, À CANONS BASCULANTS.**

Canons tournants, à la main, gravés aux tonnerres. Coffre en bronze, gravé de rinceaux feuillagés. Signés à la queue de culasse « Smith London ». Chien gravé façon créature marine et détente rentrante en fer.

Crosse en noyer quadrillé (petites usures). Pièce de pouce en argent.

Longueur : 17,5 cm

A.B.E. Vers 1830.

200 / 300 €



121

121

**PISTOLET À PERCUSSION D'OFFICIER.**

Canon à pans, ruban poinçonné de Liège. Platine avant et chien à corps rond gravés de rinceaux, garnitures en fer, gravée en suite.

Crosse en noyer avec pièce de pouce en métal blanc. Manque la baguette.

Longueur : 25 cm

A.B.E. Vers 1830.

100 / 150 €



122

122

**PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER À PERCUSSION.**

Canons à pans rubans poinçonné de Liège.

Platines et chiens à corps plat. Garnitures en fer. Cosses en noyer quadrillés. Baguettes en fer.

Longueurs : 30 cm

A.B.E. (vernis, cassure à une crosse). Vers 1830.

250 / 300 €





123

123

**LONG PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon à pans, damas, poinçonné de Liège. Coffre à détente rentrante et chien sur le côté droit, gravé de motifs fleuris. Crosse en bois noirci (manque la pièce de pouce) à calotte en métal blanc, ouvrante.

Longueur : 34 cm

A.B.E. (petites oxydations). Vers 1850.

100 / 150 €



124

124

**PISTOLET DOUBLE À PERCUSSION.**

Canons en table, crosse en noyer sculpté.

Longueur : 18,5 cm

A.B.E. (usures). Vers 1840.

80 / 100 €



125

125

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION UN COUP.**

Canon à pans damas. Coffre gravé à détente rentrante. Crosse en noyer sculpté.

Longueur : 19 cm

A.B.E. Vers 1840.

60 / 80 €



126

126

**REVOLVER POIVRIÈRE MARIETTE À PERCUSSION, QUATRE COUPS.**

Faisceau de quatre canons damas. Coffre rond gravé. Bride de crosse frappée « Mariette breveté ». Plaquettes de crosse en ébène.

Longueur : 18 cm

A.B.E. Fabrication liégeoise, vers 1840.

200 / 250 €



127

127

**PISTOLET DOUBLE À PERCUSSION.**

Canons en table. Détente sous pontet. Crosse en noyer sculpté. Finition bronzée.

A.B.E. (un chien n'accroche pas). Vers 1840-1850.

Longueur : 18 cm

80 / 100 €



128

**PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION.**

Canons ronds à pans aux tonnerres, décorés de bagues perlées. Coffres à détente rentrante gravés de gibiers. Crosses en noyer verni.

Longueur : 16 cm

B.E. Vers 1840.

150 / 200 €



129

**PAIRE DE PISTOLETS DE DUEL À PERCUSSION.**

Canons à pans rayés et numérotés. Queues de culasses, platines avant à corps plats, chiens à corps ronds (une crête réparée), gravés de rinceaux feuillagés. Pontets repose-doigts et calottes à pans gravés ensuite. Crosses en noyer sculpté.

Longueur : 41 cm

A.B.E. Vers 1840.

300 / 500 €



130

**FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION DEUX COUPS.**

Long canon rond à méplats, avec reste de décor à l'or au tonnerre. Platines signées « Berger à Mirande » et chien à corps plat gravé de feuillage et gibier. Garnitures en argent poinçonné, gravé de volatiles et ciselé d'un chien sur le pontet. Crosse en noyer sculpté d'un sanglier. Baguette à embout en bois de cerf. Bretelle en cuir moderne.

Longueur : 126,5 cm

A.B.E. (Manque la pièce de pousse, verni, à nettoyer). Vers 1840.

300 / 400 €

131

**FORT PISTOLET À COFFRE, À PERCUSSION.**

Canon rond damas, poinçonné de Liège. Coffre gravé. Crosse en noyer sculpté à calotte pivotante pour le rangement des balles.

E.M. (accident mécanique et cassure à la crosse). Vers 1850.

Longueur : 23 cm

60 / 80 €

132

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION UN COUP.**

Coffre gravé, détente rentrante, crosse en noyer sculpté.

Longueur : 17 cm

A.B.E. Vers 1840.

60 / 80 €

133

**FORT PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION**

Canon à pans, damas. Coffre gravé de fleurs.

Détente sous pontet. Crosse en noyer.

Longueur : 29 cm

A.B.E. (mécanique à revoir, verni et tâché). Vers

1850.

80 / 100 €



134

134

**PISTOLET DE TIR, SYSTÈME FLOBERT, UN COUP, CALIBRE 6 MM**

Garnitures et pontet repose-doigts en fer gravé.

Crosse en noyer sculpté.

A.B.E. (une vis changée). Vers 1860.

100 / 150 €



135

135

**PISTOLET DE TIR SYSTÈME FLOBERT UN COUP CALIBRE 6 MM**

Canon à pans rayés, avec hausse, bronzé et signé :

« L.Chobert Arqr à Paris, 16 rue Lafayette ».

Extracteur à deux oreilles, poinçonné et matriculé.

Garnitures en fer jaspé, crosse en noyer marbré en partie quadrillé.

Longueur : 40 cm

B.E.

200 / 300 €



136

136

**PISTOLET AUTRICHIEN DE CAVALERIE À PERCUSSION MODÈLE 1862.**

Canon rond à belles rayures à méplats au tonnerre

poinçonné et signé « TH. SEDERL ». Platine à corps

plat poinçonné à l'aigle et daté 1864. Garnitures en

fer, calotte à anneaux. Crosse en noyer signée en

suite du canon.

Longueur : 42 cm

B.E.

400 / 600 €



137

137

**REVOLVER MOORE, 6 COUPS, CALIBRE 32 TEAT FIRE.**

Canon rond avec patente « Moore's pat. Fire arms

co Brooklyn NY ». Carcasse ouverte gravée de

rinceaux feuillagés et barillet avec reste de patente.

Plaquette de crosse en noyer verni.

Finition nickelée et bronzée.

Longueur : 18,5 cm

A.B.E.

200 / 300 €







138

**FUSIL D'INFANTRIE CHASSEPOT D'INSTRUCTION (SÉRIE X), CALIBRE 11 MM**

Canon rond à pans au tonnerre, non daté, avec hausse. Boitier de culasse avec restes de marquage d'épreuve des manufactures et « Commerce ». Garnitures en fer poinçonné. Plaque de couche à l'ancre. Crosse en noyer avec cachet de Saint-Etienne 1873. Baguette en fer.

B.E.

Différents matricules. Canon et bois au matricules X 36909.

Longueur totale : 131 cm

Rayures présentes piquées.

A.B.E.

Avec une baïonnette Chassepot.

Lame « Mre Imple de St Etienne mai 1868 ».

Fourreau en tôle de fer au matricule de la garde.

Longueur : 69,5 cm 300 / 400 €

139

**FUSIL D'INFANTRIE CHASSEPOT, CALIBRE 11 MM, UTILISÉ DANS LA GARDE IMPÉRIALE.**

Canon rond à pans au tonnerre daté S 1867, avec hausse. Boitier de culasse vierge. Garnitures en fer, poinçonné. Plaque de couche avec marquage au cor et à la couronne. Crosse en noyer avec cachet « MI ». Baguette en fer. Canon, baguette et bois au matricules F 57188. Verrou non marqué.

Rayures présentes, légèrement piquées.

Longueur totale 131 : cm

A.B.E. (piqûre et enture au niveau de la plaque de couche).

Avec une baïonnette Chassepot.

Lame « Mre Nle de Chatt août 1871 ». Fourreau en tôle de fer. Piqures à la croisière.

Longueur : 70 cm

300 / 400 €

140

**FUSIL BRITANNIQUE À TABATIÈRE SNIDER, UN COUP, CALIBRE 577.**

Canon rond avec hausse, tabatière avec poinçon Snider, BSA et de Liège.

Platine poinçonnée à la couronne, marquée « GP », signée « BSA & M Co 1875 ». Fût à deux grenadières en fer, garnitures en laiton, crosse en noyer, baguette en fer.

Longueur : 125 cm

A.B.E. (rayures usées). Vers 1867.

200 / 300 €



141

**CARABINE DE CAVALERIE WERDER MODÈLE 1869 CALIBRE 11,5 MM**

Canon rond rayé, à pans au tonnerre poinçonné V sous couronne et de Liège, avec hausse au tonnerre.

Boitier de culasse daté à l'arrière « 1869 1872 ».

Garnitures en fer. Retour de plaque de couche poinçonné d'Auguste Francotte et matriculé « 2 CH R 3 ».

Crosse en noyer avec cachet de Francotte à Liège.

Matriculé sur le canon, le boitier de culasse, le pontet et la crosse « 3032 », queue de détente portant un autre matricule.

Longueur canon : 39 cm - Longueur totale : 81 cm

A.B.E. (mécanique à revoir).

600 / 800 €

142

**REVOLVER À BROCHE, SIX COUPS, CALIBRE 7 MM, DOUBLE ACTION.**

Plaquettes de crosse en noyer. Fabrication liégeoise. E.M. (pique, ne fonctionne pas en double action).

60 / 80 €



143

143

**PISTOLET DOUBLE À BROCHE CALIBRE 7 MM**

Canons en table bronzés, bascule à détentes rentrantes. Crosse en ébène.

Longueur : 14 cm

B.E. Vers 1870. Fabrication stéphanoise. 100 / 150 €



144

144

**REVOLVER POIVRIÈRE À BROCHE, SIX COUPS CALIBRE 7 MM**

Barillet canelé, carcasse ouverte poinçonnée C&D, détente pliante, plaquettes de crosse en ébène, baguette noyée dans la crosse.

Longueur : 10,5 cm

A.B.E. (Piqures). Vers 1870.

100 / 150 €



145

145

**REVOLVER À BROCHE, SIX COUPS CALIBRE 12 MM DOUBLE ACTION.**

Canon rond à pans au tonnerre, carcasse ouverte, plaquettes de crosse en noyer, baguette en fer.

Longueur : 24 cm

A.B.E. Vers 1870. Fabrication liégeoise. 150 / 200 €



146

146

**REVOLVER CHAMELOT DELVIGNE À PERCUSSION CENTRALE, SIX COUPS, CALIBRE 8 MM**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné « St Etienne », carcasse fermée gravée en suite, plaquettes de crosse en ébène quadrillé. Finition bleuie et jaunie.

Rayures présentes.

Longueur : 18 cm

B.E. Vers 1875.

500 / 600 €



147

**FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION CENTRALE, CHIENS EXTÉRIEURS DEUX COUPS, CALIBRE 16 MM**

Canons juxtaposés, ruban, platines arrière signées « Fourni Arqr à Manosque ». Garnitures et bascule en fer gravé. Crosse en noyer (important fêle à la queue de culasse).

Longueur totale : 115 cm

A.B.E. Vers 1880.

100 / 150 €



156

148  
**REVOLVER BULLDOG, CINQ COUPS, CALIBRE 320**  
**DOUBLE ACTION.**  
 Canon à pans signé « Rouxel Arqr Paris ».  
 Détente pliante, plaquettes de crosse en nacre.  
 Belles rayures. Finition bleuie et jaspée.  
 A.B.E. Vers 1880. 150 / 200 €

149  
**REVOLVER BULLDOG, SIX COUPS, CALIBRE 320**  
**DOUBLE ACTION.**  
 Détente pliante, plaquettes de crosse en noyer.  
 A.B.E. (percuteur abrasé, petit défaut au retour  
 de détente). Vers 1880. 100 / 150 €

150  
**PISTOLET DE CYCLISTE UN COUP, CALIBRE 5,5 MM**  
**ANNULAIRE.**  
 Long canon à bourrelet à la bouche. Plaquettes  
 de crosse en ébonite à décor de rinceau  
 Longueur 18 cm  
 B.E. Vers 1880. 80 / 100 €

151  
**PISTOLET DE CYCLISTE, UN COUP CALIBRE 6MM**  
**FLOBERT.**  
 Plaquettes de crosse quadrillées. Finition  
 bronzée.  
 Longueur : 13 cm  
 A.B.E. 80 / 100 €

152  
**REVOLVER BULLDOG, SIX COUPS, CALIBRE 5,5 MM**  
 Carcasse fermée à détente pliante avec reste de  
 gravure d'un arquebusier « 101 rue St Lazare ».  
 Plaquettes de crosse en ébonite.  
 A.B.E.  
 Longueur : 10 cm 100 / 150 €

153  
**REVOLVER WARNANT, 6 COUPS, CALIBRE 11 MM**  
**DOUBLE ACTION.**  
 Canon à pans, carcasse fermée ouvrant à brisure  
 avec clé sur le côté gauche. Plaquettes de crosse  
 en ébène.  
 Longueur : 25 cm  
 E.M. (fortes piqures et mécanique à revoir).  
 200 / 300 €

154  
**PISTOLET DE CYCLISTE, UN COUP CALIBRE 5,5 MM**  
**ANNULAIRE**  
 Plaquettes de crosse en ébonite. Finition  
 nickelée.  
 Longueur : 16 cm  
 A.B.E. (chien et extracteur postérieur). Vers 1880.  
 80 / 100 €

155  
**PISTOLET DE CYCLISTE UN COUP, CALIBRE 5,5 MM**  
**ANNULAIRE.**  
 Plaquettes de crosse en noyer.  
 Longueur : 12 cm  
 A.B.E. Vers 1880. Fabrication Liégeoise.  
 80 / 100 €

156  
**FUSIL D'INFANTERIE MODÈLE 1886 M 93, CALIBRE**  
**8 MM N.**  
 Canon rond daté C 1891 » et poinçonné. Boitier  
 de culasse marqué « Manufacture d'armes  
 Châtellerault Mle 1886 M 93 ». Garnitures  
 en fer. Crosse en noyer (plusieurs entures de  
 manufacture, un fêle à la queue de culasse et  
 usures). Plusieurs matricules, canon et bois au  
 même.  
 Longueur totale : 130 cm  
 A.B.E. (neutralisation par bouchage du canon et  
 poinçon « démilitarisé »)  
 Avec une baïonnette Lebel.  
 Poignée en maillechort. Lame cruciforme.  
 Fourreau bronzé.  
 Longueur : 64 cm 300 / 400 €

157  
**PISTOLET À AMORCES.**  
 Canon à pans, queue de culasse frappée,  
 breveté « SGDG », dans son coffret, recouvert  
 de papier façon chagrin et fermoir à crochet.  
 A.B.E. 80 / 100 €

158  
**REVOLVER « LE PROTECTOR » SYSTÈME TURBIAUX À**  
**RÉPÉTITION MANUELLE, 10 COUPS, CALIBRE 5,5 MM**  
 Carcasse marquée « Le protector système  
 Turbiaux ». Détente sans plaquette de paume.  
 Longueur : 10,5 cm  
 A.B.E. 500 / 600 €



148



149



150



152



153



154



157



158





159

**PLASTRON DE CUIRASSE DE CARABINIER. EN FER RECOUVERT DE LAITON.**

Motif rayonnant en fer et gloire à l'aigle en laiton estampé. Marquage de la manufacture royale de Klingenthal (1828).

Hauteur : 42 cm

B.E. Époque Restauration, modifié sous le Second Empire.

200 / 300 €



160

**PLASTRON DE CUIRASSIER BELGE MODÈLE 1830.**

En fer garni de rivets en laiton, à busc, daté 1831 et poinçonné.

Hauteur : 40 cm

A.B.E. Avec attache murale.

150 / 200 €



161

**HAUSSE COL D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE.**

En laiton à motif au coq sur faisceau de drapeau en cuivre argenté. Doublure en peau blanche.

Boutons en passementerie.

A.B.E. Époque monarchie de Juillet.

60 / 80 €



162

**CASQUE MODÈLE 1855 D'OFFICIER DE SAPEUR-POMPIER.**

Cimier à godrons, bandeau à l'aigle, jugulaires à écailles doublées de velours, et jonc en laiton doré.

Coiffe intérieure de troupe en basane, visière et nuquière doublées de cuir vert et brun. Avec un plumet postérieur.

B.E. Époque Second Empire. 300 / 400 €



164

**BOUCLE DE LA GENDARMERIE DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

En laiton estampé. Revers à passant et crochet. 7 x 6 cm

A.B.E. Époque Second Empire. 80 / 100 €



163

**SHAKO MODÈLE 1860 DU GÉNIE.**

En cuir mat et verni. Plaque en laiton, cocarde métallique tricolore. Bandeau de coiffe en cuir. Pompon double en laine écarlate et jonquille.

A.B.E. (coups et un aérateur changé). Époque Second Empire. 150 / 200 €



165

**CASQUE D'OFFICIER DE DRAGONS MODÈLE 1872.**

Bombe en cuivre argenté (tâche d'oxydation sur le côté droit de la bombe). Cimier à godrons, bandeau à la grenade, porte-plumet, jugulaires à écailles, doublées de velours noir en laiton doré. Jonc en laiton. Crinière avec tresse en crin noir. Plumet tricolore d'état-major à olive métallique.

Coiffe intérieure en cuir décoré au petit fer à l'or. Dans sa boîte de transport gainée de peau chamoisée fermant par deux crochets.

B.E 600 / 800 €



166

**ENSEMBLE CASQUE ET CUIRASSE D'OFFICIER DE CUIRASSIER MODÈLE 1874 COMPRENANT :**

- Casque d'officier. Bombe en cuivre argenté. Cimier à godrons, bandeau à la grenade, jugulaires à écaille doublées de velours, porte-plumet et jonc en laiton doré. Marmouset en laiton (rapporté postérieurement). Crinière en crin noir avec tresse. Houppette de marmouset en crin rouge. Avec son plumet à olive en passementerie doré. Coiffe intérieure remontée de troupe. Manque la doublure de nuquière.

A.B.E.

- Cuirasse d'officier en tôle de fer (traces de nickelage), garni de rivets en laiton. Attaches d'épaulière en mufler de lion, double rangé d'anneaux gourmette et agrafes à décor de feuille de laurier en laiton. Doublure d'épaulière et tirants en cuir (un restauré). Ceinture en cuir incomplète (manque la boucle).

A.B.E. Vers 1880.

Présenté sur un support avec une paire d'épaulettes écarlate de troupe.

1 500 / 2 000 €



167

**SHAKO MODÈLE 1874 D'ADJUDANT D'INFANTERIE.**

Fut recouvert de drap bleu. Bourdalou, calotte et visière vernis. Galon et soutache en passementerie doré et écarlate. Motif à la grenade et bouton en laiton doré. Cocarde métallique tricolore. Pompon en passementerie argentée et écarlate. Bandeau de coiffe en cuir décoré au fer. Jugulaire en cuir verni. Fond de coiffe en soie bleue (manques).

A.B.E.

On y joint un pompon double, vert au chiffre 4 en laiton et de laine écarlate. 150 / 200 €



168

**BICORNE DE GENDARMERIE.**

En feutre taupé. Galon et ganse à bande centrale bleu, en passementerie argentée à lézardes. Bouton au modèle argenté, cocarde tricolore (insolée).

Coiffe intérieure en cuir et toile enduite.

A.B.E. III<sup>e</sup> République.

80 / 100 €



169

**CASQUE À POINTE MODÈLE 1895, PRUSSIEN.**

Bombe en cuir verni. Pointe, plaque à l'aigle et jonc en laiton. Cocardes aux couleurs du Reich (repeinte) et de la Saxe. Coiffe intérieure en cuir. Jugulaire postérieure en cuir.

A.B.E.

150 / 200 € 19718\_43



170

**CASQUE À POINTE ERSATZ DE RÉSERVISTE D'INFANTERIE PRUSSIENNE.**

Bombe en feutre. Pointe, jonc, plaque à l'aigle avec croix des réservistes en laiton. Cocardes aux couleurs de la Prusse et du Reich (petite retouche). Jugulaire en cuir brun d'origine.

Manque la coiffe.

A.B.E.

250 / 300 €





171

**CASQUE À POINTE MODÈLE 1895 D'INFANTERIE PRUSSIENNE.**

Bombe en cuir verni. Pointe, plaque à l'aigle, jonc en laiton. Coiffe intérieure en cuir. Trace de marquages sur la nuquière. Cocardes aux couleurs de la Prusse et du Reich (postérieur). A.B.E. Un clou et jugulaire postérieurs.

150 / 200 €



172

**CASQUE À POINTE PRUSSEIEN MODÈLE 1915.**

Bombe en cuir verni. Pointe, jonc et plaque à l'aigle en fer patiné gris. Coiffe intérieure (restaurée) en cuir. Cocardes et jugulaire postérieures.

A.B.E. Manque une attache de plaque.

150 / 200 €



173

**SHAKO DE L'ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE SAINT CYR.**

Fut recouvert de drap bleu à motif en laiton doré (manque l'attache). Cocarde métallique. Calotte et visière en cuir vernis. Intérieur avec jugulaire et marque de la maison Henri Lasser.

A.B.E. Avec son plumet « casoar ». 100 / 150 €

174

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915 D'ARTILLERIE.**

Bombe peinte en bleu, coiffe intérieure du 2<sup>e</sup> type en cuir noir et brun.

A.B.E (usures, manque la jugulaire). 80 / 100 €



175

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915 DU GÉNIE.**

Bombe peinte en bleu horizon, avec reste de marquages.

Coiffe intérieure du 1<sup>er</sup> type en cuir noir avec marquage « 56 » (manques). Jugulaire en cuir brun.

A.B.E.

100 / 150 €

176

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915 D'INFANTERIE.**

Bombe peinte en bleu avec reste de marquages.

Coiffe intérieure du 1<sup>er</sup> type en cuir noir.

Jugulaire tardive en cuir brun.

A.B.E.

80 / 100 €





177

**SOUVENIR D'UN AVIATEUR.**

Ensemble de deux cadres présentoir sur pied faits à partir de pâles d'hélice en bois bardé d'aluminium sur un côté et présentant le portrait d'un couple en civil avec étiquette de papier « 12<sup>e</sup> regt d'aviation, Reims ».

Hauteur : 39 cm

Vers 1928.

On y joint : un encrier de fabrication artisanale orné d'une cocotte en métal argenté, ainsi que d'un motif à la grue sur pied en aluminium.

Hauteur : 21 cm

300 / 400 €



178

**SOUVENIR DU BATAILLON ASSYRO-CHALDÉEN.**

Insigne en or (18 K) ciselé d'un sphinx assyrien, gravé au dos « le 8<sup>e</sup> bataillon du levant au général de Bigault de Granrut commandant supérieur des troupes du levant ».

Dimensions : 31 x 41 mm - Poids net : 12 g

**Historique :**

Le général de Bigault de Granrut dirige les troupes du Levant vers 1929, alors qu'un jeune commandant s'installe au Liban sous sa direction : Charles de Gaulle.

Le 8<sup>e</sup> bataillon du Levant est composé quasiment uniquement de soldats assyro-chaldéens au service des français.

800 / 1 000 €

180

**SOUVENIRS DU CAPITAINE PIERRE JOLY,  
ANCIEN COMBATTANT 1939-45, OFFICIER  
DU GÉNIE, VERS 1950-1960 :**

- Képi de capitaine du génie. Fabrication Bouveret.

- Tunique de capitaine du génie de fabrication Herbaut Denneulin, avec pattes d'épaule, insigne PMC, placard de 18 rappels de décorations (dont Légion d'honneur, croix de guerre, médaille du combattant volontaire, médaille de la Résistance, médaille commémorative 39-45, mérite combattant).

- Pantalon, pattes d'épaules, boutons du Génie, ceinturons de grande et petite tenue, placard de onze rappels.

- Brevets nominatifs « Le dévouement social », de la médaille commémorative 1939-1945, de « soldat sans uniforme » ayant participé aux combats de Libération.

- Citation de sa croix de guerre pour sa participation aux combats dans Paris en 1944 et avoir été blessé Place de la Concorde.

- Souvenirs de guerre du Capitaine Joly (1939-1945) : acte d'engagement du 16 mars 1944 et 23 juillet 1943, nombreuses attestations (1944-1961) sur ses activités dans la Résistance, Lettre d'Engagement aux F.F.I., Diplôme d'Honneur de l'Association Amicale Franco-Britannique, témoignage sur les Camps de la mort du Commandant Jean Clos, Chevalier de la Légion d'Honneur, Matricule 51400 de Buchenwald et Dora, Postkarte d'un camp de prisonnier adressée à Pierre Joly. (60 documents environ)

- Photographies de Pierre Joly en civil et en uniforme.

- Dague d'officier de l'armée de l'air modèle 1934. Fusée jaunie. Dans sa boîte avec suspentes et dragonne.

B.E.

400 / 500 €







181

181

**LA VEILLÉE DE WAGRAM**

Avec cartouche « La Pensée. D'après Raffet par E. Carlier ».

Lampe en régule sur socle en marbre.

En état de fonctionnement.

26 x 14 x 21 cm

400 / 600 €



182

182

**ANTOINE BOFILL (1894-1939)**

1810 : *Le grenadier de la garde allumant sa pipe.*

Grand sujet en bronze à patine claire.

Restes de marque de fondeur à l'arrière.

Hauteur : 54 cm

B.E.

600 / 800 €



183

183

**LUCA MADRASSI (1848-1919)**

*Le grenadier à pied de la garde impériale : la vieille garde.*

Sujet en bronze patiné (réparation à la baïonnette) avec cachet d'éditeur Susse Frères.

Sur socle en marbre et laiton doré.

Hauteur : 44 cm

B.E.

1 000 / 1 500 €

184

**ADOLPHE DE GERICKE. ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE.**

*En vedette : chasseur à cheval de la garde impériale aux aguets.*

Sujet équestre en bronze sur socle en pierre, gravée « A de Gérické Beaux-Arts ». Avec cartouche « En vedette ».

Hauteur : 48 cm - Longueur : 37 cm - Largeur : 11 cm

B.E.

Élève de Masson, il expose le modèle en cire de cette sculpture au Salon de 1895.

1 200 / 1 500 €



185

**H. TREMO.**

*Le chasseur Alpin libérant l'Alsace : Enfin !*

Grand sujet en bronze signé sur la terrasse.

Avec cartouche gravé « à son cher Président de la section UNC Lautenbach ».

Hauteur totale : 52,5 cm

B.E.

Lautenbach, commune alsacienne décorée de la croix de guerre en 1921.

500 / 600 €



186

186

**SABRE BRIQUET TYPE 1767 MODIFIÉ À DEUX BRANCHES.**

Monture en bronze, lame à dos non marqué (piques).

Longueur : 79 cm

E.M.

80 / 100 €

187

**SABRE D'OFFICIER DE HUSSARD.**

Poignée recouverte de cuir à deux boutons en laiton. Monture en laiton. Garde à une branche à l'allemande et deux oreillons en baguette. Quillon droit.

Belle lame courbe à dos plat à épaisseur diminuée après le tiers, gravée, dorée et bleuie (restes), à décors de hussards chargeants et de trophées fleuris. Signatures au talon : « Berger fourbisseur rue petite boucherie ».

Fourreau recouvert de chagrin à quatre garnitures à décors d'armes et bouterolles postérieures.

Longueur : 94 cm

A.B.E. Fabrication de la fin du XIX<sup>e</sup>, dans le goût du XVIII<sup>e</sup> siècle avec lame d'époque.

Berger : marchand-fourbisseur à Strasbourg (Bas-Rhin) de 1750 à 1792.

1 000 / 1 500 €

188

**GLAIVE DE LA GARDE CONSTITUTIONNELLE.**

Poignée en tête de coq à plumage ciselé. Croisière à deux quillons recourbés.

Lame droite à dos plat signée au talon de « Couillier rue St Honoré n°574 à Paris ». Fourreau postérieur en cuir à deux garnitures en laiton découpé.

Longueur : 84 cm

A.B.E. Vers 1790-1792.

1 000 / 1 500 €

189

**PIQUE RÉVOLUTIONNAIRE.**

En fer forgé à forte arête à l'avant marquée « AN IH » et plat au dos. Douille ronde.

Longueur : 57 cm

A.B.E. Époque révolutionnaire.

80 / 100 €

190

**SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE DE GRENADE DIT PETIT MONTMORENCY.**

Poignée en bois recouvert d'un lamé de cuivre (postérieur). Monture en laiton. Pommeau au casque empanaché. Garde à une branche principale et deux secondaires maintenant une grenade. Demi-plateau ajouré.

Lame cintrée gravée au tiers avec restes de bleu et d'or, à gouttière et contre-tranchant.

Longueur : 84 cm

A.B.E. Époque révolutionnaire.

200 / 250 €



190



187



188



191

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE MODÈLE AN XI.**

Poignée recouverte de basane. Monture en laiton poinçonné, garde à trois branches et oreillons en navette. lame courbe à dos plat gravé « Mfture Imple du Klingenthal mars 1812 ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. Dard poinçonné.

Longueur : 106 cm

A.B.E.

500 / 600 €



192

**SABRE D'OFFICIER DE LA 13<sup>e</sup> DEMI-BRIGADE D'INFANTERIE LÉGÈRE.**

Poignée recouverte de cuir avec double filigrane. Monture en laiton, garde à une branche, deux oreillons en navette (cassure à un) et quillon droit boulé.

Lame cintrée à dos plat, pans creux, gravée, dorée et bleuie (usures) à décor de grenade, bonnet phrygien et cor de chasse au chiffre 13. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chappe et anneau de suspente.

Longueur totale : 87 cm

A.B.E. Époque Consulat.

Nota : l'unité devient le 13<sup>e</sup> régiment d'infanterie légère en 1803.

600 / 800 €

193

**SABRE BRIQUET TYPE AN IX.**

Monture en bronze à quillon en bouton. Lame courbe à dos plat non marqué, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Dard boule en fer.

Longueur : 73 cm

A.B.E. (d'un modèle plus petit qu'un modèle réglementaire).

100 / 150 €

194

**SABRE DE CAVALERIE DE LIGNE MODÈLE AN XI.**

Monture en laiton. Garde à quatre branches dont trois boulées poinçonnées de Versailles et matriculée.

Poignée en cuir à filigrane en laiton et virole postérieure.

Lame droite à dos plat, double pans creux, pointe dans le prolongement du dos de 96,5 cm, poinçonnée d'un faisceau de licteur et « AP ». Fourreau en tôle de fer à deux bracelets avec reste de matricule identique à la garde.

Longueur : 116 cm

A.B.E. (fêle au plateau).

300 / 400 €





195

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE TYPE AN IX.**

Poignée recouverte de basane avec olives. Monture en laiton poinçonnée de Mouton et Levavasseur. Garde à trois branches, deux oreillons en navette (accident et réparation à celui du revers). lame courbe à pans creux poinçonnée en suite et dos plat signé « MF<sup>ture</sup> de Klingenthal Coulaux frères Entrep<sup>rs</sup> ».

Présenté avec un fourreau dépareillé d'officier à deux bracelets plats et dard asymétrique découpé.

Longueur : 105 cm

A.B.E. (usures et petits accidents au fourreau). Époque Consulat pour la monture et la lame. 400 / 600 €



196

**SABRE BRIQUET D'INFANTERIE MODÈLE DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton, poinçonnée « VERSAILLES » et deux poinçons en partie effacé. Croisière poinçonnée « T ». Quillon recourbé finissant en bouton. lame courbe à dos plat gravé « Mfture Imple du Klingenthal Coulaux frères », contre-tranchant et pans creux, poinçonnée de Bick et Marion.

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (cuir postérieur). Chappe à bouton à embase losangique, poinçonnée « AD ».

Longueur : 84 cm

A.B.E.

400 / 500 €



197

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE.**

Poignée en bois verni quadrillé (petit fêlé). Monture en laiton, garde à une branche et oreillons en navette. Quillon droit, recourbé à la pointe. lame courbe à dos plat et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers (usures). Fourreau en laiton à deux bracelets plats et deux anneaux. Dard en fer asymétrique.

Longueur : 89 cm

A.B.E. (traces d'argenture). Époque Consulat-Empire.

500 / 700 €

198

**SABRE BRIQUET MODÈLE AN XI.**

Monture en bronze poinçonné, lame courbe à dos plat gravé « Mfture impale du Klingenthal 9bre 1813 », avec poinçons au talon.

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, avec chappe à pontet.

A.B.E.

Longueur : 77 cm

150 / 200 €





199

**SABRE DE GARDE D'HONNEUR DE LA VILLE DE STRASBOURG.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane d'argent. Monture en laiton doré, garde à coquille ajourée et quillon droit. lame droite à dos plat, double pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers à décor de l'aigle impérial et « Garde d'honneur impériale de la ville de Strasbourg ». Fourreau en cuir noir à trois garnitures en laiton doré et dard en fer poinçonné.

Longueur : 114 cm

A.B.E. (importantes piques sur la lame touchant au décor). Époque 1<sup>er</sup> Empire. 1 500 / 2 500 €

200

**BEAU SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE À LA CHASSEUR.**

Poignée recouverte de chagrin avec filigrane d'argent, avec deux olives en laiton. Monture en laiton doré à deux oreillons en navette. lame à dos arrondi, contre-tranchant, gouttières et pans creux gravée, dorée et bleuie au tiers, à décor de trophées d'armes, rinceaux feuillagés, aigles impériaux. lame signée « Coulaux frères », « Manufacture de Klingenthal ».

Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton doré, dard asymétrique poinçonné « I » et « CF » sous étoile.

Longueur : 102 cm

B.E. Époque Premier Empire (1810-1812).

1 500 / 2 000 €

201

**SABRE DE SAPEUR.**

Poignée à pans, au coq hurlant. Croisière à deux quillons à pans finissant en mufles léonins. Nœud de corps aux lions sur fond amati.

Forte lame (rerivetée) à dos plat, gouttière, contre-tranchant, pans creux, signée au talon « lame de France ». Fourreau en bois recouvert de cuir à deux garnitures en laiton découpé et gravé au trait (bouterolle postérieure remontée à l'envers).

A.B.E. Début du XIX<sup>e</sup> siècle.

Longueur : 83 cm

500 / 600 €

199



200



201





202

**SABRE DE GRENADEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane argenté. Pommeau découpé et virole poinçonnée « C ». Quillon palmette avec reste de barrette « Versailles » et poinçon « JC ». Lame cintrée à dos plat gravé « Mfture Imple du Klingenthal Coulaux Frères », à pans creux et gouttière. Fourreau du 2<sup>e</sup> modèle en laiton à crevés en bois recouvert de cuir maintenu par deux bagues et deux attèles (fourreau refait anciennement en dessous de la chappe). Présenté avec une dragonne postérieure en buffle blanchi.

Longueur : 116 cm

A.B.E. Époque Premier Empire. 3 000 / 4 000 €



203

**SABRE D'OFFICIER DU TYPE DES MARINS DE LA GARDE.**

Poignée recouverte de cuir avec fil de laiton. Monture en laiton doré, calotte à décor de frises de laurier à courte jupe décorée de palmettes. Garde à une branche évidée à oreillons en écu, un gravé à l'avant d'une ancre encablée. Quillon recourbé finissant en boule portant un poinçon « DUC ».

Lame courbe à dos arrondis et contre-tranchant, gravée sur les deux faces d'un cartouche marqué « Garde impériale » et d'ancres. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré, gravées de frises de lauriers, d'art asymétrique en laiton.

Longueur : 87 cm

A.B.E. Lame d'époque Premier Empire. Monture postérieure.

1 500 / 2 000 €



204

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE DANS LE GOUT DES MAMELOUKS DE LA GARDE.**

Poignée en ébène à filet de laiton (éclats et manques). Monture en laiton décorée de croisillons, garde à une branche perlée, deux oreillons en baguette ornés de mufle de lion. Fine lame courbe signée « Mfture Imple du Klingenthal Coulaux Frères » avec traces de poinçons. Fourreau en laiton à deux bossettes et crevés en cuir, à deux anneaux. Dard en fer.

Longueur : 93 cm

A.B.E. Remontage avec éléments d'époque dont une lame et garnitures de fourreau 1<sup>er</sup> Empire. Crevés postérieurs.

1 500 / 2 000 €



205

**SABRE D'OFFICIER À GARDE DE BATAILLE.**

Poignée recouverte de chagrin avec filigrane d'argent, monture en laiton, garde à coquille, ornée d'une grenade. Contre-garde en palmette. Lame cintrée du modèle de troupe, avec reste de poinçons (dont un de Mouton) à dos plat, gravé « Mfture imple du Klingenthal Coulaux frères » et gouttière. Fourreau en cuir (forte usure) à trois garnitures en laiton découpé et décoré au trait. Petit dard découpé en laiton. Longueur de la lame : 96 cm - Longueur totale : 117 cm

A.B.E. Époque 1<sup>er</sup> Empire.

Au sa lame correspondant au modèle de troupe de cette unité., il pourrait s'agir d'un sabre d'officier des grenadiers à cheval de la Garde impériale.

1 500 / 2 000 €





206

**SABRE D'OFFICIER DES GRENADIERS À PIED DE LA GARDE IMPÉRIALE.**

Monture en laiton, garde à une branche à décor de feuillages, oreillons ornés d'un motif au profil de l'Empereur en argent. Fusée entièrement filigranée d'un triple filigrane d'argent. Lame courbe à dos et gouttière gravés de de cartouches marqués « Garde Impériale » et « Grenadiers à pied », signée de « Duc fourbisseur de la garde ».

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Dard en laiton.

Longueur : 95 cm

A.B.E. Époque I<sup>er</sup> Empire-Restauration. Profil de l'Empereur et une partie de la gravure de lame postérieure.

400 / 600 €



207

**SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE À LA CHASSEUR.**

Poignée recouverte de cuir avec double filigrane de laiton. Monture en laiton poinçonné de Krantz, oreillons en navette et quillon recourbé.

Lame courbe à dos plat gravé « Mfture Impale du Klingenthal août 1813 », poinçonnée de Krantz et de Bick.

Fourreau en tôle de fer (à deux bracelets et deux anneaux en laiton).

Longueur : 100 cm

A.B.E. (oxydation). Époque I<sup>er</sup> Empire.

600 / 800 €



208

**SABRE DE MOUSQUETAIRE GRIS DE LA MAISON DU ROI.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane argenté. Monture en laiton, garde à une branche principale, quatre secondaires, coquille à la croix des Mousquetaires, à centre argenté. Quillon recourbé à côtes de melon.

Lame droite à dos plat regravé « Frères Weyersberg à Solingen » à double pans creux ; poinçonné « AP ».

Fourreau en cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux en fer. Dard boule en fer.

Longueur : 110 cm

A.B.E. Fabrication de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au modèle de la Première Restauration.

800 / 1 000 €



209

**SABRE DE GARDE DU CORPS DU ROI, 1<sup>ER</sup> MODÈLE.**

Poignée recouverte de galuchat avec filigrane d'argent. Monture en laiton doré, garde à coquille aux grandes armes de France. Quillon en palmette à double poinçon «B» dont un de Bick.

Lame cintrée à dos plat gravé « Manufr Rle du Klingenthal décembre 1814 », poinçonnée et gravée de fleurs de lys, trophées d'armes, armes de France et « GARDES DU CORPS DU ROI ».

Fourreau en cuir (restaurations) à trois garnitures en laiton poinçonnées en suite de la garde.

Longueur : 111 cm

A.B.E. Époque Restauration. 2 000 / 3 000 €



210

**ÉPÉE DE COUR ATTRIBUÉE À LA GARDE ROYALE.**

Fusée à plaquettes de nacre unie. Monture en laiton ciselé et doré, pommeau à décor de palmettes, garde à une branche ornée d'un mufle de lion (réparation à la jonction de la branche et du plateau). Quillon décoré d'une fleur. Beau clavier orné des grandes armes de France sur fond de trophées d'armes. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers, signée de la Manufacture royale de Klingenthal.

Longueur : 92 cm

A.B.E. (Usures à la lame). Époque Restauration.

150 / 250 €



211

**ÉPÉE D'OFFICIER DE LA MAISON DU ROI, MODIFIÉE DURANT LA MONARCHIE DE JUILLET.**

Fusée en corne. Monture en laiton, pommeau au profil du Roi Henri IV à l'avant et d'une fleur de lys, garde à une branche cannelée. Clavier en forme d'écu finissant en tête de coq, orné d'un motif rayonnant sur branches de chêne et de laurier (gardes du corps), recouvert par un motif au coq.

Lame triangulaire unie.

Longueur : 91 cm

A.B.E. S.F. Époque Restauration modifiée sous la monarchie de Juillet.

100 / 150 €



212

**IMPORTANTE PIQUE DE MARINE**

Fort point quadrangulaire sur douille ronde et deux attelles. Hampe en frêne noir.

Hauteur de la pointe : 15 cm - Hauteur sur attelle : 39,5 cm - Hauteur totale : 201 cm

A.B.E. Début du XIX<sup>e</sup> siècle.

300 / 400 €



213

**SABRE DE TAMBOUR MAJOR MODÈLE 1822.**

Poignée recouverte de cuir avec double filigrane. Pommeau à mufle de lion avec courte jupe en palmettes. Croisière à deux quillons évasés décorés à l'avant des grandes armes de France (effacées) ceintes du collier du St Esprit. Revers uni poinçonné « CP » sous couronne.

Lame courbe à dos plat gravé « Manuf Ral de Klingenthal mai 1823 ». Fourreau à deux crochets de maintien. Quatre bracelets ornés de plaques estampées à décors de palmettes, feuillages et trophées d'armes. Dard trilobé décoré en suite. Revers uni signé « Manceaux à Paris ».

Longueur : 102 cm

A.B.E. (usures et réparations d'usage). Époque Restauration, modifié Monarchie de Juillet.

1 000 / 1 500 €





214

**SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE TYPE 1822.**

Poignée recouverte de cuir. Monture en laiton, garde à trois branches. Plateau frappé « III.343 ». lame courbe à dos plat signée « P. KNECHT in Solingen 1834 », poinçonnée au talon, à pans creux. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.

Longueur : 111 cm

A.B.E. Modèle probablement allemand ou belge.

150 / 200 €



215

**SABRE D'OFFICIER D'ARTILLERIE MODÈLE 1829.**

Poignée recouverte de cuir. Monture en laiton, garde à décor de feuillages (usures). lame courbe à dos plat gravé « Mre Rle du Klingenthal Mars 1832. », poinçonnée au talon.

Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. Dard asymétrique.

Longueur : 98 cm

A.B.E. Fortes usures d'usage.

150 / 250 €



216

**ÉPÉE DE LA GARDE MUNICIPALE DE PARIS.**

Fusée en corne avec filigrane de laiton, monture en laiton, garde à une branche, matriculée et clavier au coq avec banderole « Garde municipale de Paris, juillet 1830 », quillon droit en cachet.

Lame à arête médiane, signée Coulaux frères, Klingenthal, gravée « Garde Municipale de Paris, 29 juillet 1830 ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton dont une au matricule de la garde.

A.B.E. (usures et réparations au clavier).

100 / 150 €



217

**GLAIVE MODÈLE 1831 D'INFANTERIE.**

Monture en bronze. Croisière matriculée et poinçonnée.

Lame à arête médiane gravée « Manufr Royle de Klingenthal Mai 1832 ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chappe à la palmette.

Longueur : 65 cm

A.B.E.

80 / 100 €

218

**HACHE D'ABORDAGE MODÈLE 1833.**

Fer évasé poinçonné sur les deux faces d'une ancre et dos à pique quadrangulaire. Manche en hêtre noir à deux attelles et crochet de port.

Longueur totale : 58 cm

A.B.E.

300 / 400 €



219

**SABRE DE CARABINIER MODÈLE 1854.**

Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton poinçonné et matriculé. Garde à quatre branches. lame droite à dos plat gravé « Mre Impale de Chatt - Janvier 1860 - Caraber 1854 », à double pans creux et pointe au milieu. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux. Dard en lyre. Présenté avec une dragonne en cuir.

Longueur : 119 cm

A.B.E.

300 / 350 €

220

**GLAIVE MODÈLE 1831 ALLÉGÉ.**

Monture en bronze. lame à arête, poinçonnée « Coulaux Klingenthal ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur : 65 cm

A.B.E.

50 / 60 €



221

**ÉPÉE DE COUR.**

Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé et doré, pommeau à l'abeille. Garde à une branche, clavier à l'Aigle sur foudres.

Fine lame triangulaire signée au talon « Coulaux & Cie Klingenthal ».

Longueur : 90 cm

A.B.E. S.F. Second Empire.

150 / 200 €



222

**ÉPÉE D'OFFICIER DE LA GARDE IMPÉRIALE MODÈLE 1860.**

Fusée en corne avec filigrane d'argent. Monture en laiton ciselé et doré. Pommeau à décor de l'aigle. Garde à une branche ornée du « N » sous couronne. Clavier aux grandes armes impériales. Contre-clavier rabattable par bouton pression, poinçonné « Delacour Fr Bté de Sm l'Empereur à Paris » et matriculé 624.

Forte lame triangulaire poinçonnée et de la manufacture de Châtellerault et du modèle. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Bouton de chappe doré au heaume. Présentée avec une dragonne d'officier en passementerie dorée.

Longueur : 98 cm. B.E.

600 / 800 €

223

**SABRE DE CAVALERIE BAVAROIS MODÈLE 1889.**

Poignée en caoutchouc durci. Monture nickelée, garde à coquille ajourée au lion tenant l'écu aux armes de Bavière.

Lame droite poinçonnée de « E&F Horster » à Solingen, gravée de banderoles marquées « In Treue Fest » Fourreau en tôle de fer à deux anneaux fixes et passant.

Longueur : 98 cm

A.B.E.

150 / 200 €

224

**SABRE D'OFFICIER PRUSSIEN.**

Poignée recouverte de galuchat avec filigrane.

Monture en fer nickelé, garde à une branche à la Blücher et demi-oreillons. Lame cintrée à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée de WKC. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.

Longueur : 94 cm

B.E. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

150 / 200 €



225



226



227

225

**MACHETTE COLLINS.**

Poignée à plaquettes de corne à quatre rivures. Lame mouvementée à dos plat. Plaquette marquée au fer « F ». Fourreau en cuir gaufré avec restes de marquages « Collins & co Legitimus », poinçonné « F » au dos avec suspente en cuir et deux garnitures en laiton.

Longueur : 51 cm

A.B.E. (piqures et traces d'humidité). 100 / 150 €

226

**POIGNARD DE TRANCHÉE « LE VENGEUR »**

Poignée en bois. Croisière poinçonnée « B ». Lame poinçonnée « 41 GONON ». Fourreau en tôle de fer.

Longueur : 29 cm

A.B.E.

60 / 80 €

227

**MACHETTE MODÈLE 1916 DITE DE TIRAILLEUR SÉNÉGALAIS.**

Poignée à plaquettes de bois à trois rivures en fer cerclés de laiton.

Lame à dos avec restes de marquage « Carrette & cie Paris 1916 ». Gousset en cuir brun avec passant et suspente en cuir verni noir.

Longueur : 52 cm

A.B.E.

100 / 150 €



223

224

228

**HACHE DE PIONNIER DE L'ARMÉE ALLEMANDE.**

Fer découpé à dos pique avec reste de poinçon. Manche en bois verni.

Longueur : 49 cm

A.B.E. (usures). Époque Première Guerre Mondiale.

100 / 150 €

229

**DAGUE MODÈLE 1935 DE L'ARMÉE DE L'AIR ALLEMANDE.**

Pommeau et croisière en métal argenté et laiton. Fusée recouverte de chagrin avec double filigrane. Lame à méplat médian marquée « Original Eickhorn Solingen ». Fourreau recouvert de cuir (restauration) à trois garnitures en fer avec une suspente en aluminium poinçonnée OLC

Longueur : 49 cm

A.B.E. (oxydations).

500 / 600 €

230

**FRANCE**

Baïonnette Chassepot modèle 1866.

Poignée en bronze. Croisière matriculée et poinçonnée.

Lame Yatagan « Mre d'armes de St Etienne avril 1873 » (usures).

Fourreau en tôle de fer bronzé (oxydation).

Longueur : 69 cm

A.B.E.

60 / 80 €

231

**FRANCE**

Baïonnette Lebel modèle 1886.

Poignée en maillechort. Croisière en fer avec quillon. Lame

quadrangulaire poinçonnée. Fourreau bronzé (matricule différent). Gousset en cuir.

Longueur totale : 63,8 cm

B.E

60 / 80 €

232

**FRANCE**

Baïonnette Lebel modèle 1886.

Poignée en maillechort avec petite rivure. Croisière en fer avec quillon. Lame quadrangulaire poinçonnée. Fourreau

bronzé, au matricule de la garde.

Longueur totale : 63,6 cm

B.E

60 / 80 €

233

**ISRAEL**

Baïonnette modèle 1884-98 modifiée 49.

Poignée à plaquettes de bakélite. Monture en fer matriculé, poinçonné. Lame bronzée à dos plat et contre-tranchant, marquée au talon.

Fourreau bronzé et poinçonné.

Longueur de la lame : 24,8 cm - Longueur totale : 38 cm

A.B.E.

40 / 60 €







234



235

234

**LONG PISTOLET À SILEX D'OFFICIER.**

Canon rond, à bande sur le dessus. Platine signée « à Toulon » et chien à corps plat. Garniture en fer découpé et ciselé, calotte unie bordé d'une frise en laiton découpé. Crosse en noyer tigré (accidents et réparations de bois). Baguette en bois.

Longueur : 53 cm

A.B.E. Vers 1730.

500 / 600 €

235

**LONG PISTOLET À SILEX D'OFFICIER.**

Canon rond à bande sur le dessus, ciselé de feuillages au tonnerre. Garnitures en laiton découpé et gravé. Calotte à longue oreille ciselé de feuillage. Platine et chien à corps plat avec trace de gravure. Crosse en noyer en partie sculpté avec fausse baguette.

Longueur : 56 cm

A.B.E. (chien anciennement changé, réparations au bois). Vers 1730. Possiblement réutilisé dans les Balkans.

300 / 400 €

236

**CARABINE DE CHASSEUR AUTRICHIEN À SILEX.**

Canon rond, à pans au tonnerre, rayé. Platine et chien à corps plat. Garnitures en laiton découpé, uni. Crosse à joue orné d'un motif en étoile en argent. Crosse à tiroir. Baguette en bois.

Longueur : 104 cm

A.B.E. (trous d'insectes rebouchés). Longue enture à l'avant du fut. Vers 1760-1780.

600 / 800 €



236



237



238

237

**PISTOLET À SILEX MODÈLE 1763-66.**

Canon rond à méplats au tonnerre. Queue de culasse gravée 1863. Platine signée « Mre de Libreville ».

Garnitures en fer. Crosse en noyer (trous d'insectes). Baguette en fer.

Longueur : 40 cm

A.B.E. (cran d'armement à revoir). Fabrication révolutionnaire.

400 / 500 €

238

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX MODÈLE 1777 PREMIER TYPE.**

Canon rond à méplats au tonnerre poinçonné et daté 80. Coffre en bronze gravé « St Etienne » et poinçonné « L » sous couronne.

Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Crochet de ceinture en fer (anciennement changé).

Longueur : 35 cm

A.B.E.

500 / 600 €

239

**PISTOLET MODÈLE 1779 DE MARINE, PREMIER TYPE.**

Canon rond, poinçonné au tonnerre. Platine rognée, gravée « Mre Rle de Tulle ». Garnitures en laiton poinçonné d'une étoile ou d'une fleur de lys. Contre-platine modifiée sans crochet. Baguette en fer non au modèle.

Longueur : 34 cm

A.B.E.

600 / 800 €

240

**PISTOLET À COFFRE À SILEX.**

Canon rond, à balle forcée. Coffre et pontet gravés. Crosse en noyer sculpté.

A.B.E. (usures). Vers 1780.

Longueur : 16 cm

200 / 250 €



239



240



241



242



243

241

**PISTOLET À SILEX D'OFFICIER TRANSFORMÉ À PERCUSSION.**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné C sous étoile. Platine et chien à corps rond. Garniture en fer ciselé, crosse en noyer sculpté avec incrustation de fils d'argents. Baguette en fer.

Longueur : 30 cm

A.B.E. Vers 1780.

200 / 300 €

242

**MOUSQUETON À SILEX DE CAVALERIE, MODÈLE 1786 MODIFIÉ AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre avec trace de marquage. Platine à corps plat signé « Maubeuge Manuf Rle ».

Garnitures en laiton. Tringle et grenadière en fer avec poinçons postérieurs.

Crosse en noyer (trous d'insectes rebouchés) portant un marquage « H.13 ». Baguette en fer à tête tronconique.

Longueur canon : 70 cm - Longueur totale : 106 cm

A.B.E.

600 / 800 €

243

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX RÉVOLUTIONNAIRE.**

Canon rond à méplat au tonnerre. Platine à corps plat poinçonné d'une grenade et chien à corps rond.

Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer, baguette en fer.

Longueur : 33 cm

A.B.E. (piques).

400 / 500 €



244



245



246

244

**PISTOLET À SILEX, DE FABRICATION RÉVOLUTIONNAIRE MODÈLE PRODUIT DE AN VI À L'AN VIII.**

Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à corps plat gravé « St Etienne », et chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné uniformément « G sous un cercle » et « AF » sur l'embouchoir. Crosse en noyer verni. Baguette en fer.

Longueur canon : 19 cm - Longueur totale : 36 cm

A.B.E.

800 / 1 000 €

245

**PISTOLET DE GENDARMERIE MODÈLE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné « M Xie » et gravé à la queue de culasse « M An IX ». Garnitures en fer, certaines poinçonnées. Crosse en noyer, baguette en fer.

Longueur : 25 cm

A.B.E.

300 / 400 €

246

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX MODÈLE AN IX.**

Canon rond à pans au tonnerre. Queue de culasse gravée « Modle An 9 ». Platine à corps plat gravé « Manufr Natle de Charleville » et chien à corps rond. Garnitures en laiton uniformément poinçonné C sous étoile. Crosse en noyer. Baguette en fer.

Longueur du canon : 19,5 cm - Longueur totale 37cm

A.B.E. (éclat et cassure à la crosse).

800 / 1 000 €





247

# **FUSIL À SILEX D'HONNEUR DU PREMIER TYPE DU CITOYEN WALMIN.**

Canon rond à pans au tonnerre et queue de culasse tous les deux non marqués. Platine à tambour poinçonné « Bn01 » « Manufr à Versailles » et barrette Boutet dans le ressort. Pied de batterie avec bride. Garnitures en argent poinçonné de 1<sup>er</sup> titre (1799-1808), de garantie (1799-1808) et d'orfèvre « JM ».

Retour de plaque de couche au modèle de la Garde du Directoire, à la grenade explosive. Grenadière en fer changée postérieurement. Crosse en noyer portant la plaque en argent gravé : « Le Premier Consul au Cen WALMIN Capal de la 96 1/2/ Bde de ligne, lequel blessé grièvement à la bataille de Marengo et ne pouvant plus être compte au nombre des combattants dépassa encore la ligne de 50 pas en exhortant ses camarades à suivre son exemple ».

Longueur du canon : 108 cm - Longueur totale : 147 cm

A.B.E. (Trous d'insectes rebouchés). Baguette quille en fer.

Époque Consulat.

Le canon est vierge de tout marquage et porte les traces d'une mise à percussion puis remis à silex. La platine est entièrement d'origine.

On y joint une baïonnette à douille à virole médiane et fourreau en cuir à bouterole en laiton.

Longueur : 47,5 cm

## **Historique :**

Etienne WALMIN, né dans la Haute-Marne, sergent à la 96<sup>e</sup> demi-brigade de ligne. Obtient un fusil d'honneur le 17 vendémiaire An XI pour avoir donné de grandes preuves de valeur à la bataille de Marengo, où quoique blessé, il continue à combattre avec ses camarades.

« Citons aussi la belle conduite de la 96<sup>e</sup> de ligne. Le sergent-major de grenadiers Durand, le sergent Durot, le fourrier Pluchard et le caporal Oudard, tous quatre appartenant à cette demi-brigade, abordent les premiers à la baïonnette une position formidable, qu'ils gravissent au milieu de la mitraille et d'un feu roulant de mousqueterie, et d'où ils réussissent à débusquer l'ennemi, dont les bataillons sont culbutés. Le sergent Boisson prend le commandement de sa compagnie, dont les officiers ont péri pendant le combat et guide ses camarades au plus épais de la mêlée. Les caporaux Robert, Walmin et le fusilier Ducoisy dépassent de plus de cinquante pas la ligne de leur bataillon (qui n'est pas à demi-portée de fusil de l'ennemi), pour attaquer l'ennemi de plus près. Walmin, qui s'avance le premier, est déjà grièvement blessé ; Robert et Ducoisy font feu pendant quelques instants ; mais atteints à leur tour, ils sont forcés de se replier. »

15 000 / 20 000 €





248

**CARABINE DE VERSAILLES À SILEX MODÈLE AN XII.**

Canon à pans, rayé, tromblonné à la bouche, poinçonné au tonnerre et marqué « EF ». Platine frappée « Mre Imple de Versailles », et poinçonnée « G » dans un ovale. Garnitures en laiton non poinçonné. Baguette en fer. Crosse à joue avec pièce en laiton aux armes de France.

Longueur du canon : 64 cm - Longueur totale : 103 cm

A.B.E. (remis à silex, vis de noix non conformes).

2 000 / 3 000 €



249

**PISTOLET À SILEX MODÈLE AN XIII.**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné et daté 1810. Platine signée « Mre Imple de St Etienne » et chien à corps rond. Queue de culasse frappée « Mle An 13 ». Garnitures en laiton uniformément poinçonné à l'exception de la calotte. Crosse en noyer, datée 1810 et marquée « Louis B ». Baguette en fer.

Longueur : 36 cm

A.B.E. Forte patine d'oxydation.

500 / 600 €



250

**PISTOLET D'OFFICIER À SILEX.**

Canon à pans poinçonné de Leclerc à Saint Etienne. Platine et chien (réparation anciennes) à corps plat, gravés de rinceaux. Pourtour de la queue de culasse et dos de crosse décorés d'incrustations de fils d'argent. Garnitures en fer ciselé et gravé à décor feuillagé. Crosse en noyer quadrillé (petite restauration de bois). Baguette en fer.

Longueur : 28 cm

A.B.E. Époque Premier Empire.

400 / 500 €





251

**PISTOLET D'OFFICIER, À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION D'UN OFFICIER DU 9<sup>E</sup> RÉGIMENT DE CHASSEUR À CHEVAL.** Canon à pans, garnitures en laiton découpé, uni. Calotte plate, crosse en noyer à dos en fer. Contre-platine au chiffre 9 et au corps de chasse en laiton découpé. Platine avec reste de signature Michaud. Baguette en laiton.

Longueur : 30 cm

A.B.E. (petit éclat de bois). Fabrication vers 1810, modifié vers 1830.

250 / 300 €



252

**PAIRE DE PISTOLETS À SILEX D'OFFICIER.**

Canons à pans, ruban damas, poinçonné d'une fleur de lys. Platines signées « Gilbert à Strasbourg », et chien à corps plat gravé de rinceaux. Garnitures en fer découpé et gravé. Calottes à fond plat. Crosses en noyer en partie quadrillé. Baguettes en bois.

Longueur : 35 cm

A.B.E. (Enture en bois à l'avant d'un des futs. Piqures à l'une des platines). Vers 1810-1820.

GILBERT : dynastie d'arquebusiers strasbourgeois actifs entre 1750 et 1830.

800 / 1 200 €



253

**RARE PISTOLET À SILEX DE GARDE DU CORPS DU ROI 1<sup>ER</sup> MODÈLE (1814).**

Canon rond, à pans au tonnerre bleuie. Poinçonné CA et décoré à l'or au tonnerre et de l'inscription « Gardes du corps du roi ». Platine à corps plat signé « Maubeuge Manuf Rle » poinçonné « B » sous couronne de Bouyssavy. Chien à corps rond. Toutes vis guillochées. Garnitures en laiton uni. Devant de pontet gravé à la fleur de lys. Calotte aux grandes armes de France. Crosse en noyer verni, poinçonnée B sous couronne. Baguette en fer. Longueur du canon : 20 cm - Longueur totale : 38 cm B.E. (petites usures). 2 500 / 3 000 €





254

**FUSIL À SILEX DE GRADE DU CORPS DU ROI, 2<sup>E</sup> MODÈLE (1816).**

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné 1817 et « MR ». Platine signée « Manuf Royale de Versailles » à tambour et poinçonnée « G » sous étoile. Garnitures en laiton uniformément poinçonnées « D » ainsi que la baguette en fer. Crosse en noyer avec pièce de pouce aux armes de France marquée « GARDE DU CORPS DU ROI ».

Longueur du canon : 103 cm - Longueur totale : 143 cm

A.B.E. (vis de contre-platine changée).

Présenté avec une baïonnette à virole médiale et lame triangulaire. Longueur : 52,5 cm

A.B.E. Époque Restauration.

1 500 / 2 500 €



255

**MOUSQUETON À SILEX DE CAVALERIE MODÈLE 1816**

Canon rond à pans au tonnerre et queue de culasse non marqués. Platine avec reste de marquage « Mre Rle de Tulle » et chien à corps rond (vis de noix changée). Garnitures en laiton poinçonné. Tringle en fer.

Longueur canon : 50 cm - Longueur totale : 88 cm

A.B.E.

400 / 600 €



256

**PISTOLET D'ARÇON À SILEX MODÈLE 1816.**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné et daté « C1821 ». Queue de culasse gravée « Mle 1816 ». Platine gravée « Manuf Roy de Maubeuge ». Bassinet en laiton poinçonné.

Garnitures en laiton et fer uniformément poinçonnés. Crosse en noyer. Baguette en fer. Longueur : 37 cm

A.B.E. (platine au modèle rapportée avec vis postérieures).

300 / 500 €

257

**PISTOLET À SILEX D'OFFICIER, MODÈLE 1816.**

Canon rond, à pans au tonnerre poinçonné, queue de culasse non marquée.

Platine à corps plat, signée « Manuf Roy de Maubeuge ». Bassinet pare-étincelles, garnitures en laiton, queue de pontet en fer guilloché, crosse en noyer quadrillé, baguette à embout en laiton cuivré.

Longueur : 35 cm

A.B.E.

800 / 1 200 €







258

**PISTOLET À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION D'OFFICIER.**

Canon à pans à point de mire en métal blanc, gravé sur le pans supérieur Ulrich à Berne. Platine et chien à corps plat. Garnitures en métal blanc. Crosse en noyer clair en partie quadrillé à calotte en ébène et embout de fut en corne.

Longueur : 35 cm

A.B.E. Vers 1810-1820

200 / 300 €



259

**FUSIL D'INFANTERIE À PERCUSSION MODÈLE 1822 T BIS.**

Canon rond à pans au tonnerre. Platine signée « Mre Rle de Maubeuge ». Queue de culasse frappée « 1822 T Bis ». Garnitures en fer, certaines poinçonnées. Crosse en noyer avec cachet et marquages de Châtellerault. Avec une baïonnette à douille.

Longueur canon : 104 cm - Longueur totale : 143 cm - Longueur baïonnette : 50 cm

E.M.

150 / 200 €



260

**PISTOLET À PERCUSSION ESPAGNOL.**

Canon rond à pans au tonnerre, poinçonné avec reste d'incrustation de laiton. Platine à la miquelet. Garnitures en fer, laiton et métal blanc. Crosse en noyer, baguette en bois.

Longueur : 27 cm

A.B.E. (fortes piques). Vers 1830.

100 / 150 €



261

**PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION D'OFFICIER MODÈLE 1833 DU 1<sup>ER</sup> TYPE.**

Canons à pans, rubans, à rayures cheveux. Platines à la Poncharra gravées « Mre Rle de Maubeuge » et chiens à corps plat. Garnitures, pontets repose-doigt et calottes ouvrantes contenant deux cheminées en fer poinçonnés, et une dosette. Crosses en noyer poinçonné. Baguettes en fer à embout en laiton.

Finition jaspée et en partie rebronzée.

Longueur : 38 cm

A.B.E.

2 000 / 3 000 €



262

**PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION D'OFFICIER MODÈLE 1833 DU 2<sup>E</sup> TYPE.**

Canons à pans légèrement tromblonnés à la bouche à rayures cheveux, poinçonnés et datés « 1855 ». Platines arrière marquées « Mre Imple de Châtelleraut ». Chiens à corps ronds. Garnitures en fer poinçonné. Calottes ouvrantes (une bloquée et une garnie). Crosses en noyer en partie quadrillées (fêle sur toute la largeur sur un). Baguettes en fer à embouts laiton. Finition rebleuie.

A.B.E.

Longueur : 37cm

1 200 / 1 500 €



263

**PAIRE DE PISTOLETS D'OFFICIER DE GENDARMERIE, À PERCUSSION MODÈLE 1836.**

Canons ronds, à pans au tonnerre poinçonnés et datés 1858. Platines à corps plat gravés « Mre Impale de Châtellerault ». Chiens à corps rond. Garnitures en fer poinçonné, calottes ouvrantes (une contenant une dosette), crosses en noyer poinçonnées. Baguettes en fer.

Longueur : 26 cm

A.B.E.

1 000 / 1 500 €





264

**FORT FUSIL DE REMPART À PERCUSSION D'ESSAI TYPE 1840.**

Canon rond à pans au tonnerre avec hausse à 600 mètres. Platine à corps plat, à la Poncharra signée « Mre Rle de Maubeuge ». Garnitures et plaque de couche à croc en fer non poinçonné. Intérieur du canon à fortes rayures. Très forte baguette en fer à tête percée.

Crosse en noyer avec chandelle pivotante.

Longueur du canon : 86 cm - Longueur totale : 127 cm

B.E. Vers 1838.

Ce modèle reprend le principe d'une chandelle pivotante que l'on retrouve sur le modèle 1831.

1 000 / 1 500 €

265

**PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION.**

Canons à pans damas. Coffres gravés, détentes sous pontet. Crosses en noyer, ornées d'une plaque en métal blanc gravé sur les calottes.

Longueur : 19 cm

A.B.E. Vers 1840.

200 / 300 €



265

266

**PISTOLET DOUBLE À PERCUSSION.**

Canons juxtaposés. Coffre et pontet gravés. Crosse en ronce de noyer, avec pièce de pouce en métal blanc.

Longueur : 19 cm

B.E. Vers 1840.

100 / 150 €



266

267

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon à pans, ruban, avec restes de marquages « RUBANS D'ACIER ». Coffre gravé, poinçonné « B & Cie ».

Crosse en noyer décoré d'incrustation de fil d'argent.

Longueur : 19 cm

B.E. Vers 1840.

80 / 100 €



270

268

**PETIT PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION DE FABRICATION LIÉGEOISE.**

Longueur : 10,5 cm

Dans l'état, vers 1840.

40 / 60 €

269

**PISTOLET À COFFRE À PERCUSSION.**

Canon en bronze, à pans. Détente sous pontet. Crosse en noyer (cassé et réparé).

E.M. (fortes usures).

Vers 1850. Fabrication liégeoise.

60 / 80 €

270

**PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION DE FORT CALIBRE.**

Canons à pans rayés. Coffres gravés à détentes rentrantes. Crosses en noyer (petites réparations).

Longueur : 24 cm

A.B.E. Vers 1850.

250 / 350 €



271

271

**REVOLVER ADAMS FRANCOTTE, CINQ COUPS, CALIBRE 11 MM ENVIRON.**

Canon à pans rayé, signé « Manuf d By A. Francotte Licenced by R. Adams & Co London ». Carcasse fermée gravée de rinceaux et « Adams Patent 13787 », et poinçonnée « AF » sous couronne et « Adams Patent 1851 ». Barillet matriculé en suite et poinçonné de Liège. Crosse en noyer à calotte ouvrante. Finition anciennement rebronzé.

Longueur : 33 cm

B.E.

400 / 600 €

272

**FUSIL TREUILLE DE BEAULIEU MODÈLE 1854.**

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné D sous couronne, F et C, avec hausse numérotée à 40 m sur la tranche. Garnitures en laiton poinçonné à l'exception de l'embouchoir. Crochet d'armement et queue de détente en fer.

Crosse en noyer avec cheville matriculé 14.

Longueur totale : 117 cm - Longueur canon : 78 cm

A.B.E. (petite pique au bout du canon).

4 000 / 6 000 €









273

**SABRE-LANCE TREUILLE DE BEAULIEU, 1<sup>ER</sup> MODÈLE.**

Poignée en corne, à baguette en fer. Monture en laiton, matriculée « 15 » sur la calotte. Longue lame à dos plat, gravée « Mre Imple de Chatt avril 1854 », cannelée à l'extrémité, à pans creux, non poinçonnée. Fourreau en tôle de fer à deux anneaux et deux bracelets en fer. Dard en lyre. Longueur lame : 100 cm - Longueur totale : 115 cm A.B.E. (manque le bouchon de rivure, jeu dans le bouton poussoir). Époque Second Empire.

Particulièrement rare dans sa version non raccourcie, la majorité des lames ayant été raccourcies sous le Second Empire.

2 000 / 3 000 €



274

**PISTOLET À PERCUSSION, DOUBLE, D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR TYPE 1855.**

Canon rond superposé damas, poinçonné de St Etienne et Jérôme Flachat. Platines arrière signées « Jérôme Flachat à Saint Etienne » et chiens à corps rond. Pontet repose-doigt et calotte ouvrante en fer. Crosse en noyer sculpté (petites réparations à la queue de culasse).

Baguette à chaînette sur le côté droit. Finition rebronzée.

Longueur : 34,5 cm

A.B.E.

800 / 1 000 €



275

**REVOLVER À BROCHE DE MARINE MODÈLE 1858, 6 COUPS, CALIBRE 12 MM, SIMPLE ACTION.**

Canon rond, à pans au tonnerre poinçonné et daté S 1864. Carcasse ouverte, poinçonnée, gravée sur le côté droit « Mre Impale de St Etienne ». Chien à crête gravé et poinçonné. Barillet uni. Plaquettes de crosse en noyer clair. Calotte losangique à anneau. Baguette en fer. Rayures présentes.

Longueur canon : 15,5 - Longueur totale 30 cm

A.B.E. Époque Second Empire. Reste du bronzage d'origine.

1 000 / 1 500 €



276

**REVOLVER À BROCHE DE MARINE MODÈLE 1858 MODIFIÉ N 6 COUPS, CALIBRE 12 MM, SIMPLE ACTION.**

Canon rond, à pans au tonnerre poinçonné, matriculé 619 et daté S 1863. Carcasse ouverte, poinçonnée, gravée sur le côté droit « Mre Impale de St Etienne », et frappée sur le côté gauche N. Chien à crête gravé, matriculé 619. Barillet uni matriculé 619. Plaquettes de crosse en noyer (fêlé à une). Calotte ronde à anneau, poinçonné à l'ancre. Baguette modifiée avec canal de baguette.

Longueur canon : 15,5 - Longueur totale : 30cm

A.B.E. (le chien marque mal le deuxième cran d'armement). Époque Second Empire.

1 200 / 1 500 €



277

**REVOLVER DE MARINE MODÈLE 1858, TRANSFORMÉ « T » À PERCUSSION CENTRALE, SIX COUPS, CALIBRE 12 MM, DOUBLE ACTION.**

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné « B » et « D », daté « Ml. S1859 » Chien à crête courte quadrillé. Canon, barillet, bâti, et plaquettes de crosse matriculées « 454 ». Poinçon « S » sur le bâti et le chien. Calotte ronde à l'ancre, montée à vis. Garnitures et baguette avec canal, en fer. Rayures présentes.

Longueur du canon : 15,5 cm - Longueur totale : 30 cm

A.B.E.

1 500 / 2 500 €



278

**CARABINE DE JARDIN HUBERTUS UN COUP, CALIBRE 9 MM ANNULAIRE.**

Canon à pans signé (Hubertus Patent). Extracteur à oreille, bloc de culasse poinçonnée de Liège et « ML » sous couronne. Garnitures en fer. Crosse demi-pistolet en noyer, à joue.

Longueur totale : 92 cm

A.B.E. Vers 1860.

150 / 200 €

279

**LONG PISTOLET DE CYCLISTE OU DE SALON, UN COUP CALIBRE 6 MM ANNULAIRE.**

Long canon rond, à pans au tonnerre avec poinçon d'épreuve allemand. Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer clair. Finition bronzée.

Longueur : 33 cm

B.E. Vers 1880.

150 / 200 €

280

**FUSIL À SYSTÈME « CORDIER MINIÉ », À PERCUSSION, UN COUP À TIR RÉDUIT.**

Canon rond de 41 cm, monté sur deux longues attelles, celui du dessus avec hausse, poinçonné « CC » (Charles Cordier) et numéroté « 615 ». Chien à corps rond. Percuteur, baguette et garnitures en fer. Crosse et fût en noyer.

Longueur totale : 125 cm

A.B.E. Vers 1860.

Inventé vers 1861 par le commandant MINIE (École de tir de Vincennes) et réalisé par l'armurier Charles CORDIER.

400 / 600 €

281

**REVOLVER SMITH ET WESSON N°2, SIX COUPS CALIBRE 32, SIMPLE ACTION.**

Canon à pans rayé avec bande marquée « Smith & Wesson Springfield Mass ». Barillet avec patentes, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni. Bride de crosse matriculée 12628

Longueur canon : 15 cm - Longueur totale : 28 cm

Finition bronzée. Rayures présentes piquées.

A.B.E.

400 / 500 €

282

**CARABINE DE SELLE SHARPS NEW MODEL 1865, UN COUP, CALIBRE 52.**

Canon rond, rayé, marqué « Sharps Rifle Manuf. Hartford Conn. » et « New Model 1865 », avec hausse Lawrence. Bloc de culasse marqué « C. Sharps Pat. Sept. 12th 1848 RS. Lawrence Pat. April 12th 1859 - C. Sharps Pat. Oct. 5th 1852 ». Garnitures et anneau de selle en fer. Crosse en noyer (manque deux anneaux de bretelle).

Rayures présentes.

Longueur canon : 54,5 cm - Longueur totale : 98 cm

A.B.E.

600 / 800 €

283

**FUSIL DE CHASSE À BROCHE DEUX COUPS, CALIBRE 20.**

Canons juxtaposés, rubans damas avec restes de marquage à l'or du canonnier Bernard. Platine arrière de Verney à Lyon et chiens à corps rond (un refait au modèle). Garnitures en fer découpé et gravé. Pontet gravé « PM ». Crosse en noyer avec rustine de bois à la queue de pontet.

Longueur : 108 cm

A.B.E. Vers 1870.

200 / 250 €



278



280



282



283



279



281



284

**REVOLVER MODÈLE 1870 DE MARINE, SIX COUPS, CALIBRE 11 MM, DOUBLE ACTION.**

Canon rond à 4 rayures droites. Carcasse fermée, gravée « E. Lefauchaux Bté à Paris », poinçonnée « LF » et matriculée 2466. Calotte à anneau et plaquettes de crosse en noyer. Canon, portière, axe de barillet et barillet poinçonné 22. Baguette avec arrêtoir.

Longueur : 23 cm

A.B.E.

Fabrication civile avec canal de baguette et plaquettes modifiées d'origine.

1 000 / 1 500 €

285

**REVOLVER À BROCHE 6 COUPS CALIBRE 12 MM, DOUBLE ACTION.**

Canon à pans, carcasse ouverte. Plaquettes de crosse en noyer. Calotte à anneaux.

Longueur : 28cm

A.B.E. Vers 1870. Ne fonctionne pas en simple action. 150 / 200 €



286

**COUTEAU REVOLVER « DUMONTHIER » À BROCHE, SIX COUPS, CALIBRE 7 MM, DOUBLE ACTION.**

Lame avec canon à pans sur le dessus, poinçonnée « DUMONTHIER SGD » et numérotée 3768. Barillet et carcasse ouverte.

Chien avec crête, détente pliante. Portière ouvrante vers l'arrière. Crosse en bois noirci.

Fourreau en chagrin (accidents et restaurations), à deux garnitures en fer découpé, avec baguette intégrée à la chape sur le côté droit.

Longueur : 30 cm

A.B.E. Vers 1870. 800 / 1 000 €



287

**REVOLVER À BROCHE ARENDT, SIX COUPS, CALIBRE 7 MM**

Canon rond, à pans au tonnerre signé, breveté Arendt à Liège. Carcasse ouverte, détente pliante, crosse à plaquettes d'ébène quadrillé avec baguette noyée. Finition nickelée, oxydée.

A.B.E. 100 / 150 €



288

**REVOLVER À BROCHE MARTINIER À ST ETIENNE, SIX COUPS CALIBRE 7 MM**

Canon rond, à pans au tonnerre. Carcasse fermée « C.MARTINIER BREVETE A ST

ETIENNE ». Barillet bleui. Détente pliante.

Plaquettes de crosse en ébène. Baguette en fer.

Longueur : 21 cm

A.B.E. Vers 1870. 100 / 150 €



289

**REVOLVER À BROCHE LEFAUCHEUX, SIX COUPS CALIBRE 7 MM**

Canon rond, à pans au tonnerre marqué « E.

Lefauchaux inv. Breveté ». Carcasse ouverte et barillet ciselé de feuillages, en partie bronzés et décorés de filets dorés.

Plaquettes de crosse en ébène sculpté (réduites).

Longueur : 18 cm

A.B.E. 150 / 200 €





290

**PETIT RÉVOLVER, SIX COUPS CALIBRE 6 MM ANNULAIRE.**

Canon à pans, barillet canelé, carcasse ouverte, plaquettes de crosse en noyer.

Longueur : 12 cm

A.B.E. Fabrication allemande.

100 / 150 €

291

**PETIT PISTOLET DE CYCLISTE UN COUP, CALIBRE 6 MM ANNULAIRE.**

Canon rond. Carcasse poinçonnée « DRGM JGA ».

A.B.E. Vers 1880.

60 / 80 €

292

**REVOLVER TYPE COLT ARMY, SIX COUPS, CALIBRE 44.**

Fabrication Pietta pour le tir. Dans une boîte dépareillée.

100 / 150 €

293

**REVOLVER COLT ARMY, SIX COUPS, CALIBRE 44.**

Finition bronzée et jaspée.

B.E. Fabrication Pietta.

Dans sa boîte.

100 / 150 €





294

**CARABINE WINCHESTER MODÈLE 1894 « ARMÉE FRANÇAISE » MODIFIÉE, CALIBRE 30 WCF.**

Canon rond avec patentes, hausse en mètres.

Crosse en noyer avec pastille de bois aux emplacements des anciens anneaux de grenadières. Bretelle en cuir. Rayures oxydées.

Longueur canon : 51 cm - Longueur totale : 96,5 cm

Catégorie C à déclarer,  
n°669 624.

500 / 600 €



295

**CARABINE D'ENTRAÎNEMENT KK WEHRSPORTGEWEHR, CALIBRE 22 LR.**

Canon rond avec bouchon et hausse à 200 marqué au tonnerre « Gustloff Werke Suhl ». Marqué sur le côté gauche « Kal 22 Lang Fur Buchsen » et poinçonné de l'aigle et de la lettre N. Numéroté sur le canon et le verrou « 232 318 ». Crosse en noyer (réparation par cheville à la queue de culasse ». Bretelle en cuir noir et boucle en fer.

Présentée avec une baïonnette 8498 à plaquettes en bois et lame à dos scie. Fourreau bronzé.

Code de la lame « S/172 », code du fourreau « S/184G ».

Baguette en fer. Rayures présentes.

Longueur canon : 65 cm - Longueur totale : 112 cm

Catégorie C à déclarer pour le fusil.  
n°232318

300 / 400 €



296

## PLASTRON DE CUIRASSE DE CUIRASSIER DU 1<sup>ER</sup> RÉGIMENT DE CUIRASSIERS.

En tôle de fer à busc garni de rivets en laiton, à décor d'une frise au pointillé.

Revers avec bordures de la matelassure d'origine. Le plastron a été gravé à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle :

« 1<sup>er</sup> REGt – 2<sup>me</sup> DIVISION GENEVAUX D'HAUTPOUL St SULPICE

DES ANNEES XIII 1806 1807 1808 EN PRUSSE EN POLOGNE ET EN AUTRICHE. BRUUN AUSTERLITZ YENA LUBECK HOFF EYLAU HEILSBERG KOENIGSBERG ROR ECKMUHL RATISBONNE ESSLING WAGRAM HOLLABRUNN ZNAIM LANDSHUT »

Le nom de la bataille d'Eylau à l'endroit d'un petit impact.

32 x 45 cm

B.E. Époque I<sup>er</sup> Empire.

1 000 / 1 500 €



298

297

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER DE GARDE DE CORPS DE MONSIEUR.**

Coffret en bois recouvert de cuir verni. Côtés, attaches, jonc, motif à la fleur de lys dans des palmes sous couronne royale en laiton argenté (usures).

Manque l'attache de patelette.

9 x 17 cm

A.B.E. Époque Restauration.

300 / 400 €

298

**CASQUE DE DRAGON MODÈLE 1825, MODIFIÉ 1830.**

Bombe, bandeau à la grenade sur fond de lauriers et de feuilles de chêne, cimier à godrons, jugulaires à anneaux en huit doublées de cuir, bossettes rayonnantes et marmouset en laiton.

Devant du cimier à décor d'une palmette.

Chenille en brosse, crinière et houppette de marmouset en crin noir. Semelle de brosse en cuir poinçonné. Coiffe intérieure en cuir.

Doublure de visière en cuir vert et de nuquière en cuir noir (coup et petites usures).

B.E. Époque Monarchie de Juillet.

Présenté avec un plumet tricolore ancien.

800 / 1 000 €



299

299

**CASQUE DE CUIRASSIER MODÈLE 1825 MODIFIÉ 1830.**

Bombe en fer poinçonnée LR et matriculée. Cimier à godrons orné sur l'avant d'une palmette, bandeau à la grenade sur fond de laurier et de chênes, bossettes rayonnantes, jugulaires à anneaux en huit doublées de cuir, porte-plumet et jonc en laiton. Marmouset à houppette en crin rouge. Brosse et crinière remontées en crin rouge.

Coiffe intérieure d'origine en cuir noir.

Présenté avec un plumet, aigrette à embase de plumes tricolores et olive en fin doré postérieure.

A.B.E.

800 / 1 000 €

300

**HAUSSE-COL D'OFFICIER DE LA GARDE NATIONALE.**

En cuivre argenté motif au coq en laiton estompé et doré.

A.B.E. Sans doublure. Époque monarchie de Juillet.

80 / 100 €

301

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE EN BOIS RECOUVERT DE CUIR ET DE VELOURS VERT.**

Garniture et motif de patelette au coq en laiton (trace de dorure).

Manque l'attache de patelette.

9 x 17 cm

A.B.E. Époque monarchie de Juillet.

80 / 100 €



297



301



302

**CUIRASSE DE CUIRASSIER TROUPE MODÈLE 1825.**

En tôle de fer poinçonnée à rivets en laiton. Bretelles à gourmettes en laiton sur cuir. Ceinture en cuir (accidents et réparations) à boucle rouleau poinçonnée. Plastron et dossière marqués « Manufre Rale de Klingenthal Juillet 1830 1T. 2<sup>e</sup> L n°7153 ».

Sur buste avec paires d'épaulettes en passementerie rouge.

A.B.E.

600 / 800 €

303

**CASQUE À CIMIER DE CUIRASSIER MODÈLE 1845 TROUPE.**

Bombe en acier marquée « 137 » « 45 » « 6 » et poinçonné « LR ». Cimier à tête de méduse surmontant une grenade enflammée sur le devant, à godrons sur les côtés, jonc, jugulaires à gourmettes doublées de cuir, rosaces à fond rayonnant, porte-plumet et marmouset en laiton estampé. Turban en vache marine avec laçage à l'arrière. Crinière en crin noir et houpette de marmouset en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir (petits accidents) et plumet écarlate.

A.B.E. (une vis de cimier changée, cimier d'époque remonté).

1 000 / 1 500 €





304



305



306



307

304

**DEUX PLAQUES DE SHAKO EN LAITON :**

- Troupe grand modèle du 102<sup>e</sup> de ligne. Datée 1855 au dos.
  - Petit module d'officier du 82<sup>e</sup> de ligne. Dorée.
- B.E. Époque Second Empire.

100 / 150 €

305

**DEUX PLAQUES DE SHAKO EN LAITON :**

- Modèle 1860 d'officier du 103<sup>e</sup> de ligne. Doré.
  - Modèle 1860 d'officier du 82<sup>e</sup> de ligne. Doré.
- B.E. Époque Second Empire.

100 / 150 €

306

**ENSEMBLE DE TROIS PLAQUES DE SHAKO MODÈLE 1860 :**

- Troupe du 23<sup>e</sup> de ligne.
- Officier du 54<sup>e</sup> de ligne.
- Troupe du 97<sup>e</sup> de ligne (attache tordue).

150 / 200 €

307

**ENSEMBLE DE TROIS CUIVRERIES :**

- Plaque de bonnet à poils des grenadiers à pied de la garde (2<sup>e</sup> régiment) en laiton.
  - Aigle de sabretache d'officier de cavalerie légère en laiton patiné.
  - Plaque de shako d'officier du 38<sup>e</sup> de ligne.
- A.B.E. Époque Second Empire.

150 / 200 €





308

**CASQUE DE DRAGON, MODÈLE 1858 DU 10<sup>E</sup> RÉGIMENT DE DRAGONS.**

Bombe en laiton poinçonnée à l'arrière « 10 D » et datée « 70 ». Cimier à godrons, bossettes à décor de marguerite, jugulaires à anneaux doublées de cuir, porte-plumet et jonc en laiton. Bandeau en drap imprimé façon léopard. Crinière et houppette de marmouset en crin noir. Coiffe intérieure en cuir présentée avec un plumet tricolore sans olive.

A.B.E.

600 / 800 €



309

**CASQUE D'OFFICIER DE DRAGON, MODÈLE 1858.**

Bombe, cimier à godrons, marmouset, bossettes en marguerite, jugulaires à anneaux guillochés doublées de cuir, en laiton doré. Junc en laiton. Bandeau en peau de panthère, crinière en crin noir avec tresse. Coiffe intérieure en basane (petits accidents), montée d'origine. Présenté avec un plumet tricolore à olive argentée, postérieur.

A.B.E. (petite taille).

800 / 1 200 €

310

**SHAKO MODÈLE 1860 DU 3<sup>E</sup> RÉGIMENT D'INFANTERIE.**

Fût, calotte et visière en cuir ciré. Plaque à l'aigle en laiton. Cocarde tricolore métallique, double pompon en laine tricolore. Bandeau de coiffe en basane (petit manque).

A.B.E. Époque Second Empire.

150 / 200 €



311

**ENSEMBLE CASQUE ET CUIRASSE DE CARABINIER COMPRENANT :**

- Casque de carabinier. Bombe en laiton poinçonnée de « Delachausée ». Cimier à décor de feuilles de laurier. Motif à la grenade, étoiles de bossettes et jugulaires à anneaux en huit doublés de cuir, en laiton. Bandeau et bossettes rayonnantes en fer. Jonc en métal blanc poinçonné. Chenille en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir. A.B.E.

- Cuirasse de carabinier. En fer garni de laiton, à rivets en laiton. Motif rayonnant en fer à motif en laiton à l'Aigle. Épaulières à anneaux gourmette et agrafes en laiton, doublées de cuir, tirants en cuir. Plastron et dossière matriculés « 365 » et marqués de la manufacture impériale de Châtellerault première taille, première largeur, N°128 ».

Ceinture en cuir à boucle rouleau en laiton (réparations).

A.B.E. Époque Second Empire.

3 000 / 4 000 €



312

**ENSEMBLE CASQUE ET CUIRASSE DE CUIRASSIER DE LA GARDE IMPÉRIALE :**

- Casque. Bombe en fer frappée « DELACHAUSSEE », « 1225 », « 70 » et « 72 ». Bandeau au « N » sous couronne, cimier à caissons. Jugulaires à anneaux doublées de cuir et bossettes en marguerite. Marmouset à décor de cordage en laiton doré. Monté avec une coiffe en cuir. Crinière en crin noir, houpette de marmouset en crin rouge, présenté avec un plumet écarlate et noir.

Composite (bandeau postérieur, garnitures redorées).

- Cuirasse modèle 1855. En fer (oxydations) garni de rivets en laiton. Épaulières à anneaux en 8 en laiton doublé de cuir. Agrafes en fer. Ceinture en cuir à boucle en laiton (réparations). Présentée avec une paire d'épaulettes écarlate. Plastron et dossière au même matricule et aux mêmes marquages « Manufr Klingenthal Coulaux & cie 1855 1T 2L N°1433 ».

A.B.E.

2 000 / 3 000 €



313

**CUIRASSE DE CENT GARDE.**

En tôle de fer garni de rivets en laiton.

Plastron à busc avec crochet d'aiguillette et passant. En partie basse, il porte un crochet en laiton de maintien de la ceinture. Matricule 69 et poinçon de la maison Delachaussée.

Dossière poinçonnée 69.

Ceinture en buffle blanchi à boucle rouleau en laiton.

Épaulières à écailles en fer garnies de rivets en laiton et doublées de cuir. Attaches d'épaulières en mufler de lion et agrafes à décor de feuilles de laurier en laiton estampé.

Hauteur : 46 cm

A.B.E (quelques rivets changés). Époque second Empire.

3 000 / 4 000 €





314

**CASQUE DE CENT GARDE.**

Bombe en fer poinçonné à l'arrière de Delachaussée et « 22 ». Marmouset à décor de feuilles de laurier, cimier à caisson, porte-plumet feuillagé, bandeau au chiffre impérial sous couronne, jugulaires à écailles doublées postérieurement de cuir. Jonc en laiton. Coiffe intérieure en basane (fortes usures). Crinière avec tresse et houppette en crin blanc.

E.M. (remontage avec bombe d'époque, bandeau et jugulaires postérieurs).

1 500 / 2 500 €



315

**ENSEMBLE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE**

**COMPRENANT :**

- Ceinturon en cuir noir verni et surpiqué. Boucle agrafe à décor de mufle de lion en laiton avec ses trois suspentes.
  - Sabretache en cuir noir verni. Motif de patelette à l'aigle impérial en laiton doré estampé. Poches intérieures doublées de toiles.
- A.B.E. (cassure à une suspente). Époque Second Empire.

400 / 500 €



315

316

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER DES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE.**

En bois recouvert de maroquin rouge et cuir verni noir (manque la doublure en velours). Garnitures, jonc, et motif rayonnant aux grandes armes impériale en laiton (traces de dorure). Manque l'attache de patelette.

9 x 17,5 cm

A.B.E. Époque Second Empire.

200 / 300 €

317

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER D'ARTILLERIE DE LA GARDE IMPÉRIALE**

En bois recouvert de cuir. Garniture, jonc et motif rayonnant à l'aigle impérial sur canons entrecroisés en laiton doré (usure). Manque l'attache de patelette.

9 x 16,5 cm

Revers doublé de velours bleu

A.B.E. Époque Second Empire.

200 / 300 €

318

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER D'ARTILLERIE.**

En bois recouvert de cuir. Garnitures et motif de patelette au canon en laiton (reste de dorure). Revers doublé de velours noir.

10 x 16 cm

Ancienne étiquette de collection marquée « Giberne Off Tert 1870 ».

A.B.E.

80 / 100 €



316



317



318

319

**MORS DE CAVALERIE DU 8<sup>E</sup> RÉGIMENT DE CUIRASSIERS.**

En fer à deux branches, motifs de bossette en laiton au chiffre 8 et à la cuirasse.

A.B.E. (petits coups). Époque Second Empire.

Durant la guerre franco-prussienne de 1870, lors de la Bataille de Fröschwiller il s'illustre par ses charges désespérées au sein de la 3<sup>e</sup> brigade du général Michel, division de cavalerie du 1<sup>er</sup> corps d'armée, sur l'ennemi retranché dans le village de Morsbronn.

80 / 120 €

320

**CASQUE À CIMIER D'OFFICIER DE DRAGON MODÈLE 1872 DE LOUIS MARIE DE VALLAVIEILLE (1886-1964), ALORS LIEUTENANT AU 17<sup>E</sup> RÉGIMENT DE DRAGONS.**

Bombe nickelée. Cimier à godrons, bandeau à la grenade, jugulaire à écailles doublée de velours et jonc en laiton patiné. Crinière en crin noir avec tresse. Plumet en crin écarlate à olive en passementerie argentée. Coiffe intérieure en cuir bordée d'une frise au petit fer. Nuquière marquée « Lieutenant Louis Marie de Vallavieille, 17<sup>e</sup> dragons ».

A.B.E.

**Historique :**

Louis Marie de Vallavieille, saint cyrien, est lieutenant au 17<sup>e</sup> dragons en 1914. Il fera toute la guerre au sein de ce régiment, titulaire de la croix de guerre et de la médaille interalliée. Chevalier de la Légion d'honneur en 1930, il est décoré officier en 1939. Il sera capitaine au 5<sup>e</sup> régiment de cuirassiers en 1929.

600 / 800 €



322



321



323



320



324

321

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER DE HUSSARDS MODÈLE 1872.**

En bois recouvert de maroquin rouge. Patelette recouverte de cuir verni noir. Garniture et motif de patelette à l'étoile rayonnante en laiton doré. Revers doublé de velours bleu nuit.

10 x 16 cm

A.B.E.

100 / 150 €

322

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER DE DRAGONS MODÈLE 1872**

En bois recouvert de cuir vernis noir. Garnitures en laiton (reste de dorure). Revers doublé de cuir brun.

9 x 16 cm

A.B.E.

100 / 150 €

323

**COFFRET DE GIBERNE D'OFFICIER DE CHASSEURS À CHEVAL.**

Coffret en bois recouvert de cuir et de maroquin rouge. Garniture et motif rayonnant au cor en laiton. Attache de patelette endommagée.

9 x 16 cm

A.B.E. Troisième République.

100 / 150 €

324

**CASQUE DE CUIRASSIER MODÈLE 1874.**

Bombe nickelée frappée de Godillot et « 59 ». Cimier à godrons, bandeau à la grenade, jugulaires à écailles doublées de cuir, porte-plumet et jonc en laiton.

Coiffe en basane. Crinière avec tresse en crin noir et marmouset en crin rouge. Doublure de visière et de nuquière en cuir noir.

Présenté avec un petit plumet tricolore à olive argentée.

A.B.E. (petites réparations, marmouset collé).

300 / 400 €



1 500 / 2 000 €



326

326

**CASQUE À CIMIER DE GENDARME À CHEVAL MODÈLE 1912.**

Bombe en laiton frappée de « Franck & ses fils » (taille 57). Cimier, bandeau à la grenade, bossettes à la tête de lion et jugulaires à écailles doublées de cuir, en métal nickelé. Brosse et crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir noir. Plumet tricolore à olive argentée.

B.E

300 / 400 €



327

327

**CASQUE À CIMIER D'OFFICIER DE HUSSARD MODÈLE 1913.**

Bombe en acier nickelé frappée « SH breveté SGD » ». Cimier, bandeau à l'étoile argenté, jugulaires à écailles sur velours noir, porte-plumet et jonc en laiton (traces de dorures). Crinière en crin noir avec tresse. Coiffe intérieure en cuir, de troupe, montée d'origine. Plumet écarlate sur olive en passementerie dorée.

B.E.

600 / 800 €



328

328

**CASQUE DE CHASSEUR À CHEVAL MODÈLE 1913.**

Bombe en fer poinçonné de « Siraudin Paris » et taille 56. Cimier à godrons, bandeau rayonnant à motif au cor en métal blanc, jugulaires à écailles doublées de cuir et jonc en laiton. Crinière avec tresse, en crin noir. Coiffe intérieure en basane noir. Plumet et olive écarlate.

A.B.E.

500 / 600 €





329



331



330

329

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915 D'ARTILLERIE.**

Bombe peinte en bleu repeinte en kaki. Motif de l'artillerie. Manque deux rivets de coiffe. Coiffe intérieure à bandeau en cuir brun et quatre dents de loup en cuir noir. Jugulaire en cuir brun. E.M. Époque Première Guerre Mondiale, réutilisé durant la 2<sup>e</sup> G.M.

80 / 100 €

330

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915 DU COLONEL ANDRÉ WEILLER, COMMANDANT LE 129<sup>e</sup> R.I.**

Bombe repeinte d'époque en bleu avec attribut de l'infanterie enrichi de cinq distinctives de grade en laiton patiné. Coiffe intérieure en cuir noir du 2<sup>e</sup> type et jugulaire en cuir. Restes d'inscription ancienne sur la visière « WEILLER ». Présenté avec sa plaque de soldat de la grande guerre gravée « Colonel A. Weiller Ct le 129<sup>e</sup> R.I ». A.B.E.

**Historique :**

Figure du 129<sup>e</sup> régiment d'infanterie, le colonel André Weiller (1865-1940) prit le commandement du régiment à deux reprises, de 1917 à 1920, et en 1927. Il était titulaire de 8 citations.

Weiller, sur lequel on retrouve assez peu d'informations, fût une figure de la communauté juive combattante, notamment en Alsace. Il finira sa carrière comme général de brigade.

Il prononça à Verdun en 1938, au nom des vétérans juifs, un discours sur le fait que les juifs de France avaient fait leur devoir durant la Grande guerre.

Le colonel semble porter notre casque sur les photographies et le film du retour triomphal du régiment dans sa ville de garnison, Le Havre, le 30 août 1919.

300 / 400 €

331

**CASQUE ADRIAN MODÈLE 1915 DE CHASSEUR À PIED.**

Bombe peinte en bleu. Coiffe intérieure du 2<sup>e</sup> type en cuir brun et noir (accident à une pointe). Jugulaire en cuir brun.

A.B.E.

100 / 150 €

332

**ENSEMBLE DE TROIS CASQUETTES SOVIÉTIQUES DONT UNE DE L'ARMÉE DE L'AIR.**

Fabrication vers 1960, 1970.

B.E.

50 / 60 €





**ADER, Société de Ventes Volontaires**  
3, rue Favart 75002 Paris  
www.ader-paris.fr - contact@ader-paris.fr  
Tél.: 01 53 40 77 10 - Fax: 01 53 40 77 20

## COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

**David NORDMANN**

david.nordmann@ader-paris.fr

**Xavier DOMINIQUE**

xavier.dominique@ader-paris.fr

**RDV: Alice GHIURITAN**

alice.ghiuritan@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 14

## DÉPARTEMENTS

### Art moderne et contemporain

#### Tableaux et dessins

**Xavier DOMINIQUE**

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 09

**Camille MAUJEAN**

camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

### Art Nouveau - Art Déco

#### Design

**Xavier DOMINIQUE**

xavier.dominique@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 09

**Apolline MICHELOT**

apolline.michelot@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 03

### Dessins anciens

**Camille MAUJEAN**

camille.maujean@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 07

### Mobilier - Objets d'art

#### Tableaux anciens - Miniatures

#### Argenterie - Orfèvrerie

#### Lettres et manuscrits autographes

**Marc GUYOT**

marc.guyot@ader-paris.fr

Tél.: 01 80 27 50 17

### Estampes

#### Livres

#### Militaria

#### Judaïca

#### Vins et alcools

**Élodie DELABALLE**

elodie.delaballe@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 16

### Bijoux et montres, Haute Joaillerie

#### Mode

**Christelle BATAILLER**

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

### Art d'Orient

#### Art d'Extrême-Orient

#### Art Russe - Archéologie

#### Arts Premiers

**Magdalena MARZEC**

magda.marzec@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 08

### Photographies - Livres Photos

**Mary KLEIN**

mklein@ader-paris.fr

Tél.: 01 80 21 50 20

### Numismatique, Philatélie

#### Or et métaux précieux

#### Ventes classiques

**Sophie d'EPENOUX**

sophie.depenoux@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 12

### Communication

**Paul ROCLE**

paul.rocle@ader-paris.fr

Tél.: 01 80 27 50 21

## ADMINISTRATION

### Vendeurs

**Christelle BATAILLER**

christelle.batailler@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 17

### Acheteurs

**Vincent HOINGNE**

vincent.hoingne@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 12

### Ordres d'achat

**Thomas ARMENGAU**

thomas.armengau@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 06

## LOGISTIQUE

### Envois

**Vincent HOINGNE**

vincent.hoingne@ader-paris.fr

### Magasinage

**Amand JOLLOIS - Olivier GROSOL**

**Cyril VILMOUTH**

## BUREAUX ANNEXES

### Paris 16 / Neuilly

**Magelone CHAZALLON-CAUCHOIS**

Commissaire-priseur

m.chazallon@ader-paris.fr

20, avenue Mozart - 75016 Paris

Tél.: 01 78 91 00 56

20, rue de Chartres

92200 Neuilly-sur-Seine

Tél.: 01 78 91 10 00

### Bruxelles

**Octavie BORDET**

Commissaire-priseur

Avenue de Tervuren, 113

1040 Bruxelles

info@ader-brussels.be

Tél.: 0032 2 268 85 88

## PHOTOGRAPHIES

**Élodie BROSSETTE - Édouard ROBIN**

**Matisse HILBER**

## CRÉATION GRAPHIQUE

**Clémentine DUBOIS**

## CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE CATÉGORIE C SOUMISES À DÉCLARATION

---

Pour rappel, depuis le 1<sup>er</sup> août 2018, la catégorie D-1 est supprimée. Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente), ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'Acquisition et de Détention d'Armes).

L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente.

La signature du livre de police par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire.

Depuis février 2022, les acheteurs de fusils de catégorie C doivent obligatoirement posséder un compte SIA.

**Merci de prendre vos dispositions et tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir.**

**N.B. :** Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

Toute expédition d'arme de catégorie C doit impérativement être réalisée par le biais d'un transporteur habilité.

Si vous n'en connaissez pas, nous pourrions vous en recommander.

All Category C firearms must be shipped via an authorized carrier.  
Thank you for your understanding.

# CONDITIONS DE VENTE

---

La société à responsabilité limitée ADER est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité ADER agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre ADER et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les « CGA »).

## ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre ADER et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet d'ADER, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

## AVANT LA VENTE

### 1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par ADER et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente.

#### 1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité, ADER ou ses experts n'étant pas des restaurateurs ces rapports de condition ne sauraient remplacer la consultation de professionnels.

#### 1.2 Œuvres d'art et objets de collection

ADER rappelle que l'emploi du terme « attribué à » suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. « Entourage de » signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes « atelier de » suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions « dans le goût de », « style », « manière de », « genre de », « d'après », « façon de » ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

#### 1.3 Provenance

ADER rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité d'ADER. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la présentation du lot au catalogue.

#### 1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

#### 1.5 Lot précédé d'un °

Les descriptions de lots précédées d'un ° sont vendues par ADER ou par un membre d'ADER, par un expert sollicité par ADER ou par tout partenaire d'ADER.

#### 1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet d'ADER, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires d'ADER n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif impliquant que les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

#### 1.7 Montres et articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. ADER n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

#### 1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre « [ ] » correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter ADER afin que leur soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comportant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité d'ADER et de l'expert de la vente.

#### 2. Estimations des lots

ADER rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

#### 3. Retrait de tout lot

ADER peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité d'ADER à l'égard de tout enchérisseur.

#### 4. Exposition publique préalable à la vente et catalogue

ADER est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin de respecter leur sécurité. Toute manipulation effectuée par un enchérisseur non supervisée d'ADER se fait à ses risques et périls. Pour certaines ventes, ADER propose à tout éventuel enchérisseur un catalogue de la vente sous forme imprimée dont le prix est fixé à 18,96 euros HT soit 20 euros TTC, seuls les règlements en espèces étant acceptés. Le catalogue est une œuvre protégée par le droit d'auteur. Toute reproduction, représentation, adaptation et/ou modification du catalogue ou de ses éléments est strictement interdite sauf autorisation écrite et expresse d'ADER.

## LA VENTE

### 1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès d'ADER, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. ADER se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze (72) heures après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur. ADER se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier TEMIS.

L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à ADER qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

ADER étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

### 2. Modalités des enchères

#### 2.1. Enchères en salle

ADER rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). ADER ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

#### 2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

ADER se propose d'exécuter gracieusement (i) des ordres d'achat ferme et (ii) des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à ADER en renseignant le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue accompagné (i) d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et (ii) de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu une confirmation de ADER pour être exécutée. ADER se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie

Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. ADER décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. ADER peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

#### 2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

ADER peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

#### 2.4 Vente online

ADER organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

## DÉROULEMENT DE LA VENTE

### 1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjugé » prononcé. Les enchères en salle priment sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité d'ADER ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

### 2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. ADER peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité d'ADER ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi.

L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

### 3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

### 4. Prémption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou la BNF à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours. Par ailleurs, et conformément à l'article R. 123-7 du Code de commerce, le droit de préemption peut être exercé par voie électronique. En pareille situation, la décision de préemption doit être confirmée dans un délai de quatre (4) heures à compter de la réception du résultat par le représentant de l'État. En aucun cas, ADER ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

## EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

### 1. Obligation de paiement

L'adjudication opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

### 2. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais de :

- 25% HT (exception faite des ventes de vins pour lesquelles les frais sont de 20,83 % HT) pour les adjudications jusqu'à 500 000 €
- 20% HT, sur la partie du prix d'adjudication entre 500 001 € et 1 000 000 €
- 15% HT, sur la partie du prix d'adjudication supérieure à 1 000 001 €

Pour les ventes judiciaires, les frais de vente sont fixés par la loi et s'élèvent à 11,9% HT (soit 14,28% TTC, le lot est suivi du signe #

Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, ADER facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par elle à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :

- plateforme drouot.com (drouot live) : 1,5 % HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Interenchères : 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Invaluable : 2,5% HT (soit 3% TTC) du prix d'adjudication.

### 3. TVA

Sauf indication contraire, les lots sont vendus sous le régime fiscal de la marge prévu à l'article 297A du Code général des impôts. La TVA est au taux légal de 20% (5.5% pour les livres). Elle n'est pas récupérable. Les acheteurs hors UE ou les professionnels UE justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'une sortie de territoire peuvent être remboursés de la TVA sur les honoraires acheteurs.

Les lots précédés du symbole « \* », sont soumis au régime général de TVA en vigueur depuis le 1 janvier 2025. Ils sont soumis à une TVA au taux de 5,5 % sur la totalité du prix d'adjudication et des frais de vente.

### 4. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris pour les particuliers français et pour les commerçants français ou étrangers, jusqu'à 15.000 euros frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers non commerçants sur présentation de leur pièce d'identité avec une adresse à l'étranger ; aucun règlement au-delà de cette somme ne sera accepté.
- par carte bancaire Visa ou Mastercard – les règlements par carte bancaire American Express ne sont pas acceptés ;
- par virement bancaire, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire sur le compte suivant : CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS - 56, rue de Lille – 75356 PARIS CEDEX 07 SP - RIB : 40031 00001 000042 3555k 89 - IBAN : FR72 4003 1 000 0100 0042 3555 k89 - BIC : CDCGFRPPXXX.
- par paiement bancaire « 3D Secure » sur le site d'ADER à l'adresse URL suivante : <http://paiement.ader-paris.fr/adjudication.php>.

Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. ADER rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

### 5. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire par lettre recommandée avec accusé de réception, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, ADER a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, montant auquel s'ajoutent quarante euros de frais de recouvrement par lot.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

ADER se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat. ADER se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de DROUOT SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, ADER est adhérente au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ADER se réserve le droit d'inscrire au fichier TEMIS l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interenchères. ADER se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

### 6. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable d'ADER attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot, au sein d'un autre lieu non géré par ADER ou à l'étude ADER, le choix étant laissé à la discrétion d'ADER.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par ADER, et à compter du quatorzième (14) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- cinq (5) euros HT pour les lots de petite taille, à savoir les tableaux mesurant moins de 1 x 1 m, les lots légers et de petit gabarit ;
  - dix (10) euros HT pour les lots de moyenne taille, à savoir les tableaux mesurant plus de 1 m, les lots lourds et de petit gabarit ;
  - quinze (15) euros HT pour les lots de grande taille, à savoir les lots lourds et de grand gabarit ;
  - vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux,
- la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion d'ADER.

Pour tout lot adjugé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par ADER dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à ADER, notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à ADER.

### 7. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

ADER n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées d'ADER, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité d'ADER en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

La liste des transporteurs suivants est donnée à simple titre indicatif :

- The Packengers : [hello@thepackengers.com](mailto:hello@thepackengers.com) ;
- MBE MONTROUGE : [mbe2561@mbefrance.fr](mailto:mbe2561@mbefrance.fr) - +33 (0)1 84 19 39 33 ;
- GOLDEN TRANSPORTS : [fine.art@golden-transport.com](mailto:fine.art@golden-transport.com) - +33 (0)1 88 29 05 29 ;
- ART REGIE TRANSPORTS : [benoit.dartigues@artregietransport.com](mailto:benoit.dartigues@artregietransport.com) - +33 (0)1 58 61 37 33 ;

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjugé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. ADER décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. ADER ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de ADER ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.



8. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées  
L'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétraction lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

## CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

### 1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité d'ADER ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers ADER et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion d'ADER, ADER peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, ADER n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

### 2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot. Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. ADER peut, sur demande, assister l'adjudicataire dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches sont conduites aux seuls frais de l'adjudicataire. Cependant, ADER ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

## PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

ADER est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue d'ADER peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## DONNÉES PERSONNELLES

L'enchérisseur est informé qu'ADER, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet d'ADER. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

## LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à ADER en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, ADER peut être soumise à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant à ADER de se conformer à ses obligations légales.

## LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. ADER rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. ADER informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant sa validité, son interprétation, son exécution, sa résiliation, leurs conséquences et leurs suites sont soumis exclusivement aux tribunaux compétents de PARIS (FRANCE).

