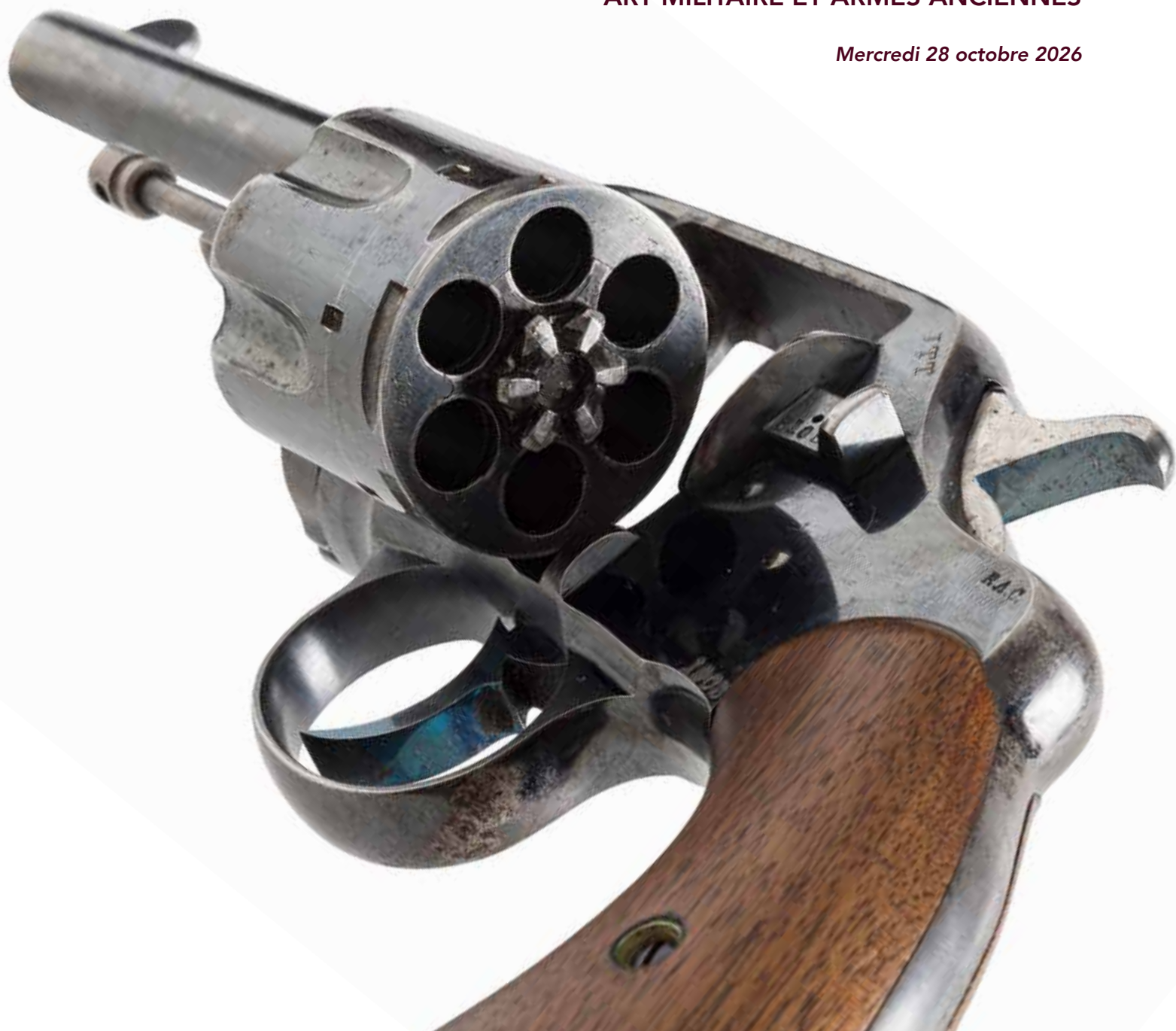




ART MILITAIRE ET ARMES ANCIENNES

Mercredi 28 octobre 2026



EXPERTS

Arnaud de GOUVION SAINT-CYR

Membre du S.F.E.P.

Tél : 06 70 75 01 05

arnaud.gouvionstcyr@gmail.com

La collection de Monsieur DK
est présentée conjointement
avec **Jean-Claude DEY**

Membre du S.F.E.P.

Tél : 01 47 41 65 31

jean-claude.dey@wanadoo.fr

Pour les photographies (lots 290 à 322)

Antoine ROMAND

Membre du S.F.E.P.

Tél.: 06 07 14 40 49

antoine@antoineromand.fr

Avec **François CAM-DROUHIN**
et **Agathe OUALLET-IMBAULT**,
experts judiciaires.



ART MILITAIRE ET ARMES ANCIENNES EUROPÉENNES ET AMÉRICAINES DONT COLLECTION DE MONSIEUR DK

MERCREDI 28 OCTOBRE À 14H

SALLE DES VENTES FAVART

3, rue Favart, 75002 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE:

Mardi 27 octobre 2026: 11 h - 18 h

Mercredi 28 octobre 2026: 10 h - 12 h

RESPONSABLE DE VENTE

Élodie DELABALLE

elodie.delaballe@ader-paris.fr

Tél.: 01 78 91 10 16

CATALOGUE VISIBLE SUR

www.ader-paris.fr

ENCHÉRISSER EN DIRECT SUR

www.drouotlive.com
www.interencheres.com

COMMISSAIRES-PRIEURS



David NORDMANN



Xavier DOMINIQUE

RESPONSABLE DE LA VENTE



Élodie DELABALLE
Rapport de condition
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 16



Lola NORDMANN
Ordres d'achat
lola.nordmann@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10

Détail des différents états

Chacune des appréciations peut être précisée dans le corps ou à la fin de la description avec des annotations entre parenthèses.

T.B.E. : Très bon état. Proche du neuf.

B.E. : Bon état. Bel aspect esthétique et mécanique. Légères traces d'usure ou d'oxydations.

A.B.E. : Assez bon état. Pièce avec quelques usures esthétiques et/ou défauts mécaniques.

E.M. : État moyen. Pièce avec accident mécanique et/ou usures et piqûres prononcées.

Les appréciations précisant cet état ne sont pas exhaustives.

Dans l'état : Importants manques mécaniques et/ou fortes usures et piqûres.
Les appréciations précisant cet état ne sont pas exhaustives.

S.F. : Sans fourreau.

Pour les armes à feu, nous ne garantissons pas l'aptitude au tir des armes de collection.

L'état des rayures et les dimensions sont donnés à titre indicatif.





1

REVOLVER PERRIN, SIX COUPS, CALIBRE 9 MM PERRIN, DOUBLE ACTION.

Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse fermée avec restes de poinçons. Plaquettes de crosse en noyer.

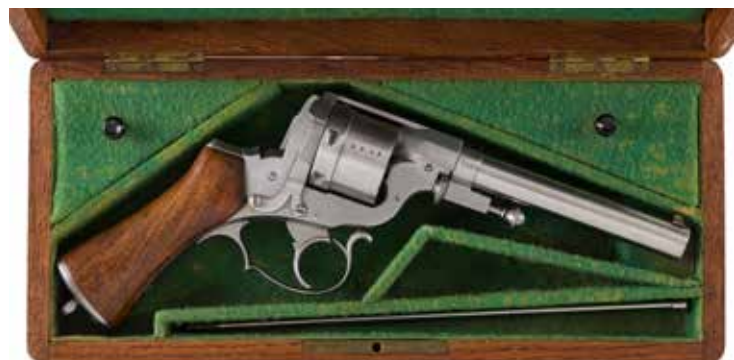
Finition polie.

Longueur canon: 9,2 cm - Longueur totale: 21 cm

A.B.E. Vers 1860-1870.

N°3234.

400/600 €



2

REVOLVER PERRIN, SIX COUPS, CALIBRE 11 MM PERRIN, DOUBLE ACTION.

Canon rond, rayé. Carcasse frappée « PE.. & Ce Bte ». Crosse en noyer.

Longueur canon: 15 cm - Longueur totale: 29,5 cm

Finition polie blanc.

B.E. Vers 1860-1870.

N° 4006.

Dans un coffret à l'anglaise en noyer gainé de feutre vert avec sa clé et une baguette de nettoyage.

Dimensions du coffret: 34 x 15 x HT 5,5 cm

800/1 000 €



3

REVOLVER DEVISME MODÈLE 1859, SIX COUPS, CALIBRE 9 MM, SIMPLE ACTION.

Canon rond gravé sur le dessus « Devisme à Paris ». Barillet évidé. Canon basculant vers le bas. Carcasse fermée poinçonnée à la croix pattée et « DEVISME Bte ». Numéroté « n°87 ». Plaquettes de crosse à joues en noyer en partie quadrillé.

Finition bleuie patinée.

Longueur canon: 11,3 cm - Longueur totale: 24 cm

B.E.

800/1 000 €



4

REVOLVER DEVISME, CINQ COUPS, CALIBRE 8 MM ENV.

Canon à pans, signé sur le dessus « Fini par Devisme à Paris ». Carcasse fermée, poinçonnée DV sous couronne, avec pédale d'ouverture côté gauche. Crosse à plaquettes de noyer clair quadrillé. Calotte poinçonnée « Devisme Bté » avec baguette.

Longueur canon: 10,7 cm - Longueur totale: 23 cm

A.B.E (petites piqûres).

N°8682 (sur le bois).

500/600 €



5

RARE COFFRET DE REVOLVERS DEVISME.

En noyer veiné orné d'un écu en laiton gravé d'une couronne de vicomte, gainé de velours pourpre en forme, à un compartiment, marqué à l'or dans le couvercle «DEVISME 36 BOULEVART DES ITALIENS ARQUEBUSIER BREVETE A PARIS, il contient :

Deux revolvers Devisme modèle 1859, six coups, calibre 11 mm simple action.

Canons ronds, signés «Devisme à Paris». Carcasses fermées poinçonnées à la croix pattée et «DEVISME Bte». Numérotés «n°48» et «n°60». Plaquettes de crosse en noyer sombre quadrillé. Calottes à anneaux. Finition bronzée.

Longueur canon 14,5 cm - Longueur totale: 31,5 cm

Avec tournevis et quatre boîtes vides à l'imitation des boîtes de munitions Devisme.

Avec sa clé.

39 x 24 x HT 7 cm

B.E. Vers 1860.

4 000/6 000 €



6

RARE REVOLVER POIVRIÈRE DEVISME À PERCUSSION CENTRALE, SIX COUPS, CALIBRE 7 MM

Carcasse gravée «Devisme à Paris». Barillet évidé, basculant. Chien sans crête. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé avec baguette d'éjection vissée, incorporée.

Finition polie blanc.

Longueur canon: 4,5 cm - Longueur totale: 15 cm

B.E. Vers 1860-1870. 1 000/1 500 €



7

REVOLVER LEFAUCHEUX 1870 DE MARINE DE FABRICATION CIVILE, SIX COUPS, CALIBRE 11,1 MM DE MARINE, DOUBLE ACTION.

Canon rond frappé «E Lefauchaux BRté SGD G à Paris». Carcasse fermée non marquée. Plaquettes de crosse en noyer portant à l'arrière du chien une petite plaque datée «1871».

Calotte à anneau.

Frappé «26D» sur le chien, la queue de détente et le barillet. Belles rayures.

Longueur canon: 12 cm - Longueur totale: 24,5 cm

B.E. 800/1 200 €



8

REVOLVER À SYSTÈME COUP DE POING POIGNARD «DOLNE» DIT «APACHE» À BROCHE, SIX COUPS, CALIBRE 5 MM DOUBLE ACTION.

Barillet évidé. Carcasse poinçonnée «L.DOLNE BREVETE» et coup de poing en fer à 4 bagues. Chien sans crête. Lame droite, flamboyante, à cran d'arrêt, à arête médiane, l'ensemble se plie pour former un coup de poing.

Longueur avec lame: 19 cm

Finition brossée.

A.B.E. Vers 1870.

DOLNE Lambert, armurier Liégeois (Belgique), inventeur du revolver Apache (revolver coup de poing américain pliant, muni d'une lame pliante elle aussi).

1 000/1 500 €



9

REVOLVER D'ORDONNANCE, MODÈLE 1873 S1874, SIX COUPS, CALIBRE 11 MM

Canon rond à pans au tonnerre avec marquages. Carcasse fermée « Mre d'armes Saint Etienne ». Plaquettes de crosse en noyer, quadrillé.

Monomatricule F26339 (en partie effacé sur le barillet et la baguette).

Finition polie et jaunie.

A.B.E. (Nettoyé).

Longueur canon: 11 cm - Longueur totale: 25 cm

500/600€



10

REVOLVER D'OFFICIER MODÈLE 1874, SIX COUPS CALIBRE 11 MM 73 DOUBLE ACTION.

Canon rond à pans au tonnerre, daté S 1877. Carcasse marquée « Mre d'arme St Etienne ».

Rayures présentes.

Monomatricule N12376. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur canon: 11,2 cm - Longueur totale: 24 cm

Finition bleuie patinée.

B.E.

600/800€



11

REVOLVER GLISENTI MODÈLE 1874, SIX COUPS CALIBRE 10,4 MM

Canon à pans rayé. Carcasse fermée, frappée « NN821 », poinçonnée et frappée « GLISENTI BRESCIA ». Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé, double détente.

Longueur du canon: 16 cm - Longueur totale: 29,2 cm

Finition polie blanc et jaunie en partie.

A.B.E. (Manque une vis maintenant un ressort).

Adopté sur le modèle français avant l'arrivée du Bodéo.

600/800€



12

REVOLVER TYPE CHAMELOT DELVIGNE, SIX COUPS, CALIBRE 320, DOUBLE ACTION.

Canon à pans, rond au tonnerre, bleui. Carcasse jaspée patinée, gravée de rinceaux et marquée du calibre « C 320 ». Barillet bleui poinçonné « ST ETIENNE ». Détente pliante. Bouton permettant l'ouverture de la plaque de recouvrement. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Calotte frappée d'un poinçon à la montgolfière (Giffard?).

Longueur canon : 5,5 cm - Longueur totale : 15 cm

Rayures présentes.

B.E. Vers 1875-1880.

300/500 €



13

PISTOLET NAGANT ROLLING BLOCK MODÈLE 1877 DE LA GENDARMERIE BELGE, DEUX COUPS, CALIBRE 9 MM

Canons en table, rayés, extracteur, marqué sur la carcasse « BREVET NAGANT », frappé « EM & L. NAGANT LIEGE ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé verni. Poinçon de Liège.

Longueur canon : 13,8 cm - Longueur totale : 26,8 cm

Rayures présentes (nettoyées).

B.E. Finition rebleuie.

600/800 €

14

REVOLVER MAUSER ZIG-ZAG (« ZICK-ZACK ») MODÈLE 1878, 6 COUPS, CALIBRE 7,6 MM MAUSER, SIMPLE ACTION.

Canon rond rayé, à bande, marqué sur le dessus « GEHR. MAUSER & Cie OBERNDORF a / N WURTTMBERG 1878 ». Carcasse fermée.

Plaquettes de crosse en ébonite à décor de rinceaux et dragons stylisés.

Finition bronzée et bleuie. Belles rayures d'origine.

Longueur canon : 9 cm

Longueur totale : 21 cm

N°966 sur le barillet et la carcasse.

B.E.

1 500/2000 €

15

REVOLVER MAUSER ZIG-ZAG (« ZICK-ZACK ») MODÈLE 1878, 6 COUPS, CALIBRE 9 MM, SIMPLE ACTION.

Canon rond rayé, à bande, marqué sur le dessus « GEHR. MAUSER & Cie OBERNDORF AN WURTTMBERG 1878 PATENT. ». Carcasse fermée. Barillet avec rayures en zig-zag.

Plaquettes de crosse en ébonite à décor de rinceaux et dragons stylisés.

Calotte à anneau. Matricule 1745 sur le barillet et la carcasse.

Longueur canon : 13,3 cm

Longueur totale : 27 cm

Finition bronzée d'origine. Belles rayures d'origine.

B.E.

2 000/2 500 €



15



14



15



14



16

GRAND COFFRET DE DEUX REVOLVERS GALAND.

En chêne, avec écusson sur le couvercle, gainé à l'intérieur de velours bordeaux, marqué dans le couvercle à l'or « Galand fabricant d'armes Paris ».

Il contient un revolver Galand, six coups, calibre 12mm Galand.

Canon à pans rayé, frappé sur le côté « Galand Paris » et numéroté 571 sur le bâti. Crosse en noyer quadrillé, démontable à la main. Finition bleuie.

Longueur du canon : 14,3 cm - Longueur totale : 28 cm

B.E.

Un second revolver système Galand, six coups, calibre 11 mm

Canon à pans, rayé frappé « Galand Paris », numérotée 572. Crosse en noyer quadrillé, démontable à la main.

Longueur du canon : 10 cm - Longueur totale : 23 cm

Et ses accessoires : boîte à amorces, moule à balle, huilier, baguette à nettoyage, dosette, écouvillon, étui pour cartouches rechargeables 24, avec balles de plomb. Avec sa clé.

Dimensions du coffret : 26 x 42 x HT 9,3 cm

B.E. Vers 1870-1880.

4 000/6 000 €



17

REVOLVER GALAND, SIX COUPS, CALIBRE 9 MM, DOUBLE ACTION.

Canon rond rayé avec bande sur le dessus, ouverture par pontet. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon : 9,5 cm

Longueur totale : 19 cm

B.E. Finition polie glacé.

N° 7605.

600/800 €



18

REVOLVER GALAND, SIX COUPS, CALIBRE 12 MM

Canon à pans rayé, poinçonné « CFG 8752 », ouverture par pontet, extracteur à assiette. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur : 12,4 cm - Longueur totale : 24,6 cm

B.E. Finition bronzée patinée.

600/800 €



19

PISTOLET DE TIR SYSTÈME WARNANT, UN COUP, CALIBRE 6 MM FLOBERT.

Canon à pans. Pontet repose-doigt et calotte à pans. Crosse en noyer.

Longueur : 38 cm

Présenté dans un coffret avec baguette, boîte de cartouches, tournevis.

Manque la clé.

Coffret garni de feutre vert.

40 x 23 x HT 7 cm

400/500 €



20

PISTOLET À RÉPÉTITION « LE GAULOIS » N°1, CINQ COUPS, CALIBRE 8 MM COURT.

Canon rond à pans sur le dessus marqué « Gaulois N°1 ». Carcasse avec poinçon de la Manufacture de St-Etienne. Plaquettes en ébonite quadrillé.

Longueur du canon : 5,5 cm

Longueur totale : 13 cm

B.E. Finition bleuie.

Dans sa boîte d'origine, carton (côtés détachés) avec sa notice de démontage, d'entretien et de remontage, et un écouvillon.

800/1 000 €





21

PISTOLET À RÉPÉTITION « LE GAULOIS » N°3, CALIBRE 8 MM COURT.

Canon rond. Carcasse poinçonnée de la « Manufacture française armes et cycles Saint Etienne ». Plaquettes de paume façon écaille (petit éclat). Finition entièrement gravée de feuillages et bleuie. Dans son étui recouvert de cuir, poinçonné à l'or de la « Manufacture française armes et cycles St Etienne » (usures). Longueur de l'arme: 13 cm

A.B.E

500/600 €



22

IMPORTANT REVOLVER LIÉGEOIS, DOUZE COUPS, CALIBRE 11 MM, DOUBLE ACTION.

Canon à pans. Fort barillet cannelé, poinçonné de Liège. Carcasse poinçonnée « JB » sous couronne. Plaquettes de crosse en noyer clair. Baguette en fer. Longueur canon: 15,5 cm - Longueur totale: 28 cm Belles rayures oxydées.

A.B.E. (Ressort de portière à revoir). Vers 1880.

800/1 000 €



23

REVOLVER BABY MAQUAIRE, SIX COUPS, CALIBRE 320, DOUBLE ACTION.

Canon à pans signé sur le dessus « A.LEBLANC Bd de STRASBOURG 71 ». Barillet cannelé, détente pliante. Pédale d'ouverture côté droit. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Longueur canon: 8 cm

Longueur totale: 18,5 cm

Finition rebronzée. Bonnes rayures.

A.B.E. Vers 1880.

400/600 €



24

REVOLVER HAMMERLESS, CINQ COUPS, CALIBRE 6 MM VELODOG.

Canon à pans poinçonné. Carcasse fermée marquée sur le dessus « TRILODOG DEPOSE ». Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène finement quadrillé.

Longueur du canon: 4,1 cm

Longueur totale: 12,2 cm

Finition bleuie jaspée.

Dans son étui en cuir.

200/300 €



25

PISTOLET DE TIR DE SALON, UN COUP, CALIBRE 6 MM

Canon à pans avec point et cran de mire, basculant, bleui, ouverture par levier sur le côté gauche, éjecteur. Carcasse jaspée. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Poinçon de Liège.

Longueur du canon: 18,5 cm - Longueur totale: 27,4 cm

B.E. Vers 1880.

150/250 €



26

REVOLVER BULLDOG, SIX COUPS, CALIBRE 5,5 MM

Canon rond rayé à pans sur le dessus. Carcasse fermée. Barillet évidé. Détente rentrante.

Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Longueur du canon: 3,8 cm

Longueur totale: 11,2 cm

B.E. Finition bleuie. Vers 1880.

Dans son étui en cuir à fermeture type porte-monnaie.

150/250 €



27

PETIT REVOLVER, SIX COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE.

Canon rond à méplat sur le dessus. Carcasse fermée. Barillet évidé. Chien sans crête. Queue de détente pliante. Crosse en noyer sculpté quadrillée type clic clac.

Longueur du canon: 4 cm

Longueur totale: 12 cm

A.B.E. (piqûres). Vers 1880.

N° 5403.

200/300 €



28

PETIT REVOLVER DE POCHE FAURÉ LE PAGE À PARIS, SIX COUPS, CALIBRE 8 MM ENV, DOUBLE ACTION.

Canon rond rayé, gravé sur le dessus Fauré Le Page à Paris. Barillet et carcasse gravés de rinceaux feuillagés. Chien sans crête. Plaquettes de crosse en noyer verni. Pommeau incrusté d'un chiffre en or incrusté « PEB »

Longueur du canon: 5,7 cm

Longueur totale: 14 cm

B.E. Vers 1880.

500/700 €



29

ROTOVOLVER SYSTÈME NOËL ET GOUERY, DIX COUPS, CALIBRE 7,5 MM

Canon à pans avec bande sur le dessus. Carcasse gravée de rinceaux feuillagés et fleurettes. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer sculpté.

Frappé 230.

Longueur du canon : 8,8 cm - Longueur totale : 22,7 cm

Finition polie blanc. A.B.E.

800/1 200 €



30

REVOLVER BULLDOG, CINQ COUPS, CALIBRE 320, DOUBLE ACTION.

Canon à pans avec marquage de calibre.

Carcasse poinçonnée et marquée de la Manufacture française d'Armes et de cycles de Saint-Etienne. Plaquettes de crosse en ébène en partie quadrillé.

Finition bronzée.

Longueur du canon : 3,6 cm

Longueur totale : 11,8 cm

B.E.

150/200 €



31

REVOLVER HAMMERLESS CINQ COUPS, CALIBRE 6 MM VELODOG, DOUBLE ACTION.

Carcasse fermée, détente pliante, sécurité non fonctionnelle. Plaquettes de crosse en noyer.

Finition rebronzée.

Longueur canon : 4,4 cm - Longueur totale : 13 cm

A.B.E. Vers 1880.

150/200 €



32

REVOLVER SIX COUPS, CALIBRE 8 MM, À PERCUSSION CENTRALE.

Canon rond rayé à pans au tonnerre frappé « ACIER FONDU », carcasse ouverte, détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer verni, baguette en fer.

Finition patinée. Légèrement oxydé.

Longueur du canon : 7,8 cm - Longueur totale : 17,5 cm

N° 19401. Fabrication liégeoise.

A.B.E.

150/250 €



33



34



35

33

REVOLVER SUISSE MODÈLE 1882, SIX COUPS, CALIBRE 7,5 MM

Canon rayé à pans avec marquage de calibre à la bouche et carcasse poinçonnée et numérotée 33499. Plaquettes de crosse en noyer strié. Barillet évidé. Dans son étui en cuir d'origine marqué « HEILB.KNECH SATTER STEINARH ». Longueur du canon: 11,5 cm
Longueur totale: 22,8 cm
B.E. Finition bleuie.

500/600€

35

REVOLVER NAGANT MODÈLE 1878/86, FABRICATION CIVILE, SIX COUPS, CALIBRE 9,4 MM, DOUBLE ACTION.

Canon à pans rayé. Barillet évidé. Carcasse frappée « Brevet Nagant, n° 126 ». Plaquettes de crosse en ébène finement quadrillé. Finition rebronzée et rebleuie. Longueur du canon: 13,8 cm
Longueur totale: 27 cm
B.E.

600/800€

34

REICHREVOLVER MODÈLE 1883, SIX COUPS, CALIBRE 10,6 MM

Canon court, rond, rayé, à pans au tonnerre, frappé 4385. Carcasse au même numéro et gravée « Erfurt 1896 » sous couronne. Plaquettes de crosse en noyer ciré. Longueur totale: 26,2 cm
A.B.E.

500/600€



36

RARE REVOLVER D'ESSAI MODÈLE 1887, FABRICATION DE LA «MANUFACTURE D'ARMES DE ST ETIENNE», SIX COUPS, CALIBRE 8 MM, DOUBLE ACTION.

Canon poinçonné sur le pan latéral droit : « S. 1888 », sur le pan latéral gauche : « R » et « C » dans des ovales et gravé sur le pan supérieur : « Mle 1887 », percuteur monté sur la carcasse, poinçonnée et marquée sur le côté droit : « Mre d'Armes St-Étienne » et numérotée : « F 281 ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Finition polie blanc. Rayures présentes.

Longueur : 24 cm

B.E.

Produit par la Manufacture à 1000 exemplaires environ.

3 000/4 000 €



37

**COFFRET EN NOYER VERNI GAINÉ DE VELOURS
MAUVE EN FORME.**

Ferme par bouton pression, orné sur le couvercle d'une plaquette de nacre, il contient un pistolet « Le Merveilleux », modèle de luxe, à réarmement manuel, à percussion centrale, calibre 6 mm. Carcasse frappée « PL BREVETE 11 SGD G ». Finition bronzée. Plaquettes de crosse en corne (fêle).

Longueur du canon : 7,3 cm

Longueur totale : 12 cm

B.E. Vers 1890.

Dit « pistolet de paume » déposé par Jacques Rouchouse (1890-1923), armurier à Saint-Étienne, inventeur et fabricant du pistolet le Merveilleux, brevet du 19 avril 1889.

1 500/2000 €





38

REVOLVER «LE PROTECTOR» SYSTÈME TURBIAUX À RÉPÉTITION MANUELLE, 10 COUPS, CALIBRE 5,5 MM

Carcasse marquée «LE PROTECTOR SYSTEME TURBIAUX». Détente sans plaquette de paume. Barillet postérieur au modèle.

Longueur: 10 cm

A.B.E (petits éclats)

N°2306 et 2369.

600/800 €



39

PISTOLET «LE MERVEILLEUX», MODÈLE DE LUXE, À RÉARMEMENT MANUEL, À PERCUSSION CENTRALE, HUIT COUPS, CALIBRE 6 MM

Carcasse gravée de rinceaux feuillagés, poinçonnée sur le dessous «P.L Bté SGD G». Plaquettes de crosse en matière synthétique façon bois de cerf, à décors de banderoles marquées «LE MERVEILLEUX» (petit éclat, manque une vis). Finition en partie bleuie.

Longueur totale: 11,7 cm

B.E. Vers 1890.

800/1 200 €



40

PISTOLET CYCLO, UN COUP, CALIBRE 6 MM FLOBERT.

Canon rond. Carcasse frappée «Déposé». Détente éperon. Plaquettes de crosse en ébonite frappée CYCLO.

Longueur du canon: 7 cm - Longueur totale: 11,5 cm

Finition polie blanc.

A.B.E. (Accident mécanique).

100/150 €

41

LONG PISTOLET DE CYCLISTE, UN COUP, CALIBRE 6 MM FLOBERT.

Canon rond et à pans, tulipé. Détente éperon. Plaquettes de crosse en matière synthétique blanche.

Longueur: 18 cm

A.B.E. (oxydations). Vers 1880.

100/150 €

42

LONG PISTOLET DE CYCLISTE, UN COUP, CALIBRE 6 MM FLOBERT.

Canon rond et à pans. Détente éperon.

Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Longueur: 23 cm

A.B.E. Vers 1880.

150/200 €



43

PISTOLET TYPE CYCLISTE, UN COUP, CALIBRE 5 MM

Canon rond à pans au tonnerre, éjecteur par levier d'ouverture sur le côté droit. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé et sculpté.

Longueur du canon: 24,3 cm

Longueur totale: 33 cm

B.E. Finition bleuie et jaspée. Poinçon de Liège.

N°30740.

200/300 €





44

COFFRET NÉCESSAIRE DE PISTOLET EN NOYER.

Écusson en laiton gainé à l'intérieur de feutre vert et marqué dans le coffret « MORIAN ARQUEBUSIER Bte 36, AVENUE DE L'OPERA PARIS » avec emplacement pour deux boîtes de cartouches et huilier.

Il contient un pistolet de tir de précision, calibre 38

Canon à pans rayé surmonté d'un système de visée réglable, bleui, gravé au tonnerre « G. MORIAN BTE 36, AVENUE DE L'OPERA PARIS » avec éjecteur. Carcasse bleuie jaspée. Belles rayures. Pontet, levier, fut et crosse en noyer quadrillé. Pommeau jaspé.

Longueur du canon : 27 cm - Longueur totale : 41,5 cm

Dimensions du coffret : 45 x 19,5 x HT 6 cm

B.E. Vers 1880-1890.

Gabriel Morian, armurier à Paris en 1880-1890.
Participe à l'exposition universelle de Paris en 1889.

1 000/1 500 €

45

COUP DE POING PISTOLET « LE CENTENAIRE », UN COUP CALIBRE 22 ANNULAIRE EN FER.

Canon rond. Carcasse marquée « LE CENTENAIRE COUP DE POING-PISTOLET. Bté SGD G FRANCE AMERIQUE 1789-1889 DEPOSE DEPOT DE PARIS 5 Bd DE STRASBOURG »
10 x 7 cm

Dans sa boîte en carton fort gainé de velours mauve en forme, avec étiquette « LE CENTENAIRE » sur le couvercle et contenant la baguette.

17,5 x 11,5 x 2,5 cm

A.B.E. (Usures et restaurations de la boîte). Vers 1889.

1 000/1 500 €





47

46

REVOLVER DEBOUXTAY, CINQ COUPS, CALIBRE 8 MM

Canon à pans et barillet poinçonné de Saint-Etienne. Carcasse fermée avec détente pliante poinçonnée «D.D Bte», chien avec sécurité. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé façon vannerie.

Longueur du canon: 5,8 cm

Longueur totale: 16,3 cm

Finition bronzée et jaspée patinée.

A.B.E. Vers 1880-1890.

300/400 €



47

REVOLVER HDH SEIZE COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE, DOUBLE ACTION.

Canon à pans. Carcasse fermée signée «MANUFre d'ARMES HDH LIEGE», poinçonnée «HDH» et «CAL 22». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé. Calotte à anneau. Finition rebronzée. Rayures piquées.

Longueur du canon: 15 cm - Longueur totale: 26 cm

A.B.E. Vers 1890-1900.

Ce modèle de revolver sera repris par la Manufacture d'armes de Saint Etienne (avec une capacité plus faible) sous le nom de l'Explorateur.

1 000/1 500 €



48



48

REVOLVER TYPE L'EXPLORATEUR, DE FABRICATION BELGE, DOUZE COUPS, CALIBRE 6 MM ANNULAIRE, DOUBLE ACTION.

Canon rond avec poinçons d'épreuve.

Barillet cannelé. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Finition rebleuie et rejaspée.

Longueur du canon: 11,5 cm - Longueur totale: 24 cm

A.B.E. Vers 1890.

Avec cartouches inertes de protection.

1 200/1 500 €

49

PISTOLET SEMI-AUTOMATIQUE TRIBUZIO, HUIT COUPS, CALIBRE 8 MM COURT.

Canon rond, à pans au tonnerre. Carcasse en bronze nickelé et bronzé. Détente en anneau. Belles rayures.

Longueur de l'arme: 12,3 cm

B.E. Vers 1890.

Présenté avec une boîte de 50 cartouches

Tribuzio, d'époque.

1 200/1 500 €



50

REVOLVER HAMMERLESS GALAND «TUE-TUE», CINQ COUPS, CALIBRE 8 MM

Canon rond, à pans sur le dessus. Carcasse ouverte, marquée à l'avant «Tue Tue» et «Galand» avec levier d'ouverture sur le côté droit. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé (petites usures).

Longueur du canon: 5,5 cm

Longueur totale: 15,5 cm

Finition bronzée. Belles rayures.

A.B.E. Breveté vers 1891.

500/600 €



51

RARE PISTOLET SEMI-AUTOMATIQUE «BERGMANN N° 2», SIX COUPS, CALIBRE 5 MM À PERCUSSION CENTRALE.

Canon à pans, numéroté «611». Carcasse numérotée 995, marquée «PATENT BREVETÉ S. G. D. G», poinçonnée d'un mineur (en allemand «Bergmann») «GAGGENAU» et «V. C. S. SUHL». Plaquettes de crosse en ébonite quadrillé au chiffre de la maison Bergmann.

Finition bronzée.

Longueur: 20,3 cm

B.E.

1 200/1 500 €





52

PISTOLET BERGMANN SIMPLEX, CALIBRE 8 MM

Canon rond avec bande poinçonnée, marqué sur le côté « PAT Bté DRGM ». Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée marquée « Simplex » sur les deux faces.

Longueur du canon : 2,4 cm

Longueur totale : 21 cm

B.E. Finition rebleuie. Vers 1897.

2000/3000 €



53

PISTOLET CHAROLA.Y.ANITUA, CALIBRE 7 MM.

Canon rond. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée avec sigle étoilé et marquage Charola dans une jarretière.

Longueur du canon : 8,2 cm - Longueur totale : 21,5 cm

Finition repolie et renickelée.

A.B.E. (Reconditionné, restaurations au chien). Conçu en 1897.

800/1000 €



54

**PISTOLET REVOLVER, À BARILLET PLAT «BAR»
MODÈLE 1897, DOUBLE ACTION, À PERCUSSION
CENTRALE, 4 COUPS, CALIBRE 7 MM**

Deux canons fixes superposés de 5,4 cm, frappés sur le dessus «BÄR PISTOL». Barillet plat, se tournant à la main. Marqué sur une face «DEUTSCHLAND 98382 PATENTE BELGIEN 134215» et sur l'autre face «ENGLAND 11998 RUSSLAND NORD AMERICA». Finition bleuie. Carcasse poinçonnée «U» sous couronne. Détente pliante. Plaquettes de crosse en matière synthétique quadrillée. Baguette d'éjection noyée dans la crosse. N°3541 sur le barillet. Longueur: 15,8 cm

Finition bleuie.

B.E.

1 000/1 500 €



55

**PISTOLET STEYR MANNLICHER, MODÈLE 1905
CALIBRE 7,63 MM**

Canon rond avec bande sur le dessus numérotée 2636, carcasse frappée «SYSTEME MANNLICHER N.D 1905 WAFFEN FABRIK STEYR», poinçon au blason argentin. Plaquettes de crosse en noyer strié.

Longueur du canon: 16,5 cm - Longueur totale: 24,2 cm

B.E. Finition patinée.

1 200/1 500 €



56

**PISTOLET PERPLEX N°1 «SCHEINTOD», CALIBRE
12 MM**

Canon rond avec marquage. Carcasse marquée «PERPLEX DRGM». Détente éperon. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée avec sigle. Finition bronzée.

Longueur du canon: 11 cm

B.E.

300/400 €



57

**PISTOLET ERIKA PFANNL, SIX COUPS, CALIBRE
4,25 MM**

Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée au chiffre. Flasque poinçonnée et frappée «NP». Frappé sur le canon «110.21».

Longueur du canon: 5,8 cm

Longueur totale: 12,2 cm

B.E. Finition bleuie.

Pistolet inventé par François Pfannl en 1912, armurier à Krems (Autriche) et fabriqué jusqu'en 1926. Classé en catégorie D.

800/1 000 €



58

PISTOLET KOLIBRI N°2, CALIBRE 2,7 MM,

Culasse en partie striée, détente éperon.

Plaquettes de crosse façon bois de cerf. Non marqué. Finition bleue.

Longueur totale: 6,8 cm

Présenté dans un écrin recouvert de papier façon cuir gainé de moire grise, marqué sur et dans le couvercle « Kolibri ». Avec accessoires: boîte de 12 cartouches et chargeur (petite usure).

B.E. Vers 1914.

2000/3000 €



59

PISTOLET SEMI-AUTOMATIQUE MANN, CALIBRE 6,35 BROWNING.

Carcasse en acier, avec sécurité, poinçonnée « N » sous couronne, marquée sur le côté gauche « Cal 6,35 » et « MANN'S PATENTE ». Plaquettes de crosse en ébonite noire marquées « MANN ». Avec son chargeur. Porte le numéro « 36128-21 » sur la crosse.

Longueur: 10,3 cm

Finition bronzée (usures). A.B.E. Catégorie D.

Dans sa boîte (petites usures) avec un canon et la notice.

Fabriquée par Fritz Mann Werkzeugfabrik, à Suhl.

2000/3000 €



60

PETIT PISTOLET SEMI-AUTOMATIQUE « LILIPUT » MODÈLE 1927, HUIT COUPS, À PERCUSSION CENTRALE, CALIBRE 4,25 MM

Canon rond. Culasse gravée sur le côté gauche « LILIPUT KAL 4,25 MODELL 1927 GERMANY ». Plaquettes de crosse en bakélite noir quadrillé, avec pastilles, dorées, marquées 4,25 et entourées de couronne de feuillages (petits fêles). Numéro sur le pontet 5996. Finition rebronzée.

Longueur du canon : 4,3 cm - Longueur totale : 9 cm

B.E.

Dans un étui en cuir à la forme.

2000/3000 €



61

REVOLVER TRANTER, CINQ COUPS, CALIBRE 30 ANNULAIRE, DOUBLE ACTION.

Canon à pans, bleui (petites taches d'oxydation), signé sur le dessus « COGSWELL & HARRISON STRAND LONDON » et numéroté « 297 ».

Carcasse fermée, gravée de rinceaux, poinçonnée « W. TRANTER PATENT 50502 ».

Crosse en noyer quadrillé.

Longueur du canon : 6,3 cm

Longueur totale : 17 cm

A.B.E. Vers 1860.

400/600 €



62

REVOLVER TRANTER, CINQ COUPS, CALIBRE 32 RF, DOUBLE ACTION.

Canon à pans rayé, poinçonné «TRANTER'S PATENT 9563». Carcasse fermée. Pontet et pommeau gravés. Crosse en noyer verni finement quadrillé.

Longueur du canon : 9 cm

Longueur totale : 21 cm

B.E. Finition bleuie patinée. Vers 1870.

500/600 €



63

COFFRET EN NOYER PLAQUÉ DE LOUPE SUR LE COUVERCLE ET GAINÉ, DE FEUTRE BLEU AVEC COMPARTIMENTS.

Étiquette de fabricant «ALFRED LANCASTER, BREVETE EN ANGLETERRE FABRICANT DE FUSILS A BASCULE, CARABINES A GROSSE BÊTE 27 SOUTH AUDLEY STREET GROSVENOR SQUARE LONDRES».

Ouvert, il contient :

Un revolver Thomas, cinq coups, calibre 380, double action.

Canon à pans gravé sur le dessus «27th South Audley S Grosvenor Sqr London». Carcasse fermée gravée de rinceaux feuillagés, gravée sur le dessus «A.LANCASTER» et sur le côté «THOMAS PATENT N°779 N°1259».

Finition bleuie. Crosse en noyer à ressort.

Longueur du canon : 12,5 cm - Longueur totale : 26 cm

Finition bleuie et jaunie.

Avec ses accessoires : huilier, baguette, tournevis.

Coffret : 28 x 18 x HT 6 cm

B.E. Vers 1870-1880.

Mis au point par un armurier de Birmingham, nommé John Thomas en 1869.

On notera l'étiquette du coffret en français d'Alfred Lancaster (1826-1890), actif jusqu'en 1890.

800/1 000 €





64

**COFFRET NÉCESSAIRE DE REVOLVER EN CHÊNE
PLAQUÉ DE LOUPE D'ORME.**

Écusson rond en laiton sur le couvercle, gainé à l'intérieur de feutre bleu.

Il contient un revolver type RIC, six coups, calibre 450, double action.

Canon rond rayé. Carcasse poinçonnée, numérotée 34846 et marquée sur le dessus « Army & Navy CSL ». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Longueur du canon : 6,5 cm - Longueur totale : 18 cm

Finition bleuie.

Avec ses accessoires : huilier, tournevis, baguette de nettoyage et sa clé. 500/600 €



65



65

**RARE REVOLVER À SYSTÈME TYPE HILBRANDT, SIX
COUPS, CALIBRE 12 MM ENV, DOUBLE ACTION.**

Canon à pans signé « J.HUNT », carcasse ouverte. Levier abaissable sous le canon. Crosse en noyer quadrillé, à ressort.

Belles et fines rayures. Finition rebronzée et nettoyée.

Longueur du canon : 14,5 cm - Longueur totale : 29 cm

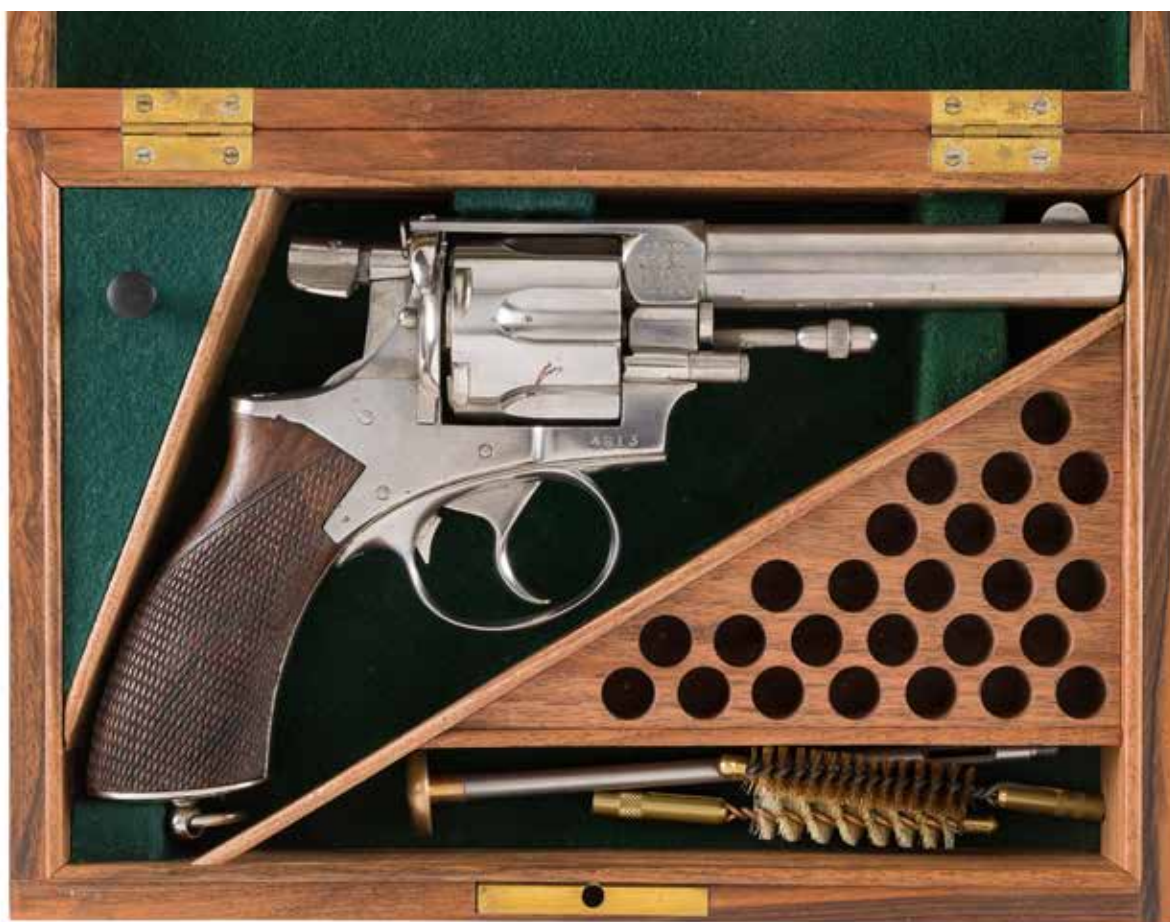
Présenté dans un coffret postérieur, dans le goût anglais, gainé de feutre bleu. Avec sa clé.

Coffret : 30,5 x 17 x HT 6 cm

B.E. Vers 1880.



On retrouve une production d'un modèle similaire chez l'armurier français Charles François Galand. 3 000/4 000 €



66

REVOLVER «SILVER ET FLETCHER» SYSTÈME «THE EXPERT», SIX COUPS, CALIBRE 450

Canon rond rayé. Carcasse frappée «106» et «450» et sur l'autre face «Trade mark». Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.

Longueur canon: 11,4cm - Longueur totale: 24cm

Finition polie blanc. B.E.

N°4813.

Dans un coffret à l'anglaise avec écusson sur le couvercle gainé de feutrine verte, avec sa clé et ses accessoires: baguette à nettoyage, écouvillon, brosse et sa clé.

Dimensions du coffret: 27 x 18 x HT 5,5cm

En 1884, High Silver et Walther Fletcher brevetèrent un système permettant de décharger rapidement un revolver à barillet. Ils négocièrent un accord pour que leur système soit intégré aux revolvers Webley (notamment le New Model RIC) en option, et en vendirent environ 350 exemplaires, dont certains à la Royal Irish Constabulary et à la Metropolitan London Police, sous le nom de «The Expert».

3 000/5 000 €

67

REVOLVER HILL'S, SIX COUPS, CALIBRE 32, DOUBLE ACTION.

Canon rond marqué «HILL'S PATENT SELF EXTRACTOR», détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé.

Longueur du canon : 9,8 cm - Longueur totale : 20 cm

B.E. Finition bleuie.

600/800 €



68

REVOLVER WEBLEY-PRYSE, SIX COUPS, CALIBRE 450.

Canon à pans rayé marqué sur la bande «T. HORSLEY & SON YORK», basculant vers le bas.

Carcasse poinçonnée dans un losange et patente 1769. Crosse en noyer finement quadrillé.

Longueur du canon : 13,7 cm

Longueur totale : 26,4 cm

B.E. Finition bleuie.

Thomas Horsley, armurier à York à partir du milieu du XIX^e siècle. La maison sera active jusqu'au milieu du XX^e siècle.

800/1 200 €



69

REVOLVER WEBLEY-WILKINSON TYPE 1884, SIX COUPS CALIBRE 455, DOUBLE ACTION.

Canon à pans avec bande gravée «WILKINSON & SON PALL MALL LONDON». Carcasse ouvrante. Crosse en noyer quadrillé. Avec calotte à anneau. Extracteur collectif.

Longueur canon : 15 cm

Longueur totale : 28 cm

Rayures présentes usées.

Dans un coffret postérieur gainé de feutre mauve avec tournevis, baguette, huilier et chargeur rapide Prideaux, fermant par deux crochets.

32 x 19,5 x HT 6 cm

A.B.E.

1 200/1 500 €





70
REVOLVER ENFIELD MARK 2, SIX COUPS, CALIBRE 476, DOUBLE ACTION.

Canon rond, carcasse fermée, ouvrante. Barillet alvéolé avec extracteur collectif. Marquage «VR ENFIELD 1884 II». Crosse en noyer. Calotte poinçonnée au broad arrow. Finition bronzée patinée. Rayures présentes. Longueur du canon: 14,6 cm - Longueur totale: 30 cm A.B.E. N°A731.

600/800 €



71
PISTOLET LANCASTER, DEUX COUPS, CALIBRE 455.

Canon rond superposé basculant vers le bas avec extracteur, gravé «CHARLES LANCASTER PATENT 151 NEW BOND ST LONDON», poinçonné et gravés sur le côté «455 CF». Plaquettes de crosse en noyer en partie quadrillé. Longueur du canon: 16,3 cm Longueur totale: 28,2 cm B.E. Finition repatinée, gravures réappuyées. Vers 1885. N°7946.



Historique:

Sur base de brevets déposés en 1881 et 1882 par Henry A. A. Thorn (successeur de Charles William Lancaster), la société «Charles Lancaster & Co.» se mit à fabriquer des pistolets à quatre ou à deux canons.

1 500/2 000 €



72

COFFRET DE REVOLVER EN CHÊNE AVEC MÉDAILLON GRAVÉ «EW».

Gainé à l'intérieur de feutrine bleue avec étiquette de fabricant de Charles Ingram à Glasgow et accessoires: fiole à huile, tournevis et goupillon de nettoyage.

Dimensions du coffret: 33 x 19 x HT 9 cm

Il contient un revolver Webley Green modèle 1889, six coups, calibre 455.

Canon rond à pans avec bandes sur le dessus, gravé «C INGRAM 18 RENFIELD ST GLASGOW WG MODELE 1889» et sur le côté «476».

Carcasse frappée «Webley», patentes et poinçons. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée. Finition rebleuie.

Longueur du canon: 19,2 cm - Longueur totale: 29 cm

B.E.

2 000/3 000 €



73
REVOLVER WEBLEY GREEN ARMY MODEL, SIX COUPS, CALIBRE 455/476, DOUBLE ACTION.
 Canon à pans avec marquage de calibre. Carcasse fermée avec patentes Webley et marquage de modèle. Plaquettes de crosse en bakélite quadrillée en bec de corbin. Belles rayures.
 Longueur du canon: 14,7 cm
 Longueur totale: 29,8 cm
 B.E. Finition renickelée. Vers 1895.
 N°1596.

800/1000€



74
REVOLVER «WEBLEY FOSBERRY» SEMI-AUTOMATIQUE, SIX COUPS, CALIBRE 455.
 Canon à pans, marqué sur la bande «P. WEBLEY & SON. LONDON & BIRMINGHAM». Extracteur collectif. Rayures bien présentes et en bel état. Plaquettes de crosse en noyer en partie quadrillé. Sécurité sur le côté gauche. Finition bronzée patinée.
 Longueur du canon: 15 cm
 Longueur totale: 27,5 cm
 B.E. Vers 1902-1903.
 N° 525.

2500/3500€





75
REVOLVER SMITH & WESSON NO. 1 SECONDE
ISSUE, SEPT COUPS, CALIBRE 22.

Canon à pans avec bande sur le dessus marquée «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS», basculant vers le haut. Barillet avec patentes, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon: 8,2cm - Longueur totale: 17,6cm

B.E. Finition bleuie. Vers 1860-1868.

400/600€



76
REVOLVER SMITH & WESSON NO. 1 TROISIÈME
ISSUE, SIX COUPS, CALIBRE 22.

Canon rond avec bande sur le dessus marquée «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS PAT APER 3 55 JULY 5.59 DEC 18.60», basculant vers le haut. Barillet évidé, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon: 8,2cm - Longueur totale: 16,5cm

B.E. Finition bleuie. Produit entre 1868 et 1881.

N° 68279.

400/500€



77
DEUX REVOLVERS SMITH & WESSON N°1. 1/2 SECONDE ISSUE, CINQ COUPS, CALIBRE 32, SIMPLE ACTION.

Canons ronds gravés sur la bande «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS PAT APR 3.55 JULY 5.59 NOV 21.65».

Longueur du canon: 9 cm - Longueur totale: 19,5cm

B.E.

Dans un coffret en bois recouvert de toile, gainé à l'intérieur de feutre vert, fermant par deux crochets.

Dimensions du coffret: 28,8 x 19 x HT 4,8cm

A.B.E

1 000/1 500€

78

REVOLVER SMITH & WESSON N°1 1/2, SECOND ISSUE, CINQ COUPS, CALIBRE 32, SIMPLE ACTION.

Canon à pans avec bande sur le dessus, marquée des patentes «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS PAT'D APR 3 1855 JULY 5 59 & NOV 21 1865».

Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer verni.

Finition bleuie.

Dans son écrin en bois recouvert façon cuir, gainé de velours bordeaux.

Longueur du canon : 9 cm

Longueur totale : 19 cm

N°28165.

500/600 €



79

REVOLVER SMITH & WESSON 1 1/2 «SINGLE ACTION REVOLVER», CINQ COUPS, CALIBRE 32 SIMPLE ACTION.

Canon rond avec bande, marquée des patentes de 1865, 1869, 1871, 1875 et 1879. Carcasse «Topbreak» et détente éperon. Plaquettes de crosse en gutta percha, avec sigle.

N°21693.

Longueur du canon : 7,7 cm

Longueur totale : 19,5 cm

Dans un coffret gainé de velours marron avec huilier, tournevis, baguette.

Avec sa clé.

11,5 x 22,5 x HT 5 cm

B.E.

400/600 €



80

REVOLVER SMITH & WESSON N°2, SIX COUPS, CALIBRE 32 RF SIMPLE ACTION.

Canon à pans avec bande marquée «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS». Carcasse fermée, barillet avec patente, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

N°18414. Belles rayures.

Longueur du canon : 15,2 cm

Longueur totale : 28 cm

Finition patinée. B.E. Produit de 1861 à 1874.

400/600 €



81

REVOLVER SMITH & WESSON N°2, SIX COUPS, CALIBRE 32 RF SIMPLE ACTION.

Canon à pans avec bande marquée «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS». Carcasse fermée, barillet avec patente, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

N°58421. Belles rayures.

Longueur du canon : 15,2 cm

Longueur totale : 28,8 cm

Finition bronzée patinée.

A.B.E.

400/500 €





82

REVOLVER SMITH & WESSON NEW MODEL NO. 3 SINGLE ACTION, SIX COUPS, CALIBRE 44 SW, SIMPLE ACTION.

Canon avec bande sur le dessus gravée « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS USA Pt'd JN 17.24.65 JULY 11.65 AUG 24.69 APR 20.75 FEB20 DEC 18 1877 RE ISSUE JULY 25.1871 ». Barillet évidé. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée avec sigle SW. Finition bleuie.

Longueur du canon: 16,5 cm - Longueur totale: 30,5 cm

B.E.

N° 29048.

1 200/1 500 €



83

REVOLVER SMITH & WESSON «32 DA MODEL», CINQ COUPS, CALIBRE 32.

Canon rond avec bande marquée « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS USA PAT'D MAY 11 1880 JAN 3 1882 APRIL 9.1889 ». Marquage de calibre sur le côté gauche. Barillet cannelé. Carcasse avec sigle côté droit. Plaquettes de crosse en matière synthétique quadrillée avec sigle. Finition bronzée et polie brillante. Belles rayures.

N°232199 sur la bride et le barillet.

Longueur du canon: 8,8 cm - Longueur totale: 18 cm

B.E.

400/500 €



84

REVOLVER SMITH & WESSON «SINGLE ACTION MODEL», CINQ COUPS, CALIBRE 38, SIMPLE ACTION.

Canon rond marqué « SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS USA Mass USA PATD JAN 17.24 65 JULY 11.65 AUGUST 24.09 JAN 19.1875 RE ISSUE JUL 25.1871 », basculant vers le bas. Barillet évidé, détente éperon. Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée avec marque S&W.

B.E. Finition polie glacée. Vers 1877-1891.

Longueur du canon: 8,3 cm - Longueur totale: 19,8 cm

N° 15428.

400/500 €



85

REVOLVER SMITH & WESSON «44 DA», SIX COUPS, CALIBRE 44 DOUBLE ACTION.

Canon rond avec bande marquée avec patentes. Carcasse type « Open Top ». Barillet cannelé. Plaquettes de crosse en gutta percha, avec sigle (petite restauration).

Longueur du canon: 16,4 cm - Longueur totale: 29 cm

N°20474. Belles rayures.

Finition bronzée et polie.

B.E.

1 000/1 200 €

86

REVOLVER SMITH & WESSON SAFETY HAMMERLESS

«BICYCLE», CINQ COUPS, CALIBRE 32 DOUBLE ACTION.

Canon avec bande avec patentes sur le côté droit.

Carcasse fermée avec sigle sur le côté droit et gravée sur le côté gauche «TO ARMIE FROM HERB».

Extracteur collectif.

Plaquettes de crosse en nacre avec sigle Smith & Wesson.

N°étoile : 115265. Belles rayures.

Longueur du canon : 5 cm - Longueur totale : 15 cm

Dans un coffret postérieur avec cartouche en laiton gravé «Armie from Herb 1950» et lettre de Smith & Wesson sur la provenance de l'arme.

B.E. Vers 1880.

14 x 19 x HT 5 cm

600/800 €



87

REVOLVER SMITH & WESSON, SAFETY HAMMERLESS, CINQ COUPS, CALIBRE 32 DOUBLE ACTION.

Canon rond avec bande marquée des patentes. Dos de crosse avec sécurité. Plaquettes en gutta percha quadrillé avec sigle.

Finition nickelée et bronzée. Belles rayures.

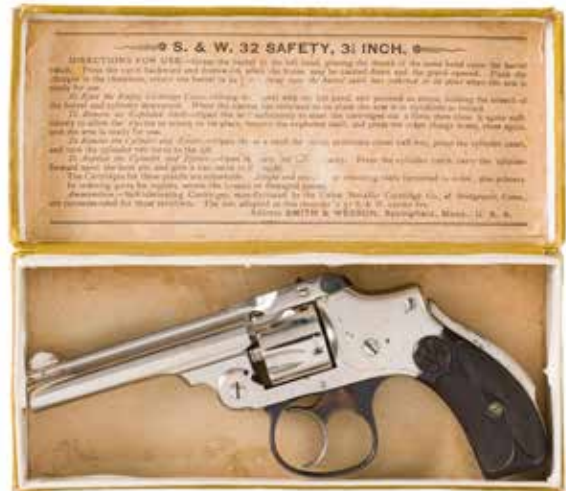
N°95230.

Longueur du canon : 8,6 cm - Longueur totale : 18 cm

B.E. Vers 1880.

Dans sa boîte en carton fort toilé, avec notice dans le couvercle.

500/600 €



88

REVOLVER SMITH & WESSON SAFETY HAMMERLESS TROISIÈME MODÈLE, CINQ COUPS, CALIBRE 32, DOUBLE ACTION.

Canon rond avec bande marquée «SMITH & WESSON SPRINGFIELD MASS USA». Sur le côté 32S&W CTG.

Plaquettes de crosse en ébonite quadrillée et au sigle.

Longueur du canon : 7,6 cm - Longueur totale : 17,3 cm

B.E. Finition bleue jaspée. Vers 1880.

N°210896.

400/600 €



89

REVOLVER SMITH & WESSON HAND EJECTOR FIRST MODEL DA., SIX COUPS, CALIBRE 32, DOUBLE ACTION.

Long canon avec bande. Carcasse fermée avec sigle. Barillet cannelé avec patentes de 1884, 1889, 1894 et 1895, basculant, avec extracteur collectif.

Plaquettes de crosse en gutta percha, avec sigle.

Longueur du canon : 15 cm - Longueur totale : 26 cm

Finition bleue (rayures).

N°10329.

Produit de 1896 à 1903.

B.E.

500/600 €



90

PISTOLET COLT DERINGER «THUER» 3RD MODEL, UN COUP, CALIBRE 41.

Canon rond gravé sur le dessus «Colt». Carcasse en bronze nickelé marqué «41 cal». Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer clair verni. Longueur du canon : 6,8 cm

Longueur totale : 12,4 cm

B.E. (Traces d'usage). Vers 1875.

300/400 €

91

REVOLVER COLT OPEN TOP POCKET, SEPT COUPS, CALIBRE 22.

Canon rond rayé marqué «COLT'S PT.FA MFG Co HARTFORD CT USA». Détente éperon.

Plaquettes de crosse en noyer. Carcasse en bronze nickelé.

Longueur du canon : 6,1 cm

Longueur totale : 14,4 cm

A.B.E. Vers 1871.

300/400 €



92

REVOLVER COLT HOUSE "CLOVERLEAF", QUATRE COUPS, CALIBRE 41 RF, SIMPLE ACTION.

Court canon de 7,2 cm rayé, marqué sur le dessus «COLT HOUSE PISTOL HARTFORD CT USA».

Barillet évidé. Carcasse fermée, détente éperon.

Plaquettes de crosse en noyer verni. Baguette en fer. Longueur : 18,5 cm

B.E.

N° 2384.

Fabriquée de 1871 à 1876 à 9 952 exemplaires

500/600 €





93

REVOLVER COLT «SINGLE ACTION ARMY», SIX COUPS, CALIBRE 44, SIMPLE ACTION.

Canon avec marquage «Colt's PT F A MFG CO HARTFORD CT USA» sur une ligne. Carcasse fermée avec patente de 1871 et 1872 sur deux lignes. Blocage de l'axe par vis. Plaquettes de crosse en noyer. Finition rebleuie et rejaquée.

Belles rayures. N° 29219 sur la carcasse, le pontet, la bride et le barillet (vers 1876). Portière numérotée 2610.

Longueur du canon: 13,5cm - Longueur totale: 29,5cm

Présentée dans un coffret anglais à compartiments gainé de feutre bleu, fermant à deux crochets (clé manquante), avec étiquette de la maison E.M.Reilly 502 New Oxford Street à Londres.

Dimensions du coffret: 34 x 20 x HT 6,5cm

2 500/3 000 €



94

COFFRET EN NOYER TEINTÉ GAINÉ DE VELOURS MAUVE EN FORME.

Il contient :

- Un revolver Colt « New Line », cinq coups, calibre 30 RF, simple action.

Canon rond avec marquages « COLT'S PT FA MFG CO HARTFORD CT USA » sur le dessous et « COLT NEW 30 » sur le côté gauche. Barillet cannelé, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.

Finition nickelée et bronzée. Rayures présentes, usées.

N°4963.

Longueur du canon : 6 cm - Longueur totale : 14,5 cm

- Une boîte carrée nickelée pour les munitions.

Coffret : 17 x 10,5 x 4,5 cm

Avec sa clé.

A.B.E. Vers 1873.

500/600 €



95

REVOLVER COLT «SINGLE ACTION ARMY», SIX COUPS, CALIBRE 45 COLT.

Canon rond avec patentes « COLT'S PT FA MFG Co HARTFORD CT USA » sur deux lignes. Carcasse avec patente sur deux lignes de 1871 1872 et 1875 au cheval cabré. Pontet poinçonné.

Arrêtoir d'axe par bouton poussoir. Plaquettes de crosse quadrillées à décor du cheval cabré et de l'aigle américain en ébonite avec marquage interne « COLT'S HTFD.CONN ».

N°127573 sur la carcasse, le pontet, la bride (vers 1888). Barillet non numéroté, poinçonné au cheval cabré, portière matriculée 966.

Finition bleuie et jaspée.

Longueur du canon : 11,8 cm - Longueur totale : 26 cm

Avec cartouches inertes de protection.

B.E. Petites usures.

1 500/2 500 €



96

REVOLVER COLT NEW LINE, SEPT COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE.

Canon rond, avec patente « COLT'S PT F A MFG Co. HARTFORD CT USA ».

Carcasse gravée du revendeur « FNI par L. CHOBERT ARQR 16R LAFAYETTE PARIS ».

Barillet cannelé, détente éperon, plaquettes en noyer verni. Finition bleuie.

Longueur du canon : 5,4 cm

Longueur totale : 14 cm

B.E. Proche du neuf. Vers 1873.

N° 5037 sous le canon. Un autre matricule effacé. Dans un étui porte-monnaie en peau.

300/500 €

97

BOÎTE COLT EN CARTON FORT MARQUÉ SUR LE DESSUS « COLT » FRAPPÉE À L'INTÉRIEUR DU SIGLE AU CHEVAL ET COLT'S MANUFACTURING & CO.

Avec notice.

Dimensions : 22 x 10 x Ht 4,2 cm

(Petits accidents).

100/150 €



98

REVOLVER COLT NEW HOUSE MODÈLE, CINQ COUPS, CALIBRE 38, SIMPLE ACTION.

Canon rond avec patentes « COLT'S PT FA MFG Co HARTFORD CT USA », avec mention du modèle côté gauche. Barillet cannelé, carcasse poinçonnée au cheval cabré, détente éperon, plaquettes de crosse en matière synthétique quadrillée. Finition bleuie.

Longueur du canon : 5,6 cm

Longueur totale : 17 cm

B.E. Vers 1880.

500/600 €

99

REVOLVER COLT « LIGHTNING » MODÈLE 1877, SIX COUPS, CALIBRE 38 COLT, À PERCUSSION CENTRALE, DOUBLE ACTION.

Canon rond marqué sur le dessus « Colt's PT. F.A. MFG Co Hartford Ct USA » sur deux lignes et marquage de calibre sur le côté gauche. Barillet évidé. Carcasse fermée, frappée sur le côté des patentes de 1871, 1874 et 1875 sur trois lignes et du cheval cabré. Plaquettes de crosse en matière synthétique au cheval cabré, en partie quadrillées. Finition bleuie et jaspée. N° 152020 sur la carcasse, le pontet et la bride (vers 1904). Portière matriculée 309. Rayures en bel état.

Longueur du canon : 11,3 cm

Longueur totale : 25 cm

B.E.

Fabriqué de 1877 à 1909 à 166 849 exemplaires. 1 500/2000 €





100

REVOLVER «COLT NEW POLICE», SIX COUPS, CALIBRE 32.

Long canon rond marqué sur le dessus «COLT'S PAT FIRE ARMS MFG Co HARTFORD CONN USA PAT'D AUG 5 1884 JUNE 5 1900», marquage de calibre sur le côté gauche. Carcasse fermée avec cran de mire et marquage sur le côté gauche «Colt's New Police» au cheval cabré. Plaquettes de crosse en matière synthétique quadrillée marquée Colt.

Finition bleuie. Belles rayures.

Longueur du canon: 14,9 cm - Longueur totale: 26,5 cm

Avec cartouche inerte.

N°272186.

600/800€



101

REVOLVER COLT ARMY MODÈLE 1901, SIX COUPS, CALIBRE 38, DOUBLE ACTION.

Canon rond avec patente Colt sur deux lignes. Carcasse fermée, poinçonnée JTT, RAC et datée 1903. Barillet basculant avec extracteur collectif. Plaquettes de crosse en noyer. Bride de crosse à anneau avec marquage du modèle. Finition bleuie (petites usures).

N°196105 sur la bride et N°K6105 sur le bouton du déverrouillage du barillet.

Longueur du canon: 15,2 mcm - Longueur totale: 30 cm

Belles rayures.

Avec un étui en cuir brun.

B.E.

1 000/1 500€



102

PISTOLET SHARPS À PERCUSSION ANNULAIRE, QUATRE COUPS, CALIBRE 22.

Percuteur tournant.

Bloc de quatre canons superposés par deux, coulissant vers l'avant. Carcasse en bronze marquée sur une face «G. SHARPS PATENT 1859» et sur l'autre face, «G. SHARPS & Co PHILADELPHIA PA». Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon: 6 cm

Longueur totale: 12,9 cm

A.B.E. (Marquages atténués).

N°25460.

400/500€



103

PISTOLET SHARPS À PERCUSSION ANNULAIRE, QUATRE COUPS, CALIBRE 22.

Percuteur tournant.

Bloc de quatre canons superposés par deux, coulissant vers l'avant. Carcasse en bronze marquée sur une face «G. SHARPS PATENT 1859» et sur l'autre face, «G. SHARPS & Co PHILADELPHIA PA». Détente éperon. Plaquettes de crosse en bakélite à décor de rinceaux feuillagés.

Longueur du canon: 6 cm

Longueur totale: 12,9 cm

A.B.E. (Taches d'oxydation).

N°36482.

400/500€



104

REVOLVER PLANT'S MERWIN & BRAY, CINQ COUPS, CALIBRE 30.

Canon à pans avec bande, marquée « MERWIN & BRAY FIRE ARMS. CO NY ». Carcasse en bronze, barillet avec patentes. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. Finition argentée et bronzée (usures).

Longueur du canon : 7,6 cm - Longueur totale : 20,7 cm

A.B.E. Vers 1860-1870.

N°3656 sur le canon et la bride.

500/600€



105

PISTOLET REMINGTON ELLIOT, CINQ COUPS, CALIBRE 22.

Canon évidé, gravé, rayé, marqué « MANUFACTURED BY E. REMINGTON SONS ILLION NY ELLIOT'S PATENTS MAY 29.1850.OCT. 1.1861 ». Détente anneau. Carcasse en laiton, frappée 455, percuteur tournant. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 7,5 cm - Longueur totale : 11,5 cm

Rotation du percuteur à revoir.

Canon rebleuie.

N° 445.

A.B.E.

Dans un coffret en noyer verni, couvercle avec écusson laiton gravé « J.P.G » gainé de feutre violet.

Dimensions du coffret : 20,8 x 12 x HT 4,8 mm

(Manque la clé).

800/1 000€



106

PISTOLET REMINGTON ELLIOT DERINGER QUATRE COUPS, CALIBRE 32.

Bloc de quatre canons superposés par deux, basculant, marqué sur le côté « MANUFACTURED BY E. REMINGTON & SONS ILLION N.Y », percuteur tournant. Détente en anneau. Plaquettes de crosse en noyer verni.

A.B.E. Finition patinée. Vers 1863-1868.

Longueur du canon : 8,2 cm - Longueur totale : 13,2 cm

N° 20688.

600/800€



107

PISTOLET DERINGER MORGAN CLAPP «SINGLE SHOT PISTOL», UN COUP, CALIBRE 30.

Canon à pans rebleui, marqué sur le dessus « MORGAN CLAPP NEW HEAVEN CT ». Carcasse en bronze. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon : 8,8 cm - Longueur totale : 17,2 cm

B.E.

300/500€



108

PISTOLET DERINGER HAMMOND «BULL DOG» DIT «NAUBUC», CONNECTICUT ARMS, UN COUP, CALIBRE 44 HENRY ANNULAIRE.

Canon à pans avec marquage « CONNECTICUT ARMS & MANFG Co NAUBUC CONN ». Culasse pivotante à gauche, avec patentes « PATENTED OCT 25 1864. ». Détente éperon. Plaquettes de crosse en gutta percha quadrillé. Belles rayures.

Longueur du canon : 10,1 cm - Longueur totale : 20,4 cm

B.E.

500/600€

109

REVOLVER MOORE'S FRONTLOADING TEAT-FIRE, SIX COUPS, CALIBRE 32.

Canon rond marqué «MOORE'S PATENT FIRE ARMS Co BROOKLYN N.Y». Carcasse en bronze gravé de feuillages, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon : 8,4 cm - Longueur totale : 18 cm

B.E. Finition patinée. Vers 1864-1870.

N° 8416.

300/500€



110

REVOLVER POIVRIÈRE RUPERTUS, 8 COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE, SIMPLE ACTION.

Faisceau de huit canons bronzé, patiné. Carcasse marquée «RUPERTUS PAT PISTOL MFG Co PHILADA» et «RUPERTUS PATENT JULY 19th 1864». Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 7,5 cm - Longueur totale : 14 cm

A.B.E.

N°1727.

500/700€



111

PISTOLET MARSTON TROIS COUPS, CALIBRE 32 ANNULAIRE.

Bloc de trois longs canons superposés, basculants, bronzés patinés.

Carcasse en bronze avec indicateur des coups et marquage «W.M.W. MARSTON PATENTED MAY 26-1857 NEW YORK CITY. IMPROVED 1864». Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 10 cm - Longueur totale : 19 cm

B.E.

N°982 (sur les canons).

(Rayures présentes).

600/800€



112

REVOLVER COUP DE POING «MY FRIEND», SEPT COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE.

Carcasse gravée avec patentes «MY FRIEND P'D DEC 26 1865». Finition argentée et bleuie.

Longueur totale : 10 cm

B.E. (Le chien ne tient pas à l'armement). 600/800€



113

PISTOLET TYPE REMINGTON VEST POCKET PISTOL, UN COUP, CALIBRE 22 À PERCUSSION ANNULAIRE EXTRACTEUR.

Canon rond à pans au tonnerre non marqué. Détente éperon. Finition bronzée. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur totale : 11,5 cm

B.E. Vers 1865. Non marqué.

500/600€





114

REVOLVER POIVRIÈRE CONTINENTAL ARMS, CINQ COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE.

Bloc de cinq canons, en partie cannelé, avec patentes. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. Finition patinée.

Longueur du canon : 6,2 cm - Longueur totale : 13,6 cm

A.B.E. Vers 1866.

400/600 €



115

PISTOLET «SINGLE SHOT DERINGER» REMINGTON ELLIOT, UN COUP, CALIBRE 41 ANNULAIRE, SIMPLE ACTION.

Canon rond avec patentes «REMINGTONS ILLION NY ELLIOT PAT AUG 27 1867». Détente éperon, plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 6,2 cm - Longueur totale : 12,2 cm

A.B.E. (Piqûres).

N°4074.

200/300 €



117

PISTOLET DERINGER NATIONAL ARMS N°2, CALIBRE 41 RF.

Canon rond marqué sur la bande «NATIONAL ARMS Co BROOKLYN NY», basculant. Carcasse en laiton argenté (usures), gravé de rinceaux. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé (fêles).

Longueur du canon : 5,6 cm - Longueur totale : 13,9 cm

Rayures présentes (usures).

A.B.E. Vers 1870.

N°4799.

300/400 €



118

REVOLVER HARRINGTON & RICHARDSON N°2, SEPT COUPS, CALIBRE 22 ANNULAIRE, SIMPLE ACTION.

Canon à pans, avec patentes «HARRINGTON & RICHARDSON WORCESTER MASS PAT FEB 7 1871», gravé du revendeur «H.FAURE LE PAGE A PARIS» en lettres gothiques. Barillet cannelé, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni.

N°15208. Finition nickelée.

Longueur du canon: 6,8cm

Longueur totale: 15,8cm

Dans son étui en cuir brun, à monture et pièce de couvercle monogrammée «EF», en laiton doré.

Il est doublé de velours mauve en forme, signé à l'or dans le couvercle «H FAURE LEPAGE PARIS»

10 x 17 x 3,8cm

B.E.

1 000/1 500 €



119

PISTOLET «REMINGTON RIDER MAGAZINE», CINQ COUPS, CALIBRE 31 ANNULAIRE COURT.

Canon à pans marqué sur le dessus «E. REMINGTON & SONS ILLION NY RIDERS PAT. AUG. 15 1871» et carcasse finement gravée. Magasin tubulaire en dessous du canon, chargement par l'avant. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon: 8cm

Longueur totale: 15cm

B.E. Vers 1871.

500/600 €

120

REVOLVER REMINGTON SMOOT, CINQ COUPS, CALIBRE 30 ANNULAIRE.

Canon à pans avec bande marquée «E. REMINGTON & SONS ILION NY PAT WS SMOOT OCT 21 1873». Plaquettes de crosse en gutta percha. Détente éperon.

Longueur du canon: 6,7cm

Longueur totale: 11,6cm

Finition nickelée. (Rayures présentes).

B.E.

300/500 €

121

REVOLVER MERWIN ET HULBERT «ARMY REVOLVER», SIX COUPS, CALIBRE 44.

Canon rond avec patentes sur le côté gauche et poinçons d'épreuve britanniques sur le dessous (dont Nitro proof). Carcasse ouverte avec marquage «CALIBRE WINCHESTER 1873», barillet cannelé. Plaquettes de crosse en bakélite quadrillée. Bride du type «Bird Head butt»

Finition polie et bronzée.

Longueur du canon: 8cm

Longueur totale: 22cm

B.E.

N°3052.

1 000/1 500 €





122

REVOLVER MERWIN & HULBERT, «DA POCKET», CINQ COUPS, CALIBRE 38, DOUBLE ACTION.

Canon rond avec bande marquée avec patentes, basculant avec la partie haute de la carcasse pour le rechargement. Partie basse de la carcasse poinçonnée «38 CAL» Chien sans crête avec patente. Plaquettes de crosse en matière synthétique quadrillé (petits éclats). Bride de crosse «Square butt».

Longueur du canon : 8,7 cm

Longueur totale : 21,5 cm

Reste de numéro sur la bride.

A.B.E. Avec cartouches inertes de protection.

500/600 €

123

PISTOLET STEVENS UN COUP, CALIBRE 22 ANNULAIRE.

Canon rond à pans au tonnerre avec marquage «J.STEVENS & Co CHICOPEE FALLS MASS PAT SEP 6 1864». Carcasse en bronze argenté (usures), détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 8,8 cm

Longueur totale : 16,5 cm

Rayures usées.

N°1944

A.B.E. Vers 1880.

300/400 €



124

REVOLVER À RÉPÉTITION PROTECTOR SYSTÈME TURBIAUX.

Carcasse à métal poli glacé. Flasques en ébonite quadrillée, marquée au centre «THE PROTECTOR PAT MCH 6.83 AUG 29.93», sur l'autre face «CHICAGO ARMS Co. CHICAG ILL». Longueur du canon : 4,2 cm - Longueur totale :

13,2 cm

B.E.

N° 3588.

600/800 €



125

125

COFFRET EN NOYER GAINÉ DE FEUTRE VERT AVEC COMPARTIMENTS, À COUVERCLE DÉCORÉ D'UNE MARQUETERIE REPRÉSENTANT UN PISTOLET OVER-UNDER.

Ouvert, il contient un pistolet Deringer Remington Over Under, 4e modèle, deux coups, calibre 41 RF. Canons superposés marqué « REMINGTON ARMS UMC CO ILION NY ». Détente éperon. Plaquettes de crosse en gutta percha.

Finition nickelée et bronzée. Infimes oxydations. Belles rayures.

Longueur du canon : 7,5 cm - Longueur totale : 13 cm

Coffret : 11 x 16,5 x HT 6 cm

B.E.

400/600 €

126

COFFRET POUR REVOLVER FAÇON LIVRE.

Marqué à l'or « WAR AND PEACE TOLSTOY » gainé à l'intérieur de velours noir et compartimenté contenant une baguette de nettoyage, un huilier et un écusson aux armes en laiton doré et émail.

Dimensions : 291 x 217 x HT 68 mm

Fabrication du XX^e siècle.

200/300 €

127

COFFRET MANUEL OF ARMS FAÇON LIVRE.

Gainé de feutre vert avec étiquette Volunteer's Manual.

Dimensions : 207 x 130 x HT 40 mm

150/200 €

128

COFFRET POUR PISTOLET OU REVOLVER EN NOYER AVEC PLAQUE EN LAITON GAINÉ EN PARTIE.

Dimensions : 175 x 107 x HT 50 mm

200/300 €

129

COFFRET POUR REVOLVER EN NOYER AVEC POIGNÉE EN LAITON GAINÉ À L'INTÉRIEUR À L'ANGLAISE DE FEUTRE VERT AVEC SA CLÉ.

Dimensions : 24 x 11 cm

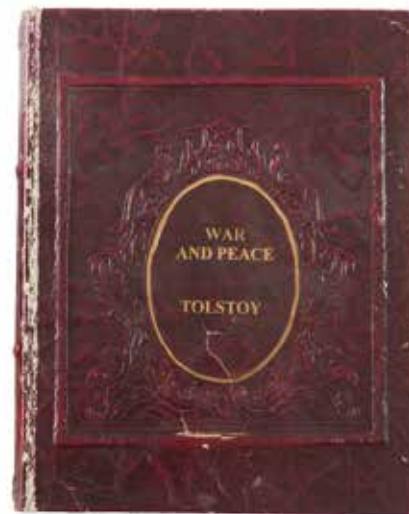
200/300 €

130

ENSEMBLE COMPRENANT :

- Une paire de plaquettes en noyer pour revolver US.
- Un étui porte-monnaie pour pistolet type « Gaulois » ou « Merveilleux ».

80/100 €



126 et 127

À DIVERS BRONZES ET SOUVENIRS HISTORIQUES



131
BOIZOT, D'APRÈS.

«*Le Premier Consul Bonaparte*»

buste en bronze patiné, repris en ciselure sur piédouche en laiton marqué
«Bonaparte».

Hauteur totale : 48 cm - Largeur : 34 cm

A.B.E. Milieu du XIX^e siècle.

131



133



134

132
RARE BREVET D'AIDE DE LA BOUCHE DE L'EMPEREUR NAPOLEON IER.

Sur vélin à entête de la maison de l'empereur et roi, aux grandes armes impériales «DE PAR L'EMPEREUR ET ROI». Au nom d'Alexandre-François Loisel né en 1783. Fait à Paris le 10 avril 1811, signature et cachet sec du grand maréchal du palais, le général Duroc duc de Frioul et du secrétaire général du palais Leduc.

47 x 38 cm

A.B.E. (Deux inscriptions réappuyées anciennement).

Époque Premier Empire.

Il semblerait que le récipiendaire de ce brevet soit le peintre Alexandre-François Loisel (1783-1865). Le service de la «Bouche de l'Empereur» est supervisé par le grand maréchal Duroc, responsable également de la sécurité de l'Empereur, du service de la table, du logement et de l'entretien des palais. Le service de la Bouche avait la charge de l'approvisionnement, de la cuisine et des repas de l'Empereur.

500/600€

133
RUFFANY

«*L'Empereur Napoléon I^{er}*».

Buste en bronze à trois patines (claire, sombre et dorée), sur embase décorée d'un riche trophée d'armes et de l'aigle impérial doré.

Hauteur : 46 cm - Largeur : 38 cm

A.B.E.

1 000/1 500€

134
CHARLES RICHEFEU (1868-1945)

«*Vive l'Empereur : le grenadier à pied de la garde célébrant la victoire*»

Sujet en bronze patiné avec cachet et signature de l'artiste et «SUSSE Fres Edts Paris» sur socle à l'imitation du marbre griotte.

Hauteur totale : 53 cm

B.E.

800/1 000€



135

LETTRES PATENTES AU NOM DE NICOLAS HEURTELOUP, PREMIER CHIRURGIEN DE LA GRANDE ARMÉE, INSPECTEUR GÉNÉRAL DU SERVICE DE SANTÉ, FAIT BARON DE L'EMPIRE.

Sur vélin, avec armoiries peintes au naturel en haut à gauche. Donné à Paris le 16 décembre 1810. Signatures de Cambacérès et de l'Empereur Napoléon Ier «Napole». Présenté avec son cachet en cire rouge sous verre dans un cadre à palmettes.

Dimensions du cadre: 81 x 98 cm

Dimensions: 43 x 59 cm

Les armoiries du Baron Heurteloup sont les suivantes:

Ecartelé: au premier, de sinople au dextrochère gantelé d'argent mouvant du canton dextre du chef, heurtant un loup ravissant, le corps contourné d'or, endenté d'argent; au deuxième, de sable à trois massues l'une sur l'autre en fasces d'or, accolées chacune d'un serpent du même, celle du milieu contournée; au troisième, de gueules à la tour crénelée de quatre pièces d'argent; au quatrième, d'or à la tête de maure de sable, tortillée, accolée et allumée d'argent, avec pendant d'oreille du même; au franc-quartier des barons pris parmi les officiers de santé attachés à nos armées brochant au neuvième de l'écu. Livrées: les couleurs de l'écu, le vert dans les bordures seulement ».

Biographie:

Nicolas HEURTELOUP (1750-1812)

Il s'engage ensuite dans l'armée au sein de laquelle il fait carrière sous l'Ancien Régime, la Révolution, le Consulat et l'Empire. Il atteint le grade de médecin-chef en 1790 et de premier chirurgien des armées en 1795. En 1804, il est inspecteur général du service de santé et chirurgien en chef de la Grande Armée en 1808, en remplacement de Percy.

3 000/4 000 €



136
ÉCOLE FRANÇAISE DU MILIEU DU XIX^e SIÈCLE,
ENTOURAGE DE HENRI FÉLIX EMMANUEL
PHILIPPOTEAUX.

« *La retraite de Russie.* »

Huile sur toile (restauration, frottements).
 80 x 100 cm

Œuvre en rapport: un autre exemplaire, d'après l'original (non localisé) dans les collections du musée de l'Armée (n° inventaire 09637).

500/600 €

137

LUCA MADRASSI (1848-1919)

« *Le grenadier à pied de la garde impériale: la vieille garde.* »

Sujet en bronze patiné (réparation à la baïonnette) avec cachet d'éditeur Susse Frères.
 Sur socle en marbre et laiton doré.

Hauteur: 44 cm

B.E.

800/1000 €



138

ÉCRIN OFFERT AU PRINCE IMPÉRIAL LE 15 AOÛT 1863

Recouvert de papier maroquin noir décoré de filet or et des grandes armes impériales. Gainé de velours et soie verte, décoré d'une abeille impériale et marquée à l'or dans le couvercle « étrier ouvert dit étrier impérial 1^{re} paire offerte à SA le prince impérial breveté SGD G 92 rue de Montreuil 15 août 1863 » (le nom du fabricant découpé).

Manque la taille

Époque Second Empire.

A.B.E. (Usures).

L'étrier « impérial », brevet déposé par Eugène Jean Baptiste Devaux, habitant effectivement au 92 rue de Montreuil, le 24 septembre 1863.

300/400 €

139

ÉTUI À CIRE ATTRIBUÉ AU PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FÉLIX FAURE.

En argent à décor strié et semis de pointillés.

Poinçon « HS » d'orfèvre et tête de sanglier.

Empreinte de cachet monogrammée au chiffre « FF » surmontant la lettre « G ».

Poids brut: 67 g - Longueur: 14 cm Empreinte: 25 x 20 mm

Fin du XIX^e siècle.

B.E.

Provenance: descendance familiale.

600/800 €



140

H. TREMO

«Le chasseur Alpin libérant l'Alsace: Enfin !»

Grand sujet en bronze signé sur la terrasse. Avec cartouche gravé «à son cher Président de la section UNC Lautenbach».

Hauteur totale: 52,5 cm

B.E.

Lautenbach, commune alsacienne décorée de la croix de guerre en 1921. 400/500€



141

FRANCE LIBRE - GAULLISME

Ensemble de vingt insignes et médaille: Médaille en bronze au profil du général de Gaulle d'après de Jaeger.

Insigne perchoir de la France libre, insigne CDLR émaillé, insignes à la croix de Lorraine, insigne FFI numéroté, insigne 2e DB.

Sur support marqué au crayon (insignes récupérés par Melle RONDEAU à Fye (72)).

150/250€



142

SOUVENIR DE L'AVIATEUR DIEUDONNE COSTES

Stylo de marque Waterman en ébonite et or poinçonné 785 et d'orfèvre S&S. Il est gravé du nom de Dieudonné Costes et «Souvenir de Robert Dreyfus Mexico 29 janvier-4 février 1928».

Longueur: 11,3 cm

Plume en or. Poids brut: 23,6 g

B.E. Vers 1928.

Historique:

À la suite de leur première traversée de l'Atlantique Sud (1927), Dieudonné COSTES et Joseph LE BRIX, en tournée en Amérique du Sud dans le cadre de leur tour du monde, voyagent entre le Guatemala et Mexico soit une distance de 1 080 kilomètres. Ils arrivent le 29 janvier 1928.

Après des célébrations et des hommages, dont la remise de notre stylo, ils repartent et relient Mexico à La Nouvelle-Orléans (États-Unis), couvrant 1 580 kilomètres. 800/1 000€

À DIVERS - ARMES BLANCHES DES XVII^E AU XX^E SIÈCLE

143

DAGUE DE STYLE MÉDIÉVAL.

Pommeau à rouelle en cuivre joliment reperlé et doré. Fusée en corne cannelée. Petite garde en laiton. Lame à gouttières.

Longueur: 37,5 cm

Composite, avec pommeau ancien. 300/400 €

144

DAGUE À ANNEAUX.

Pommeau en fer ciselé ainsi que la fusée. Garde à anneau de côté, à deux quillons légèrement infléchis vers l'anneau. Lame à ricasso (remontage).

Longueur: 32 cm

Début du XVII^e siècle. Fortes oxydations.

300/400 €

145

PETITE ÉPÉE DE CHEVET.

En fer forgé, pommeau ovoïde, garde à une branche, reste de pas d'âne, en fer ciselé. Lame à gouttière au tiers.

Longueur: 70 cm

XVII^e siècle. Pièce de fouille.

100/150 €

146

ÉPÉE DE DUEL.

Monture en fer. Fusée en bois filigrané en torsades. Pommeau olive ciselé en vannerie. Fin quillon droit boulé et deux petits pas d'âne.

Large coquille sphérique à jour ciselé en suite.

Longue et fine lame triangulaire à gouttière centrale.

Longueur: 140 cm

Troisième quart du XVII^e siècle. Ancienne restauration cassée, lame en deux parties.

600/800 €

147

LONG FER DE PERTUISANE À FORTE NERVURE CENTRALE DE CHAQUE CÔTÉ.

Petites ailettes sur forte douille à pans.

Importantes traces de gravure au trait, petites traces de dorure. Longueur: 86 cm

Début du XVII^e siècle. France ou Italie.

1 000/1 500 €



143



144



145



146



147



148

ÉPÉE DE COUR.

Fusée avec double filigrane doré et argenté (postérieur). Monture en argent et vermeil finement ciselée à décor de bustes de divinités antiques et de rinceaux feuillagés. Pommeau ovoïde, garde à une branche, pas d'âne, et coquille bivalve. Lame de section lenticulaire puis à méplat médian gravée au tiers de motifs rocailles et de trophées d'armes. Fourreau postérieur en bois recouvert de parchemin à chape en laiton doré. Longueur: 101 cm

A.B.E. (Manque la bouterole). Vers 1750.

1 000/1 500 €



149

COUTEAU DE VÈNERIE.

Poignée en ébène à deux boutons de rivure (manque quatre), croisière en argent poinçonné, lame cintrée à dos plat, pans creux et gouttière (piqûres).

Longueur: 76 cm

E.M. SF. Vers 1760.

100/150 €

150

BELLE ÉPÉE DE COUR.

Fusée à double filigrane d'argent, décorée à l'or.

Monture en fer ciselé, bleuie, richement décorée à l'or de frises de feuillages et trophées d'armes. Pommeau, garde à une branche, pas d'âne et coquille entièrement décorée à l'or.

Lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers (usures). Fourreau en bois recouvert de parchemin blanc (postérieur) à chape en fer bleuie décoré à l'or en suite (manque la bouterole).

Longueur: 104 cm

800/1 000 €

151

SABRE BRIQUET MODÈLE 1767 DE FABRICATION RÉVOLUTIONNAIRE DIT « 1790 ».

Poignée en bronze, monobloc, sans oreillons, poinçonnée sur la branche de garde « Manceaux D.D », lame cintrée à dos plat, poinçonnée au faisceau de lecteur.

Longueur: 71 cm

A.B.E. Sans fourreau.

Plusieurs fourbisseurs portant ce nom au XVIII^e siècle avant Joseph-François, fourbisseur d'armes de luxe sous l'Empire et la Restauration.
200/250 €

152

SABRE BRIQUET MODÈLE 1767 DE FABRICATION RÉVOLUTIONNAIRE DIT « 1790 ».

Poignée en bronze, monobloc, sans oreillons, poinçonnée sur la branche de garde « Quantin à Paris », lame cintrée à dos plat, poinçonnée au faisceau de lecteur. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton et gousset en cuir noir (en partie décousu).

Longueur: 75 cm

A.B.E.

Fournisseur vers 1790. Vu sur la garde d'un sabre de cavalerie et de Dragon d'après le Jarlier-Buigné.
200/300 €

153

SABRE BRIQUET MODÈLE 1767 DE FABRICATION RÉVOLUTIONNAIRE DIT « 1790 ».

Poignée en bronze, monobloc, sans oreillons, garde à une branche. Lame cintrée à pans creux et gouttière (fortement piquée) avec un fourreau de l'époque, rapporté en cuir à deux garnitures en laiton (accidents).

Longueur: 81 cm

A.B.E.

150/200 €

154

SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE.

Poignée entièrement filigranée de fer (petits accidents), monture en fer, garde à deux branches avec anneau sur le devant et quillon droit finissant à pans. La garde est marquée sur le dessous RZ3...100.

Lame cintrée à dos plat, gouttière frappée 1793 et d'un loup (de Passau?).

Longueur: 75 cm

A.B.E. (Forte patine croûteuse d'oxydation). Fin du XVIII^e siècle.
250/350 €



151



153



154



155

SABRE D'OFFICIER DE LA 13^E DEMI-BRIGADE (OU RÉGIMENT) D'INFANTERIE LÉGÈRE.

Poignée recouverte de cuir avec double filigrane. Monture en laiton, garde à une branche, deux oreillons en navette (cassure à un) et quillon droit boulé. Lame cintrée à dos plat, pans creux, gravée, dorée et bleuie (usures) à décor de grenade, bonnet phrygien et cor de chasse au chiffre 13.

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, bouton de chape et anneau de suspente.

Longueur totale: 87 cm

A.B.E. Époque Consulat-Premier Empire.

Nota: l'unité devient le 13^e régiment d'infanterie légère en 1803.

600/800 €



156

ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE MODÈLE DE PRAIRIAL AN XII.

Fusée entièrement filigranée de cuivre doré.

Monture en laiton ciselé, doré. Pommeau au casque empanaché, garde à une branche, deux quillons droits, nœud de corps orné de Neptune alanguie, coquille bivalve à décor de feuillages, coquille et ancre de marine. Lame triangulaire gravée au tiers avec reste de bleu et d'or.

Fourreau en bois recouvert de cuir (postérieur) à deux garnitures en laiton doré à décor de frise de lauriers et feuillages. Bouton de chape en palmette. Longueur: 95,5 cm

A.B.E. Époque Premier Empire.

1 000/1 500 €



157

SABRE DE CHASSEUR À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE.

Poignée en cuir avec filigrane. Monture en laiton, garde à une branche, deux oreillons en navette et quillon droit avec reste de poinçon «JC». lame courbe à dos plat portant une gravure postérieure «Mfture Imple du Klingenthal Coulaux Frères». Fourreau en laiton à deux crevés en cuir. Deux bracelets et dards en fer.

Longueur: 107 cm

A.B.E. Fabrication postérieure au Premier Empire, XIX^e siècle.

1 000/1 500 €



158

SABRE AU MODÈLE DES MARINS DE LA GARDE IMPÉRIALE.

Poignée recouverte de basane avec filigrane plein en laiton. Monture en laiton, garde à une branche évidée, oreillons gravés d'ancres de marine, quillon recourbé finissant en boule, non marqué. lame réglementaire des marins de la Garde, à dos arrondi et contre-tranchant, gravés de cartouches à palmettes et ancres marquées «Garde impériale». Fourreau en cuir rigide à trois garnitures en laiton découpé.

Longueur de la lame : 68 cm - Longueur totale : 82,5 cm

A.B.E. Époque Monarchie de Juillet pour la garde et le fourreau. Lame époque Empire.

1 000/1 500 €

159

SABRE BRIQUET MODÈLE AN IX.

Poignée en bronze, poinçonnée de Mouton (1798-1800), garde à une branche et quillon à bouton.

Lame à dos plat, pans creux et gouttière non marquée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, type 1821.

A.B.E. Époque Consulat pour la monture.

Longueur: 82 cm 100/150€

160

IMPORTANT GLAIVE DE SAPEUR OU DE TAMBOUR MAJOR.

Poignée en bronze, à écailles et croisière recourbée vers la pointe, lame droite à dos plat gravée « Mfture Imple du Klingenthal Coulaux Frères », à double pans creux, petit contre tranchant à la lame, poinçonnée de Marion et Bick.

Longueur de l'arme: 71 cm

A.B.E SF. Vers 1808-1810.

Intéressant modèle préfigurant le modèle d'artillerie 1816. 300/500€

161

ENSEMBLE DE DEUX GLAIVES:

- Glaive d'artillerie modèle 1816, monture en bronze, poignée à décor d'écailles, croisière poinçonnée. Lame réglementaire de Klingenthal avec reste de date. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur: 65,5 cm

- Glaive d'infanterie modèle 1831, poignée en bronze, croisière poinçonnée, lame à arête médiane, fourreau en cuir à deux garnitures en laiton au matricule de la garde.

Longueur: 66 cm

A.B.E.

150/200€

162

SABRE DE CAVALIER DE LIGNE MODÈLE AN XIII MODIFIÉ 1816.

Poignée recouverte de cuir avec filigrane, monture en laiton poinçonnée, matriculée, garde à quatre branches dont trois boulées. Lame droite à double pans creux, dos gravé avec restes de marquage de « Klingenthal 9bre 1813 ». Pointe ramenée au milieu. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et dard en lyre.

Longueur totale: 116,5 cm

A.B.E.

400/500€



163

SABRE D'OFFICIER DE LA GENDARMERIE ROYALE.

Poignée recouverte de basane avec double filigrane en laiton. Monture en laiton modèle 1816, calotte gravée d'une fleur de lys, garde à 4 branches et quillon recourbé. Lame non réglementaire, d'officier gravée de trophées et feuillages au tiers. Cravate en drap rouge, ancienne. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton.

Fin dard en fer découpé en pointe.

Longueur: 100,5 cm

A.B.E. (Usures d'usage). Époque Restauration.

600/800 €

164

DEUX ÉPÉES D'ENFANT.

Montures en laiton, fusées à plaquettes de nacre. Lames gravées. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton (manque un fourreau).

Longueurs: 40,5 et 58 cm

Vers 1820-1830.

200/300 €

165

SABRE D'ENFANT AU MODÈLE DES OFFICIERS À LA CHASSEUR.

Poignée recouverte de cuir (manque le filigrane). Lame courbe. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets en laiton (traces d'argenture).

Longueur: 59,5 cm

A.B.E. Vers 1810-1820.

150/200 €

166

SABRE D'ENFANT MODÈLE D'OFFICIER À LA CHASSEUR.

Poignée recouverte de cuir, monture en laiton. Fourreau en tôle de fer à garnitures en laiton. Avec son ceinturon au modèle en cuir et laiton (accident).

Longueur: 61 cm

On joint un sabre d'enfant type 1821.

Longueur: 60,5 cm

Vers 1820.

100/150 €

167

ENSEMBLE DE DEUX SABRES COUPE-PAPIERS AU MODÈLE DES SABRES D'OFFICIER 1822.

Poignées en corne, montures en laiton, fourreaux nickelés (coup à un).

Une lame marquée de la maison Fauré le Page.

Longueurs: 32 cm et 29 cm

A.B.E. Deuxième partie du XIX^e siècle.

150/200 €

168

SABRE BRIQUET MODÈLE AN XI.

Poignée en bronze, non marquée. Garde à une branche. Lame courbe à dos plat et pans creux, gravée avec restes de marquages de la Garde nationale.

Fourreau type 1821 en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur: 79 cm

A.B.E. (Lame fortement tachée). Époque Monarchie de Juillet.

100/150 €

169

DEUX GLAIVES:

- Glaive modèle 1831. Poignée en bronze. Lame de Châtellerauld 1838, signée de Pihet Frères.

Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, avec tirant en buffle.

- Glaive modèle 1831 allégé. Poignée en bronze. Lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

B.E.

150/200 €



170

DAGUE DE CEINTURE.

Poignée en bronze à pans. Garde à deux quillons droits évasés. Montée avec une courte et forte lame de fouille triangulaire.

Longueur: 22,5 cm

Composite, XIX^e siècle.

100/150€

171

PETITE DAGUE DE TOLÈDE.

Fusée en bois filigrané. Monture en fer. Garde à deux quillons droits.

Lame à méplat médian signée « Artilla Toledo » et « R.V.1850 ». Fourreau en cuir brun à deux garnitures et bouton de chape en fer.

Longueur: 22 cm

B.E. Deuxième partie du XIX^e siècle.

150/200€

172

SABRE COURT ALLEMAND, POIGNÉE RECOUVERTE DE GALUCHAT AVEC FILIGRANE DE MÉTAL BLANC, MONTURE EN LAITON, GARDE À UNE BRANCHE À LA «BLÜCHER».

Lame cintrée à dos rond, gravé à décor de feuillage, marqué Eisenhauer. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Longueur: 55 cm

A.B.E (usures). Vers 1860-1880.

100/150€

173

SABRE D'OFFICIER BRITANNIQUE.

Poignée recouverte de galuchat avec filigrane double, argenté. Monture nickelée, garde à trois branches et une branche de contre-garde. Lame cintrée à pans creux, signée de la maison « Wilkinson ». Fourreau en tôle de fer nickelée à deux bracelets et deux anneaux.

Longueur: 100 cm

A.B.E. Fin du XIX^e siècle.

150/200€



174

ÉPÉE DE CONTRE-AMIRAL.

Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton doré, garde à une branche et quillon finissant en coquille. Clavier à l'ancre sur faisceau de drapeau orné de deux étoiles d'argent. Contre-clavier à pompe au monogramme du propriétaire L M. Lame droite à talon uni signée Prével 8 rue de Richelieu Paris.

Fourreau en cuir noir verni, à deux garnitures en laiton doré à décor de jonc et feuillage.

Longueur: 99,5 cm

A.B.E. (Bouterole détachée). Époque III^e République.

200/300€

175

FER DE HACHE D'ASIE DU SUD-EST.

En fer forgé et ciselé à décors de feuillages, personnages et créatures fantastiques.

Dimensions: 14,5 x 10,5 cm

A.B.E (usures). XIX^e siècle.

300/500€

176

SABRE D'OFFICIER ALLEMAND.

Poignée vernie avec filigrane en laiton (petit fêle). Monture en laiton, garde à une branche à la Blücher et demi-oreillons. Tirant en cuir. Lame cintrée à pans creux, signée au talon « Horster à Solingen ». Fourreau en tôle de fer à un bracelet.

Longueur: 97 cm

A.B.E. Vers 1880.

150/200€



170



171



174



176

A DIVERS

BAÏONNETTES, ARMES D'HAST ET COUTEAUX DE COMBAT U.S.

177

BAÏONNETTE À DOUILLE.

Lame triangulaire à gouttière à la pointe et poinçon au talon, douille ronde sans virole à double fente.

Longueur: 42, 2 cm

B.E. Vers 1750-1770.

150/200 €



179

178

GRANDE-BRETAGNE ET AUTRICHE.

Ensemble de quatre baïonnettes dont deux type 1750 britannique et une autrichienne type 1807.

E.M (Piqûres et manque une virole).

100/150 €

182

UNE RÉUNION DE CINQ BAÏONNETTES FRANÇAISES TYPE AN IX, 1816 ET 1822.

Longueurs: entre 46,5 et 49,4 cm

A.B.E. SF. Une en mauvais état.

150/200 €

179

BAÏONNETTE BOUCHON.

Poignée en corne, pommeau et croisière inversée en cuivre gravé. Lame droite à dos plat et contre tranchant. Fourreau en cuir (cassures) à trois garnitures en cuivre découpée (bouterole anciennement changée).

Longueur: 42 cm

A.B.E. Fin du XVIII^e siècle.

150/200 €

183

RÉUNION DE QUATRE BAÏONNETTES MODÈLE 1822 ET TYPE 1822.

Longueur: 53,2 cm env.

A.B.E. (Petites piqûres).

100/150 €

184

ENSEMBLE DE CINQ BAÏONNETTES TYPE 1822 ET TYPE 1847.

Longueurs: entre 53,5 et 52,9 cm

A.B.E.

200/250 €

180

ENSEMBLE DE TROIS FERS DE PIQUE RÉVOLUTIONNAIRE:

- Un en forme de carreau. Lame à arête médiane, poinçonnée AN.

Longueur: 41 cm

- Un en pointe de flèche (fortes piqûres).

Longueur: 27,5 cm

- Un long, fer plat sur une face et arête médiane sur l'autre (fortes piqûres).

Longueur: 48 cm

A.B.E. Fin du XVIII^e siècle.

150/200 €

185

ENSEMBLE DE DEUX BAÏONNETTES À DOUILLE AU FUSIL DOUBLE.

Douilles doubles avec ressort, un bleuie, lames triangulaires poinçonnées au talon.

Longueurs: 45 et 46,2 cm

A.B.E.

150/200 €

181

ENSEMBLE DE QUATRE BAÏONNETTES MODÈLE AN IX POUR FUSIL.

Longueur: 48,8 cm env.

A.B.E. S.F.

200/250 €



177



185



186

DEUX BAÏONNETTES CHASSEPOT MODÈLE 1866.

Poignée en bronze, lame avec reste de gravure «J.FUNCKE MARS 1868» et «Mre Imple de St Etienne Juillet 1868» avec gousset en cuir noir. Fourreaux en tôle de fer bronzés. Goussets en cuir noir.

Longueur: 71 cm

A.B.E.

120/150 €

187

TROIS BAÏONNETTES:

- Deux «modèle 1866» pour carabine de gendarmerie.
- Un modèle proche décrit comme modèle d'essai 1857 (ABC numéro 1143).

A.B.E.

250/300 €

188

ENSEMBLE DE TROIS BAÏONNETTES GRAS MODÈLE 1874.

- Une à lame «L.DENY PARIS 1881».
- Une de Saint-Etienne, monomatricule datée mars 1876.
- Une de Saint-Etienne datée juin 1876.

Deux avec gousset.

A.B.E.

200/300 €

189

BAÏONNETTE MODÈLE 1874 GRAS.

Poignée en bois, croisière frappée de l'ancre. Lame marquée «MRE d'ARMES DE ST ETIENNE 9BRE 1875».

Fourreau bronzé.

Longueur: 66 cm

A.B.E.

100/150 €

190

ENSEMBLE DE QUATRE BAÏONNETTES:

- Baïonnette modèle 1871-84. Poignée à plaquettes de bois. Croisière marquée d'un côté «B.10.R.R.6.223».
- Lame datée 1888 sur le dos. Sans fourreau.
- Longueur: 37,5 cm

- Baïonnette italienne datée sur la croisière 1841. Sans fourreau. Modèle 1891.

Longueur: 41 cm

- Baïonnette tchécoslovaque modèle 1958.

Longueur: 28,8 cm

- Baïonnette française modèle 1956. Fourreau finition phosphaté. Porte-fourreau en cuir brun daté 1949.

Longueur: 34,2 cm

150/200 €

191

ALLEMAGNE

Baïonnette 1884-98, troisième type, poignée à plaquettes de matière synthétique. lame datée «41COF» et fourreau au matricule de la lame. Avec son gousset en cuir.

Longueur: 38,4 cm

E.M. (Forte oxydation récente). 60/80€

192

SUISSE

Baïonnette suisse de pionnier modèle 1914. Poignée à plaquette de bois, croisière matriculée, lame à dos scie marquée de «Neuhausen». Fourreau en cuir brun à deux garnitures en fer. Avec son gousset.

Longueur: 60,7 cm

A.B.E. 100/150€

193

U.S.A.

Poignard de combat USM3 Camillus, poignée à rondelles de cuir (manques et oxydation), lame bronzée, fourreau USM8 B M K O avec le porte gousset.

État moyen. 100/150€

194

U.S.A.

Poignard USM3 Utica, poignée à rondelles de cuir, fourreau USM8 BM Co avec porte fourreau modifié en cuir.

Dans l'état (usure et manque). 150/200€

195

U.S.A.

Poignard USM3 Utica, poignée à rondelles de cuir, fourreau USM8 BM Co avec porte fourreau en toile. Marquage sous la croisière.

A.B.E. 200/300€

196

U.S.A.

Poignard USM3 Camillus, poignée à rondelle de cuir, croisière non marquée, lame bronzée marquée US M3 Camillus. Fourreau en cuir riveté USM6 avec le renfort en fer et reste de marquage en partie haute.

A.B.E. 300/400€

197

U.S.A.

Poignard baïonnette US type M4, poignée à rondelles de cuir, croisière bronzée avec poinçon Japan, fourreau en matière plastique à chape bronzée et porte-fourreau en toile.

Longueur: 28,5 cm 100/150€

198

U.S.A.

Poignard de combat US modèle M7, poignée en matière plastique quadrillée, lame droite à contre-tranchant, fourreau type USM8 A, non marqué. Avec porte-fourreau en toile.

Longueur: 28,8 cm

A.B.E. 150/200€

199

U.S.A.

Poignard de combat type USN Camillus, poignée à rondelles de cuir, pommeau en matière synthétique, petite croisière en fer, lame à arête médiane.

Longueur: 29 cm

Avec un gousset en cuir postérieur.

A.B.E. Non marqué. 150/200€

200

U.S.A.

Poignard type MK2. Poignée à rondelles de cuir. Croisière en fer. Lame Bowie à gouttière, non marquée.

Longueur: 30,7 cm 150/200€

201

ENSEMBLE DE TROIS PIÈCES COMPRENANT :

- Un poignard de combat US à fourreau modèle USM8A1 de PWH avec le porte gousset en toile (état moyen, forte usure de la poignée).

- Deux baïonnettes USM1, une en assez bon état à lame UFH et une en état moyen (piqûres) UC.

300/400€

202

TROIS BAÏONNETTES :

- Baïonnette française modèle 56.

Fourreau en plastique et porte-fourreau en toile. B.E.

Longueur: 32,5 cm

- Baïonnette pour AK47

Lame trempée gris. Fourreau bronzé, porte-fourreau en toile.

B.E.

- Baïonnette US modèle 42.

Poignée à plaquettes de matière synthétique. Lame marquée «AFH». Fourreau en matière synthétique et fer.

Longueur: 36,5 cm

A.B.E. 100/150€



191



192



195



196



198



199



200



202



202

A DIVERS

ARMES À FEU DES XVIII^E ET XIX^E SIÈCLES



203

BEAU PISTOLET À ROUET ITALIEN.

Canon rond à bourrelet à la bouche, rainuré au tonnerre. Queue de culasse rainurée. Platine à rouet externe cerclé d'une bride et ciselé en rinceaux feuillagés, maintenue par deux vis. Chien en fer finement ciselé de rinceaux.

Crochet de ceinture uni. Embase de crochet gravée « C.F.C ».

Pontet en fer ciselé, gravé et ajouré à décor de feuillages.

Baguette à embout en fer ciselé. Monture et calotte plate octogonale très richement décoré d'incrustations en fer à décor de rinceaux feuillagés ajourés.

Crosse en bois fruitier, en partie sculpté.

Longueur : 45,7 cm

A.B.E. Début du XVII^e siècle. Italie.

(Petits éclats et petite enture sur le fût).

3 000/5 000 €





204

PISTOLET D'ARÇON PRÉ-RÈGLEMENTAIRE À SILEX.

Long canon rond, à pans au tonnerre avec traces de poinçons. Platine à corps plat poinçonné P. GIRA ... COM et chien à corps rond. Garnitures en fer découpé, uni. Crosse en noyer (cassure et restaurations). Baguette en bois à pastille en fer. Longueur: 43 cm
E.M. Vers 1750.

200/300 €



205

PISTOLET À SILEX DE VOYAGE.

Canon rond, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plat. Garnitures en laiton (restauration). Crosse en noyer.
État moyen. Vers 1750.

150/250 €



206

PISTOLET À SILEX DE VOYAGE.

Canon rond, à balle forcée, à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plats. Garniture en fer ciselé. Crosse en noyer sculpté (éclat et manque).
État moyen. Vers 1760.

150/200 €



207

PISTOLET À SILEX DE VOYAGE.

Canon à pans à bourrelet à la bouche. Platine et chien à corps ronds. Garniture en laiton. Crosse en noyer (remis en bois).
État moyen (accident mécanique). En partie vers 1760.

100/150 €



208

PISTOLET DOUBLE À SILEX.

Canons ronds en table, platine signée « Ranster à Liege » et chien col de cygne à corps plat. Garnitures en laiton ciselé de masques. Monture en noyer, crosse à long fût en partie sculptée. État moyen (manque une mâchoire supérieure, une vis de chien et la baguette. Oxydation du métal). Vers 1760-1780. 300/400 €



209

PETIT PISTOLET À SILEX DE VOYAGE.

Canon rond à pans au tonnerre. Platine et chien à corps plat. Garnitures en laiton ciselé. Baguette en bois. Longueur: 18 cm B.E. Vers 1760. 250/300 €



210

PISTOLET À SILEX MODÈLE 1763-66 RÉVOLUTIONNAIRE.

Canon rond à méplats au tonnerre avec reste de poinçons et gravé « E N°3 ». Platine signée « Mre de Libreville » et chien à corps plat (vis de chien et mâchoire postérieures). Garnitures en fer avec embouchoir emboîté. Manque la baguette. Longueur: 40 cm A.B.E. 400/500 €



211

FUSIL À SILEX TYPE MARINE MODÈLE 1777, RÉDUIT.

Canon rond à méplat au tonnerre. Platine poinçonnée « EL » sous couronne, signée « St Etienne » et chien à corps rond. Garnitures en laiton (grenadière avec poinçon différent) et contre-platine marquée « N°14 6 ». Embouchoir à vis. Crosse en noyer (trous d'insectes à la contre-platine). Bretelle en cuir. Baguette en fer postérieure. Longueur du canon: 89,5 cm - Longueur totale: 128 cm Avec baïonnette à douille. Longueur: 47,5 cm A.B.E. (Patine croûteuse d'oxydation). 600/800 €



212

CARABINE À SILEX DE VERSAILLES MODÈLE D'INFANTERIE 1793.

Canon à pans, rayé, avec trace de poinçon. Rayure de mire à la bouche et au tonnerre. Platine poinçonnée, gravée « Manufre de Versailles » et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en laiton découpé. Crosse en noyer à joues. Baguette quille en fer.

Longueur du canon : 64 cm - Longueur totale : 103 cm

E.M. (Enture à la queue de culasse, pontet refait).

1 000/1 500 €

213

ENSEMBLE DE HUIT BOULETS, EN FER ET PIERRE DE DIFFÉRENTS CALIBRES.

Pièces de fouille.

150/200 €



214

MOUSQUETON À SILEX À TRINGLE DE CAVALERIE MODÈLE AN IX.

Canon rond à pans au tonnerre daté B1812, queue de culasse. Platine signée « Mre IMPl de St Etienne ». Garnitures en laiton poinçonné (sauf l'embouchoir). Tringle à un anneau et baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet d'août 1812 avec éclat à la contre-platine.

Longueur du canon : 75,2 cm - Longueur totale : 114,5 cm

A.B.E.

1 000/1 500 €



215

SOUVENIR DE JOSEPH SANSOT, DES CHASSEURS À CHEVAL DE LA GARDE IMPÉRIALE.

Fusil de chasse à percussion, deux coups.

Canon rond. Platines à corps plat et chiens à corps rond. Garnitures en argent découpé et uni. Crosse en noyer sculpté d'une tête d'animal fantastique.

E.M. (Accidents mécaniques et coups).

La crosse présente, remontée à l'époque du fusil, vers 1820-1830, la plaque de sa carabine d'honneur d'époque consulaire (vers 1800), en argent, gravée « Le 1er Consul au Cen Sansot sous lieutt au 15e régiment de dragons le 5 Bre An 7 étant alors à l'Armée d'Italie il prit à la tête de 14 dragons un pont défendu par 100 hommes).

Importante griffure en partie basse.

Longueur: 113cm

Joseph SANSOT (1776-1853), se distingue à nombreuses reprises durant les guerres de la Révolution, ancien d'Égypte, il rejoint sous le Consulat les chasseurs à cheval de la Garde des Consuls puis de la Garde impériale. L'Empereur signa même son contrat de mariage. Il brille à Austerlitz et est nommé lieutenant en premier. Malade à la fin de la campagne de Prusse (1806), il devient inspecteur des Eaux et Forêts à Boulogne.

Notre plaque vient compléter les « Fastes de la Légion d'honneur » qui ne citent pas précisément le fait d'armes pour lequel il reçoit sa carabine.

600/800 €

216

FUSIL À SILEX DE DRAGON MODÈLE AN IX.

Canon rond à pans au tonnerre daté 1814. Platine signée « Manufr Roy de St Etienne » et chien à corps rond.

Garnitures en laiton poinçonné, grenadière à double bande et plaque de couche en fer. Crosse en noyer à joue creuse avec cachet à la fleur de lys daté « 1814 ». Baguette quille en fer.

Longueur du canon: 102,5cm - Longueur totale: 141,5cm

Avec une baïonnette à douille à virole médiane.

Longueur: 47,5cm

A.B.E.

400/600 €





217

CARABINE DE VERSAILLES À SILEX MODÈLE AN XII.

Canon à pans, rayé, tromblonné à la bouche, poinçonné au tonnerre et marqué «EF». Platine frappée «Mre Imple de Versailles», et poinçonnée «G» dans un ovale. Garnitures en laiton non poinçonné. Baguette en fer. Crosse à joue avec pièce en laiton aux armes de France.

Longueur du canon : 64 cm - Longueur totale : 103 cm

A.B.E. (Remis à silex, vis de noix non conformes).

1 500/2 000 €



218

PISTOLET À SILEX MODÈLE AN XIII.

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné et daté 1810. Platine signée «Mre Imple de St Etienne» et chien à corps rond. Queue de culasse frappée «Mle An 13». Garnitures en laiton uniformément poinçonnées à l'exception de la calotte. Crosse en noyer, datée 1810 et marquée «Louis B». Baguette en fer.

Longueur : 36 cm

A.B.E. (Forte patine d'oxydation).

400/500 €

219

PISTOLET D'OFFICIER À SILEX.

Canon à pans poinçonné de Leclerc à Saint Etienne. Platine et chien (réparations anciennes) à corps plat, gravés de rinceaux. Pourtour de la queue de culasse et dos de crosse décorés d'incrustations de fils d'argent. Garnitures en fer ciselé et gravé à décor feuillagé. Crosse en noyer quadrillé (petite restauration de bois). Baguette en fer.

Longueur : 28 cm

A.B.E. Époque Premier Empire.

350/400 €



220

220

PISTOLET D'OFFICIER, À SILEX TRANSFORMÉ À PERCUSSION D'UN OFFICIER DU 9^E RÉGIMENT DE CHASSEURS À CHEVAL.

Canon à pans. Platine avec reste de signature Michaud. Garnitures en laiton découpé, uni. Calotte plate, crosse en noyer à dos en fer. Contre-platine au chiffre 9 et au cor de chasse en laiton découpé. Baguette en laiton. Longueur: 30 cm
A.B.E. (petit éclat de bois).
Fabrication vers 1810, modifié vers 1830.

200/300€



221



221



221



222

221

BEAU FUSIL DE CHASSE À PERCUSSION DEUX COUPS.

Canons en table, bronzés, signés « De Boubert arquer à Paris » et décorés de filets à l'or. Platines signées en suite « de Boubert à Paris » et chiens à corps plat. Garnitures en fer découpé, unies. Crosse en noyer en partie quadrillée. Baguette à embout en corne et pastille en fer.
A.B.E. Remis en couleurs. Vers 1820-1830.

600/800€

222

FUSIL D'INFANTERIE À SILEX MODÈLE 1822.

Canon rond à pans au tonnerre matriculé et poinçonné. Queue de culasse frappée « Mle 1822 ». Platine marquée « Mre Rle de St Etienne » et chien à corps rond. Bassinet en laiton poinçonné. Garnitures en fer poinçonnés. Plaque de couche percée de deux trous. Crosse en noyer au matricule du canon. Baguette en fer.

Longueur canon: 107 cm - Longueur totale: 147 cm

Avec une baïonnette à douille à virole médiane.

Longueur: 47,5 cm A.B.E.

600/800€

223

PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION.

Canons à pans, rayé, crosses en bois noirci décorées de fils de métal blanc.

Longueur totale: 190 mm

E.M. (fortes usures). Vers 1830.

100/150€



224

TROMBLON À PERCUSSION ESPAGNOL.

Canon rond à bouche tromblonnée, à pans au tonnerre, poinçonné et décoré d'incrustations de laiton. Platine arrière et chien à corps rond. Garnitures en fer uni.

Crosse en noyer clair (rayures). Baguette en fer.

Longueur: 103 cm

B.E. Vers 1830.

1 000/1 200€

225

PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE TRANSFORMÉ À PERCUSSION.

Canons ronds gravés de rocailles au tonnerre.

Coffres signés «London» et chiens à corps plat.

Crosses en noyer (petits éclats).

Longueur: 20 cm

A.B.E. (ressort très faible sur un). Vers 1830.

250/300€





226

226

PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION D'OFFICIER MODÈLE 1833 DU 1ER TYPE.

Canons à pans, rubans, à rayures cheveux.
Platines à la Poncharra gravées « Mre Rle de
Maubeuge » et chiens à corps plat. Garnitures,
pontets repose-doigt et calottes ouvrantes
contenant deux cheminées en fer poinçonné,
et une dosette. Crosses en noyer poinçonné.
Baguettes en fer à embout en laiton.
Finition jaspée et en partie rebronzée.
Longueur: 38 cm
A.B.E.

1 500/2 000 €



227

227

PAIRE DE PISTOLETS À PERCUSSION D'OFFICIER MODÈLE 1833 DU 2E TYPE.

Canons à pans légèrement tromblonnés à la
bouche à rayures cheveux, poinçonnés et datés
« 1855 ».
Platines arrière marquées « Mre Imple de
Châtelleraut ». Chiens à corps ronds.
Garnitures en fer poinçonné.
Calottes ouvrantes (une bloquée et une garnie).
Crosses en noyer en partie quadrillées (fêle
sur toute la largeur sur un). Baguettes en fer à
embouts laiton. Finition rebleuie.
A.B.E. Longueur: 37 cm

800/1 200 €

228

PISTOLET À PERCUSSION DE MARINE MODÈLE 1837.

Canon rond à pans au tonnerre. Queue de culasse frappée « Mle 1837 ». Platine signée « Mre Rle de Châtellerault ». Garnitures en laiton poinçonné. Calotte marquée « MB ». Crochet de ceinture et baguette sur étrier en fer.

Longueur: 31 cm

A.B.E.

400/500 €



229

CANON DE FÊTE DITE DE MIDI.

Socle en marbre avec cadran solaire et loupe ajustables permettant la mise à feu d'un petit canon en bronze.

Diamètre: 34 cm

A.B.E (Usures).

300/400 €



230

ARQUEBUSE À MÈCHE JAPONAISE TEPPU.

Fort canon à pans décoré sur toute la longueur d'incrustations d'argent (restes) à décor de volatiles et rinceaux feuillagés. Platine et garnitures en laiton. Crosse en bois fruitier (manque la baguette).

Longueur: 111 cm

A.B.E. (Petit accident mécanique à la platine). XIX^e siècle.

500/700 €

231

PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION DE FORT CALIBRE.

Canons à pans rayés. Coffres gravés à détentes rentrantes. Crosses en noyer (petites réparations).

Longueur: 24 cm

A.B.E. Vers 1850.

200/300 €





232

PAIRE DE PISTOLETS DOUBLES À PERCUSSION.

Canons en table, un poinçonné de Liège. Coffres gravés de chiens et félins. Pontets gravés de fleurs. Crosses en noyer sculpté d'écailles à dos orné de frises perlées en argent (manque une perle).

Finition en partie bronzée.

Longueur: 19 cm

B.E. Vers 1830-1850.

400/600 €



233

PAIRE DE PISTOLETS À COFFRE À PERCUSSION.

Canons ronds, bronzés, à balle forcée. Coffres gravés à détente rentrante. Crosses en ronce de noyer.

Longueur: 15,5 cm

Finition bronzée. B.E. Vers 1850.

300/400 €



234

FUSIL À PERCUSSION MODÈLE 1854 DE GRENADIER DE LA GARDE IMPÉRIALE.

Canon rond, à pans au tonnerre, poinçonné et daté «M1856». Queue de culasse frappée «Mle 1854» avec cran de mire. Platine arrière signée «Mre Impale de Mutzig» et chien à corps rond. Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec cachet daté «1856» (usures). Baguette en fer, creuse.

Longueur du canon: 108 cm - Longueur totale: 147 cm

A.B.E.

400/500 €



235

CARABINE À PERCUSSION MODÈLE 1859.

Canon rond à pans au tonnerre avec hausse à 1100 m. Garnitures en fer avec reste de poinçon. Platine arrière signée «Mre Impale de St Etienne». Crosse en noyer avec cheville. Plaque de couche avec marquage «1» (un second chiffre effacé). Baguette à forte tête en fer.

Longueur du canon: 86 cm - Longueur: 126 cm

Avec une baïonnette modèle 1842. Talon de lame marqué Mutzig 1848.

Longueur: 69 cm

A.B.E (Oxydations uniformes).

300/400 €



236

REVOLVER «BABY PERRIN», SIX COUPS, CALIBRE 9 MM

Canon rond à pans au tonnerre. Carcasse gravée et poinçonnée de Perrin. Détente pliante. Crosse en noyer. Dans un coffret gainé de feutre vert avec compartiments. Avec une baguette de bois.

Longueur de l'arme: 19 cm

A.B.E.

400/500€



237

FUSIL À SYSTÈME «CORDIER MINIÉ», À PERCUSSION, UN COUP À TIR RÉDUIT. CANON ROND DE 41 CM, MONTÉ SUR DEUX LONGUES ATTELLES, CELUI DU DESSUS AVEC HAUSSE, POINÇONNÉ «CC» (CHARLES CORDIER) ET NUMÉROTÉ «615». CHIEN À CORPS ROND. PERCUTEUR, BAGUETTE ET GARNITURES EN FER. CROSSE ET FÛT EN NOYER.

Longueur totale: 125 cm

A.B.E. Vers 1860.

Inventé vers 1861 par le commandant MINIE (École de tir de Vincennes) et réalisé par l'armurier Charles CORDIER.

400/600€

238

REVOLVER D'ORDONNANCE MODÈLE 1873 S-1882, SIX COUPS CALIBRE 11/73 MM

Monomatricule H65641 sauf la baguette.

Plaquettes de crosses en noyer quadrillé.

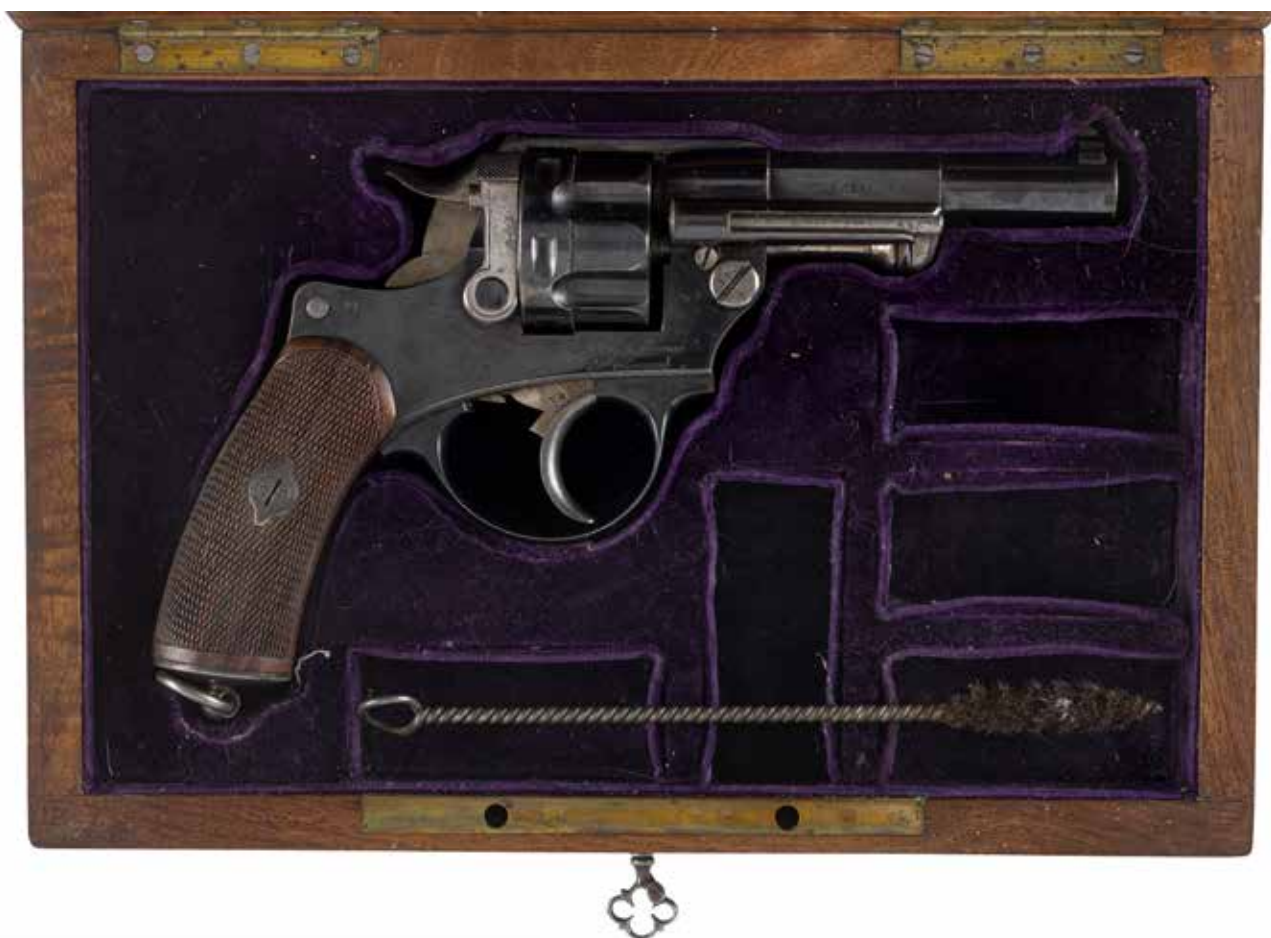
Longueur: 24 cm

Belles rayures.

E.M. (piqûres). Dans un coffret postérieur.

300/500€





239

COFFRET NÉCESSAIRE EN NOYER ORNÉ D'UNE PLAQUE EN ARGENT, GARNI DE VELOURS MAUVE, EN FORME.

Il contient un revolver d'officier «Prix de tir» modèle 1874, six coups, calibre 11mm 73.

Canon rond à pans au tonnerre marqué «Mle 1874», daté S1881.

Carcasse marquée «Mre d'Armes St Etienne».

Plaquettes de crosse en noyer veiné quadrillé avec plaque «OFFERT PAR LE MINISTRE DE LA GUERRE PRIX DE TIR»

Finition bleuie d'origine (petites usures)

Longueur: 25 cm

Monomatricule N29641

Belles rayures.

Coffret: 20 x 30 x 7,5 cm

Avec sa clé.

B.E.

2000/3000 €



240

FUSIL DE CHASSE PURDEY, DEUX COUPS, À PERCUSSION CENTRALE, CHIENS EXTÉRIEURS, CALIBRE 12-65, EXTRACTEUR.

Canons juxtaposés de 71 cm, bronzés, signés sur la bande «J.PURDEY 314 ½ OXFORD STREET LONDON S.W.1.»

Platines avants signées «PURDEY», chiens à corps ronds, queue de culasse gravée «PATENT». Pontet avec clé de basculage gravé en suite.

Queue de pontet numérotée «9791» (vers 1876).

Crosse de 36,5 cm en beau noyer marbré en partie quadrillé avec pièce en laiton doré.

Longueur totale: 113,5 cm

Intérieur miroir.

B.E.

Avec son coffret recouvert de cuir brun, gainé de feutre rouge, avec étiquette de la Maison PURDEY.

800/1 000 €

241

REICHREVOLVER MODÈLE 1879, SIX COUPS, CALIBRE 10,55 MM

Canon rond à pans au tonnerre. Matriculé 2155.

Carcasse fermée, datée 1881 et poinçonnée de «MAUSER & CIE 1881 OBERNDORF».

Plaquettes de crosse en noyer. Calotte à anneau avec un matricule 65A.2.69. Finition bronzée patinée d'origine. Belles rayures.

Longueur du canon: 18 cm - Longueur totale: 36 cm

B.E. (Sans bourrelet à la bouche).

600/800 €



242

REICHREVOLVER MODÈLE 1883, SIX COUPS, CALIBRE 10,6 MM

Canon rond à pans au tonnerre. Matriculé 2665 S. Carcasse fermée poinçonnée « SUHL 1892 ». Plaquettes de crosse en noyer. Calotte à anneau avec matricule « C.2.3 ». Finition bronzée (usures). Belles rayures.
Longueur du canon : 11,5 cm -
Longueur totale : 27 cm
A.B.E. 500/600 €

243

PISTOLET À RÉPÉTITION LE GAULOIS N° 2, CALIBRE 8 MM

Canon rond. Carcasse poinçonnée de la Manufacture française armes et cycles Saint Etienne. Finition gravée et nickelée (piqûres sur une face). Plaquette de paume en ébonite (petit éclat). Dans son étui en peau.
Longueur : 13 cm
A.B.E. 400/500 €

244

PISTOLET À PERCUSSION D'OFFICIER.

Canon à pans à rayures cheveux, platine arrière et chien à corps rond (manque la vis de noix). Garniture en fer gravé. Crosse en noyer clair. Baguette en fer.
Longueur : 29 cm
A.B.E. (Piqûres). Vers 1840. 100/150 €

245

REVOLVER COLT POCKET MODÈLE 1849, CINQ COUPS, CALIBRE 31.

Canon à pans de 10,1 cm avec marquages « ADDRESS COL. SAM COLT NEWYORK U.S AMERICA ». Barillet gravé de scène de diligence. Carcasse ouverte frappée « COLTS PATENT ». Pontet en laiton (traces d'argenture) avec mention du calibre. Plaquettes de crosse en noyer.
Longueur totale : 24,5 cm
A.B.E. (Usures).
N°327871 sur le canon, la carcasse, le barillet, le pontet et la bride. 500/600 €

246

REVOLVER COLT POCKET MODÈLE 1849, SIX COUPS, CALIBRE 31.

Canon à pans de 15,2 cm avec marquages « ADDRESS COL. SAM COLT NEWYORK U.S. AMERICA ». Barillet gravé de scène de diligence. Carcasse ouverte frappée « colts patent ». Pontet en laiton (traces d'argenture) avec mention du calibre. Plaquettes de crosse en noyer.
Longueur totale : 29,5 cm
A.B.E. (Usures, point de mire anciennement changé).
N°257828 sur le canon, la carcasse, le barillet, le pontet et la bride. 600/800 €

247

REVOLVER ROLLIN WHITE, SEPT COUPS, CALIBRE 22, SIMPLE ACTION.

Canon à pans avec bande marquée. Carcasse en bronze (trace d'argenture). Barillet avec patentes et détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.
Longueur du canon : 75 mm - Longueur totale : 175 mm
A.B.E. Vers 1860.
N°790 250/300 €

248

REVOLVER US MANHATTAN, CINQ COUPS, CALIBRE 36.

Canon à pans avec marquage, barillet gravé de médaillons fleuris avec patentes, pontet argenté (usures), plaquettes de crosse en noyer. Uniformément numéroté 64752.
Longueur du canon : 16,3 cm - Longueur totale : 31,2 cm
A.B.E. (Usures). Vers 1856. 600/800 €

249

REVOLVER REMINGTON NEW MODEL ARMY 1858, SIX COUPS, CALIBRE 44, SIMPLE ACTION.

Canon à pans avec marquages « PATENTED SEPT 14 1858 E.REMINGTON & SONS ILION NEW YORK U.S.A » et « NEW MODEL » Carcasse fermée. Pontet en laiton. Plaquettes de crosse en noyer avec cachet de réception, gravée artisanalement « WAW ». Traces de rayures (fortes piquûres).
N°61775
Longueur du canon : 20 cm - Longueur totale : 37 cm
A.B.E. (Piqûres). 500/600 €





242



246



243



247



243



248



244



245



249



250

REVOLVER WHITNEY, SEPT COUPS, CALIBRE 22.

Canon à pans avec marquage « WHITNEYVILLE ARMORY CT USA ». Carcasse en laiton, barillet évidé en fer, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 78 mm - Longueur totale : 170 mm

Finition bronzée. Vers 1860.

N° 10241

300/400 €



251

REVOLVER SMITH & WESSON N°1, SEPT COUPS, CALIBRE 22.

Canon rond avec bande marquée. Barillet cannelé. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon : 80 mm - Longueur totale : 168 mm

Finition bleuie (Petites usures). Rayures en assez bel état.

N°61674

400/500 €



252

REVOLVER SMITH & WESSON N°1, SEPT COUPS, CALIBRE 22.

Canon rond avec bande marquée. Barillet cannelé. Plaquettes de crosse en noyer verni.

Longueur du canon : 70 mm - Longueur totale : 168 mm

Finition bleuie à 40% (usures). Rayures en bon état.

N°61406 (précoce)

400/500 €



253

REVOLVER SMITH & WESSON N°1 1/2, CINQ COUPS, CALIBRE 32.

Canon rond avec bande marquée. Barillet cannelé. Plaquettes de crosse en noyer.

Longueur du canon : 87 mm - Longueur totale : 195 mm

A.B.E. Reste de finition bleuie. Rayures présentes.

N°41579

300/400 €



254

REVOLVER SMITH ET WESSON N°2, SIX COUPS CALIBRE 32, SIMPLE ACTION.

Canon à pans rayé avec bande marquée « Smith & Wesson Springfield Mass ». Barillet avec patentes, détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer verni. Bride de crosse matriculée 62176.

Longueur du canon : 15,2 cm - Longueur totale : 28 cm

Finitions bleuies. Belles rayures. B.E. 400/600 €

CONDITIONS SPÉCIALES POUR L'ACHAT DES ARMES DE CATÉGORIE C SOUMISES À DÉCLARATION

Pour rappel, depuis le 1er août 2018, la catégorie D-1 est supprimée.
Les armes de cette catégorie passent en catégorie C à déclarer.

Pour l'achat des armes de catégories C soumises à déclarations, l'acquéreur doit fournir une pièce d'identité et un permis de chasse valide de l'année (ou de l'année précédente), ou une licence de tir en cours de validité (ou de l'année précédente).

La délivrance des armes de catégorie C ne se fera qu'après consultation du fichier FINIADA (Fichier National des Interdits d'Acquisition et de Détention d'Armes). L'inscription de l'acheteur d'une arme de catégorie C au fichier FINIADA entraînera automatiquement la nullité de la vente.

La signature du livre de police numérique par l'acquéreur ainsi que l'établissement d'un CERFA est obligatoire.

Depuis février 2022, les acheteurs de fusils de catégorie C doivent obligatoirement posséder un compte SIA, merci de prendre vos dispositions avant d'enchérir.

Merci de prendre tous les renseignements nécessaires avant d'enchérir.

N.B. : Les armes de chasse ou de tir sont vendues dans l'état, sans garantie, aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée ne sera prise en compte ; l'exposition préalable ayant permis de les examiner, de les prendre en main et de prendre toutes les mesures nécessaires.

Toute expédition d'arme de catégorie C doit impérativement être faite par le biais d'un transporteur habilité.

Si vous n'en connaissez pas, nous pourrions vous en recommander.

All Category C firearms must be shipped via an authorized carrier.
If you don't know one, we can recommend one for you.



255

FUSIL DE CHASSE MARSOT À PERCUSSION CENTRALE, CHIENS EXTÉRIEURS, DEUX COUPS, CALIBRE 12-70, EXTRACTEUR.

Canons juxtaposés de 72 cm, rebronzés, poinçonnés de MARSOT.

Platines avant signées à l'or « M. MARSOT A ST ETIENNE » et chiens gravés de rinceaux. Bascule gravée.

Crosse demi-pistolet en noyer en partie quadrillé de 36 cm avec plaque de couche en corne.

Longueur: 114 cm

A.B.E.

Dans un coffret.

Matthieu MARSOT, actif à St Etienne, vers 1880-1900.

Catégorie C à déclarer.

N°54

200/300 €



256

FUSIL DE CHASSE LEBEAU, DEUX COUPS, CALIBRE 12-65.

Canons juxtaposés signés de Auguste Lebeau, éjecteur (fortes piqûres à la sortie des chambres). Bascule découpée, bronzée et signée du revendeur « MANSBENDEL HARTMANN MULHOUSE ». Queue de pontet numéroté 33018 et marquée « EXPOSITION UNIVERSELLE PARIS 1900 ». Crosse en beau noyer marbré en partie quadrillé de 41 cm dont rallonge de 4,5 cm

Fabrication liégeoise.

Dans un coffret de la maison Westley Richards portant une carte de visite de l'enseigne de vaisseau IV DURAND GASSELIN.

Catégorie C à déclarer.

Avec accessoires: bretelles et baguette.

N°33018

1 000/1 500 €





257

FUSIL DE CHASSE À PLATINES PURDEY, CALIBRE 12-70 ÉJECTEURS.

Canons juxtaposés numérotés à l'or au tonnerre « 1 » et signés sur la bande « J. Purdey & sons Audley house south Audley street London made of sir Joseph Widworth's fluid pressed steel ». Platines à corps plats gravées de rinceaux et de bouquets, signées J. Purdey & sons. Avec indicateur d'armement. Queue de culasse gravée Patent avec sécurité. Crosse en noyer marbré en partie quadrillée de 37 cm avec pièce dorée et gravée P.J.D.

Longueur des canons: 71 cm - Longueur totale: 113 cm

Catégorie C à déclarer n° 13260. Finition bronzée et bleuie (remise en couleurs). Intérieur miroir. Dans un coffret en cuir brun (monogrammé R.E.F.), garni de velours vert avec étiquette James Purdey & sons et de l'armurier Ernest Mayor. 3000/5000€





258

FUSIL TREUILLE DE BEAULIEU MODÈLE 1854.

Canon rond à pans au tonnerre poinçonné D sous couronne, F et C, avec hausse numérotée à 40 m sur la tranche. Garnitures en laiton poinçonné à l'exception de l'embouchoir. Crochet d'armement et queue de détente en fer.

Crosse en noyer avec cheville matriculée 14.

Longueur du canon : 78 cm - Longueur totale : 117 cm

A.B.E. (Petite piqûre au bout du canon).

4 000/6 000 €



259

SABRE DE CENT-GARDE MODÈLE 1854.

Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé à quatre branches retenant un médaillon aux grandes armes impériales, argenté et doré.

Lame droite à pans creux poinçonnée au talon « C sous couronne » (possiblement celui de Jules Creuzé), à dos plat gravé « Manufre Impale de Chatellerault Juillet 1854 » avec gouttière à l'extrémité du dos. Cravate en cuir. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets.

A.B.E. (Jointure de garde légèrement déboitée).

Longueur de la lame : 100 cm - Longueur totale : 116 cm

2 000/3 000 €





260

CUIRASSE DE CENT-GARDE.

En tôle de fer garnie de rivets en laiton. Plastron à busc avec crochet d'aiguillette et passant. En partie basse, il porte un crochet en laiton de maintien de la ceinture. Matricule 69 et poinçon de la maison Delachaussée. Dossière poinçonnée 69. Ceinture en buffle blanchi à boucle rouleau en laiton. Épaulières à écailles en fer garnies de rivets en laiton et doublées de cuir. Attaches d'épaulières en mufle de lion et agrafes à décor de feuilles de laurier en laiton estampé.

Hauteur : 46 cm

A.B.E (Quelques rivets changés).

Époque Second Empire.

3 000/4 000 €



264

261

**PIED DE ROY, COMPAS DE PROPORTION EN LAITON
GRAVÉ MESURANT LE CALIBRE DES PIÈCES, LES
CORDES ET LES CALIBRES.**

Signé « Butterfield à Paris ».

Longueur ouverte : 33 cm

A.B.E. XVIII^e siècle.

150/200 €

262

**PIED DE ROY, COMPAS DE PROPORTION EN LAITON
GRAVÉ MESURANT LE CALIBRE DES PIÈCES.**

Signé « Pigeon à Lyon ».

Longueur ouverte : 33 cm

A.B.E. XVIII^e siècle.

100/150 €

263

**INSTRUMENT DE MESURE DU CALIBRE DES CANONS,
DES OBUSIERS ET DES MORTIERS EN LAITON AVEC
RÉGLETTÉ DÉPLIABLE EN FER.**

Longueur : 32,2 cm

A.B.E. Deuxième partie du XVIII^e siècle. 100/150 €

264

BELLE POIRE À POUDRE AUX ARMES DE CONDÉ.

Recouverte de cuir brun, à décor de croisillons,
frappée sur le corps des grandes armes de
France au bâton péri. Avec ses quatre passants
de suspentes.

HT : 25,5 cm

A.B.E. (Manque le bouchon, usures). Deuxième
partie du XVIII^e siècle.

300/400 €

265

ENSEMBLE DE TROIS ENCADRÉS CONTENANT :

- Un motif de banderole ou de giberne à la
grenade, ciselé, d'époque Premier Empire.

- Une demi-boucle de ceinturon d'officier
d'infanterie à décor de mufle de lion, ciselée.
Agrafes en serpent en laiton fondu.

- Un motif de banderole de sapeur d'infanterie
en bronze argenté orné d'une tête de méduse
hurlante.

L'ensemble encadré sous verre.

A.B.E. Époque Premier Empire.

On joint un motif d'harnachement de garde
impériale du Second Empire (refrappé).

200/300 €

266

**COIN FRAPPÉ DE MOTIF DE HAUSSE-COL D'OFFICIER
DE LA GARDE IMPÉRIALE AU MODÈLE DU PREMIER
EMPIRE À L'AIGLE IMPÉRIALE ENTOURÉ D'UNE
COURONNE DE FEUILLES DE CHÊNE ET DE LAURIER.**

Hauteur : 7 cm - Diamètre : 6 cm

On y joint une frappe sur plomb et une frappe
d'une plaque de grenadier en réduction.

200/300 €

267

BELLE POIRE À POUDRE DE CHASSE

en noix de coco, à deux anneaux de suspente en
laiton doré, yeux émaillés (éclat) et entièrement
sculptée de feuillage, d'un chasseur criant, de
son épouse et d'un trophée de musique.

Longueur : 18 cm

A.B.E. Début du XIX^e siècle. Belle qualité.

200/250 €



267

268

CASQUE DE SAPEUR-POMPIER TYPE 1852 DE BOURBERAIN.

Cimier à godrons, bombe à la minerve, visière aux haches entrecroisées, plaque au coq, jugulaires à fausses écailles (attache cassée), en laiton. Crinière en crin écarlate (détachée, manque une attache). Coiffe intérieure en basane postérieure.

A.B.E.

250/300 €



269

CUIRASSE DE CUIRASSIER TROUPE MODÈLE 1825.

En tôle de fer poinçonnée à rivets en laiton. Bretelles à gourmettes en laiton sur cuir. Ceinture en cuir (accidents et réparations) à boucle rouleau poinçonnée. Plastron et dossière marqués « Manufre Rale de Klingenthal Juillet 1830 1T. 2e L n°7153 ». Sur buste avec paires d'épaulettes en passementerie rouge.

A.B.E.

500/600 €





270

270

SHAKO DE CHASSEUR À PIED DE LA GARDE NATIONALE.

Fût en feutre taupé. Galon à lézardes en passementerie argentée, bourdalou en velours noir. Plaque au coq et au cor, jugulaires à fausses écailles doublées de velours et jonc (accident) en cuivre argenté. Visière en cuir verni. Cocarde tricolore brodée. Avec un plumet écarlate. A.B.E. Époque Monarchie de Juillet.

250/300 €

271

CASQUE À CIMIER DE DRAGON MODÈLE 1845, TROUPE.

Cimier à godrons, bombe à double moulure, poinçonnée de « Delachaussée », bossettes rayonnantes, jugulaires à anneau en huit doublées de cuir. Courte crinière en crin noir et bandeau en peau, anciennement changée. Marmouset en laiton à houppette en crin noir. Coiffe intérieure en cuir.

A.B.E (Usures).

800/1 200 €



271

272

CASQUE À CIMIER DE CUIRASSIER MODÈLE 1845 TROUPE.

Bombe en acier marquée « 137 » « 45 » « 6 » et poinçonnée « LR ». Cimier à tête de méduse surmontant une grenade enflammée sur le devant, à godrons sur les côtés, jonc, jugulaires à gourmettes doublées de cuir, rosaces à fond rayonnant, porte-plumet et marmouset en laiton estampé. Turban en vache marine avec laçage à l'arrière. Crinière en crin noir et houppette de marmouset en crin rouge. Coiffe intérieure en cuir (petits accidents) et plumet écarlate. A.B.E. (Une vis de cimier changée, cimier d'époque remonté).

800/1 200 €



272

273

ENSEMBLE DE CEINTURONS COMPRENANT :

- Deux ceinturons de sapeur-premier.
- Un gousset pour glaive allégé.
- Un ceinturon d'infanterie vers 1850.
- Un ceinturon porte épée de polytechnicien.
- Deux ceinturons divers en cuir verni.
- Un ceinturon d'officier supérieur de général en cuir verni doublé de cuir rouge à deux suspentes (une changée). Vers 1850.

200/300 €

274

ENSEMBLE COMPRENANT

Une cuirasse de carabinier en tôle de fer garnie de laiton à rivets en laiton, motif rayonnant en fer et à l'aigle en laiton. Épaulières à anneaux gourmettes et agrafes en laiton. Doublures et tirants en cuir (accidents). Le plastron et la dossière marqués de la « Manufacture royale de Klingenthal Juillet 1833 ». Les deux en première taille, première largeur, matricules différentes. Avec un reste de ceinture accidentée sans la boucle.

A.B.E (Oxydations).

On joint un gilet de cuirasse de fabrication moderne et une dossière allégée du modèle des cuirassiers de la garde impériale dans l'état.

1 200/1 500 €



275



276



277

275

CASQUE DE SAPEUR-POMPIER D'ESCHES.

Cimier, bombe, plaque à la grenade, jugulaires à écailles (certaines détachées), doublées de cuir, en laiton.

A.B.E. Manque la coiffe et une vis au cimier.

100/150 €

276

CASQUE DE SAPEUR-POMPIER TYPE 1855.

Cimier à godrons, bombe, plaque à la grenade, jugulaires à fausses écailles en laiton. Coiffe intérieure en cuir.

A.B.E (Forte usure).

80/100 €

277

CASQUE DE DRAGON, MODÈLE 1872.

Bombe en acier avec reste de marquage de Godillot. Cimier à godrons, bandeau à la grenade, jugulaires à écailles et jonc en laiton. Crinière en crin noir. Coiffe intérieure en cuir, en partie détachée.

A.B.E. Fortes oxydations et usures.

200/300 €



278

ENSEMBLE CASQUE ET CUIRASSE D'OFFICIER DE CUIRASSIER MODÈLE 1874 COMPRENANT:

- Un casque d'officier. Bombe en cuivre argenté. Cimier à godrons, bandeau à la grenade, jugulaires à écaille doublées de velours, porte-plumet et jonc en laiton doré. Marmouset en laiton (rapporté postérieurement). Crinière en crin noir avec tresse. Houppette de marmouset en crin rouge. Avec son plumet à olive en passementerie doré. Coiffe intérieure remontée de troupe. Manque la doublure de nuquière. A.B.E.
- Une cuirasse d'officier en tôle de fer (traces de nickelage), garni de rivets en laiton. Attaches d'épauière en mufler de lion, double rangée d'anneaux gourmette et agrafes à décor de feuille de laurier en laiton. Doublure d'épauière et tirants en cuir (un restauré). Ceinture en cuir incomplète (manque la boucle).

A.B.E. Vers 1880.

Présenté sur un support avec une paire d'épaulettes écarlate de troupe.

1 000/1 500 €

279

ENSEMBLE DE QUATRE MOUCHOIRS :

- Mouchoir « carte de France par départements » indiquant les chemins de fer.

Dimensions : 69 x 69 cm

- Mouchoir d'instruction Numéro 2 « démontage de fusil » modèle 1874. Réédition.

Dimensions : 69 x 69 cm

- Grand mouchoir relatif aux fusils modèle 1874.

Dimensions : 67 x 60 cm

- Grand mouchoir en coton gravé d'une carte routière de la France (édité par Le Bailly en 1836). Le rousseur avec inscription du nom du propriétaire « CH FABRY ».

Dimensions : 65 x 70 cm

200/250 €

280

ENSEMBLE DE CINQ MOUCHOIRS :

- Mouchoir d'instruction militaire numéro 7 « hygiène en campagne ».

Dimensions : 77 x 69 cm (Petits trous et restes de marquage à l'encre).

- Mouchoir numéro 9 « démontage du fusil » modèle 1886 avec marquages à l'encre.

Dimensions : 77 x 66 cm

- Mouchoir numéro 6 « aide-mémoire du réserviste » avec marquage à l'encre.

Dimensions : 75 x 68 cm (Petits trous).

- Mouchoir numéro 5 « Artillerie » brodé d'un matricule 31-2411.

Dimensions : 67 x 75 cm

- Mouchoir d'instruction militaire Numéro 2 « démontage du fusil » modèle 1874.

Dimensions : 70 x 74 cm

200/250 €

281

ENSEMBLE DE CINQ MOUCHOIRS :

- Mouchoir d'instruction militaire numéro 7 « hygiène en campagne ».

Dimensions : 65 x 77 cm (Petits trous et restes de marquage à l'encre).

- Mouchoir d'instruction « placement des effets dans les chambres » (Marquage à l'encre et petits trous, rousseurs).

Dimensions : 68 x 74 cm

- Deux exemplaires d'un mouchoir numéro 2 « démontage du fusil modèle 1874. »

Dimensions : 76 x 68 cm (Rousseurs).

- Mouchoir d'instruction « démontage du revolver modèle 1873 ». Dimensions : 66 x 76 cm (Petits trous).

150/200 €



282

UN ENSEMBLE D'ÉQUIPEMENT COMPRENANT :

- Trois coffrets de giberne de gendarme à pied.

- Un coffret de giberne de gendarme à cheval.

- Une banderole de giberne de gendarme en buffle blanchi et jauni.

- Un coffret de giberne d'officier d'artillerie (Accidenté).

- Une grande giberne de marine.

- Une giberne vers 1830 en cuir.

On joint trois plumets écarlates et un pompon.

300/400 €

283

CASQUE À POINTE D'OFFICIER BAVAROIS.

Pointe cannelée, dévissable, à embase perlée et quadrilobée, en laiton. Plaque aux grandes armes de Bavière, jugulaires à écailles et jonc en laiton. Cocardes aux couleurs du Reich et de la Bavière (éclats), d'officier.

Coiffe intérieure en cuir (manque le fond de coiffe).

A.B.E. (Petites restaurations).

500/600 €





284

284

CASQUE À POINTE BAVAROIS.

Bombe en cuir, pointe, jonc et plaque aux grandes armes (petit modèle) en laiton. Cocardes et jugulaire postérieurs. Coiffe intérieure en cuir. Nuquière avec marquage au fer « 3.J.R. 1897 3B » et matricule.

A.B.E. 300/400 €

285

PLAQUE DE WAGON ALLEMAND EN TÔLE DE FER À L'AIGLE MARQUÉE « K.P.E.V ».

Dimensions: 20 x 25 cm

A.B.E (Usures et craquelures).

On y joint une gourde de réserviste allemand.

Accidentée. 150/200 €

286

FORT LOT DE 350 BOUTONS DONT:

boutons de vènerie, boutons à la couronne de marquis, nombreux boutons de marine, boutons d'infanterie en fer peint bleu horizon, boutons du Prytanée militaire, boutons d'infanterie de ligne Second Empire, trois boutons au modèle des gardes du corps du roi (deux modèles anciens), boutons d'officier général. 200/300 €



287

287

CASQUE DE CHASSEUR À CHEVAL MODÈLE 1915.

Bombe en fer patiné à pointe, rivet, et jonc en fer. Plaque en fer, jonc poinçonné « 56 5 » et marquage sous une des cocardes « 56 5 ». Jugulaire en cuir et fer probablement postérieure. Cocardes aux couleurs de la Prusse et du Reich. Coiffe intérieure postérieure en cuir clair. Réparations au jonc de visière.

A.B.E. 600/800 €

288

CASQUE DE CAVALERIE ESPAGNOLE TYPE 1909.

Pointe en laiton à embase quadrilobée, ornée de fleur de lys. Attaches de jugulaires en mufle de lion, jugulaire à anneaux en partie striée et plaques à motif de lance et sabre entrecroisés sur fond de drapeau, en laiton. Intérieur doublé de velours vert (manque la coiffe).

A.B.E. (Petits manques). 200/300 €



288

289

CASQUE DE POMPIER ALLEMAND MODÈLE 1934.

Bombe à bordure ourlée frappée « R.P. THALE », à un insigne à l'aigle, (trace d'un deuxième insigne). Coiffe intérieure en cuir clair à fond rembourré et jugulaires. Aérateur sur le dessus.

A.B.E. Manque le cimier. 200/300 €



290



291



292



293



293

290

U.S. ARMY SIGNAL CORPS PHOTOGRAPH
Seconde Guerre mondiale, 1939-1945.
File de prisonniers allemands sur les dunes de
Utah Beach, 6 juin 1944.

Épreuve argentique d'époque. Légende
tapuscrite sur étiquette au verso.

Image : 27 x 34 cm - Feuille : 28,5 x 35,5 cm

150/200€

292

PHOTOGRAPHE DE PRESSE
Seconde Guerre mondiale. Libération.
Débarquement des troupes canadiennes à
Juno Beach. Normandie, 6 juin 1944.

Épreuve argentique d'époque. Tampon de
presse et étiquette tapuscrite erronée au verso.

13 x 18 cm

100/150€

291

PHOTOGRAPHE DE L'ARMÉE BRITANNIQUE
Seconde Guerre mondiale. Libération, juin
1944.

Le croiseur britannique H. M. S. Frobisher
pendant le bombardement de la côte
française.

Épreuve argentique d'époque. Étiquette
tapuscrite au verso.

Image : 18 x 24,3 cm - Feuille : 20,5 x 25,5 cm

60/80€

293

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ
Seconde Guerre mondiale. Libération, 1944.
Défilé de tondues à Creil.

Deux (2) épreuves argentiques d'époque.

8,5 x 6 cm

100/150€



294



295

294

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

Seconde Guerre mondiale. Libération, nuit du 7 au 8 août 1944.

Sabotage et déraillement d'un train à La Flèche par des cheminots résistants.

Épreuve argentique d'époque. Cassures et taches.

12 x 16,5 cm

80/120 €

295

PHOTOGRAPHE DE L'US NAVY

Attaque de Pearl Harbor, 7 décembre 1941.

Cinq (5) épreuves argentiques d'époque.

Légendes tapuscrites aux versos.

20,5 x 25,5 cm avec marges

400/600 €

296

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

Seconde Guerre mondiale. Libération, 1944-1945.

Femmes tondues à Bordeaux.

Épreuve argentique d'époque (contretypé).

Image : 8 x 13 cm - Feuille : 9 x 14 cm

80/120 €



297



298

297

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

Seconde Guerre mondiale. Libération, 1944.

Un couple tondu.

Épreuve argentique d'époque.

Image : 7,5 x 5,5 cm - Feuille : 9,5 x 6,5 cm

80/120 €

298

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Seconde Guerre mondiale. Libération, Brignoles, 1944.

Une femme giflant un prisonnier allemand, ancien membre de la Gestapo.

Épreuve argentique d'époque. Étiquette tapuscrite au verso.

15,5 x 20,5 cm

80/120 €

299

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Seconde Guerre mondiale. Libération, novembre 1944.

Condamnation de deux collaborateurs se cachant le visage.

Épreuve argentique d'époque. Tampons de presse au verso.

18 x 23 cm

40/60 €



301



302

300

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

Seconde Guerre mondiale. Libération, 1944.
Deux femmes tondues et bariolées de croix gammées.

Epreuve argentique d'époque annotée au verso.

Image: 6 x 4 cm - Feuille: 6,7 x 4,6 cm

100/150€

301

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

Seconde Guerre mondiale. Libération, 1944.
Défilé d'hommes et femmes tondues.

Epreuve argentique d'époque. Pliures et cassures.

18 x 24 cm

60/80€



302



303

302

CHRISTIANE DESROCHES-NOBLECOURT (1913-2011)

Libération de Paris, 16-26 août 1944.

Défilé rue de Rivoli. Tanks dans la cour du Louvre. Défilé militaire dans la cour Carrée du Louvre. Soldats. Prisonniers allemands. Retrouvailles.

63 épreuves argentiques d'époque.

Images: 11 x 11 cm - Feuilles: 18 x 13 cm

Bibliographie:

Bernard Aury, La délivrance de Paris: 19-26 Août 1944, Paris, B. Arthaud, 1945. 800/1 200€

303

SHERMAN MONTROSE

Seconde Guerre mondiale. Libération, 1944.

Épouvantail d'un soldat allemand. Marseille, 6 septembre 1944.

Epreuve argentique d'époque. Crédit du photographe, légende et date tapuscrits sur étiquette de presse contrecollée au verso.

Annotations et tampons de presse au verso.

Image: 16,7 x 21,3 cm - Feuille: 18 x 22,5 cm

80/120€

304

HORACE N ABRAHAMS

**Seconde Guerre mondiale. Libération, 1945.
Récupération des œuvres spoliées par les nazis
dont la collection Hermann Goering. Grotte de
Schönau am Königssee, Allemagne, mai 1945.**

Épreuve argentique d'époque. Crédit du
photographe, légende et date tapuscrits sur
étiquette de presse contrecollée au verso.

Annotations et tampons de presse au verso.

Image: 15,5 x 19,8 cm - Feuille: 16,8 x 21,5 cm

80/120 €

305

ANDRÉ JACQUELIN ET DIVERS

**Résistants du maquis se recueillant devant le
monument aux morts de la Première Guerre
Mondiale. Oyonnax, 11 novembre 1943.**

Résistants fusillés au fort Montluc, Lyon, 1944.

Cinq (5) épreuves argentiques et contretypes
d'époque. Tampon d'un photographe (1),
annotations, tampon « Photo O.F.I.C. » (3),
légendes tapuscrites sur étiquette (3), dates et
tampons de presse aux versos.

Formats: de 9 x 14 à 11,5 x 16,5 cm

On joint:

Une revue, *Atrocités nazies en France*, édité
par *Le Patriote*, Quotidien Lyonnais du Front
National.

100/150 €

306

ANDRÉ GANDNER (1923-2004)

Seconde Guerre mondiale, 1939-1945.

**Soldats allemands et leurs vélos. Résistant lors
de la Libération de Paris, 1944.**

Deux (2) épreuves argentiques d'époque.

Tampon du photographe aux versos.

21 x 27,3 cm

150/200 €

307

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

**Roger Stéphane et le préfet de la Seine Marcel
Flouret à la Mairie de Paris. Libération de
Paris, 20 août 1944.**

Épreuve argentique d'époque. Tampon de
presse et annotations au verso.

18 x 24,3 cm

60/80 €

308

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

**Seconde Guerre mondiale. Libération de Paris,
1944.**

Arrestation d'une femme tondue.

Épreuve argentique d'époque. Tampon

« L.A.P.I. » au verso.

17,7 x 24 cm

100/150 €

309

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

**Seconde Guerre mondiale. Libération de Paris,
1944.**

Arrestation de deux femmes collaboratrices.

Épreuve argentique d'époque. Tampon

« L.A.P.I. » et annotation au verso.

17,7 x 24 cm

60/80 €

310

SECONDE GUERRE MONDIALE. LIBÉRATION DE

PARIS, AOÛT 1944.

Femme nue et tondue sur les Champs-Élysées.

Épreuve argentique d'époque, annotée et datée
à l'encre dans la marge.

Image: 8 x 12 cm - Feuille: 11 x 15 cm

100/150 €

311

RICHARD BOYER

**Seconde Guerre mondiale. Libération de Paris,
25 août 1944.**

**Défilé des soldats américains sur les Champs-
Élysées.**

Épreuve argentique d'époque. Crédit du
photographe et légende tapuscrits sur étiquette
contrecollée au verso.

Image: 14,8 x 19,8 cm - Feuille: 15,5 x 20,2 cm

60/80 €

312

SIDNEY SIMON

Seconde Guerre mondiale.

**Prisonniers japonais. Bataille de Wakde, mai
1944.**

Épreuve argentique d'époque. Crédit du
photographe, légende et date tapuscrits sur
étiquette contrecollée au verso. Tampon de
presse et annotations au verso.

Image: 12,2 x 18,5 cm - Feuille: 15,5 x 20,2 cm

60/80 €



304



308



306



311



306



307



312



313

313
U.S. ARMY SIGNAL CORPS PHOTOGRAPH
 Seconde Guerre mondiale, 1939-1945.
 Troupe américaine. Utah beach. Débarquement
 de Normandie, 6 juin 1944.
 Épreuve argentique d'époque. Légende
 tapuscrite sur étiquette au verso.
 Image: 27,3 x 34,3 cm - Feuille: 28,5 x 35,5 cm
 150/200€

314
PHOTOGRAPHE DE L'OFFICE OF WAR INFORMATION
(OWI)
 Seconde Guerre mondiale. Libération de Paris,
 19 août 1944.
 Défilé des soldats américains sur les Champs-
 Élysées.
 Épreuve argentique d'époque. Légende
 tapuscrite sur étiquette au verso.
 Image: 34,3 x 27,3 cm - Feuille: 35,5 x 28,5 cm
 80/120€

315
U.S. ARMY SIGNAL CORPS PHOTOGRAPH
 Seconde Guerre mondiale. Libération, 20 août
 1944.
 Soldats américains traversant la Seine.
 Épreuve argentique d'époque. Légende
 tapuscrite sur étiquette au verso.
 Image: 27 x 34,2 cm - Feuille: 28,5 x 35,5 cm
 60/80€



316

316
**HAZEL KINGSBURY (PHOTOGRAPHE DE LA CROIX-
 ROUGE AMÉRICAINE)**
 La Croix-Rouge américaine. Belgique,
 Hollande, 1944.
 Enfants et écoles en Belgique. Usines de filets
 de pêche.
 Quatre (4) épreuves argentiques d'époque.
 Crédit de la photographie et légendes
 tapuscrites sur étiquettes aux versos.
 Format moyen: 18 x 22,5 cm
 80/120€



314



318

317

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Seconde Guerre mondiale. Libération, octobre 1944.

Arrestation d'un collaborateur à Rennes.

Épreuve argentique d'époque. Tampon de presse et légende tapuscrite sur étiquette au verso.

13,7 x 8,7 cm

40/60€

318

SECONDE GUERRE MONDIALE, 1939-1945.

Des soldats américains et russes trinquent à la victoire. Torgau, Allemagne, 5 mars 1945.

Épreuve argentique d'époque. Tampons de presse, annotations et légende tapuscrite sur étiquette au verso.

Image: 17 x 20,5 cm - Feuille: 18 x 23 cm

40/60€

319

PHOTOGRAPHE NON IDENTIFIÉ

Seconde Guerre mondiale. Libération, août 1944.

Arrestation de collaborateurs à Rennes.

Épreuve argentique d'époque. Légende et date tapuscrites sur étiquette au verso.

Image: 17 x 22 cm - Feuille: 17,7 x 22,8 cm

40/60€

320

PHOTOGRAPHES DE PRESSE

Célébrations du VE Day. Londres, 8 mai 1945. Cathédrale Saint Paul. Big Ben. Buckingham Palace.

Trois (3) épreuves argentiques d'époque (contretypes). Légendes tapuscrites sur étiquettes aux versos.

Format moyen: 18 x 23 cm

60/80€



321



320

321

PHOTOGRAPHE DE PRESSE

Seconde Guerre mondiale. Libération de Paris, août 1944.

Les Forces françaises de l'intérieur (FFI) avec un milicien.

Épreuve argentique d'époque. Tampon « Photo-Presse-Libération » au verso.

18,3 x 24 cm

100/150€

322

PHOTOGRAPHE DE PLATEAU

Au cœur de l'orage, documentaire français de Jean-Paul Le Chanois, 1944-1945.

Résistants dans le Vercors. Le fusillé souriant.

Trois (3) épreuves argentiques d'époque.

Tampon « Coopérative générale du cinéma français », annotations et titre aux versos.

Images: 15,5 x 22 cm - Feuilles: 24 x 29 cm

300/400€

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT

La société à responsabilité limitée ADER est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L. 321-4 et suivants du Code de commerce. En cette qualité ADER agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'adjudicataire par son intermédiaire. Les rapports entre ADER et l'enchérisseur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat (ci-après, les «CGA»).

ACCEPTATION, OPPOSABILITÉ ET MODIFICATION DES CGA

Les CGA sont applicables sans restriction ni réserve à la relation entre ADER et tout enchérisseur. Les CGA sont communiquées préalablement à la vente sur le site Internet d'ADER, ainsi qu'au sein du catalogue de la vente concernée. L'enchérisseur déclare avoir pris connaissance des CGA et les accepte sans réserve en portant une enchère, quel qu'en soit le moyen. Les CGA applicables à la relation entre les parties sont celles en vigueur au moment de la vente concernée en tenant compte des éventuelles modifications écrites ou orales émises avant et pendant la vente et qui sont reportées au sein du procès-verbal de vente.

AVANT LA VENTE

1. Indications relatives aux lots

Les notices d'information contenues dans le catalogue sont établies, en l'état des connaissances au jour de la vente et avec toutes les diligences requises, par ADER et l'expert qui l'assiste le cas échéant, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées verbalement au moment de la présentation du lot et portées au procès-verbal de vente.

1.1 État des lots et constats d'état ou de conservation

Les lots sont vendus dans l'état dans lequel ils se trouvent au moment de la vente et il relève ainsi de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque lot avant la vente et notamment lors des expositions. L'absence de mention dans le catalogue n'implique aucunement que le lot soit en parfait état de conservation ou exempt de dommages, accidents, incidents ou restaurations. Seule l'existence de réparations, ainsi que de restaurations, manques et ajouts significatifs dont le lot peut avoir fait l'objet, a vocation à être indiquée. Les dimensions et poids des lots sont donnés à titre indicatif. De même, la mention de défauts n'implique pas l'absence d'autres défauts. Des constats d'état ou de conservation des objets peuvent être établis gracieusement sur demande et par commodité, ADER ou ses experts n'étant pas des restaurateurs ces rapports de condition ne sauraient remplacer la consultation de professionnels.

1.2 Œuvres d'art et objets de collection

ADER rappelle que l'emploi du terme «attribué à» suivi d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre ou l'objet a été exécuté pendant la période de production de l'artiste mentionné et que des présomptions sérieuses désignent celui-ci comme l'auteur vraisemblable. «Entourage de» signifie que l'œuvre ou l'objet est le travail d'un artiste contemporain de l'artiste mentionné qui s'est montré très influencé par l'œuvre du maître. L'emploi des termes «atelier de» suivis d'un nom d'artiste garantit que l'œuvre a été exécutée dans l'atelier du maître cité mais réalisée par des élèves sous sa direction. Les expressions «dans le goût de», «style», «manière de», «genre de», «d'après», «façon de» ne confèrent aucune garantie particulière d'identité d'artiste, de date de l'œuvre ou d'école. Les biens d'occasion ne bénéficient pas de la garantie légale de conformité visée à l'article L. 217-2 du Code de la consommation.

1.3 Provenance

ADER rappelle que les mentions concernant la provenance d'un lot sont fournies sur indication du vendeur et ne sauraient entraîner la responsabilité d'ADER. Si le vendeur a requis la confidentialité ou si l'identité des précédents propriétaires est inconnue du fait de l'ancienneté du lot, aucune indication relative à la provenance n'est portée au sein de la présentation du lot au catalogue.

1.4 Modifications des informations

Les informations figurant au catalogue peuvent faire l'objet de modifications ou de rectifications jusqu'au moment de la vente. Ces changements sont portés à la connaissance du public par une annonce faite par le commissaire-priseur habilité au moment de la vente et par un affichage approprié en salle. Ces modifications sont consignées au procès-verbal de vente.

1.5 Lot précédé d'un °

Les descriptions de lots précédées d'un ° sont vendues par ADER ou par un membre d'ADER, par un expert sollicité par ADER ou par tout partenaire d'ADER.

1.6 Illustration des lots

Les photographies des lots mis en vente figurant au catalogue et sur le site Internet d'ADER, ainsi que sur les plateformes des opérateurs intermédiaires d'ADER n'ont pas de valeur contractuelle supérieure à la description opérée dans le catalogue. Les photographies sont données à titre indicatif impliquant que les couleurs des œuvres ou objets reproduits dans le catalogue sont susceptibles de différer des couleurs réelles ou de comporter des différences résultant, de manière non exhaustive, de l'adaptation technique, de la qualité photographique ou encore du support de reproduction.

1.7 Montres et articles d'horlogerie

Les articles d'horlogerie et les montres peuvent comporter des pièces qui ne sont pas d'origine. Les restaurations, caractéristiques techniques, numéros de série, dimensions et poids sont donnés à titre indicatif. ADER n'apporte aucune garantie que la montre ou l'article d'horlogerie est en état de fonctionnement. Il appartient à tout enchérisseur de procéder lui-même

à l'analyse du fonctionnement et/ou d'une éventuelle restauration et/ou de l'étanchéité de tels objets. Les frais relatifs aux restaurations, révisions, aux réglages et à l'étanchéité sont à la charge exclusive de l'adjudicataire.

1.8 Pierres et bijoux

L'indication d'une date entre «[]» correspond à celle de création du modèle et non à celle de réalisation du bijou. Les pierres et bijoux présentés à la vente peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés uniquement à les mettre en valeur (notamment, et de manière non limitative : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et saphirs, blanchissement des perles, etc.) n'altérant en rien leur qualité. Les pierres présentées sans certificat de laboratoire sont vendues sans garantie aucune d'un éventuel traitement. Lorsqu'il est indiqué qu'une pierre ou qu'un bijou est accompagné d'un certificat, les enchérisseurs sont invités à solliciter ADER afin que leur soit communiqué ce document, lequel fait foi sur tout autre document contradictoire. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (comprenant notamment, et de manière non limitative, la couleur et la pureté) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Toute opinion différente issue d'un autre laboratoire ne saurait entraîner la nullité de la vente et ne saurait engager la responsabilité d'ADER et de l'expert de la vente.

2. Estimations des lots

ADER rappelle que les estimations sont fondées sur l'état, la rareté, la qualité et la provenance des lots et sur les prix récemment atteints aux enchères pour des biens similaires. Les estimations peuvent changer. Les estimations sont ainsi fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le lot soit vendu au prix estimé ou à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient ainsi constituer une quelconque garantie. Les estimations ne comprennent ni les frais de vente ni aucune taxe ou frais applicables.

3. Retrait de tout lot

ADER peut librement retirer un lot à tout moment avant la vente ou pendant la vente aux enchères. Cette décision de retrait n'engage en aucun cas la responsabilité d'ADER à l'égard de tout enchérisseur.

4. Exposition publique préalable à la vente et catalogue

ADER est libre d'organiser des expositions publiques préalablement à la vente et dont les modalités sont précisées sur le catalogue ou sur tout support de la vente concernée. Tout enchérisseur est invité à examiner les lots préalablement à la vente. Les lots y sont exposés afin de respecter leur sécurité. Toute manipulation effectuée par un enchérisseur non supervisée d'ADER se fait à ses risques et périls. Pour certaines ventes, ADER propose à tout éventuel enchérisseur un catalogue de la vente sous forme imprimée dont le prix est fixé à 18,96 euros HT soit 20 euros TTC, seuls les règlements en espèces étant acceptés. Le catalogue est une œuvre protégée par le droit d'auteur. Toute reproduction, représentation, adaptation et/ou modification du catalogue ou de ses éléments est strictement interdite sauf autorisation écrite et expresse d'ADER.

LA VENTE

1. Enregistrement et accès à la vente

En vue d'une bonne organisation de la vente et préalablement à celle-ci, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès d'ADER, en lui communiquant un justificatif d'identité, ainsi que des références bancaires. ADER se réserve le droit de solliciter un dépôt de garantie, dont le montant est restitué dans les soixante-douze (72) heures après la vente si le lot n'a pas été adjugé à l'enchérisseur. ADER se réserve le droit d'interdire l'accès à la vente à tout enchérisseur pour justes motifs, notamment et de manière non limitative, en raison de l'inscription de l'enchérisseur au fichier TEMIS. L'enchérisseur est réputé s'inscrire et enchérir pour son propre compte. S'il enchérit pour autrui, l'enchérisseur doit indiquer à ADER qu'il est dûment mandaté par un tiers pour lequel il communique une pièce d'identité et les références bancaires. Toute fausse indication engage la responsabilité de l'enchérisseur. Si l'enchérisseur agit en tant qu'agent pour un mandant occulte il accepte expressément d'être tenu personnellement responsable de payer le prix d'achat et toutes autres sommes dues.

ADER étant soumise aux obligations en matière de lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme, elle se réserve le droit de demander à tout enchérisseur de justifier de son identité au moyen d'un document probant et ce, conformément aux dispositions du Code monétaire et financier. À défaut de communiquer de tels documents ou si la vérification de ces documents s'avère impossible, l'enchérisseur ne peut s'inscrire à la vente.

2. Modalités des enchères

2.1. Enchères en salle

ADER rappelle que le mode usuel pour enchérir consiste à être présent en salle pendant la vente, à moins que la vente ne soit réalisée de manière totalement dématérialisée (vente online). ADER ne peut engager sa responsabilité pour tout autre mode de passation des enchères notamment si une erreur qu'elle soit d'ordre technique ou non, une omission ou une difficulté de liaison ou de connexion existait.

2.2 Ordres d'achat ferme et enchères téléphoniques

ADER se propose d'exécuter gracieusement des ordres d'achat ferme et des enchères téléphoniques, selon les instructions de l'enchérisseur. L'enchérisseur adresse sa demande à ADER en renseignant le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue accompagné d'un document d'identification (carte d'identité recto-verso pour les personnes physiques, extrait Kbis pour les personnes morales) et de coordonnées postales, électroniques et téléphoniques et ce, au plus tard vingt-quatre (24) heures avant la vente. Toute demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchères téléphoniques doit avoir reçu une confirmation

de ADER pour être exécutée. ADER se réserve le droit de ne pas accepter un ordre d'achat notamment, et de manière non limitative, si l'enchérisseur ne propose pas de garanties suffisantes. Dans certains cas, la prise en compte d'un ordre d'achat ou d'une enchère téléphonique peut être conditionnée à un dépôt de garantie

Les offres illimitées ou d'« achat à tout prix » ne sont pas acceptées, l'enchérisseur est tenu de donner un montant maximal. Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, la priorité est donnée à celui reçu en premier. ADER décline toute responsabilité en cas d'erreurs éventuelles, d'insuccès si la liaison téléphonique ne peut être établie ou de non réponse suite à une tentative d'appel. ADER peut enregistrer les communications et peut les conserver jusqu'au règlement des éventuelles acquisitions.

2.3. Enchères en ligne par des plateformes tierces

ADER peut proposer d'enchérir en ligne par le biais de tout site Internet de plateformes d'opérateurs intermédiaires relayant la vente. Ces sites Internet constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance par voie électronique aux ventes aux enchères publiques ayant lieu dans des salles de ventes. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, impliquant notamment des frais additionnels liés à leur utilisation.

2.4 Vente online

ADER organise des ventes online par le biais de plateformes d'opérateurs intermédiaires. L'utilisateur souhaitant participer à une vente aux enchères en ligne via ces sites Internet doit prendre connaissance et accepter, sans réserve, les conditions d'utilisation de ces plateformes, qui sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales d'achat, et notamment vérifier l'application de tout frais éventuel pour l'utilisation de ces sites Internet tiers.

DÉROULEMENT DE LA VENTE

1. Pouvoir discrétionnaire du commissaire-priseur habilité et conduite de la vente

Le commissaire-priseur habilité organise et dirige les enchères de façon discrétionnaire, la conduite de la vente suit l'ordre de la numérotation du catalogue et les paliers d'enchères sont à sa libre appréciation. Le commissaire-priseur habilité veille au respect de la liberté des enchères et à l'égalité entre les enchérisseurs. Il dispose de la faculté discrétionnaire de refuser toute enchère, de retirer un lot de la vente et de désigner l'adjudicataire, c'est-à-dire le plus offrant et le dernier enchérisseur, une fois le terme « adjugé » prononcé. Les enchères en salle prennent sur toute autre enchère.

Le commissaire-priseur dispose de la faculté discrétionnaire de déplacer, de réunir ou de séparer des lots ou de retirer des lots de la vente. En aucun cas la responsabilité d'ADER ne peut être engagée en cas de retrait de tout lot au cours de la vente, et notamment vis-à-vis des enchérisseurs ayant effectué une demande d'ordre d'achat ferme ou d'enchère téléphonique.

En cas de contestation au moment de l'adjudication, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », ledit objet est immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent est admis à enchérir à nouveau.

2. Conduite de la vente

La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros. ADER peut toutefois offrir, à titre indicatif, la retranscription des enchères en devises étrangères. En cas d'erreur de conversion de devises, la responsabilité d'ADER ne peut être engagée, seul le prix en euros faisant foi. L'accès aux lots lors de la vente est strictement interdit.

3. Prix de réserve

Le prix de réserve s'entend du prix minimum confidentiel au-dessous duquel le lot ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut dépasser l'estimation basse figurant au catalogue ou modifiée publiquement avant la vente et le commissaire-priseur habilité est libre de débiter les enchères en dessous de ce prix et de porter des enchères pour le compte du vendeur. En revanche, le vendeur ne peut porter aucune enchère pour son propre compte ou par le biais d'un autre mandataire.

4. Prémption

Les articles L. 123-1 et L. 123-2 du Code du patrimoine autorisent, dans certains cas, l'État ou à la BNF à exercer un droit de préemption, c'est-à-dire la faculté pour l'État ou la BNF de se substituer à l'adjudicataire, sur les œuvres d'art mises en vente publique ou à l'occasion de ventes de gré à gré après une vente aux enchères publiques préalable infructueuse. Le représentant de l'État présent lors de la vacation formule sa déclaration auprès du commissaire-priseur habilité juste après la chute du marteau. La décision de préemption doit ensuite être confirmée dans un délai de quinze (15) jours. Par ailleurs, et conformément aux articles L.123-1 à 4 et R. 123-1 à 8 du Code du patrimoine, le droit de préemption peut être exercé par voie électronique. En pareille situation, la décision de préemption doit être confirmée dans un délai de quatre (4) heures à compter de la réception du résultat par le représentant de l'État. En aucun cas, ADER ne peut assumer une quelconque responsabilité du fait des décisions administratives de préemption.

EXÉCUTION DE LA VENTE

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se serait pas fait enregistrer avant la vente, il doit communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

1. Obligation de paiement

L'adjudication opère transfert de propriété et oblige l'adjudicataire au paiement intégral du prix d'adjudication, ainsi que de l'ensemble des frais et taxes précisés ci-après. Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente selon les modalités précisées à l'Article 3 de la présente section et ne peut en aucun cas être différé, quand bien même l'adjudicataire souhaite exporter le lot et est dans l'attente de l'obtention d'une licence d'exportation. Aucun lot n'est remis à l'adjudicataire avant l'acquiescement de l'intégralité des sommes dues.

2. Frais de vente

En sus du prix d'adjudication, c'est-à-dire du « prix marteau », l'adjudicataire doit acquitter des frais de :

- 25% HT (31,8 % TTC) pour les adjudications jusqu'à 1 000 000 €
- 22% HT (28,7 % TTC), sur la partie du prix d'adjudication entre 1 000 001 € et 5 000 000 €

- 15% HT (21.325% TTC), sur la partie du prix d'adjudication supérieure à 5 000 001 €

Pour les ventes judiciaires, les frais de vente sont fixés par la loi et s'élèvent à 11,9% HT (18% TTC), le lot est suivi du signe #

Lorsque l'adjudicataire a enchéri sur une plateforme tierce, ADER facture à l'adjudicataire les frais additionnels dus par elle à la plateforme pour l'utilisation de celle-ci, selon la plateforme utilisée :

- plateforme drouot.com (drouot live) : 1,5% HT (soit 1,8% TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Interenchères : 1,5% HT (soit 1,8 % TTC) du prix d'adjudication ;
- plateforme Invaluable : 3% HT (soit 3,6% TTC) du prix d'adjudication.

3. TVA

Conformément à l'article 83-I de la loi n° 2023-1322 du 29 décembre 2023 la TVA s'appliquera sur la somme du prix d'adjudication et des frais acheteurs et ce, au taux réduit de 5,5% pour les œuvres d'art, objets de collection et d'antiquités (tels que définis à l'art. 98-A-II, II, IV de l'annexe III au CGI) et au taux de 20 % sur la marge pour les autres biens (notamment les bijoux et montres de moins de 100 d'âge et les vins-spiritueux). Le montant de la TVA sera indiqué sur le bordereau d'adjudication et l'acheteur assujéti à la TVA sera en droit de la récupérer.

4. Paiement

L'adjudicataire peut effectuer son règlement par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1.000 euros frais et taxes compris ; aucun règlement au-delà de cette somme ne sera accepté.
 - par carte bancaire Visa ou Mastercard – les règlements par carte bancaire American Express ne sont pas acceptés ;
 - par virement bancaire au bénéfice d'ADER SARL, les éventuels frais additionnels de transfert étant à la seule charge de l'adjudicataire sur le compte suivant : CAISSE DES DEPOTS ET CONSIGNATIONS -56, rue de Lille – 75356 PARIS CEDEX 07 SP -RIB : 40031 00001 000042 3555k 89 -IBAN : FR72 4003 1000 0100 0042 3555 k89 -BIC : CDCGFRPPXXX.
 - par paiement bancaire «3D Secure» sur le site d'ADER à l'adresse URL suivante : <http://paiement.ader-paris.fr/adjudication.php>.
- Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

Le paiement doit être réalisé au seul nom de l'adjudicataire. ADER rappelle qu'aucun paiement ne peut être réalisé pour un tiers et qu'aucune modification de l'identité de l'adjudicataire ne peut intervenir postérieurement à la vente aux enchères publiques. Aucun fractionnement du paiement n'est accepté.

5. Défaut de paiement

Conformément à l'article L. 321-14 du Code de commerce, à défaut de paiement par l'adjudicataire, et après mise en demeure restée infructueuse adressée à l'adjudicataire par lettre recommandée avec accusé de réception, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur réitération des enchères. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois (3) mois à compter de l'adjudication, ADER a mandat d'agir en son nom et pour son compte et peut, selon son choix :

- notifier à l'adjudicataire défaillant la résolution de plein droit de la vente, sans préjudice des éventuels dommages-intérêts. L'adjudicataire défaillant demeure redevable des frais de vente ;
- poursuivre l'exécution forcée de la vente et le paiement du prix d'adjudication et des frais de vente, pour son propre compte et/ou pour le compte du vendeur, montant auquel s'ajoutent quarante euros de frais de recouvrement par lot.

En tout état de cause, l'adjudicataire défaillant ne peut invoquer la résolution du contrat pour se soustraire aux obligations qui sont les siennes.

ADER se réserve le droit d'exclure des ventes futures tout adjudicataire ou représentant de tout adjudicataire qui a été défaillant ou qui n'a pas respecté les présentes conditions générales d'achat. ADER se réserve le droit d'inscrire l'adjudicataire défaillant ou son représentant à la liste noire des mauvais payeurs de DROUOT SI, lui interdisant ainsi d'utiliser les services de la plateforme Drouot.com. Par ailleurs, ADER est adhérente au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères. ADER se réserve le droit d'inscrire au fichier TEMIS l'adjudicataire défaillant ou son représentant, ayant pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'adjudicataire défaillant auprès des opérateurs de ventes volontaires adhérents et de lui interdire l'utilisation de la plateforme Interenchères. ADER se réserve également le droit de procéder à toute compensation de la créance due avec les sommes éventuellement dues à l'adjudicataire défaillant.

6. Délivrance des lots

Tout lot ne peut être délivré à l'adjudicataire qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. Sous réserve de la présentation de l'autorisation de délivrance du service comptable d'ADER attestant du complet paiement du prix, les lots peuvent être délivrés au cours ou à l'issue immédiate de la vacation en salle de vente aux enchères. Les lots doivent être retirés dans les plus brefs délais après leur règlement intégral. Les frais de gardiennage sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Les lots non retirés à l'issue de la vacation considérée sont entreposés au Magasinage de l'hôtel Drouot, au sein d'un autre lieu non géré par ADER ou à l'étude ADER, le choix étant laissé à la discrétion d'ADER.

Hors conditions particulières applicables aux ventes ayant lieu à l'hôtel Drouot ou dans tout autre lieu de vente non directement géré par ADER, et à compter du quatorzième (14e) jour après la vente, le lot acheté réglé ou non réglé restant à l'étude ou dans l'entrepôt de stockage de l'étude, fait l'objet de la facturation journalière suivante :

- cinq (5) euros HT pour les lots de petite taille, à savoir les tableaux mesurant moins de 1 x 1 m, les lots légers et de petit gabarit ;
 - dix (10) euros HT pour les lots de moyenne taille, à savoir les tableaux mesurant plus de 1 m, les lots lourds et de petit gabarit ;
 - quinze (15) euros HT pour les lots de grande taille, à savoir les lots lourds et de grand gabarit ;
 - vingt (20) euros HT pour les lots volumineux, à savoir les lots imposants ou composés de plusieurs lots présentant ensemble un aspect volumineux,
- la qualification des lots au sein de l'une de ces catégories est laissée à la discrétion d'ADER.

Pour tout lot adjudgé, réglé ou non, demeurant stocké dans un autre lieu que tout lieu géré directement par ADER dont le choix est laissé de manière discrétionnaire à ADER, notamment et de manière non limitative, le Magasinage de l'hôtel Drouot, l'adjudicataire fait son affaire des frais liés au stockage et aux éventuelles pénalités de retard s'inférant des conditions particulières qui lui est applicable et ne peut en tenir rigueur à ADER.

7. Transport des lots – transfert de propriété et des risques

ADER n'effectue aucun emballage ni envoi. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'adjudicataire, quelle que soit sa qualité, celui-ci devant se rapprocher de toute société de transport de son choix. Les sociétés de transport n'étant pas les préposées d'ADER, cette dernière ne peut être responsable de leurs actes ou omissions. L'adjudicataire ayant opté pour un envoi de ses achats par une société de transport adhère aux conditions générales de ce prestataire et écarte la possibilité d'engager la responsabilité d'ADER en cas de préjudice subi dans le cadre de cette prestation de services.

La liste des transporteurs suivants est donnée à simple titre indicatif :

- The Packengers : hello@thepackengers.com ;
- MBE MONTROUGE : mbe2561@mbefrance.fr - +33 (0)1 84 19 39 33 ;
- GOLDEN TRANSPORTS : fine.art@golden-transports.com - +33 (0)1 88 29 05 29 ;
- ART REGIE TRANSPORTS : benoit.dartigues@artregietransport.com - +33 (0)1 58 61 37 33 ;

Le transfert de propriété ainsi que le transfert des risques s'opèrent au prononcé du terme « adjudgé » par le commissaire-priseur habilité, de telle sorte que l'adjudicataire est lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions. ADER décline toute responsabilité quant aux dommages que le lot pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. ADER ne peut assumer une quelconque responsabilité en l'absence de prise de disposition à cet effet.

Le transfert des risques sur les lots s'opère au moment de l'adjudication lorsque l'adjudicataire revêt la qualité de professionnel, de telle sorte que la responsabilité de ADER ne peut être reconnue en cas de perte ou de dommages causés sur le ou les lots. Le transfert des risques à l'adjudicataire consommateur ou non-professionnel s'opère lorsque celui-ci ou un tiers désigné par ses soins (et notamment, et de manière non exhaustive, un transporteur) prend physiquement possession des lots. Le transport des lots doit être effectué aux frais et sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

8. Éventuel droit de rétractation du client consommateur pour l'achat d'un lot appartenant à un vendeur professionnel dans le cadre de ventes entièrement dématérialisées

L'adjudicataire consommateur est informé qu'il dispose d'un droit de rétraction lorsque (i) le vendeur est un professionnel – entendu comme toute personne physique ou morale, publique ou privée, qui agit à des fins entrant dans le cadre de son activité commerciale, industrielle, artisanale, libérale ou agricole – et (ii) que la vente est entièrement dématérialisée, en ce qu'elle se tient sans que quiconque n'ait la capacité d'assister à la vente en personne. Lorsque ce droit s'applique, l'adjudicataire consommateur dispose d'un délai de quatorze (14) jours suivant le lendemain de livraison ou de la délivrance du lot pour exercer ce droit. Les lots pouvant bénéficier d'un droit de rétractation éventuel sont identifiés par le symbole « # ».

CITES ET EXPORTATION DES BIENS CULTURELS

1. Biens culturels

L'exportation hors de France ou l'importation dans un autre pays d'un lot peut être affectée par les lois du pays vers lequel il est exporté ou importé. L'exportation de tout lot hors de France ou l'importation dans un autre pays peut être soumise à l'obtention d'une ou plusieurs autorisation(s) d'exporter ou d'importer. Certaines lois peuvent interdire l'importation ou interdire la revente d'un lot dans le pays dans lequel il a été importé. L'exportation

d'un lot revêtant la qualité de bien culturel, en dehors du territoire douanier français est subordonnée à l'obtention d'un certificat délivré par les services compétents du Ministère de la Culture, dans un délai maximum de quatre (4) mois à compter de la demande, sous réserve des exceptions figurant au sein du Code du patrimoine. Les services du Ministère de la Culture peuvent refuser la délivrance d'un tel certificat ou rejeter une telle demande lorsque le bien culturel considéré est notamment susceptible de présenter le caractère d'un trésor national. En tout état de cause, la responsabilité d'ADER ne saurait être engagée en cas de refus ou de retard de délivrance de certificat. La demande, la suspension ou le refus d'octroi de certificat est sans incidence aucune sur l'obligation de paiement à la charge de l'adjudicataire, lequel est redevable de ces sommes envers ADER et notamment au titre des frais engagés. Sous certaines conditions laissées à la discrétion d'ADER, ADER peut effectuer les formalités de demande de certificat d'exportation pour le compte de l'adjudicataire et est susceptible de facturer l'ensemble des frais afférents à l'adjudicataire. En cas de suspension, de rejet de la demande ou de refus de délivrance du certificat, ADER n'est pas redevable du remboursement de telles sommes à l'adjudicataire.

2. Réglementation Cites

La réglementation internationale du 3 mars 1973, dite Convention de Washington a pour objet la protection de spécimens et d'espèces dits menacés d'extinction. L'exportation ou l'importation de tout lot fait ou comportant une partie (quel qu'en soit le pourcentage) en ivoire, écailles de tortues, peau de crocodile, corne de rhinocéros, os de baleine, certaines espèces de corail et en palissandre, etc. peut être restreinte ou interdite. Il appartient, sous sa seule responsabilité, à l'adjudicataire de prendre conseil et de vérifier la possibilité de se conformer aux dispositions légales ou réglementaires qui peuvent s'appliquer à l'exportation ou l'importation d'un lot, avant même d'enchérir. Des informations supplémentaires relatives à la réglementation applicable à certains lots peuvent être indiquées sur la fiche de présentation dudit lot.

Dans certains cas, le lot concerné ne peut être transporté qu'assorti d'une confirmation par expert, aux frais de l'adjudicataire, de l'espèce et ou de l'âge du spécimen concerné. ADER peut, sur demande, assister l'adjudicataire dans l'obtention des autorisations et rapport d'expert requis. Ces démarches sont conduites aux seuls frais de l'adjudicataire. Cependant, ADER ne peut garantir que les autorisations soient délivrées. En cas de refus de permis ou de délai d'obtention de celui-ci, l'adjudicataire reste redevable de la totalité du prix d'achat du lot. Un tel refus ou délai ne saurait en aucun cas justifier le retard du paiement ou l'annulation de la vente.

PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE

ADER est seule titulaire du droit de reproduction sur son catalogue et son contenu. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. Toute reproduction du catalogue d'ADER peut également constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits d'auteur sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son nouveau propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

DONNÉES PERSONNELLES

L'enchérisseur est informé qu'ADER, en sa qualité de responsable de traitement, collecte et traite des données personnelles dans le cadre de l'exécution d'un contrat avec l'enchérisseur, ayant pour objet la gestion des ordres d'achat ferme ou téléphonique, ainsi que la gestion des enchères et des adjudications. L'enchérisseur dispose d'un droit d'accès, de suppression, de rectification, de limitation et d'opposition de traitement et d'un droit à la portabilité sur ses données personnelles. L'enchérisseur est invité à consulter la politique de protection des données personnelles accessible depuis l'onglet « Confidentialité » en pied de page du site Internet d'ADER. L'enchérisseur s'engage à fournir des renseignements à jour et est responsable de toute fausse déclaration.

LUTTE CONTRE LE BLANCHIMENT D'ARGENT ET LE FINANCEMENT DU TERRORISME

Conformément à l'article L. 561-2, 14° du Code monétaire et financier, les obligations relatives à la lutte contre le blanchiment de capitaux et le financement du terrorisme sont applicables à ADER en sa qualité d'opérateur de ventes volontaires lorsque celle-ci procède à une transaction ou une série de transactions liées d'un montant égal ou supérieur à 10.000 euros. L'adjudicataire ou son mandant s'engage à fournir spontanément et de bonne foi l'ensemble des documents permettant l'établissement de leur identité. En fonction des circonstances, ADER peut être soumise à une obligation de vigilance renforcée, l'adjudicataire ou son mandant s'engageant alors à répondre à toute interrogation permettant à ADER de se conformer à ses obligations légales.

LOI APPLICABLE ET ATTRIBUTION DE COMPÉTENCE JURIDICTIONNELLE

Conformément aux dispositions de l'article L. 321-17 du Code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre d'un opérateur de ventes volontaires se prescrit par cinq ans à compter de la prise ou de la vente aux enchères publiques. ADER rappelle à ses clients l'existence du Recueil des obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires pris par arrêté ministériel du 30 mars 2022. Ce recueil est disponible sur le site du Conseil des maisons de vente. ADER informe également ses clients de la possibilité de recourir à une procédure extrajudiciaire de règlement des litiges en saisissant le commissaire du Gouvernement près le Conseil des maisons de vente, en ligne ou par courrier avec accusé de réception. Seule la loi française régit les présentes conditions générales d'achat. Tous les litiges auxquels le présent contrat pourrait donner lieu, et à défaut de conciliation préalable, concernant tant sa validité, son interprétation, son exécution, sa résiliation, leurs conséquences et leurs suites sont soumis exclusivement aux tribunaux compétents de PARIS (FRANCE).



ADER

Nordmann & Dominique

ADER, Société de Ventes Volontaires

3, rue Favart 75002 Paris
www.ader-paris.fr -contact@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10 -Fax: 01 53 40 77 20

COMMISSAIRES-PRISEURS ET INVENTAIRES

David NORDMANN
david.nordmann@ader-paris.fr
Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr

RDV: Alice GHIURITAN
alice.ghiuritan@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 14

DÉPARTEMENTS

Art moderne et contemporain

Tableaux et dessins

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09
Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Art Nouveau - Art Déco

Design

Xavier DOMINIQUE
xavier.dominique@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 09
Apolline MICHELOT
apolline.michelot@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 03

Dessins anciens

Camille MAUJEAN
camille.maujean@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 07

Mobilier - Objets d'art

Tableaux anciens - Miniatures

Argenterie - Orfèvrerie

Lettres et manuscrits autographes

Marc GUYOT
marc.guyot@ader-paris.fr
Tél.: 01 80 27 50 17

Estampes

Livres

Militaria

Judaïca

Vins et alcools

Élodie DELABALLE
elodie.delaballe@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 16

Bijoux et montres, Haute Joaillerie

Mode

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Communication

Paul ROCLE
paul.rocle@ader-paris.fr
Tél.: 01 80 27 50 21

Art d'Orient

Art d'Extrême-Orient

Art Russe - Polonica

Arts Premiers - Archéologie

Magdalena MARZEC
magda.marzec@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 08

Photographies - Livres Photos

Mary KLEIN
mklein@ader-paris.fr
Tél.: 01 80 27 50 20

Numismatique, Philatélie,

Or et métaux précieux

Ventes classiques

Anna GINET
anna.ginet@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10

ADMINISTRATION

Vendeurs

Christelle BATAILLER
christelle.batailler@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 17

Acheteurs

Vincent HOINGNE
vincent.hoingne@ader-paris.fr
Tél.: 01 78 91 10 12

Ordres d'achat

Lola NORDMANN
lola.nordmann@ader-paris.fr
Tél.: 01 53 40 77 10

LOGISTIQUE

Envois

Vincent HOINGNE
vincent.hoingne@ader-paris.fr

Magasinage

Amand JOLLOIS - Olivier GROSOL
Cyril VILMOUTH

BUREAUX ANNEXES

Paris 16 / Neuilly

Maguelone CHAZALLON-CAUCHOIS
Commissaire-priseur
m.chazallon@ader-paris.fr
20, avenue Mozart -75016 Paris
Tél.: 01 78 91 00 56
20, rue de Chartres
92200 Neuilly-sur-Seine
Tél.: 01 78 91 10 00

Bruxelles

Octavie BORDET
Commissaire-priseur
Avenue de Tervuren, 113
1040 Bruxelles
info@ader-brussels.be
Tél.: 0032 2 268 85 88

PHOTOGRAPHIES

Élodie BROSSETTE - Matisse HILBER
Édouard ROBIN

CRÉATION GRAPHIQUE

Agathe IMBAULT

