ema
espace
muséal
d'Andenne

Dès 4 ans !

SOUS LA LOUPE

du 17 octobre 2025
au 5 juillet 2026

www.ema.museum

ema
espace
muséal
d'Andenne

SOUS LA LOUPE

L'expo qui s'observe

Du 17 octobre 2025
au 5 juillet 2026

L'Espace muséal d'Andenne (EMA) lève le voile sur **Sous la loupe**, une exposition interactive et ludique qui transforme le musée en terrain d'enquête sensorielle. Enfants (et adultes) deviennent des explorateurs, invités à percer les mystères d'objets insolites, étonnants ou familiers.

Dans un décor inspiré du conte, chaque espace devient une scène d'enquête : matières à deviner, empreintes à décrypter, illusion à déceler…

Grâce à des modules interactifs, des jeux et une signalétique intuitive (pictogrammes et couleurs), l'expérience est accessible et surtout… captivante !

www.ema.museum

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

SOUS LA LOUPE est une invitation à explorer le monde et le musée autrement. Dans cette exposition, pas de mauvaise réponse, pas de mauvaise manière de regarder. Pensée pour **les 4-8 ans**, elle s'adresse **aux enfants non lecteurs** ou aux prémices de l'apprentissage de la lecture.

Chaque objet est un point de départ vers une autre manière de vivre l'expérience muséale :

- comment est-il fabriqué ?
- à quoi sert-il ?
- dans quel monde vivait-il?
- que cache un détail invisible à l'oeil nu ?
- etc.

Sans lecture obligatoire, et grâce à une médiation et une scénographie basées sur les sens, les images et l'action, les visiteurs (petits et grands) décodent les objets par **l'observation active, la manipulation et la réflexion ludique.**

LES OBJECTIFS

- Stimuler la curiosité naturelle
- Encourager l'autonomie du regard
- Vivre une expérience muséale sensorielle
- Faire confiance à nos sens
- S'amuser et partager un moment en famille

THÉMATIQUES ET PARCOURS DE VISITE

L'exposition s'organise autour de **six thèmes**, chacun abordé comme un conte à explorer à la loupe. Embarquez dans l'histoire en compagnie de Madame Tête à l'Envers, Madame Louloupe, Capitaine Anticorps, Elastiko et Professeur Moustache à travers leur univers respectif :

1. Le monde des illusions
Des images et objets qui trompent l'œil, des formes qui jouent avec la perception, des usages insoupçonnés… et si ce que l'on voit n'était pas toujours la vérité ?

2. Géant & Minus
Du microscopique au gigantesque : un voyage d'échelle pour comprendre ce qu'on ne voit jamais ou ce qu'on ne peut pas manquer.

3. Le corps humain et animal
Comment est articulé un corps ? Que cache notre peau ? A quoi ressemble un virus ? Une plongée anatomique à hauteur d'enfant.

4. Le monde animal
Découvrir, sentir, imaginer les traces des animaux d'hier et d'aujourd'hui : défense de mammouth, carapace de tortue, bois de cerf, poisson fossilisé, etc.

5. Les outils et les matériaux
Couteaux préhistoriques, miroir ancien, galet poli… Chaque outil a une histoire à raconter.

6. Goutte à goutte
Reconnaitre une stalactite d'une stalagmite : comment se façonnent ces sculptures naturelles au fil des siècles ?

OFFRE PEDAGOGIQUE

Notre offre pédagogique est accessible et adaptable aux groupes scolaires, groupes d'adultes, groupes extrascolaires, groupes de personnes en situation de handicap ou à besoins spécifiques, etc. Notre service de médiation culturelle s'adapte à vos envies. Contactez-nous pour définir les objectifs de votre visite !

Avant la visite, plongez vos élèves dans le thème !

Contactez-nous via animation@ema.museum et recevez le kit **"Mission : *Sous la loupe*"** : une introduction facultative à faire en classe avant la visite. Des fiches jeux et des défis à résoudre... Et pour la solution finale, rendez-vous au musée !

Visites guidées et scolaires

À partir d'un conte original et inédit pensé spécialement pour l'exposition, les enfants sont appelés à **résoudre une énigme étonnante** : d'étranges objets sont apparus dans le musée... Qui les a fabriqués ? Comment ? D'où viennent-ils ? Pour le découvrir, ils traverseront six mondes fascinants : **illusions d'optique, outils, corps humain et animal, géants et minuscules, grottes souterraines goutte à goutte et animaux imaginaires ou non.**

Accompagnés par un médiateur ou une médiatrice culturel.le et des personnages du conte, les enfants vivent **une expérience immersive et ludique, à la croisée du jeu, de la découverte scientifique et de l'imaginaire.**
Dans le prolongement de **la visite (1h), un atelier créatif (1h)** permet aux enfants de réinvestir leurs découvertes de manière personnelle et artistique : ils imaginent et créent leur propre objet mystérieux. Un moment de création libre, favorisant l'expression, la manipulation et l'inventivité.

Notre équipe adapte chaque visite à vos objectifs pédagogiques et aux spécificités de votre groupe. Laissez-vous guider !

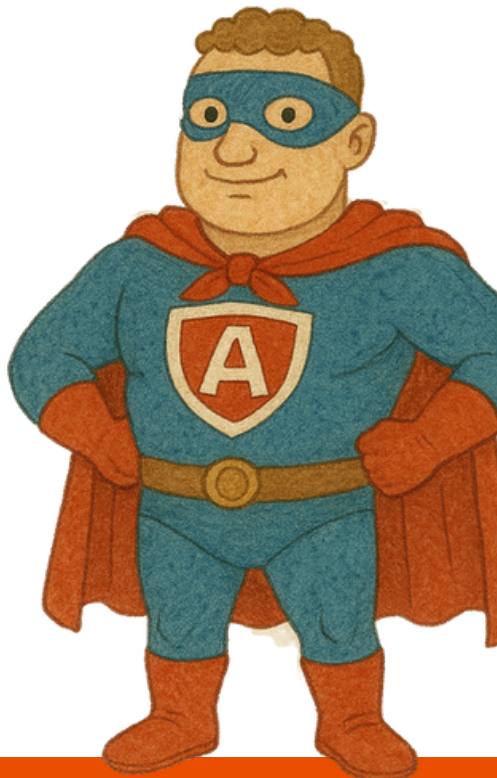
Prix et contact

100€/classe pour un module de 2 heures
(visite animée + atelier créatif)

Capacité maximale : 50 élèves en même temps dans l'exposition. Au-delà, nous pouvons répartir le groupe grâce à une visite complémentaire dans les collections permanentes (céramique et préhistoire). N'hésitez pas à nous en faire la demande !
Disponibilités : tous les jours de la semaine, matin ou après-midi

Nous attirons votre attention sur la nécessité de prendre votre réservation le plus tôt possible car notre agenda est généralement complet 2 mois à l'avance.
Infos/réservations pour les écoles et les groupes :
animation@ema.museum

Prolongez la visite par la découverte de la Grotte Scladina !
Infos : www.scladina.be et
par email à animation@ema.museum



LE MOT DE LA DIRECTRICE

Mélanie Cornelis
Directrice de l'EMA

Dans un monde où l'information nous submerge, il est plus que jamais essentiel **d'apprendre à regarder autrement.**

Avec **SOUS LA LOUPE**, nous invitons petits et grands à redevenir curieux, à interroger ce qu'ils voient, à expérimenter plutôt qu'à simplement consommer des réponses. Ici, **chaque objet devient une énigme**. Chaque détail compte. L'exposition est conçue comme une aventure sensorielle et ludique, où l'on explore le musée comme un enquêteur explore une scène.

Nous avons voulu une exposition vivante, accessible et **ouverte à toutes les formes d'intelligence** : manipuler, observer, ressentir, comprendre... sans que trop mots ne viennent parfois s'interposer entre le visiteur et l'objet.
Bonne visite, et surtout... ouvrez l'œil !

CONTACTS

Presse :
Mélanie Cornelis, Directrice : melanie.cornelis@ema.museum
Visites guidées:
Infos/Réservations pour les écoles et les groupes : animation@ema.museum
Vous avez des besoins spécifiques ? Contactez-nous au +32 85 84 96 95
Une sélection de visuels est mise à disposition de la presse :
Sur demande à : communication@ema.museum
Ou via notre espace en ligne www.ema.museum/ressources/presse

INFOS PRATIQUES

Espace muséal d'Andenne

Du 17.10.2025 au 05.07.2026
Du mardi au dimanche, de 10h à 18h
Billetterie : +32 85 84 96 95
ou sur www.ema.museum

TARIFS D'ENTRÉE

Le ticket d'entrée à l'exposition **SOUS LA LOUPE** donne accès gratuitement aux expositions permanentes de l'EMA.

- 6€ (à partir de 6 ans)
- 10€ (adultes)
- Article 27 : 1,25€ + 1 ticket Art. 27
- Gratuit (Enfants de moins de 6 ans + voir conditions).

Tous les tarifs préférentiels sur www.ema.museum

TARIFS VISITES GUIDÉES & SCOLAIRES

Groupe scolaire :

- 100€ / groupe pour 1 module de 2h

(1h de "visite animée" + 1h d'atelier)
Entre 15 et 25 élèves /groupe (selon l'âge)
sur réservation à animation@ema.museum

Où nous trouver ?

+32 (0) 85 84 96 95
info@lephare-andenne.be
37 Promenade des Ours, 5300 ANDENNE
www.ema.museum
ema_andenne
Espace muséal d'Andenne-EMA

Le musée déploie ses collections sur 1200 m2 dans une scénographie contemporaine. Né de la fusion du musée de la Céramique d'Andenne et de l'asbl Archéologie andennaise (Centre archéologique de la grotte Scladina, en cours de fouilles depuis plus de 30 ans), le musée propose dans ses expositions permanentes un récit des origines de l'humanité, à travers celui des humains qui ont peuplé le territoire andennais par la mise en dialogue des découvertes archéologiques et des sciences. Nominé en 2023 parmi les 30 plus beaux musées européens, l'EMA invite tout un chacun à interroger, non seulement le passé, mais surtout notre regard sur celui-ci, en admirant ses collections permanentes, riches et uniques. Les expositions temporaires répondent au même souci d'inclusion et d'accessibilité et de partage des connaissances et des émotions.

grottescladina
Grotte Scladina