

**Vanaf
4 jaar!**

ONDER DE LOEP

**van 17 oktober 2025
tot 5 juli 2026**

www.ema.museum

ONDER DE LOEP

De expo die observeert

**Van 17 oktober 2025
tot 5 juli 2026**



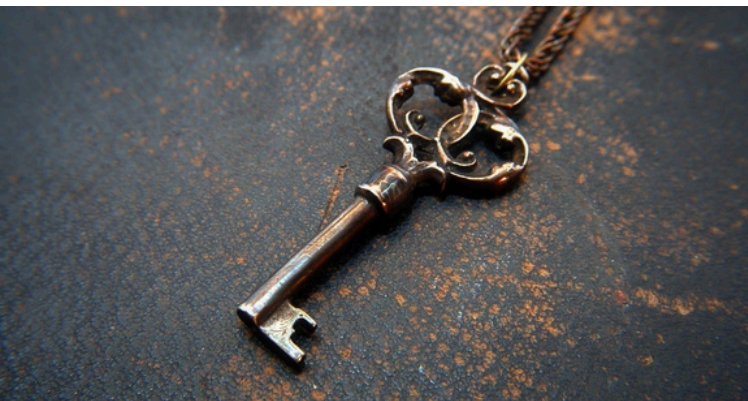
Het Espace muséal van Andenne (EMA) onthult **ONDER DE LOEP**, een interactieve en ludieke tentoonstelling die het museum omtovert tot een terrein voor zintuiglijk onderzoek. Kinderen (en volwassenen) worden ontdekkingsreizigers, uitgenodigd om de mysteries van ongewone, verrassende of vertrouwde voorwerpen te ontrafelen.

In een decor dat geïnspireerd is door een sprookje wordt elke ruimte een onderzoekersscène: er zijn materialen om te raden, afdrukken om te ontcijferen, illusies om te detecteren...

Dankzij **interactieve modules, spelletjes en een intuïtieve signalisatie** met pictogrammen en kleuren is de beleving toegankelijk en vooral... boeiend!



www.ema.museum



VOORSTELLING VAN DE EXPO

ONDER DE LOEP is een uitnodiging om de wereld en het museum op een andere manier te verkennen. In deze tentoonstelling zijn er geen foute antwoorden, geen verkeerde manier van kijken. Ze is bedoeld voor kinderen **van 4 tot 8 jaar**, voor zij die nog **niet kunnen lezen** of net begonnen zijn met leren lezen.

Elk voorwerp is een vertrekpunt voor een andere manier van museumbeleving:

- hoe is het gemaakt?
- waar dient het voor?
- in welke wereld leefde het?
- wat verbergt een detail dat met het blote oog niet zichtbaar is?
- enz.

Zonder verplicht te moeten lezen en dankzij een bemiddeling en scenografie die gebaseerd zijn op de zintuigen, beelden en actie, ontcijferen bezoekers (jong en oud) de voorwerpen door **te observeren, te manipuleren en na te denken op actieve en speelse wijze.**

DOELSTELLINGEN

- De natuurlijke nieuwsgierigheid stimuleren
- Zelfstandig kijken aanmoedigen
- Een zintuiglijke museumervaring beleven
- Vertrouwen op onze zintuigen
- Plezier maken en dat te kunnen delen met het gezin





THEMA'S EN BEZOEKERSPARCOURS

De tentoonstelling is opgebouwd rond **zes thema's** verpakt in een sprookje dat onder de loep moet worden genomen. Duik in het verhaal in het gezelschap van **Madam Kopondersteboven, Madam Wowolf, Kapitein Antistof, Elastiko, Gotito en Professor Snor en ontdek hun werelden:**

1. De wereld van illusies

Beelden en voorwerpen die het oog bedriegen, vormen die de waarneming vervormen, onvermoede toepassingen... Wat als de dingen die we zien niet altijd kloppen met de waarheid?

2. Reus & Minus

Van microscopisch tot reusachtig: een reis op schaal om te begrijpen wat we nooit zien of wat we niet mogen missen.

3. Het menselijk en dierlijk lichaam

Hoe is een lichaam opgebouwd? Wat verbergt onze huid? Hoe ziet een virus eruit? Een anatomische duik op kinderniveau.

4. De dierenwereld

Ontdek, voel en beeld je de sporen in van dieren van vroeger en nu: een slag tand van een mammoet, een schild van een schildpad, een gewei van een hert, een fossiel van een vis, enz.

5. Werktuigen en materialen

Prehistorische messen, een oude spiegel, een gepolijste kei... Elk gereedschap heeft een verhaal te vertellen.

6. Druppel voor druppel

Een stalactiet van een stalagmiet herkennen: hoe krijgen deze natuurlijke sculpturen vorm door de eeuwen heen?



EDUCATIEF AANBOD

Ons educatief aanbod is toegankelijk en aanpasbaar **voor schoolgroepen, volwassen groepen, buitenschoolse groepen, groepen met personen met een handicap of specifieke behoeften**, enz. Onze dienst publiekswerking werkt op maat. Contacteer ons om samen de doelstellingen van uw bezoek te definiëren!

Laat uw leerlingen zich voor het bezoek verdiepen in het thema!

Contacteer ons via animation@ema.museum en ontvang de kit **“Missie: Onder de loep”**: een facultatieve introductie om in de klas te doen voor je op bezoek komt. Spelblaadjes en uitdagingen om op te lossen... En voor het uiteindelijke antwoord kom je naar het museum!

Rondleidingen en schoolbezoeken

Vertrekkende van een origineel en uniek sprookje dat speciaal voor de tentoonstelling is bedacht, moedigen we de kinderen aan om een **straf raadsel op te lossen**: vreemde voorwerpen doken namelijk in het museum op... Wie heeft ze gemaakt? Hoe? Waar komen ze vandaan? Om dat te ontdekken reizen ze door **zes fascinerende werelden: optische illusies, werktuigen, het menselijk en dierlijk lichaam, reuzen en mini's, druppel voor druppel en denkbeeldige of echte dieren**.

Begeleid door een publiekswerker en de personages uit het verhaal beleven de kinderen een **meeslepende en ludieke ervaring, een combinatie van spel, wetenschappelijke ontdekking en verbeelding**.

Na afloop van **het bezoek (1 uur)** kunnen de kinderen tijdens **een creatieve workshop (1 uur)** hun ontdekkingen op een persoonlijke en artistieke manier verwerken: ze bedenken en maken hun eigen mysterieuze voorwerp. Een moment van vrije creativiteit, waarbij expressie, manipulatie en inventiviteit centraal staan.

Ons team past elk bezoek aan jouw educatieve doelen en de specifieke kenmerken van de groep aan. Laat u leiden!

PRIJS EN CONTACT

€100/klas voor een module van twee uur

(geanimeerde rondleiding + creatieve workshop)

Maximum capaciteit: 50 leerlingen tegelijkertijd in de tentoonstelling. Bij meer dan 50 leerlingen kunnen we de groep verdelen voor een aanvullend bezoek aan de permanente collecties (keramiek en prehistorie). Aarzel niet om ons hierom te vragen!

Beschikbaarheden: elke dag van de week, voor- of namiddag

We wijzen je erop om zo snel mogelijk te reserveren omdat onze agenda meestal twee maanden op voorhand volzet is.

INFO/RESERVATIES VOOR SCHOLEN EN GROEPEN:

animation@ema.museum

Verleng je daguitstap met een bezoek aan de Grot Scladina!

Info op www.scladina.be en via mail animation@ema.museum





WOORDJE VAN DE DIRECTRICE



Mélanie Cornelis

Directrice van EMA

In een wereld waarin we overspoeld worden door informatie, is het meer dan ooit essentieel om **te leren anders kijken**.

Met **ONDER DE LOEP** nodigen we jong en oud uit om weer nieuwsgierig te worden, vragen te stellen bij wat ze zien, om eerder te experimenteren dan eenvoudigweg antwoorden te consumeren. Hier wordt **elk voorwerp een raadsel**. Elk detail telt. De tentoonstelling is ontworpen als een zintuiglijk en speels avontuur, waarbij je het museum verkent zoals een onderzoeker een plaats delict bekijkt.

We wilden een levendige tentoonstelling, toegankelijk en **open voor alle vormen van intelligentie**: manipuleren, observeren, voelen, begrijpen... zonder dat er te veel woorden tussen de bezoeker en het voorwerp komen te staan.

Veel plezier tijdens uw bezoek, en vooral... houd uw ogen open!

CONTACTS

PERS :

Mélanie Cornelis, Directrice: melanie.cornelis@ema.museum

Rondleidingen

Info/reservaties voor scholen en groepen: animation@ema.museum

Specifieke behoeften? Contacteer ons via **+32 85 84 96 95**

Een selectie afbeeldingen is beschikbaar voor de pers:

Op aanvraag via communication@ema.museum

Of online via www.ema.museum/ressources/presse

PRAKTISCHE INFO



Espace muséal d'Andenne

Van 17.10.2025 tot 05.07.2026

Van dinsdag tot zondag, van 10u tot 18u

Tickets : +32 85 84 96 95

of via www.ema.museum

INKOMTARIEVEN

Een toegangsticket tot de tentoonstelling **ONDER DE LOEP** geeft gratis toegang tot de permanente tentoonstellingen van EMA.

- 6€ (vanaf 4 jaar)
- 10€ (volwassenen)
- Article 27: 1,25€ + 1 ticket Art. 27
- Gratis (Kinderen jonger dan 4 jaar + zie voorwaarden)

Alle voordeeltarieven op www.ema.museum

TARIEVEN RONDLEIDINGEN

Schoolgroep:

- 100€ / groep voor 1 module van 2 uur (1u 'rondleiding' + 1 u workshop)

Tussen 15 et 25 leerlingen /groep (naargelang de leeftijd)

mits reservatie via animation@ema.museum



WAAR VIND JE ONS?

- +32 (0) 85 84 96 95
- info@lephare-andenne.be
- 37 Promenade des Ours, 5300 ANDENNE
- www.ema.museum
- ema_andenne
- Espace muséal d'Andenne-EMA



Het museum toont zijn collecties op 1200m² in een eigentijdse scenografie. Het museum dat ontstaan is uit een fusie van het museum van de keramiek van Andenne met de vzw Archéologie andennaise (Archeologisch centrum van de grot Scladina waar al meer dan 30 jaar opgravingen gebeuren) toont in zijn permanente opstellingen het verhaal van de oorsprong van de mens en van de bewoners van de Andenne regio in dialoog met archeologische en wetenschappelijke ontdekkingen. Het EMA werd in 2023 genomineerd als een van de 30 mooiste Europese musea. Het wil iedereen uitnodigen om niet alleen het verleden maar vooral onze kijk erop in vraag te stellen terwijl men de rijke en unieke collecties bewondert. De tijdelijke tentoonstellingen geven ook invulling aan de zorg voor inclusie en toegankelijkheid en het delen van kennis en emoties.

- [grottescladina](#)
- Grotte Scladina

