

ema

espace
muséal
d'Andenne

Facile
à lire et à
comprendre



2023-2027

FICHE N°3 :
QU'EST-CE QUE JE PEUX VOIR
AU 3^{ÈME} ET AU 2^{ÈME} ÉTAGE ?

LA CÉRAMIQUE, C'EST QUOI ?

La **céramique** c'est de la terre cuite.

On **façonne** la terre avec les mains ou des outils.

Puis on **fait cuire** la terre dans un **four très chaud**.

Après la cuisson, la céramique devient **très dure**.



La terre qu'on utilise pour faire la céramique s'appelle **l'argile**.

Quand on ajoute de **l'eau**, l'argile devient **molle** et on peut lui donner facilement une forme.

Photo 2023 © Fédération Wallonie-Bruxelles



Photo 2023 © Fédération Wallonie-Bruxelles



Photo 2023 © Fédération Wallonie-Bruxelles

Il existe **des recettes différentes** pour faire de la céramique. Les recettes changent l'aspect de la céramique et la façon dont elle peut être utilisée efficacement.



La céramique est très utile aux archéologues.

La céramique **ne pourrait pas** et **reste longtemps** dans la terre.

Grâce à la céramique, les archéologues peuvent :

- ▶ **Connaître l'âge** d'un site,
- ▶ **Comprendre comment vivaient les gens**,
- ▶ Savoir **ce qu'ils mangeaient**,
- ▶ Voir **comment ils fabriquaient les objets**,
- ▶ Connaître les **échanges** entre les groupes, comme le commerce.

La céramique aide donc les archéologues à **raconter l'histoire** des personnes du passé.

Dans ces étages qui te montrent de la céramique, on te présente les objets dans **l'ordre chronologique**.

On **range les événements** du **plus ancien** au **plus récent**.

C'est comme faire une **ligne du temps**.

Cela aide à **comprendre ce qui s'est passé avant** et **ce qui est arrivé après**.



Les céramiques les plus vieilles sont au 3^{ème} étage.

Au 2^{ème} étage, tu peux

- ▶ Voir des céramiques moins vieilles. Certaines sont faites par des artistes encore vivants.
- ▶ Découvrir les conditions de travail des personnes qui creusaient les mines d'argile à Andenne.
- ▶ Réfléchir sur les façons de travailler pour créer des objets.

Photo 2023 © Fédération Wallonie-Bruxelles



Les pipes sont faites dans des ateliers.

Le céramiste travaille **dans un petit atelier.**

Il **fabrique l'objet du début à la fin.**

Il **maîtrise toutes les étapes :**

- ▶ Préparer l'argile,
- ▶ Faire la forme,
- ▶ Décorer,
- ▶ Cuire dans le four.

Il fait souvent des **objets dont il a inventé la forme.**

Une même personne fait **toutes les actions** pour fabriquer l'objet.

À Andenne, il y a eu des usines de céramiques.

Dans une **usine**, on produit de la céramique en **grande quantité.**

Le travail est **coupé en plusieurs petites tâches.**

Chaque travailleur fait **une seule action :**

- ▶ Une personne prépare la terre,
- ▶ Une autre fait la forme,
- ▶ Une autre décore,
- ▶ Une autre surveille les machines,
- ▶ Une autre cuit.

Les machines aident à aller plus vite et à faire des objets identiques. Le travail est spécialisé.

Si tu as des questions, n'hésite pas à les poser aux personnes de l'accueil ou à écrire à animation@ema.museum

Nos guides peuvent te contacter pour te donner plus d'explications.



Photo 2023 © Fédération Wallonie-Bruxelles

ema

espace
muséal
d'Andenne



ESPACE MUSÉAL D'ANDENNE

Le Phare - Promenade des Ours, 37
5300 Andenne

info@lephare-andenne.be

www.ema.museum

+32 (0)85 84 96 95

[f @espacemusealandenne](https://www.facebook.com/espacemusealandenne)

[@ema_andenne](https://www.instagram.com/ema_andenne)

GROTTE SCLADINA

Rue Fond des Vaux, 339 d
5300 Andenne

info@lephare-andenne.be

www.scladina.be

+32 (0)85 84 96 95

[f @scladina](https://www.facebook.com/scladina)

[@grottescladina](https://www.instagram.com/grottescladina)

