



NOS CAPACITÉS D'ACCUEIL :

Maternelles à l'EMA :

- ▶ 15 enfants / groupe
 - ▶ 60 élèves de maternelle simultanément

Maternelles à la Grotte Scladina :

- ▶ 15 enfants / groupe
 - ▶ 45 élèves de maternelle simultanément

Primaires et secondaires :

- ▶ 25 enfants / groupe max.
 - ▶ À l'EMA : 100 élèves simultanément
 - ▶ À Scladina : 100 élèves simultanément

TARIFS (PAR ENFANT) :

À L'EMA :

- ▶ 4€ pour 2h d'activités : visite animée + atelier.

UNE JOURNÉE COMPLÈTE :

Pour profiter d'une **expérience complète** durant une journée, combinez une visite animée et des ateliers différents.

À SCLADINA :

- ▶ 4€ visite du chantier (1 heure)
- ▶ 2€ par atelier (1 heure)
- ▶ 9€ Pour la **journée complète** (visite + 3 ateliers)

NOTRE PHILOSOPHIE PÉDAGOGIQUE

À l'EMA, le musée est un **espace vivant de découverte, de dialogue et de création**, où chaque jeune devient acteur de son expérience.

Inspirée par les **Droits culturels**, notre pédagogie privilégie l'expérimentation, la participation et l'échange pour développer **curiosité, créativité, esprit critique, coopération et citoyenneté**.

De la Préhistoire à la céramique, en passant par l'archéologie et l'histoire locale, nos activités s'appuient sur les cinq piliers du **PECA** : **rencontrer, expérimenter, comprendre, créer et partager**.

Découvrir le patrimoine pour mieux comprendre le monde, soi-même et les autres.



Pour connaître les détails de nos ateliers et obtenir un devis, prenez contact avec nous : animation@ema.museum

NOTRE OFFRE DE VISITES ET ATELIERS POUR VOS ÉLÈVES À L'EMA ET SCLADINA

MATERNELLE

Suis-je différent d'un ours ?

L'humain est-il un animal comme les autres ? Une réflexion ludique et sensorielle sur la différence entre l'humain et l'animal.

Les mains dans l'argile

De l'argile à la céramique, expérimente la terre par la vue, le son et le toucher.

PRIMAIRE

Enquête en Préhistoire

Quels sont les métiers de l'archéologie ? Comment en apprendre davantage sur notre passé ?

Dans l'atelier du céramiste

La céramique, juste des vieux pots ? Découvre les techniques, propriétés et fonctions liées à l'art de la céramique.

SECONDAIRE

Sur les traces de Néandertal

Comment faire parler les artefacts et les ossements trouvés dans la Grotte Scladina ? Choisissez l'approche scientifique ou philosophique.

Céramique, locale et universelle ?

Un artisanat à l'épreuve de la mondialisation. Expérimente les dynamiques de travail.

MATERNELLE À SECONDAIRE

Ligne du temps

Voyage à travers les époques en explorant de manière ludique une ligne du temps géante.

- ▶ M3 à S6

Fake news et légendes

Déconstruire les idées reçues sur la Préhistoire ou le passé, mais aussi sur le présent.

- ▶ M3 à S6

Visite de la Grotte Scladina

Découvre la Grotte Scladina en explorant son chantier de fouilles archéologiques.

- ▶ M2 à S6

Initiation à la paléontologie

À travers l'analyse des ossements retrouvés dans la grotte, étudiez et décidez les régimes alimentaires et les liens hommes-animaux.

- ▶ M2 à S6

Initiation aux techniques de chasse

Partons à la chasse à la mode des préhistoriques : expérimentons les armes de nos ancêtres.

- ▶ M2 à S6

Atelier d'art éphémère

L'art existait-il à la Préhistoire ? Quels matériaux nos ancêtres ont-ils utilisés et qu'ont-ils représenté ? Expérimente la peinture sur pierre.

- ▶ M2 à S6

THÉMATIQUES POUVANT ÊTRE DÉVELOPPÉES DURANT LES ACTIVITÉS



Céramique



Préhistoire



Formation historique



Science



Philosophie et citoyenneté