



Due trentenni a Londra

(la trascrizione è più in basso)

Lessico difficile

a tema (...)

coerente con l'argomento

(...) themed, related

proprio

esattamente

exactly

vacanze

giorni liberi dal lavoro o scuola in cui si viaggia

holidays

trovarsi

essere in un luogo

to be



Oggi torniamo alle nostre storie, con una storia **a tema** viaggi: siamo in estate e questo è **proprio** il periodo delle **vacanze**. Prima di iniziare, comunque, ti ricordo che la trascrizione di quest'episodio, con il glossario, **si trova** sul nostro sito, *podcastitaliano.com*.

gratuito, gratuita

che non costa nulla

free

utile

che serve

useful

dare un'occhiata

guardare rapidamente



Ti lascio il link nelle note dell'episodio. La trascrizione è **gratuita** ed è molto **utile**, quindi vai a **dare un'occhiata** se **ne** hai bisogno. Io ti **consiglio** di usarla. Sei **pronto, o pronta**, per la storia? Buon ascolto!

to take a look

consigliare

suggerire qualcosa come
valido

to recommend

pronto, pronta

preparato o disponibile

ready

sin da

fin da, a partire da

since

per caso

senza volerlo, casualmente

by chance

aula

stanza dove si fanno le
lezioni

classroom

svolgersi

accadere, avere luogo

to take place

dire che sono migliori amici è poco

espressione per rafforzare
un aggettivo

to say that they're

bestfriends is an

understatement



Marco e Ilenia sono amici da tanto tempo, **sin** dall'università, da quando un giorno, **per caso**, **si sono incontrati** fuori da **un'aula** dove **si svolgeva** un esame di letteratura inglese. Da quel giorno, Marco e Ilenia sono diventati inseparabili: **dire che sono migliori amici è poco**, sono praticamente fratello e sorella.

l'uno per l'altro, l'uno per l'altra, l'una per l'altra

reciprocamente

the one for the other

volersi bene

provare affetto reciproco

to love each other (not romantically)

l'anima della festa

persona molto vivace

the life/soul of the party

spalle

parte alta posteriore del corpo

shoulders

fare amicizia

iniziare una relazione amichevole

to make friends

cauto, cauta

prudente, attento

cautious

riflessivo, riflessiva

che pensa molto

reflective

ammaliante

che affascina

charming

spensierato, spensierata

senza preoccupazioni



Ci sono sempre, **l'uno per l'altra**, si aiutano, si ascoltano, e **si vogliono bene**. Marco è **l'anima della festa**: è alto, ha le **spalle** larghe, è simpatico, bellissimo e ha l'incredibile capacità di **fare amicizia** con tutti. Ilenia invece è più timida, più **cauta** e **riflessiva**, ma dolce e **ammaliante**. Quando i due amici sono insieme sono una forza della natura: felici, **spensierati**, e pronti a **godersi la vita**. Questo, in particolare, è un anno speciale per i due ragazzi, perché stanno per **compiere trent'anni**.

carefree

godersi la vita

vivere bene, con piacere

to enjoy life

compiere gli anni

fare il compleanno

to turn a certain age

nemmeno

neanche

not even

anziano, anziana

persona vecchia

elderly

fare male (qualcosa a qualcuno)

avere dolore in una certa
zone del corpo

to hurt

motivo

ragione

reason



Trent'anni. Una cifra importante. Non sono più ragazzi, ma **nemmeno anziani**. Sono in quella zona strana dove un giorno ti svegli e... *crack*, ti **fa male** la schiena, senza **motivo**.

rendersi conto

capire qualcosa

to realise

fare gli anni

compiere gli anni

to turn a certain age

purtroppo



"Marco, **ti rendi conto** che quest'anno **facciamo trent'anni?**"

"Eh, lo so, **purtroppo!** Non **ci** voglio pensare."

con dispiacere
unfortunately

tipo

come, per esempio
like



"**Tipo?** Musei?"

dai

esortazione o
incoraggiamento

come on

ci stai?

ti va? sei d'accordo?

are you in? are you down?



"**Dai! Ci stai?** Andiamo a Londra?"
chiede Ilenia.

nel minimo dettaglio

in modo preciso
in every detail



Ogni minuto è organizzato e
programmato **nel minimo dettaglio**.

mi raccomando

fai attenzione, ricordati
che...

*don't forget / make sure
you...*

valigia

bagaglio

suitcase

comodo, comoda

confortevole

comfortable



"Allora, Marco, **mi raccomando:**
valigia piccola. Solo cose **comode**. T-
shirt, jeans e leggings. **Scarpe da**
ginnastica. Niente tacchi per me,
niente **camicie** per te. La sera
andiamo a letto presto e la mattina ci
alziamo molto presto, così abbiamo
tutto il giorno per visitare tutti i musei
di Londra".

scarpe da ginnastica

scarpe sportive

sneakers

niente tacchi

senza scarpe alte

no heels

camicia

indumento elegante

shirt

visto

permesso per entrare in un Paese

visa

soleggiato, soleggiata

con molto sole

sunny



I due preparano le valigie e i documenti: passaporto, carta d'identità, e l'ETA, il **visto** turistico per andare a Londra. Quel giorno l'aereo parte presto, in una mattina **soleggiata**. Arrivano a Londra: fa caldissimo.

tra quanto arriva?

quando arriva?

how long until it arrives?

pullman

autobus a lunga distanza

coach

portare

trasportare qualcosa

to bring, to carry



"Fa più caldo qui che a Roma! **Tra quanto arriva** il **pullman** che ci **porta** in centro?"

finestrino

piccola finestra in treno,
bus

window

attraversare

passare da una parte
all'altra

to cross

partire

qui: iniziare

to start

sala

stanza grande

hall, room

quadro

dipinto

painting

zuppa

minestra

soup

passeggiare

camminare lentamente

to walk



Il pullman arriva e i due si rilassano durante un viaggio di circa due ore, durante il quale si godono la vista dal **finestrino**: per arrivare dall'aeroporto alla città di Londra devono **attraversare** la bellissima campagna inglese. Una volta arrivati in hotel, lasciano le valigie e **partono** subito per il primo museo. Vedono statue greche, mummie egizie, e **sale di quadri** infinite. Tutto molto interessante. Dopo il museo mangiano una **zuppa** e **passeggiano** vicino al Big Ben.

come da programma

come previsto

as planned

pieno di, piena di

che contiene una grande
quantità di...



Tutto perfetto. Tutto **come da programma**. La sera tornano in hotel, un po' stanchi. Ma Londra è **piena di** luci, piena di gente e di musica. Marco guarda fuori dalla finestra.

full of

innamorarsi di

provare amore per qualcuno

to fall in love with

mettere una canzone

fare partire musica

to play a song

rendersi conto

accorgersi

to realise

ora

orario

time



I due escono. Passeggiano un po' per la città e **se ne innamorano**. Di notte è ancora più speciale. Entrano in un pub vicino. È piccolo, pieno, allegro. La musica è forte, le persone ridono e ballano. Marco prende una birra, Ilenia un drink. Il DJ inizia a **mettere** le loro canzoni preferite e i due amici iniziano a ballare. Ballano, cantano, e non **si rendono conto** che inizia ad essere tardi. Quando guardano **l'ora** sul cellulare, scoprono che sono le quattro della mattina.

di corsa

in fretta, velocemente

in a rush

a piedi

camminando

walking

gonfia, gonfio

più grande

swollen

arruffato, arruffata

non pettinato

messy

al volo



I due escono dal pub **di corsa**, ridendo come bambini. Tornano in hotel **a piedi**, camminando piano piano. Sono stanchi, ma felici. Si sono divertiti tantissimo: Londra di notte è magica. Quella notte dormono pochissimo. Alle otto, con gli occhi **gonfi** e i capelli **arruffati**, si alzano, si incontrano fuori dall'hotel, bevono un caffè **al volo** e vanno al museo.

velocemente

quickly

ogni cinque minuti

una volta ogni 5 minuti

every five minutes

sbadigliare 🤔

aprire la bocca e sospirare
per stanchezza

to yawn

insomma

per riassumere

in short

riuscire

avere successo nel fare
qualcosa di difficile

to manage to

concentrarsi

prestare attenzione

to focus



Come due zombie, camminano lentamente tra i quadri e le installazioni moderne. Si siedono **ogni cinque minuti**. Marco **sbadiglia**, Ilenia ha gli occhi chiusi davanti a un'opera d'arte. **Insomma**: un disastro. Non **riescono a concentrarsi**.

uno dei tanti

non speciale

one of the many

panchina

sedile in parco o strada

bench

dare da mangiare a

nutrire

to feed

scoiattolo 🐿️

piccolo animale con coda

squirrel

piccione 🐦

uccello comune in città

pigeon

farsi una doccia

lavarsi con acqua

to take a shower

darsi appuntamento

decidere di vedersi

to make a plan to meet

sbrigarsi

fare in fretta

to hurry up

gelato, gelata

freddissimo, congelato

freezing cold



Il pomeriggio passeggiano per **uno dei tanti** parchi di Londra. Si siedono su una **panchina**, bevono una limonata fresca e **danno da mangiare** a **scoiattoli** e **piccioni**. Poi tornano in hotel per **farsi una doccia** e **si danno appuntamento** per la cena. In Inghilterra le cucine dei ristoranti chiudono presto, quindi devono **sbrigarsi**. Vanno in un ristorante carino, mangiano e, ovviamente, bevono una bella coca cola **gelata**. Dopo cena, tornano al pub della sera prima.

restare

rimanere

to stay

salutare

dire ciao

to say hi

saluto 🙌

gesto o parola per dire ciao

greeting

sorrisetto furbo

sorriso ironico o malizioso

smirk



“**Restiamo** solo mezz’ora. Il tempo di **salutare** il barista...”

“Sì...dai... solo un **saluto**” risponde Ilenia, che ha già un **sorrisetto furbo**.

magro, magra

con poco grasso

thin

lentiggini

piccole macchie sulla pelle

freckles

geologo

studioso della terra

geologist

comportarsi da fratello

maggiore

essere protettivo

to act like an older brother

battuta

frase spiritosa

joke



Nel pub, quella sera, incontrano due ragazzi, uno scozzese e un americano. Leigh è scozzese: è **magro**, ha i capelli rossi, tantissime **lentiggini** e un sorriso simpatico. È un **geologo** di quarant’anni e inizia subito a insegnare qualche parola in scozzese a Marco e Ilenia: “*Fit like* significa *come stai*, in scozzese!”. Dawson invece è americano. È biondo, altissimo, **muscoloso**, e con una voce bassa e profonda. È il più giovane del gruppo, ha solo 26 anni, ma **si comporta da fratello maggiore**: è protettivo, gentile e fa ridere tutti con le sue **battute**.

locale

bar o discoteca

venue, club

pista da ballo

spazio per danzare

dance floor

qualcuno

persona non specificata

someone

attraversare

passare da una parte
all'altra della strada

to cross

chiacchierare

parlare in modo leggero

to chat

cantare a squarciagola

cantare molto forte

*to sing at the top of one's
lungs*



I quattro diventano subito amici. E quella sera girano insieme per vari pub, bevono, mangiano, poi arrivano in un **locale** completamente vuoto, con la **pista da ballo** vuota, tutta per loro. Allora cantano e ballano insieme. Poi **qualcuno** ha un'idea: "Andiamo in un casinò!". Dawson paga un taxi e **attraversano** la città. In macchina **chiacchierano** e **cantano a squarciagola**, come se si conoscessero da sempre.

moneta

denaro metallico

coin

ruota

oggetto rotondo che gira

wheel

girare

muoversi in cerchio



Il casinò è enorme: luci rosse e blu, gente vestita elegante, suono di **monete** e **ruote** che **girano**. Marco **fa la sua prima puntata alla roulette. Punta sul** rosso.

to spin

fare una puntata alla roulette

scommettere alla roulette

to place a roulette bet

puntare su

scegliere dove

scommettere

to bet on

cambiare

diventare diverso

to change

alquanto

piuttosto, abbastanza

rather

ricordo

memoria del passato

memory

cancellare

eliminare

to erase



“No, no, **cambia!** Scegli il nero!» gli dice Dawson. Marco cambia, e vince. I quattro continuano a giocare, a ridere e scherzare insieme. Quella sera incontrano dei personaggi **alquanto** strani, e creano dei **ricordi** incredibili. Provano anche a fare dei video insieme, a scattarsi delle fotografie nel casinò, ma una guardia prende il telefono di Marco e gli dice “No foto nel casinò! **Cancella** tutto!”

scoppiare a ridere

iniziare a ridere forte

to burst out laughing



I due si guardano e **scoppiano a ridere.**

scambiarsi i numeri

dare il numero di telefono

to exchange numbers

fino a

sino a

until

mezzogiorno

le 12 del giorno

noon



Ilenia e Marco si fanno delle foto con Leigh e Dawson, **si scambiano i numeri** e tornano in hotel stanchi ma felici. Il giorno dopo dormono **fino a mezzogiorno**.

ballo

movimento con la musica

dance

corsa notturna

viaggio sui mezzi pubblici di notte

night route

pranzo leggero

pasto non pesante

light lunch



Quello che doveva essere un viaggio di arte e cultura è diventato un **ballo** continuo; le passeggiate per la città sono diventate **corse notturne** in taxi, i **pranzi leggeri** sono diventati patatine fritte e coca cola alle 3 di notte.

fine

conclusione

end

mentre

durante

while



Alla **fine** del viaggio, **mentre** sono in aeroporto, Marco guarda Ilenia.

divertimento

fare cose piacevoli e divertenti

fun



“Beh... non abbiamo visto molta arte, ma sicuramente abbiamo praticato l'arte. L'arte del **divertimento!**”

sai

termine che diciamo prima di dare un'informazione su di noi che la persona non conosce

you know

seguire

andare dietro a qualcuno o qualcosa

to follow

sorprendere

fare qualcosa di inaspettato

to surprise

far tornare qualcuno adolescente

fare sentire qualcuno giovane come un tempo

*to bring back adolescence,
teenage years*

giovane

persona non anziana

young

come previsto

come pianificato

as expected



“Brava. **Sai...** secondo me, i viaggi migliori sono quelli dove non **seguì** il programma. Quelli che ti **sorprendono...** che **ti fanno tornare un po' adolescente**, un po' **giovane**. E che ti fanno dire:” “il viaggio non è andato **come previsto**, ma è stato perfetto così”.

fare tardi la sera

andare a dormire tardi
to stay up late



La storia di oggi finisce qui. **Spero che ti sia piaciuta.** Magari fammelo sapere con un commento. E dimmi se anche tu, come Marco e Ilenia, ami le vacanze divertenti, quindi andare a ballare, **fare tardi la sera**, conoscere nuova gente, oppure preferisci quelle più rilassanti, musei, monumenti, a letto presto, sveglia presto la mattina... fammi sapere!

scoprire

venire a sapere qualcosa
che non sapevamo
to discover



E, se ti piace imparare l'italiano con le storie, ti consiglio il nostro corso *La Storia di Italo*; è la storia di un ragazzo americano che **scopre** le sue origini italiane durante un viaggio misterioso.

Note grammaticali

ne

la particella **ne** si usa per evitare una ripetizione. Di solito, il pronome "ne", sostituisce un sostantivo introdotto dalla preposizione "**di**". Quindi "*La trascrizione è gratuita, quindi vai a dare un'occhiata se **ne** hai bisogno*" significa "*la trascrizione è gratuita,*



La trascrizione è **gratuita** ed è molto **utile**, quindi vai a **dare un'occhiata se **ne** hai bisogno.**

quindi vai a dare
un'occhiata se hai
bisogno **della**
trascrizione"

si sono incontrati

i verbi come **incontrarsi**,
conoscersi, **vedersi**,
sentirsi, non sono verbi
riflessivi, ma **reciproci**.
Questi verbi descrivono
un'azione che due o più
persone compiono l'una nei
confronti dell'altra; ad
esempio "si sono
incontrati" significa "lui ha
incontrato lei e lei ha
incontrato lui: loro si sono
incontrati"



Marco e Ilenia sono amici da tanto
tempo, **sin dall'**università, da quando
un giorno, **per caso**, **si sono**
incontrati fuori da **un'aula** dove **si**
svolgeva un esame di letteratura
inglese.

ci

il verbo *pensare* richiede
spesso la preposizione **a**:
pensare a qualcuno,
pensare a qualcosa. Allo
stesso tempo, la particella
Ci si usa per non ripetere
qualcosa di già menzionato
prima, sostituendo il
sostantivo introdotto dalla
preposizione **A**: "fra poco
compriamo 30 anni!" - "*eh,*
non voglio pensare al fatto
che fra poco compriamo 30
anni". **Questa frase suona**
ripetitiva. Piuttosto,
diciamo: "fra poco



"Eh, lo so, **purtroppo!** Non **ci** voglio
pensare."

compriamo 30 anni! " - "eh,
non **CI** voglio pensare!".
Qui, **CI= al fatto che fra**
poco compriamo 30 anni"

ridendo

uno degli usi del gerundio è quello di descrivere il **modo** in cui viene fatto qualcosa. Il gerundio *ascoltando*, in questa frase, ha una funzione modale, cioè indica come avviene l'azione principale (rispondere). In che modo risponde Marco? **Ridendo**



"Wow. Che entusiasmo!" risponde Marco, **ridendo**.

non pensano a niente

quando dobbiamo costruire una frase negativa, in italiano, usiamo spesso la *doppia negazione*, cioè usiamo, in una stessa frase, due espressioni di senso negativo; come in "**non pensano a niente**". Questo tipo di costruzione si usa quando gli aggettivi/ avverbi/ pronomi indefiniti (nessuno, nulla, niente) seguono il verbo: *non pensano* (verbo) *a niente* (aggettivo/avverbio/ pronome indefinito che segue il verbo)



Ridono come quando avevano diciotto anni. Ballano, si divertono, **non pensano** al futuro, al lavoro, **a niente**. Si godono Londra con energia e libertà.

Spero che ti sia piaciuta.

il verbo **sperare che** (verbo di *speranza*) usa sempre il **congiuntivo (ti sia piaciuta)**



La storia di oggi finisce qui. **Spero che ti sia piaciuta.**

Trascrizione

Benvenuto o benvenuta a Podcast Italiano Principiante, un podcast per chi sa un po' di italiano e vuole fare progressi. Oggi torniamo alle nostre storie, con una storia **a tema** viaggi: siamo in estate e questo è **proprio** il periodo delle **vacanze**. Prima di iniziare, comunque, ti ricordo che la trascrizione di quest'episodio, con il glossario, **si trova** sul nostro sito, *podcastitaliano.com*. Ti lascio il link nelle note dell'episodio. La trascrizione è **gratuita** ed è molto **utile**, quindi vai a **dare un'occhiata** se **ne** hai bisogno. Io ti **consiglio** di usarla. Sei **pronto, o pronta**, per la storia? Buon ascolto!

Marco e Ilenia sono amici da tanto tempo, **sin dall'**università, da quando un giorno, **per caso**, **si sono incontrati** fuori da **un'aula** dove **si svolgeva** un esame di letteratura inglese. Da quel giorno, Marco e Ilenia sono diventati inseparabili: **dire che sono migliori amici è poco**, sono praticamente fratello e sorella. Ci sono sempre, **l'uno per l'altra**, si aiutano, si ascoltano, e **si vogliono bene**. Marco è **l'anima della festa**: è alto, ha le **spalle** larghe, è simpatico, bellissimo e ha l'incredibile capacità di **fare amicizia** con tutti. Ilenia invece è più timida, più **cauta** e **riflessiva**, ma dolce e **ammaliante**. Quando i due amici sono insieme sono una forza della natura: felici, **spensierati**, e pronti a **godersi la vita**. Questo, in particolare, è un anno speciale per i due ragazzi, perché stanno per **compiere trent'anni**.

Trent'anni. Una cifra importante. Non sono più ragazzi, ma **nemmeno anziani**. Sono in quella zona strana dove un giorno ti svegli e... *crack*, ti **fa male** la schiena, senza **motivo**. Una mattina Ilenia chiama Marco:

"Marco, **ti rendi conto** che quest'anno **facciamo trent'anni**?"

"Eh, lo so, **purtroppo**! Non **ci** voglio pensare."

"Dobbiamo fare un viaggio. Ma serio. Maturo. Culturale. Un viaggio da trentenni!"

"**Tipo?** Musei?"

"Esatto. Cultura, monumenti, arte... musei!"

"Wow. Che entusiasmo!" risponde Marco, **ridendo**.

"**Dai! Ci stai?** Andiamo a Londra?" chiede Ilenia.

"Ci sto! Un viaggio maturo, da trentenni!"

Passano pochi giorni e Ilenia prepara un programma di viaggio per Londra. Il programma è preciso, quasi militare. Ogni minuto è organizzato e programmato **nel minimo dettaglio**.

"Allora, Marco, **mi raccomando: valigia** piccola. Solo cose **comode**. T-shirt, jeans e leggings. **Scarpe da ginnastica. Niente tacchi** per me, niente **camicie** per te. La sera andiamo a letto presto e la mattina ci alziamo molto presto, così abbiamo tutto il giorno per visitare tutti i musei di Londra".

I due preparano le valigie e i documenti: passaporto, carta d'identità, e l'ETA, il **visto** turistico per andare a Londra. Quel giorno l'aereo parte presto, in una mattina **soleggiata**. Arrivano a Londra: fa caldissimo.

"Mamma mia che caldo! Londra... la ricordavo più fredda..."

"Fa più caldo qui che a Roma! **Tra quanto arriva il pullman** che ci **porta** in centro?"

"Dobbiamo aspettare ancora 20 minuti..."

Il pullman arriva e i due si rilassano durante un viaggio di circa due ore, durante il quale si godono la vista dal **finestrino**: per arrivare dall'aeroporto alla città di Londra devono **attraversare** la bellissima campagna inglese. Una volta arrivati in hotel, lasciano le valigie e **partono** subito per il primo museo. Vedono statue greche, mummie egizie, e **sale di quadri** infinite. Tutto molto interessante. Dopo il museo mangiano una **zuppa** e **passeggiano** vicino al Big Ben.

Tutto perfetto. Tutto **come da programma**.

La sera tornano in hotel, un po' stanchi. Ma Londra è **piena di** luci, piena di gente e di musica. Marco guarda fuori dalla finestra.

"Ilenia... ma... se usciamo solo dieci minuti?"

Lei lo guarda e sorride. "Dieci minuti. Solo per vedere com'è la città di notte, ok?"

I due escono. Passeggiano un po' per la città e **se ne innamorano**. Di notte è ancora più speciale. Entrano in un pub vicino. È piccolo, pieno, allegro. La musica è forte, le persone ridono e ballano. Marco prende una birra, Ilenia un

drink. Il DJ inizia a **mettere le loro canzoni** preferite e i due amici iniziano a ballare. Ballano, cantano, e non **si rendono conto** che inizia ad essere tardi. Quando guardano **l'ora** sul cellulare, scoprono che sono le quattro della mattina.

"Porca miseria, Marco! Sono le quattro del mattino!" dice Ilenia, guardando il telefono. "Domani dobbiamo svegliarci alle otto per il museo!"

"Domani? Oggi andiamo al museo! Oggi è già domani! Dai, andiamo!" grida Marco.

I due escono dal pub **di corsa**, ridendo come bambini. Tornano in hotel **a piedi**, camminando piano piano. Sono stanchi, ma felici. Si sono divertiti tantissimo: Londra di notte è magica. Quella notte dormono pochissimo. Alle otto, con gli occhi **gonfi** e i capelli **arruffati**, si alzano, si incontrano fuori dall'hotel, bevono un caffè **al volo** e vanno al museo.

Come due zombie, camminano lentamente tra i quadri e le installazioni moderne. Si siedono **ogni cinque minuti**. Marco **sbadiglia**, Ilenia ha gli occhi chiusi davanti a un'opera d'arte. **Insomma**: un disastro. Non **riescono a concentrarsi**.

Il pomeriggio passeggiano per **uno dei tanti** parchi di Londra. Si siedono su una **panchina**, bevono una limonata fresca e **danno da mangiare a scoiattoli e piccioni**. Poi tornano in hotel per **farsi una doccia** e **si danno appuntamento** per la cena. In Inghilterra le cucine dei ristoranti chiudono presto, quindi devono **sbrigarsi**. Vanno in un ristorante carino, mangiano e, ovviamente, bevono una bella coca cola **gelata**. Dopo cena, tornano al pub della sera prima.

"**Restiamo** solo mezz'ora. Il tempo di **salutare** il barista..."

"Sì...dai... solo un **saluto**" risponde Ilenia, che ha già un **sorrisetto furbo**.

Nel pub, quella sera, incontrano due ragazzi, uno scozzese e un americano. Leigh è scozzese: è **magro**, ha i capelli rossi, tantissime **lentiggini** e un sorriso simpatico. È un **geologo** di quarant'anni e inizia subito a insegnare qualche parola in scozzese a Marco e Ilenia: "*Fit like* significa *come stai*, in scozzese!". Dawson invece è americano. È biondo, altissimo, **muscoloso**, e con una voce bassa e profonda. È il più giovane del gruppo, ha solo 26 anni, ma **si comporta da fratello maggiore**: è protettivo, gentile e fa ridere tutti con le sue **battute**.

I quattro diventano subito amici. E quella sera girano insieme per vari pub, bevono, mangiano, poi arrivano in un **locale** completamente vuoto, con la **pista da ballo** vuota, tutta per loro. Allora cantano e ballano insieme.

Poi **qualcuno** ha un'idea: "Andiamo in un casinò!".

Dawson paga un taxi e **attraversano** la città. In macchina **chiacchierano** e **cantano a squarciagola**, come se si conoscessero da sempre.

Il casinò è enorme: luci rosse e blu, gente vestita elegante, suono di **monete** e **ruote** che **girano**. Marco **fa la sua** prima **puntata alla roulette**. **Punta sul** rosso.

"No, no, **cambia!** Scegli il nero!" gli dice Dawson. Marco cambia, e vince. I quattro continuano a giocare, a ridere e scherzare insieme. Quella sera incontrano dei personaggi **alquanto** strani, e creano dei **ricordi** incredibili. Provano anche a fare dei video insieme, a scattarsi delle fotografie nel casinò, ma una guardia prende il telefono di Marco e gli dice "No foto nel casinò! **Cancella tutto!**"

Alla fine i quattro escono dal casinò... e fuori è di nuovo giorno.

"Oddio... sono le cinque della mattina!" dice Ilenia.

"Siamo stati fuori tutta la notte!" dice Marco.

I due si guardano e **scoppiano a ridere**.

"Che ci sta succedendo?" chiede Ilenia.

"È la nostra vera natura. Ancora non abbiamo trent'anni. Non possiamo fare viaggi da adulti!" risponde Marco.

Ilenia e Marco si fanno delle foto con Leigh e Dawson, **si scambiano i numeri** e tornano in hotel stanchi ma felici. Il giorno dopo dormono **fino a mezzogiorno**. Mangiano qualcosa al volo e... tornano al parco a rilassarsi. Non parlano più di monumenti o musei, e la sera vanno direttamente a ballare in discoteca. Playlist incredibili, luci, DJ. Ancora risate, con Leigh e Dawson, e di nuovo passano una lunga notte fuori. Anche la mattina dopo, rientrano alle 5.

Il programma che aveva preparato Ilenia è solo un lontano ricordo. Quello che doveva essere un viaggio di arte e cultura è diventato un **ballo** continuo; le passeggiate per la città sono diventate **corse notturne** in taxi, i **pranzi leggeri** sono diventati patatine fritte e coca cola alle 3 di notte. Ma Ilenia e Marco sono felici. Ridono come quando avevano diciotto anni. Ballano, si divertono, **non pensano** al futuro, al lavoro, **a niente**. Si godono Londra con energia e libertà.

Alla **fine** del viaggio, **mentre** sono in aeroporto, Marco guarda Ilenia.

"Avevi detto: cultura, arte, maturità."

"Beh... non abbiamo visto molta arte, ma sicuramente abbiamo praticato l'arte. L'arte del **divertimento!**"

“Brava. **Sai...** secondo me, i viaggi migliori sono quelli dove non **segui** il programma. Quelli che ti **sorprendono...** che **ti fanno tornare** un po' **giovane**. E che ti fanno dire:” “il viaggio non è andato **come previsto**, ma è stato perfetto così”.

La storia di oggi finisce qui. **Spero che ti sia piaciuta**. Magari fammelo sapere con un commento. E dimmi se anche tu, come Marco e Ilenia, ami le vacanze divertenti, quindi andare a ballare, **fare tardi la sera**, conoscere nuova gente, oppure preferisci quelle più rilassanti, musei, monumenti, a letto presto, sveglia presto la mattina... fammi sapere! E, se ti piace imparare l'italiano con le storie, ti consiglio il nostro corso *La Storia di Italo*; è la storia di un ragazzo americano che **scopre** le sue origini italiane durante un viaggio misterioso. Se ti piacciono i viaggi, le storie, l'Italia e i misteri, ma soprattutto, se vuoi imparare l'italiano, questo corso fa per te. Trovi il link al corso nelle note di quest'episodio. Detto questo, ti saluto, grazie per l'ascolto e alla prossima. Ciao!