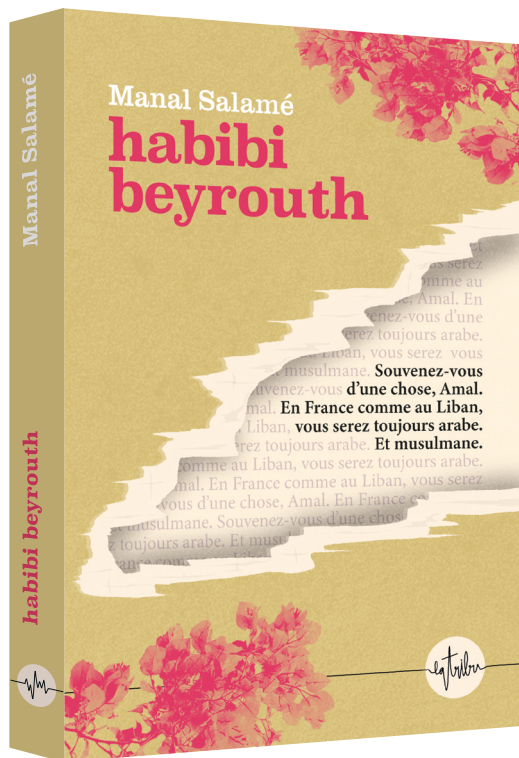


Manal Salamé **habibi beyrouth**



Parution : 04/03/2026

Pages : 340

Prix : 21 €

Format : 190 x 230 mm

CONTACT PRESSE :

Manon Kauffmann

06 18 17 55 07

manon@lesnouveauxediteurs.com

« Un matin, je me suis réveillée en rêvant que je ne parlais plus l'arabe. J'ai compris qu'il fallait rentrer. »

résumé

Dix-sept ans après avoir quitté Beyrouth, Amal revient au Liban, chez ses parents, pour refaire sa carte d'identité. Indépendante, libre, armée de son passeport français, elle croit ne revenir que pour une formalité administrative. Mais dans un pays meurtri par la crise et les désillusions politiques, l'attente de ce document va se transformer en séjour forcé, en traversée du pays et d'elle-même.

Entre souvenirs d'enfance, années étudiantes sous tutelle syrienne et Liban post-explosion, Amal mesure la fracture qui la traverse : deux pays, deux langues, deux prénoms, deux vies parallèles qui ne se parlent plus.

Ce premier roman né d'une voix féminine arabe moderne regarde le Liban contemporain et pose la question de l'appartenance avec nuance, beauté et saine colère.



Manal Salamé

Manal Salamé est franco-libanaise. Écrivaine, poète et photographe, elle vit entre Paris et Beyrouth. Après plusieurs années dans la mode, elle se consacre à la photo de rue. Ses travaux artistiques traitent de l'exil, l'absence, la quête identitaire et les mouvements sociaux. *Habibi Beyrouth* est son premier roman.