

Pintura acrílica a base de agua, de excelente calidad indicada especialmente para decorar y proteger ambientes interiores. Desarrollada con pigmentos de alta calidad, otorga a las paredes una terminación perfecta: más lisas y sedosas.



PROPIEDADES

CrisolPlus es una pintura de alta lavabilidad y poder cubritivo de gran resistencia a los hongos. De terminación mate, otorga a las paredes un aspecto sedoso y suave.

Es de fácil aplicación y rápido secado.

De color blanco, es entonable con entonadores de base agua o universales para obtener diversos tonos pasteles. Además dispone de toda la gama de 1080 colores del sistema tintométrico Concierto de Colores.

Puede aplicarse a pincel, rodillo, soplete adiabático o soplete air-less.



USOS

Si la superficie a pintar fuera de yeso usar Imprimación Yeso Crisoles en dilución 1/1 con Aguarras.



RECOMENDACIONES GENERALES

- Antes de comenzar el trabajo consulte la hoja de seguridad del producto.
- Prepare el sector o la habitación a pintar. Proteja muebles y luminarias con nylon o tela para evitar salpicaduras. Proteja el piso con cartón corrugado. Corra los muebles hacia el centro de la habitación para poder trabajar cómodamente sobre las paredes. Quite los zócalos y los protectores de los interruptores de corriente eléctrica. Quite clavos y realice las reparaciones que sean necesarias. Limpie bien el sector antes de comenzar a pintar. Verifique ausencia de polvo antes de pintar. Para ello pegue un trozo de cinta engomada. Si la cinta no se pega, la pintura siguiente tampoco lo hará.
- Realice la preparación de superficie apropiada. Seleccione el método de aplicación y haga una prueba con el esquema óptimo sugerido.

Ello le permitirá lograr la mayor eficiencia en la aplicación y la mejor calidad del recubrimiento. Consulte a nuestro departamento técnico las dudas que tenga.



ESQUEMA ÓPTIMO

- Sanitizar toda la superficie aplicando 1 mano de Fungicida Crisoles.
- Aplicar 1 mano de Fijador Sellador en dilución 1/1 a 1/3 con agua para homogeneizar la absorción y lograr adhesión y cohesión del sistema.
- Si la superficie a pintar fuera de yeso usar Imprimación Yeso Crisoles en dilución 1/1 con Aguarras.
- Aplicar enduido para interiores para corregir imperfecciones del sustrato.
- Aplicar 1 mano de Fijador Sellador en dilución 1/3 para sellar el enduido.
- Aplicar 2 manos de Crisolplus.



PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

- La superficie a cubrir debe estar limpia, seca, libre de polvo y grasas.
- Un hidrolavado suave con esponja y agua con detergente es una excelente preparación de la superficie.

SUPERFICIES NUEVAS DE MAMPOSTERÍA TRADICIONAL. REVOQUES

Dejar secar 30 días y luego comenzar la preparación de las superficies de acuerdo con el **esquema óptimo**. Es muy importante esperar el fraguado de los revoques y morteros usados en la construcción para que no queden restos de alcalinidad. En caso de que exista alcalinidad se recomienda neutralizar con una solución de Ácido Clorhídrico comercial al 10% en agua. Enjuagar y dejar secar 24 horas.

SUPERFICIES NUEVAS DE YESO

Quitar polvo y sellar con Imprimación Yeso Crisoles.

Luego continuar con el esquema óptimo.

SUPERFICIES YA PINTADAS

Realizar hidrolavado con esponja y agua con detergente. Enjuagar sin salpicar. Si quedan manchas de hongos lavar con una solución de hipoclorito de sodio doméstico (40 g/l) diluido en partes iguales con agua. Dejar actuar 15 minutos, enjuagar y dejar secar.

Ampollas, partes flojas y pinturas deterioradas deben eliminarse con espátula, lija o cepillo de cerda o acero por completo.

Luego continuar con el esquema óptimo.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Se recomienda aplicar dos manos de pintura.

La temperatura ambiente deberá estar entre 5°C y 28°C y la humedad relativa del aire debe ser menor al 80%. Evitar pintar con fuertes corrientes de aire y sobre superficies recalentadas por el sol.

Agite la pintura con espátula de abajo hacia arriba hasta homogeneizar completamente.

Diluya con agua hasta lograr la viscosidad de aplicación y filtre.

APLICACIÓN A RODILLO

Elija rodillos de pelo sintético del largo adecuado a la rugosidad de la superficie.

Dilución: 5 a 10% con agua. Verifique que el rodillo corra suave y no salpique.

Aplique en movimientos verticales en W y realice los solapes en húmedo.

Para los recortes use un pincel biselado de pelo largo sintético.

APLICACIÓN MEDIANTE SOPLETE AIRLESS

Diluya hasta viscosidad de aplicación y realice doble filtrado con malla textil. La dilución puede ser 10 a 20% con agua.

Presión de trabajo 15 a 25 mPas.

Punteros 5.17 a 5.19 Producción estándar.

7.17 a 7.21 Alta producción.

Realice pruebas de spray para verificar que el sistema no deja marcas.

APLICACIÓN A SOPLETE ADIABÁTICO

Diluya hasta la viscosidad de aplicación. 10 a 20% con agua. Llene el vaso de pintura, coloque la tapa y encienda el equipo. Haga movimientos suaves horizontales siempre perpendicular a la pared a una distancia de 20 cm. de esta. Verifique nivelación y regule velocidad de aplicación y distancia.

TIEMPOS DE SECADO

El tiempo de secado entre manos es de 4 horas.

El ambiente pintado puede habitarse 1 día después de aplicada la última mano.

El tiempo de secado final es de 1 semana. Es el tiempo en que la pintura adquiere todas sus propiedades químicas y mecánicas.

Herramientas y equipos deben lavarse con agua.

SEGURIDAD

El producto es base agua. No inflamable.
Manipular y aplicar con lentes de seguridad y guantes protectores.
Usar ropa de trabajo adecuada que cubra todo el cuerpo.
Mantener los envases cerrados.
Almacenar en lugar ventilado, seco y fresco.
Mantener alejado de niños y mascotas.
Luego de terminado el producto lavar el envase con agua y llevarlo a unidades de reciclado de plástico.

MEDIDAS PARA PRIMEROS AUXILIOS

Inhalación	Remover a la víctima a un lugar abierto y ventilado.
Piel	Remover la ropa, lavar con abundante agua y jabón durante 15 minutos.
Ojos	Lavar inmediatamente con agua durante 15 minutos.
Ingestión	No provocar vómito.

En todos los casos solicitar asistencia médica.

PRESENTACIÓN

- 1, 4 y 18 litros.
- Disponible en color blanco y además se puede obtener toda la gama de 1080 colores del sistema tintométrico Concierto de Colores.

COMPOSICIÓN

Ligante estireno acrílico, agua, pigmentos y cargas exentos de metales pesados, tensoactivos, antiespumantes y espesantes acrílicos. Posee biocidas para evitar descomposición en el envase y proveer propiedades antihongos al film seco.

FABRICA Y RESPALDA CRISOLES S.A.

Dirección: Campichuelo 244 – Montevideo – Uruguay
Teléfono: 2307 1664
E-mail: ventas@crisoles.com.uy
Web: www.crisoles.com.uy

RENDIMIENTO

- De 7 a 10 m² por litro y por mano dependiendo de la rugosidad y absorción de la superficie a pintar.
- Este rendimiento aumenta si se realiza el esquema óptimo.

DILUCIÓN

- Agua.

PROPIEDADES FÍSICAS

Peso específico	1,25 – 1,45 g/cc
Secado entre manos	4 horas
Secado final	1 día
Tiempo de curado total	1 Semana
Viscosidad	110-110 KU
% Sólidos	56-57%
Terminación	Mate