

3 EN 1 ESMALTE SINTÉTICO

El esmalte sintético 3en 1 es una pintura multipropósito de alto brillo diseñada para la protección y decoración de superficies metálicas ferrosas y maderas de uso doméstico. Combina propiedades de fondo convertidor, fondo anticorrosivo y esmalte a la vez.

Constituye una solución rápida que puede aplicarse sobre superficies levemente oxidadas con una mínima preparación y también sobre superficies de madera.

PROPIEDADES

El esmalte 3 en 1 es apto para la protección de superficies de hierro y madera.

En el caso de hierros este producto actúa como una barrera mejorada por la incorporación de convertidores de óxido y pigmentos anticorrosivos. Si bien su desempeño no supera al clásico esquema de dos manos de fondo anticorrosivo y dos manos de esmalte constituye una solución rápida para uso doméstico reuniendo todas las propiedades en un solo producto.

El convertidor presente en esta formulación tiene la propiedad de convertir el óxido férrico en un producto estable y detener el proceso de corrosión. Los pigmentos anticorrosivos detienen el proceso de corrosión que provoca el oxígeno del aire y la humedad y la resina sintética proporciona la barrera impermeable que impide que estos dos últimos elementos lleguen al sustrato.

Posee excelente adherencia, nivelado y brillo final.

Puede usarse en ambientes interiores o exteriores, es

entonable con entonadores universales y se puede mezclar con otros esmaltes o barnices sintéticos.

La terminación Forja del Gris Grafito presente en esta línea brinda la sensación del viejo hierro forjado.

Sistema bicapa

La aplicación de este esmalte con una última mano de barniz satinado o barniz mate permite combinar protección y color con una delicada terminación satinada o mate.

USOS

Este esmalte está diseñado para la protección de superficies ferrosas domésticas tales como sillas, verjas, rejas, faroles, puertas, marcos, accesorios y artesanías.

También puede usarse para la protección de maderas y revoques sin alcalinidad debidamente curados.

RECOMENDACIONES GENERALES

- Prepare el sector donde va a realizar la preparación de superficie y aplicación de la pintura. Proteja el piso, paredes y muebles para evitar salpicaduras. Verifique que haya buena ventilación. Trabaje cómodo. Si es posible ponga los elementos a pintar sobre caballetes a la altura de su mano. Seleccione el método de aplicación y acerque las herramientas y equipos a esta zona preparada.

ESQUEMA ÓPTIMO PARA SUPERFICIES DE HIERRO

- Aplicar 3 manos de Esmalte Sintético 3 en 1.

ESQUEMA ÓPTIMO PARA SUPERFICIES DE MADERA

- 1. Aplicar 1 o 2 manos de Fondo Blanco para maderas.
- 2. Aplicar 2 manos de Esmalte Sintético 3 en 1.

3 EN 1 ESMALTE SINTÉTICO

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE DE HIERRO

- La superficie a cubrir debe estar limpia, seca, libre de polvo, grasas y aceites. Un hidrolavado con agua caliente y detergente es suficiente para remover grasas y aceites.
- Quite cáscaras de óxidos o pinturas viejas. Si la superficie es muy lisa lije suavemente con lija 240 a 300 para brindar adherencia.
- Para hierros expuestos es recomendable la utilización de una solución fosfatizante desoxidante.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE DE MADERA

- La madera a pintar con esmalte debe estar limpia, libre de polvo y manchas de grasas y aceites. Generalmente un buen lijado y aspirado es suficiente para lograr una buena preparación.
- Para lograr una excelente terminación es aconsejable aplicar primero Fondo Blanco para Maderas. Este producto es rellenante y lijable. Se aplican varias manos con lijado entre medio hasta lograr una superficie perfectamente lisa al tacto. Luego se aplica el Esmalte 3 en 1.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Se recomienda aplicar dos o tres manos de pintura .

La temperatura ambiente deberá ser mayor a 5°C y la humedad relativa del aire menor al 70%.

Puede aplicarse a pincel, rodillo, soplete convencional, soplete airless o soplete adiabático.

Destape la lata de pintura y agite con espátula de abajo hacia arriba hasta homogeneizar completamente.

Diluya con aguarrás mineral hasta lograr la viscosidad de aplicación de acuerdo al método seleccionado.

Filtre con malla textil y aplique en forma uniforme.

Tiempo de secado libre de pegajosidad: 4-6 horas.

Tiempo de secado entre manos: 12 horas.

Tiempo de secado final: 24 horas

Tiempo de curado total: > 5 días.

Herramientas y equipos deben lavarse con aguarrás mineral.

SEGURIDAD

El producto es inflamable.

Manipular y aplicar lentes de seguridad y guantes protectores.

Usar ropa de trabajo adecuada que cubra todo el cuerpo y máscara respiratoria con cartuchos para vapores orgánicos.

Mantener los envases cerrados.

Almacenar en lugar ventilado, seco y fresco.

Mantener alejado de fuentes de calor, niños y mascotas.

Luego de terminado el producto lavar el envase con Aguarrás y llevarlo a unidades de reciclado de Metales.

3 EN 1 ESMALTE SINTÉTICO

MEDIDAS PARA PRIMEROS AUXILIOS

Inhalación Remover a la víctima a un lugar abierto y ventilado.

Piel Remover la ropa, lavar con abundante agua y jabón durante 15 minutos.

Ojos Lavar inmediatamente con agua durante 15 minutos.

Ingestión No provocar vómito.

En todos los casos solicitar asistencia médica.

PRESENTACIÓN

- Envases de 0.225, 0.90, 3.60 y 18 litros.
- Colores brillantes: Blanco, Amarillo, Amarillo intenso, Marfil, Marfil viejo, Ocre, Naranja, Fucsia, Bermellón, Bordeaux, Castaño, Marrón, Marrón Medio, Verde Manzana, Verde Claro, Verde Inglés, Celeste, Azul Francia, Azul, Violeta, Aluminio, Gris Platino, Gris Perla, Gris Ceniza, Negro.
- Colores satinados: Blanco, Tiza, Negro.
- Colores mate: Blanco, Negro

RENDIMIENTO

- De 8 a 10 m²/litro y por mano. Depende de las irregularidades de la superficie y del método de aplicación empleado.

COMPOSICIÓN

Resina alquídica, Aguarrás mineral, Pigmentos excentos de metales pesados, cargas minerales y aditivos (inhibidor de la corrosión, secantes, nivelantes, retardantes de secado en el envase).

DILUCIÓN

Aguarrás Mineral.

PROPIEDADES FÍSICAS

Peso específico	0.94 – 1,14 g/cc depende del color
Viscosidad	100-120 Seg Copa Ford 4
% Sólidos	45%-65% depende del color
Tiempo de secado libre de pegajosidad	4-6 horas
Tiempo de secado entre manos	12 horas
Tiempo de secado final	24 horas
Tiempo de curado total	> 5 días
Terminación	Brillante, Satinado y Mate. Ver presentación de colores

FABRICA Y RESPALDA

CRISOLES S.A.

Dirección: Campichuelo 244 – Montevideo – Uruguay

Teléfono: 2307 1664

E-mail: ventas@crisoles.com.uy

Web: www.crisoles.com.uy