

KUNSTFRÜHLING AM SEE 2025

Irdische Paradiесе

Geschichten von Landschaften, Gärten und Menschen

Werkliste

Kunststiftung Zürichsee, Villa Seerose, Horgen

1. März bis 30. März 2025

GROSSER SAAL

(Die Werkfolge setzt jeweils links des Eingangs ein – von links nach rechts)

1. Hermann Wolfensberger, *Pünt im Riet*, 1978, Öl auf Leinwand, 53,5 x 65 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee (KSZ), Inv. 674
2. Reinhold Kündig, *Garten in Harüti*, undatiert, Öl auf Leinwand, 74 x 100 cm, Horgen, KSZ, Inv. 171
3. Alfred Marxer, Entwurf zum Plakat der «*Gemälde-Ausstellung Horgen. Künstler vom linken Ufer. 27. August – 11. September*», 1927, Gouache und Tusche auf Papier, 69 x 98 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee, Inv. 63
4. Reinhold Kündig, *Stilleben mit Chabis, Äpfeln und Zwiebeln (Hirzel)*, undatiert, Öl auf Leinwand, 50 x 65 cm, Horgen, KSZ, Inv. 9
5. Hermann Huber, *Obsternte (Kleine Komposition)*, 1938, Öl auf Leinwand, 52 x 67 cm, Horgen, KSZ, Inv. 32
6. Hans Jakob Meyer, *Familie*, 1940-50, Bronze, 22 x 15 cm, Nachlass Hans Jakob Meyer, Meilen, Inv. P_089, Edition 3/6
7. Hans Jakob Meyer, *Pastorale*, 1940-50, Bronze, 24 x 15 cm, Nachlass Hans Jakob Meyer, Meilen Inv. P_093, Edition 3/6
8. Fritz Deringer, *Bauerngarten*, 1948, Tusche auf Papier, 37,8 x 55 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee (Schenkung aus Privatbesitz)
9. Hermann Wolfensberger, *Zimmerberg-Landschaft mit Höhrohren (Hirzel-Brunnen)*, undatiert, Aquarell auf Papier, 25,1 x 34,1 cm, Horgen, KSZ, Inv. 235.05.5
10. Hermann Wolfensberger, *Hirzel-Brunnen*, undatiert, Lithografie auf Papier, 20,8 x 29 cm, Horgen, KSZ, Inv. 426
11. Ernst Georg Rüegg, *Feld mit Garten im Vorfrühling*, undatiert, Radierung auf Papier, Blatt 24,8 x 33 cm, Platte 15,3 x 16,5 cm, Horgen, KSZ, Inv. 770
12. Karl Hosch, *Landschaft am Hirzel*, 1924, Radierung auf Papier, Blatt 24,8 x 32,3 cm, Platte 16,5 x 22 cm, Horgen, KSZ, Inv. 469

13. Max Geiser, *Stilleben mit Mais und Früchten*, 27.12.1972, Oel auf Leinwand auf Karton, 26,5 x 44,5 cm, Horgen, KSZ, Inv. 806
14. Walter Gessner, *Dunkles Stilleben*, 1963, Öl auf Leinwand, 32 x 45 cm, Horgen, KSZ, Inv. 526
15. Hermann Huber, *Frau in Prättigauer Tracht (Schnitterin im Garten)*, undatiert, Öl auf Leinwand, 130,5 x 65,5 cm, Horgen, KSZ, Inv. 580
16. Reinhold Kündig, *Gemüsestillleben mit Spankorb*, undatiert, Öl auf Leinwand, 54,5 x 65 cm, Horgen, KSZ, Inv. 652
17. Hermann Huber, *Arbeit im Garten (Die Frau des Künstlers, Eveline Huber, beim Bohnen setzen)*, 1940, Tusche auf Papier, 36,8 x 50 cm, Horgen, KSZ, Inv. 644
18. Reinhold Kündig, *Mädchen mit Sonnenblumen (Spreuermühle)*, 1935, Öl auf Leinwand, 100 x 81 cm, Horgen, KSZ, Inv. 8
19. Hans Jakob Meyer, *Ausruhen*, 1981, Steinguss, 59 x 13 x 4 cm, Nachlass Hans Jakob Meyer, Meilen
20. Paul Bodmer, *Waldpartie*, undatiert, Öl auf Leinwand auf Karton, 62,5 x 42,5 cm, Leihgabe aus Privatbesitz
21. Tobias Schiess, *Les poires*, 1958, Öl auf Leinwand, 38 x 61 cm, Horgen, KSZ, Inv. 801
22. Max Geiser, *Agathe bei der Gartenarbeit – «Frühling»*, undatiert, Oel auf Karton, 46 x 59 cm, Horgen, KSZ, Inv. 813
23. Walter Gessner, *Bienenhaus*, 1972, Gouache auf Karton, 26 x 34 cm, Horgen, KSZ, Inv. 528
24. Paul Bodmer, *Obstgarten im Vorfrühling, Zelgli, Zollikerberg*, undatiert, Öl auf Karton, 20,5 x 36,5 cm, Kunststiftung Zürichsee (Neuzugang aus Privatbesitz)
25. Hans Bosshardt-Kern, *Gemüsegarten*, undatiert, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, Horgen, KSZ, Inv. 468
26. Tobias Schiess, *Villa in einem Park*, Sommer 1989, Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm, Horgen, KSZ, (Neuzugang aus Privatbesitz)

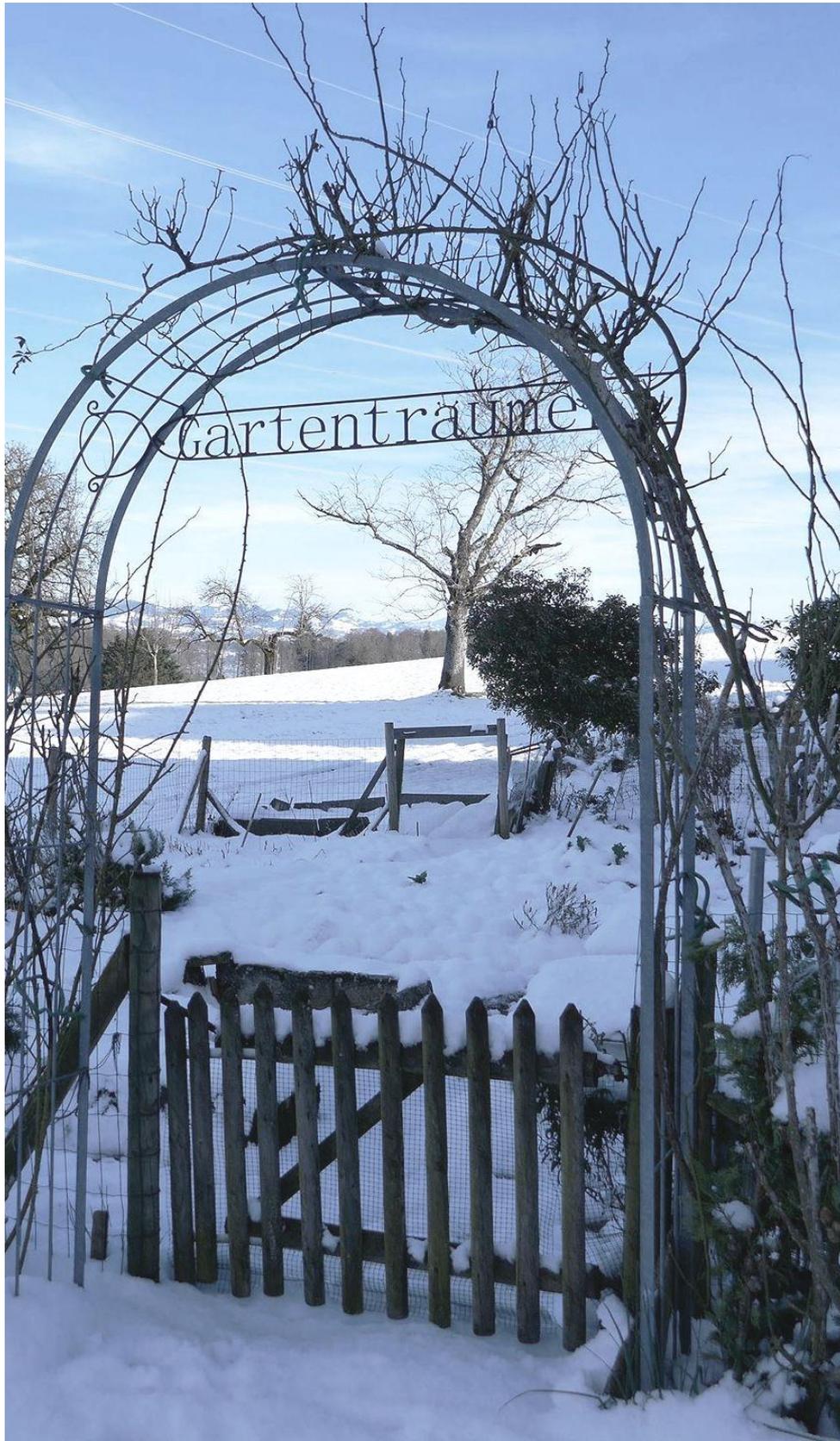
27. Ida Gut-Hulftegger, *Buechdrucki-Garten während der «Anbauschlacht» (Plan Wahlen)*, Anfang der 1940er Jahre, Öl auf Leinwand, 35,5 x 40,5 cm, Horgen, KSZ, Inv. 954
28. Fritz Zbinden, *Garten in Horgenberg*, 1932, Öl auf Leinwand, 64,5 x 81 cm, Privatbesitz
29. Max Geiser, *Der Nachbar Haus Wegmann – Winter*, undatiert, Oel auf Papier auf Karton, 46 x 59 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee, Inv. 812
30. Hélène Amande Zbinden, *Anemone hepatica – Leberblümchen*, 1963, Bleistift und Aquarell auf Papier, 21 x 29,5 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee, Inv. 535.
31. Hélène Amande Zbinden, *Anemone nemorosa – Buschwindröschen*, 1968, Bleistift und Aquarell auf Papier, 27 x 37 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee, Inv. 711.
32. Willi Albrecht, *Feigen und Kirschen*, 1980er Jahre, Lithografie, Blatt: 38,5 x 49,8 cm, Bild: 22 x 27 cm, Epreuve d'artiste, Privatbesitz
33. Willi Albrecht, *Feigen*, 1980er Jahre, Lithografie, Blatt: 44,8 x 55,7 cm, Bild: 22 x 27 cm, Epreuve d'artiste, Privatbesitz

GARTENSAAL

34. Reinhold Kündig, *Garten auf Ischia*, undatiert, Aquarell auf Papier, 26,8 x 33,9 cm, Horgen, KSZ, Inv. 588
35. Heini Waser, *Landhaus im Süden*, 1950, Bleistift und Aquarell auf Papier, Lichtmass: 30,9 x 37,2 cm, Horgen, KSZ, Inv. 781
36. Ernst Jörg, *Marokko – Frauen bei der Feldarbeit*, undatiert, Aquarell auf Papier, 38 x 50 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee (Schenkung aus Privatbesitz)
37. Fritz Zbinden, *Signora Papi, Fiesole*, 1921, Öl auf Leinwand, 60 x 60 cm, Horgen, KSZ, Inv. 177
38. Marianne Spälty, *Bananenstauden*, 1996, Ei-Öltempera auf Leinwand, 68 x 50 cm, Horgen, Kunststiftung Zürichsee (Schenkung Nachlass Marianne Spälty, 2021)
39. Ferdinand Hofmann, *Malven im Garten*, 1954, Gouache auf Papier, 74,5 x 55,2 cm, Horgen, KSZ, Inv. 440
40. Ernst Jörg, *Malven*, 2006, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm, Horgen, KSZ, Inv. 792
41. Walter Sautter, *Gartenparadies (Rittersporn, Zumikon)*, 1987, Acryl auf Leinwand, 80 x 85 cm, Horgen, KSZ, Inv. 368
42. Fritz Deringer, *Das rote Tor (Certaldo, Toskana)*, 1939, Öl auf Leinwand, 28,5 x 24 cm, Horgen, KSZ, Inv. 182
43. Tobias Schiess, «*Géorgique*», Sommer 1989, Gouache auf Papier, 50 x 67 cm, Horgen, KSZ, Inv. 802
44. Hélène Amande, *Haus in den Bergen*, um 1918, Öl auf Karton, 25,5 x 30 cm, Privatbesitz

KLEINER SAAL

Skulpturen und Gemälde von Sibylle Pasche (siehe separate Broschüre)



Horgenberg, im Bruppacher