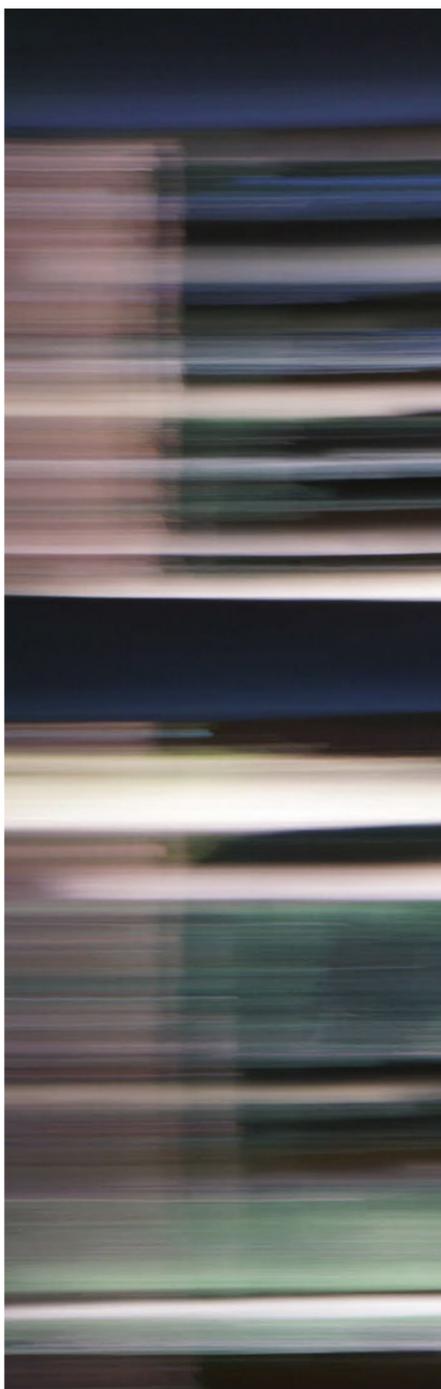


# Kunst im Dialog

Im Kunstfrühling 2022 treten junge Gestalter\*innen des Liceo Artistico Zürich mit ihren Bildern in einen Dialog mit Werken aus der Sammlung der Horgener Kunststiftung Zürichsee. In ihren Arbeiten nutzen die Jugendlichen die oft beschaulichen Bilder aus einer vergangenen Zeit als Quelle der Inspiration. Es ist eine spielerische und assoziative Auseinandersetzung über Zeitgrenzen hinweg. Bestehende Bilder werden erweitert und erscheinen in neuem Kontext. Das Genre Landschaft hat als Motiv in Zeiten der Klimadebatte seine Unschuld verloren. Während die Künstlerinnen und Künstler aus der Kunststiftung Zürichsee noch analog mit Zeichenstift und Pinsel arbeiteten, ist heute der Computer mit dem digitalen Zeichentablet zum selbstverständlichen Werkzeug geworden: analoges und digitales Arbeiten gehen Hand in Hand. Geblieben ist der unstillbare Wunsch der Gestalter\*innen, eine eigene Bildsprache zu entwickeln und mit Stift und Pinsel sich von der Welt ein Bild zu machen.



Reinhold Kündig, um 1950



Leonie Kostezer, 2019

# Kunstfrühling am See

2022

**Villa Seerose in Horgen**  
**5. März bis 3. April 2022**

**Vernissage**  
**3. März 2022, 19 Uhr**

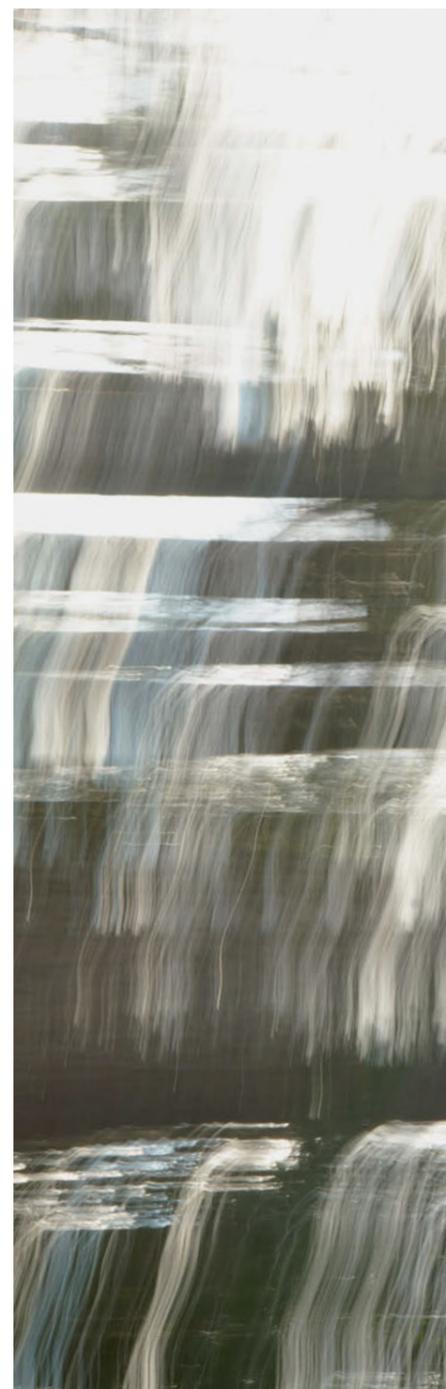
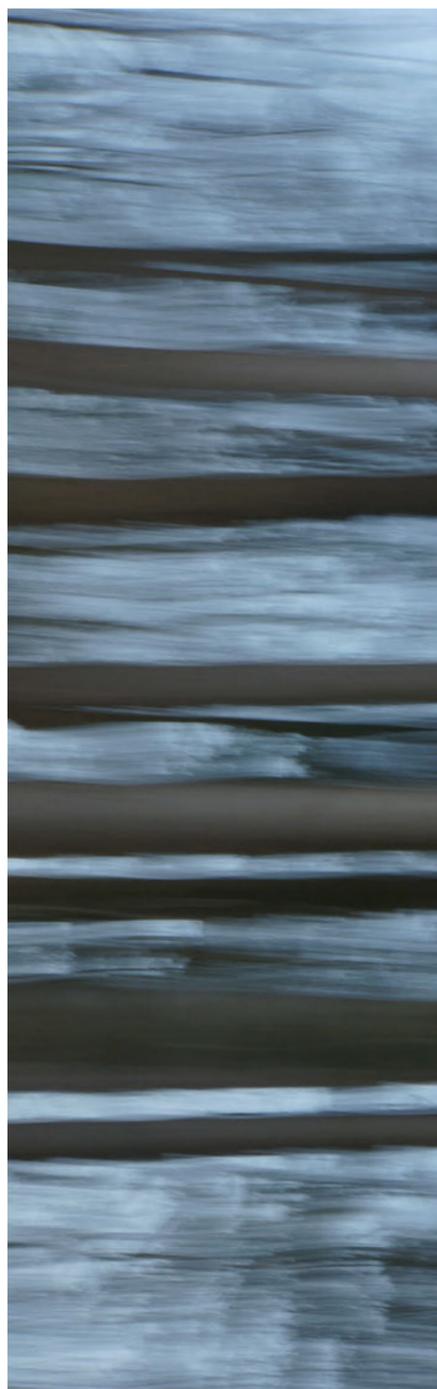
**Konzertmatinée**  
Sonntag, 13. März, 11.15 Uhr  
**Bar(t)ock**  
Jeremy Bager, Fagott  
Katarina Leskovar, Cello

**Finissage mit Führung**  
Sonntag, 3. April, 16 Uhr

**Führungen**  
Sonntag, 6. März, 11.15 Uhr  
Donnerstag, 10. März, 19 Uhr  
Sonntag, 27. März, 11.15 Uhr

[www.kunststiftungzuerichsee.ch](http://www.kunststiftungzuerichsee.ch)

**Öffnungszeiten**  
Donnerstag, 16–20 Uhr  
Samstag, 14–17 Uhr  
Sonntag, 11–17 Uhr



2022

# Kunstfrühling am See

## Die Kunstschaffenden

Künstlerinnen und Künstler  
aus der Kunststiftung Zürichsee

Schüler\*innen des Liceo Artistico  
Zürich

## Villa Seerose, Horgen

Samstag, 5. März – Sonntag 3. April 2022

### Vernissage

Donnerstag, 3. März, 19 Uhr

### Begrüssung

Susanne Hofmann, Präsidentin  
der Kunststiftung Zürichsee

Theo Leuthold,  
Gemeindepräsident von Horgen

### Musik

Jonas Domeisen, Klavier

### Zur Ausstellung

Clemens Steiger, Stiftungsrat

### Konzertmatinée

Sonntag, 13. März, 11.15 Uhr

### Bar(t)ock

Jeremy Bager, Fagott  
Katarina Leskovar, Cello

### Finissage mit Führung

Sonntag, 3. April 2022, 16 Uhr

### Hinweis zu Corona

Es gelten die aktuellen Corona  
Bestimmungen des BAG



Robin Rindlisbacher, 2019

## Kunst im Dialog

Im Kunstfrühling 2022 begegnen Schüler\*innen des Liceo Artistico Zürich Werken von Künstlerinnen und Künstlern aus der Sammlung der Kunststiftung Zürichsee. Es ist eine Begegnung über die Zeitgrenzen hinweg.

Die jungen Gestalter\*innen setzen sich in ihren Arbeiten spielerisch und assoziativ mit den Vorbildern aus der Kunststiftung Zürichsee auseinander. Entstanden sind Bildgeschichten, Fotografien und Filme, die den Bildern aus dem letzten Jahrhundert eine neue Perspektive und Bewegung geben. Bildräume erweitern sich, Details vergrössern und verselbständigen sich zu neuen Bildwelten und komplexen Geschichten.

Auch heute noch bilden Zeichnen und Malen die Grundlage einer gestalterischen Ausbildung. Die zeichnerischen Ausdrucksmittel haben sich jedoch gewandelt: Das digitale Bild ist zur Selbstverständlichkeit geworden, das Smartphone ermöglicht Filmaufnahmen in Kinoqualität. Instagram ist ein Fenster zur Welt, gesteuert von Algorithmen, welche unbegrenzte Möglichkeiten verheissen, doch zugleich Abhängigkeiten schaffen. Ziel des heutigen Kunstunterrichts ist es, Bilder kritisch zu hinterfragen und eine je persönliche bildnerische Sprache zu entwickeln. Alle Mittel sind erlaubt. Seit je ist der Wunsch, sich ein Bild von der Welt zu machen, eine Triebfeder des Menschen, und dieser wird der elementare Nährboden der Kunst bleiben.

## Liceo Artistico Zürich

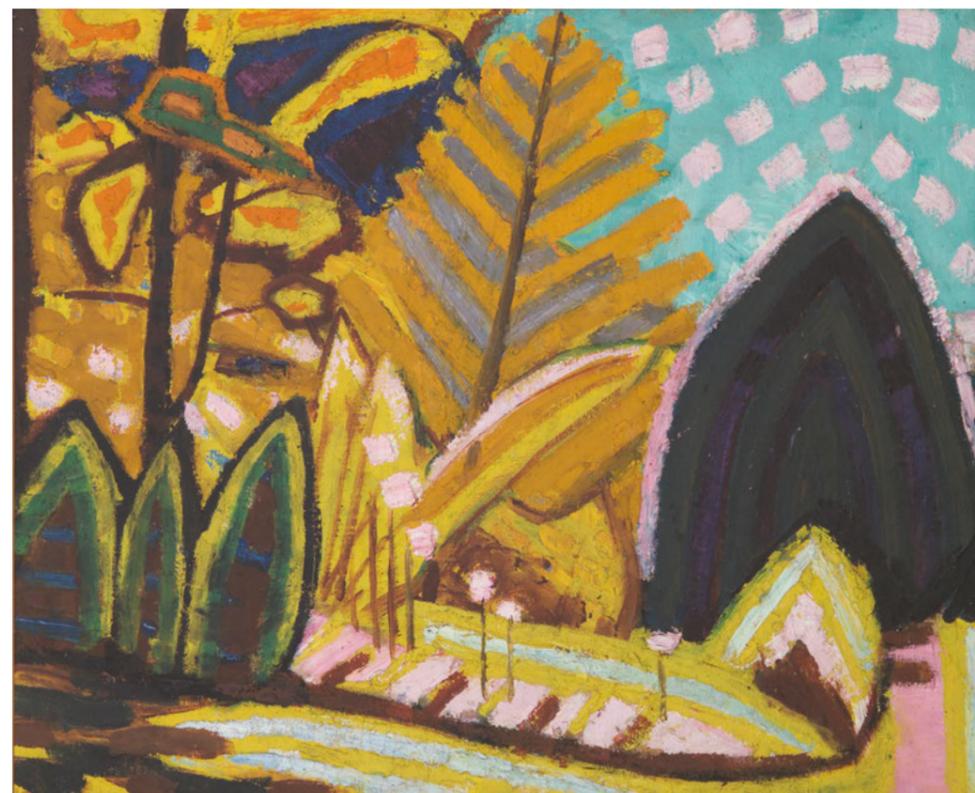
Das Liceo Artistico ist eine öffentliche Zürcher Mittelschule mit musikalischem Profil, an der neben Schweizer auch italienische Kunstlehrpersonen unterrichten. Während neun Lektionen pro Woche setzen sich die Schüler\*innen mit den verschiedenen Kunstfächern auseinander: Zeichnen und Malen, dreidimensionales Gestalten, Architektur und Design, Fotografie und Film. Zum Unterricht in Zürich kommen Studienwochen in Italien, wo Kunstprojekte realisiert werden. Die Absolvent\*innen erlangen mit der zweisprachigen Matur die Zugangsberechtigung zu allen Studienrichtungen an Schweizer Hochschulen, aber auch zu italienischen Akademien. [www.liceo.ch](http://www.liceo.ch)

## Kunststiftung Zürichsee

Sekretariat  
Maurenmoosstrasse 7  
8815 Horgenberg

Telefon c/o Biblion 044 261 38 30  
[info@kunststiftungzuerichsee.ch](mailto:info@kunststiftungzuerichsee.ch)  
[www.kunststiftungzuerichsee.ch](http://www.kunststiftungzuerichsee.ch)

Bei den abgebildeten Werken handelt es sich teils um Ausschnitte.  
© bei den Künstler\*innen, bzw. deren Urheberrechtsinhabern.



Reinhold Kündig, 1910

### Führungen durch die Ausstellung

Sonntag, 6. März, 11.15  
Donnerstag, 10. März, 19 Uhr  
Sonntag, 27. März, 11.15 Uhr

### Weitere Informationen

Zur Ausstellung und zur Konzertmatinée unter:  
[www.kunststiftungzuerichsee.ch](http://www.kunststiftungzuerichsee.ch)

### Wir danken für die Unterstützung

Gemeinde Horgen  
Gottfried und Ursula Schächli-Jecklin Stiftung  
Druckerei Studer AG  
Fausch Bildhauer AG, Wädenswil  
H.-J. Huber, Planungsbüro Theater- & Lichttechnik

Konzertvermittlung



### Öffnungszeiten

Donnerstag, 16–20 Uhr  
Samstag, 14–17 Uhr, Sonntag, 11–17 Uhr

### Ausstellungsort

Villa Seerose  
Seegartenstrasse 12  
8810 Horgen

Die Villa Seerose liegt unmittelbar am Bahnhof Horgen, zum See hin. Mit dem Auto erreichbar über die Seegartenstrasse (Parkplätze). Kurz nach der Ortstafel Horgen (von Zürich her) vor der Bahnüberführung links einbiegen und auf der Seegartenstrasse bis ans Ende fahren.