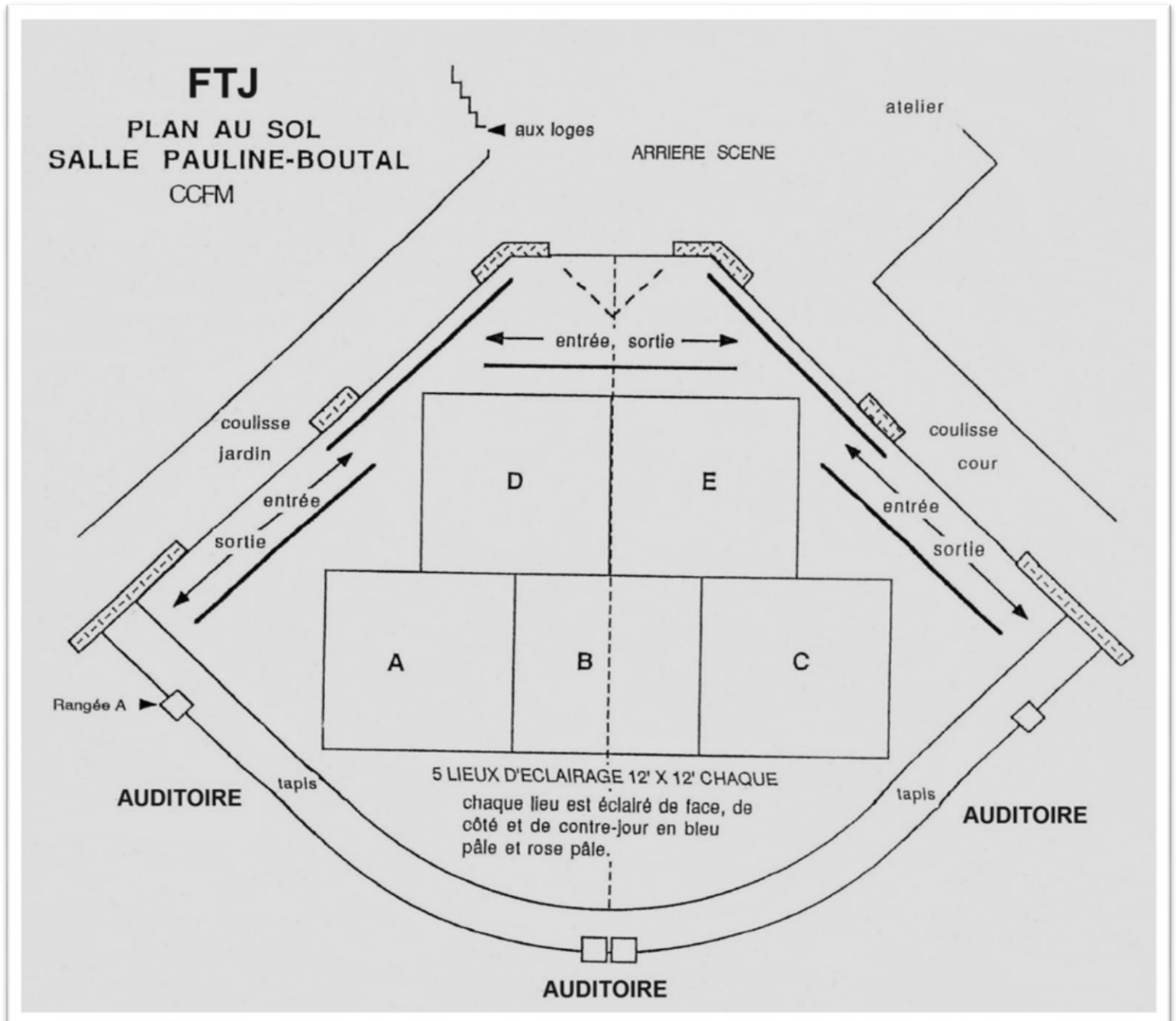


INFORMATIONS TECHNIQUES FESTIVAL THÉÂTRE JEUNESSE 2026



Tél: (514) 772-1586 Courriel: sarah@cerclemoliere.com
THÉÂTRE CERCLE MOLIERE 340, boulevard Provencher, Winnipeg (MB) R2H 0G7



INFORMATIONS TECHNIQUES

FESTIVAL THÉÂTRE JEUNESSE 2026

LA SCÈNE : COMMENT OCCUPER L'ESPACE SCÉNIQUE ?

Toutes les représentations auront lieu dans la salle Pauline-Boutal au Centre culturel franco-manitobain. Cette salle possède une grande scène et peut accueillir un public d'environ 290 personnes. La disposition des sièges en style romain, combinée à la grandeur de la scène, apporte des défis importants aux comédien.ne.s : ils et elles doivent bien sûr jouer vers l'avant, mais aussi en direction des côtés, afin d'entrer en relation avec tous les spectateurs. Il faut donc aussi travailler la projection vocale afin de bien se faire comprendre par tous les spectateurs.

La scène de la salle Pauline-Boutal est divisée en cinq zones d'éclairage de 12' x 12' (3,65 m x 3,65 m). Nous vous encourageons à recréer cet espace dans vos locaux de répétition en délimitant les zones à l'aide de ruban. Ceci permettra aux comédien.ne.s d'adapter leur jeu en s'habituant physiquement à la grandeur réelle de la scène et assurera une transition plus fluide de la salle de répétition à la salle de spectacle.

ÉCLAIRAGES : QUELS APPAREILS UTILISER ?

Tel qu'indiqué sur le plan au sol, la scène est délimitée en cinq zones d'éclairage de 12' x 12' (3,65 m x 3,65 m). Chaque zone peut être éclairée individuellement ou en groupe, au besoin.

Chaque zone peut être éclairée de face (de devant) et en contre-jour (de derrière) dans une couleur chaude et une couleur froide. Vous avez également accès à des appareils LED en contre-jour, vous permettant de choisir la couleur de votre choix.

Une lampe unique par zone appelée « un spécial » est aussi disponible. Celles-ci peuvent être axées sur des éléments de décor, des accessoires ou sur un ou plusieurs personnages que vous voulez éclairer de façon plus précise. À noter que vous n'avez pas accès aux baladeuses (follow spots).

Il est aussi possible d'utiliser des filtres (« gobos ») de feuillage que l'on peut installer dans l'appareil d'éclairage afin de créer des ombres qui évoquent une forêt ou une ambiance d'extérieur.

INFORMATIONS TECHNIQUES

FESTIVAL THÉÂTRE JEUNESSE 2026

ÉCLAIRAGES : COMMENT ME PRÉPARER À LA RÉGIE DES ÉCLAIRAGES ?

Lors de votre demi-heure de préparation, vous pouvez : 1) programmer vos effets d'éclairage scène par scène avec l'aide d'un.e technicien.ne, ou 2) déclencher vos effets manuellement pendant le spectacle. Peu importe votre préférence, il est très important de planifier tous vos effets d'éclairage à l'avance à l'aide d'un cahier de régie. Dans votre cahier, écrivez en détail dans le texte :

- Quelle.s zone.s voulez-vous éclairer et à quel moment (une zone individuelle ou plusieurs en même temps)?
- Quelle couleur reflète le mieux votre scène (est-ce une couleur chaude ou froide)?
- Quelle est l'intensité désirée (ex. aveuglant, réaliste ou plutôt sombre)?
- Quel effet est souhaité pour appuyer l'évolution de l'histoire ou des transitions ? Est-ce que la lumière s'allume ou s'éteint graduellement, ou plutôt de manière sèche ou abrupte ?
- À quel moment la scène devient-elle noire ? Est-ce seulement à la fin du spectacle ou aussi pendant les transitions entre chaque scène ?

Vous pouvez aussi vous amuser à effectuer des transitions d'effets pendant les scènes (par exemple, si la tension monte pendant la scène, la couleur pourrait changer graduellement). Soyez créatifs !

SON : QUELS ÉQUIPEMENTS SERONT DISPONIBLES DANS LA CABINE TECHNIQUE ?

La cabine technique pour l'audio est séparée de celle de l'éclairage. Un.e deuxième élève est donc requis pour manipuler les effets sonores lors des spectacles.

Dans la cabine audio, il y aura un ordinateur avec le logiciel de programmation et de diffusion QLAB. S'il vous plaît, amenez vos effets sonores sur une clé USB afin de pouvoir rapidement les insérer dans le logiciel. Un technicien sera présent pour vous aider. Si vous préférez ne pas utiliser le logiciel, vous trouverez aussi dans la régie :

- Deux lecteurs de disques compacts
- Des fils pour brancher vos téléphones ou vos ordinateurs
- Un micro avec fil

Merci de consulter et remplir le formulaire « [Besoins techniques et livraison de décor](#) » pour connaître les équipements disponibles et réserver ceux nécessaires.

Tél: (514) 772-1586 Courriel: sarah@cerclemoliere.com
THÉÂTRE CERCLE MOLIERE 340, boulevard Provencher, Winnipeg (MB) R2H 0G7



INFORMATIONS TECHNIQUES

FESTIVAL THÉÂTRE JEUNESSE 2026

DÉCOR : LA LIVRAISON

En théâtre, la personne chargée de la livraison du décor est aussi importante que l'acteur ! Ça prend tout un village pour qu'une pièce arrive à bon port !

Lors du Festival, la livraison des décors se fait au débarcadère du CCFM. Votre décor peut être livré soit le matin de votre journée de représentation, soit dans la demi-heure qui précède votre représentation (lors de votre demi-heure de préparation technique). Il est très important qu'aucun décor ne soit livré en dehors de ces périodes afin de ne pas déranger les présentations en cours. Surtout, ne cognez pas à la porte du débarcadère ! Le chef de plateau vous ouvrira la porte lorsque le quai de chargement sera disponible. Votre décor doit ensuite être ramassé dans la demi-heure suivant la dernière représentation de la journée.

Merci de remplir le formulaire « [Besoins techniques et livraison de décor](#) » pour communiquer toutes les informations nécessaires à la préparation et à la réception de vos décors.

DÉCOR : SUR SCÈNE

Le FTJ mettra à votre disposition les éléments de décor suivants :

- une douzaine de chaises (style scolaire)
- des tables rondes (4') ou rectangulaires (8' x 2,5')

Tout autre élément de décor demeure la responsabilité de la troupe.

VIDÉO : QUELS ÉQUIPEMENTS SERONT DISPONIBLES ?

Un.e troisième élève sera requis.e en cas d'effets vidéos.

Un ordinateur sera fourni par le FTJ pour les effets vidéo. Merci d'amener tous les fichiers vidéo sur une clé USB (pas de liens YouTube, etc.). Le FTJ peut fournir un projecteur et un écran de projection moyennant des coûts supplémentaires.

Veuillez remplir le formulaire « [Besoins techniques et livraison de décor](#) » afin de communiquer vos besoins à l'équipe technique du FTJ.

INFORMATIONS TECHNIQUES FESTIVAL THÉÂTRE JEUNESSE 2026

QUESTIONS ?

Afin de bien vous préparer à la régie technique, vous pouvez consulter les ressources théâtrales fournies par [A à Z](#). Vous pourrez y trouver des exemples de cahiers de régie incluant des effets d'éclairage et de son, des plans au sol additionnels de la salle Pauline-Boutal, ainsi que d'autres astuces utiles !

N'hésitez pas à préparer vos questions pour les poser lors des ateliers techniques des 14 et 15 avril, ou à communiquer avec la coordination à l'adresse sarah@cerclemoliere.com.

Bonne suite de création à tous.tes !