



RÈGLES DU FTJ 2026

Accueil et soutien aux participants

- Le Festival Théâtre Jeunesse accueille des participant·es de tous niveaux d'expérience. Que ce soit votre première pièce ou que vous soyez des habitué·es du Festival, votre créativité est encouragée et célébrée.
- Chacun·e est invité·e à explorer, expérimenter et s'amuser dans un esprit de création et de collaboration, tout en respectant les autres et les espaces du festival.
- Le Théâtre Cercle Molière ne tolère aucun propos sexiste, 2ELGBTQIA+phobe, raciste, validiste ou discriminatoire. L'intimidation, les attaques personnelles, les remarques diffamatoires et les gros mots sont interdits (sauf pour un classique « MERDE », évidemment!).
- Soyez attentif·ves à vos comportements et à vos mots pour maintenir un environnement sûr, inclusif et accueillant. Si vous ne vous sentez pas bien ou si quelqu'un ne vous respecte pas, n'hésitez pas à en parler immédiatement à un membre de l'équipe du FTJ.
- L'Espace tranquille est mis à votre disposition pour permettre aux participant·es de se reposer ou de trouver un moment de calme. Repérez la signalisation dans divers endroits du CCFM ou demandez à un membre de l'équipe du FTJ de vous y guider.

Communication en français

- Le FTJ est un espace francophone : tous·tes les participants sont encouragé·es à parler et écrire en français.
- Tous les niveaux de français sont bienvenus. Soyez patients et respectueux envers celles et ceux qui sont moins à l'aise avec la langue. L'humiliation linguistique ne sera pas tolérée.

Comportement pendant les représentations

- Respectez les artistes sur scène en étant attentif.
- Encouragez vos pairs en assistant aux pièces des autres écoles.
- Écoutez attentivement les indications des animateurs et respectez l'horaire d'accès aux locaux.
- Ne cognez pas sur la porte du quai de chargement en dehors des horaires de livraison des décors.
- **Évitez tout bruit dérangeant (parler, crier, sonnerie, etc.) pendant les spectacles des autres.**
- En régie : écoutez les consignes des technicien·nes responsables avant de toucher au matériel technique.
- Les équipes qui ne respectent pas ces règlements seront disqualifiées.



Préparation et durée des pièces

- Le respect des durées est essentiel pour assurer le bon déroulement du festival et respecter les autres écoles.
- Chronométrez votre pièce en salle de répétition afin de respecter les durées maximales :
 - Présecondaire : 20 minutes
 - Secondaire : 25 minutes
- Conseil : Si vous craignez de dépasser le temps permis, préparez votre pièce pour qu'elle se termine environ 5 minutes avant la limite. Cela vous offre une marge de sécurité en cas d'imprévus lors de la représentation.
- **Important :**
 - Une troupe qui dépasse la limite de plus de 2 minutes ne sera pas admissible au prix de la Meilleure production.
 - Une pièce dépassant de 5 minutes sera interrompue et l'équipe sera disqualifiée pour tous les prix.

Procédure de signalements et disqualifications

L'équipe du FTJ en régie signalera aux équipes sur scène s'ils dépassent le temps permis à l'aide d'un signal lumineux ou sonore. Voici la procédure de signalements et de disqualifications :

- **Temps maximal atteint :** la régie lance un premier signal lumineux.
- **Après 2 minutes de dépassement :** la régie lance un deuxième signal lumineux et l'équipe est disqualifiée pour le prix de la Meilleure production.
- **Après 5 minutes de dépassement :** la régie lance une musique d'interruption, la pièce est arrêtée et l'équipe est disqualifiée pour tous les prix.

Accès aux salles et déplacement

- Le CCFM est un centre partagé par plusieurs organismes et collaborateurs. Il est donc essentiel de respecter les lieux et de circuler dans les zones dédiées au Festival Théâtre Jeunesse.
- **Il est strictement interdit de toucher les œuvres exposées dans la Galerie d'Art du CCFM.**
- Il est interdit d'entrer dans la salle Pauline-Boutal pendant une représentation sans autorisation d'un membre de l'équipe du FTJ.
- En cas de retard, attendez dans la salle Jean-Paul-Aubry jusqu'au spectacle suivant.
- Adultes responsables : s'il y a un retard ou un imprévu à l'horaire, merci d'informer la coordination du Festival rapidement au 514-772-1586.

Merci à toutes et à tous pour votre engagement, votre respect et votre créativité.

Grâce à vous, le Festival Théâtre Jeunesse demeure un espace inspirant, vivant et rassembleur.

Bon festival à toutes les troupes, et surtout... amusez-vous !

-L'équipe du FTJ 2026