

PUBLICATIEMAP

HET SCHILDERIJ

VAN SEÑORPIET

1 Over dit document

Deze informatie is bedoeld voor organisatoren, cultuurdiensten, scholen, gemeenten, redacties, journalisten en andere partners die willen communiceren over de Sintvoorstelling geschreven en geproduceerd door kindertheatergezelschap Pietleutig.

Organisatoren die deze voorstelling geboekt hebben, kunnen deze materialen gebruiken voor hun website, nieuwsbrief, ticketpagina, UiT-agenda, sociale media en andere promotiekanalen.

Pers en redacties kunnen de informatie gebruiken voor artikels, aankondigingen of reportages over de voorstelling of over kindertheatergezelschap Pietleutig.

We vragen om de informatie correct en zorgvuldig te gebruiken, zodat de voorstelling overal herkenbaar, professioneel en inhoudelijk juist wordt voorgesteld.

2 Belangrijke richtlijnen voor gebruik

Gebruik van teksten

De teksten in deze documenten mogen worden gebruikt voor promotionele en redactionele communicatie over de Sintvoorstelling *Het schilderij van Señorpiet*.

Organisatoren mogen de korte en lange voorstellingsteksten overnemen of licht aanpassen aan hun eigen communicatiekanaal, zolang de inhoud correct blijft.

Pers en redacties mogen de teksten gebruiken als basis voor artikels of interviews.

Gelieve enkel de officiële titel **volledig en correct** over te nemen:

Het schilderij van Señorpiet

Bij twijfel over een tekst, aankondiging of omschrijving mag er altijd contact opgenomen worden met Pietleutig via pers@pietleutig.be of via 0473 13 22 93

Gebruik van beeldmateriaal

Voor de promotie van de Sintvoorstelling mag uitsluitend het officiële marketingbeeldmateriaal van Pietleutig gebruikt worden.

Dat doen we om een uniform, herkenbaar en kwalitatief beeld van de voorstelling te bewaren. Zo vermijden we dat er oude, onscherpe, foutieve, bewerkte of niet-representatieve beelden gebruikt worden en ter bescherming van onze personages in de voorstelling.

Organisatoren gebruiken dus enkel:

- het officiële affichebeeld
- de aangeleverde promotiefoto's
- officiële socialmediabeelden of banners
- het officiële logo van Pietleutig;
- andere beelden die expliciet door Pietleutig zijn goedgekeurd.

Niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming:

- eigen foto's gebruiken als promotiebeeld
- beelden van andere voorstellingen gebruiken
- affiches of beelden zelf bewerken
- tekst, logo's of filters toevoegen aan het materiaal
- beelden bijnijden op een manier waardoor personages, logo's of titels verkeerd worden weergegeven.

Melding bij perspublicatie

Verschijnt er een artikel, interview, aankondiging of ander persitem over de sintvoorstelling of over Pietleutig? Dan vragen we vriendelijk om ons hiervan op de hoogte te brengen.

Zo kunnen wij het artikel mee opvolgen, eventueel delen via onze eigen kanalen en bewaren in ons persarchief. Gelieve de url of de publicatie te bezorgen via pers@pietleutig.be

3 Korte samenvatting van de voorstelling

Het lukt Señorpiet maar niet om de pieten aan het werk te krijgen.

Elke keer als hij zijn rug draait, zijn ze weer aan het spelen!

Tot Señor een groot schilderij krijgt. Een dat op een heel bijzondere manier een oogje in het zeil houdt, zelfs als hij er niet is. Maar er gebeuren nu wel erg vreemde dingen, de pieten raken zelfs cadeautjes en tekeningen kwijt! Zou dat ook door het schilderij komen?

Misschien weet de Sint het wel, alleen is die nergens meer te bespeuren...

4 Persbericht

Nieuw Sinterklaasavontuur van Pietleutig draait rond mysterieus schilderij: "Kinderen mogen mee zoeken wat er aan de hand is."

Pietleutig pakt uit met een nieuwe Sinterklaasvoorstelling: *Het schilderij van Señorpiet*. Al negen jaar lang schrijft het kindertheatergezelschap elk jaar een volledig nieuw Sinterklaasverhaal. In het stuk van dit jaar krijgt Señorpiet de Pieten maar niet aan het werk. Ze spelen, maken ruzie en luisteren amper. Tot er een groot schilderij verschijnt dat alles in de gaten houdt.

"Het is een voorstelling vol humor, muziek en complete chaos", klinkt het bij Pietleutig. "Er verdwijnt speelgoed, de Sint raakt zoek en even lijkt alles helemaal mis te lopen." Maar zoals dat hoort in een echte Sinterklaasvoorstelling, komt het uiteindelijk goed. Alleen moeten de Pieten daarvoor eerst opnieuw leren wat samen spelen écht betekent."

In het verhaal duikt ook Nieuwe Piet op, die zich probeert te bewijzen tussen de andere Pieten. Dat zorgt voor grappige situaties, terwijl hij op zijn eigen manier mee probeert te helpen om het mysterie op te lossen.

Het schilderij van Señorpiet is een vrolijke familievoorstelling over ruzie maken, samen spelen, erbij horen en elkaar helpen wanneer alles misloopt.

Meer info en tickets:

www.pietleutig.be/kalender

Perscontact:

pers@pietleutig.be

www.pietleutig.be

6 Praktische informatie

Titel: Het schilderij van Señorpiet

Gezelschap: Pietleutig

Genre: Sinterklaasvoorstelling / familievoorstelling / kindertheater

Doelgroep: 4+

Duur: 50 minuten

Taal: Nederlands

Speelperiode: oktober tot 6 december (35 voorstellingen)

Locaties: In heel Vlaanderen: van West-Vlaanderen tot Limburg

Tickets en reservatie: pietleutig.be/kalender

Website: www.pietleutig.be

Voor wie: families, scholen, cultuurcentra, gemeenten, jeugd- en cultuurdiensten

7 Unieke insteek van de voorstelling

Het schilderij van Señorpiet vertrekt vanuit een heel herkenbare situatie: iedereen wil plezier maken, maar ondertussen moet er ook gewerkt worden. De Pieten spelen, maken ruzie en vergeten bijna waar het écht om draait.

Het mysterieuze schilderij zorgt voor een grappige twist. Alles waar de Pieten ruzie over maken, verdwijnt in het schilderij.

De voorstelling draait rond samen spelen, iemand nieuw toelaten in de groep en elkaar helpen wanneer alles misloopt. Nieuwe Piet wordt eerst niet helemaal aanvaard, maar blijkt uiteindelijk samen met Georgette een belangrijke rol te spelen in de oplossing.

Zo wordt *Het schilderij van Señorpiet* een vrolijke Sinterklaasvoorstelling vol humor, muziek en chaos én met een boodschap: ruziemaken brengt alles vast, maar samen spelen brengt de magie terug.

8 Educatieve meerwaarde

Het schilderij van Señorpiet is in de eerste plaats een vrolijke en grappige Sinterklaasvoorstelling, maar biedt tegelijk herkenbare thema's om nadien met kinderen over te praten.

De voorstelling toont op een speelse manier wat er gebeurt wanneer ruzie de bovenhand neemt. Speelgoed verdwijnt, de samenwerking valt stil en uiteindelijk loopt alles mis. Pas wanneer de Pieten opnieuw leren samen spelen en naar elkaar luisteren, komt de magie terug.

Ook de komst van Nieuwe Piet biedt een mooi aanknopingspunt. Hij wil graag bij de groep horen, maar wordt niet meteen aanvaard. Dat maakt het verhaal herkenbaar voor kinderen: hoe voelt het om nieuw te zijn, hoe laat je iemand meedoen en waarom is het belangrijk om elkaar een kans te geven?

Mogelijke thema's om na de voorstelling te bespreken:

- samen spelen en samenwerken;
- ruzie maken en het weer goedmaken;
- iemand nieuw welkom heten;
- elkaar helpen wanneer iets misloopt;
- luisteren naar elkaar;

- verschillen tussen kinderen aanvaarden;
- samen zoeken naar een oplossing.

Mogelijke gespreksvragen:

- Waarom maakten de Pieten ruzie?
- Wat gebeurde er telkens wanneer ze ruzie maakten?
- Hoe voelde Nieuwe Piet zich, denk je?
- Wat had Muziekpiet anders kunnen doen?
- Wanneer begonnen de dingen opnieuw goed te gaan?
- Wat betekent "samen spelen" voor jou?
- Hoe kun je iemand helpen die nieuw is in een groep?
- Wat kun je doen als je ruzie hebt gemaakt?

Eventueel kan deze voorstelling gekoppeld worden aan een korte klasactiviteit rond samenwerken. Kinderen kunnen bijvoorbeeld samen een tekening maken, een spel spelen waarbij ze elkaar nodig hebben, of bespreken hoe je iemand welkom heet die nieuw is in de klas of groep.

Zo blijft de voorstelling niet alleen een leuk Sinterklaasmoment, maar ook een aanleiding om op een laagdrempelige manier te praten over vriendschap, ruzie, samenwerken en erbij horen.

9 Over Pietleutig

Pietleutig is een kindertheatergezelschap van een bende vrienden die al sinds hun jeugd samen op een podium staan. Wat begon met jeugdbeweging, speelpleinanimatie, jeugdtheater en Sinterklaasbezoeken, groeide uit tot een gezelschap dat warme, humoristische en toegankelijke voorstellingen maakt voor kinderen en families.

Een Pietleutigvoorstelling is meer dan een plezierig verhaal van een klein uur.

Soms doen onze personages je schaterlachen, soms klinkt het alsof het hele podium muziek ademt, en soms vertelt het beeld zélf meer dan woorden zouden kunnen.

Kinderen voelen onze verhalen. Ze leven erin, spelen erin mee, en nemen er iets uit mee naar huis.

En misschien het allermooiste: de fonkelende blik in hun ogen. Die stille verwondering die 's avonds, voor het slapengaan, nog even wordt herhaald aan mama of papa.

Achter Pietleutig staat een vaste ploeg makers en helpende handen:

Thomas Van der Eecken: productie, verkoop en marketing

Jasper Wouters: scenario en creatief concept

Arne Vereecken: muziek en decor

Ben De Meester: techniek, licht en geluid

Roosje Clinckspoor: decor, rekwisieten

Jens Goeman: Website

Daarnaast kan Pietleutig rekenen op een ruime groep spelers, medewerkers en vrijwilligers die elke voorstelling mee laten stralen.

Pietleutig. Da's leutig theater.

11 Beeldmateriaal en downloads

Downloadlink affiche: [klik hier](#)

Downloadlink affiche per locatie: [klik hier](#)

Downloadlink beelden social media: [klik hier](#)

Downloadlink logo Pietleutig: [klik hier](#)

Downloadlink kleurplaten: [klik hier](#)

Gebruiksvoorwaarden:

Deze beelden mogen enkel gebruikt worden voor promotie of redactionele communicatie over de Sintvoorstelling. De beelden mogen niet bewerkt worden, behalve technisch bijsnijden wanneer dat nodig is voor het kanaal. Personages, titels en belangrijke beeldelementen mogen daarbij niet foutief of storend worden afgesneden.

Indien je andere formaten wenst kan je dit aanvragen via pers@pietleutig.be

12 Quotes & reacties uit voorgaande voorstellingen

Ouders

“Ik was eigenlijk alleen mee voor de kinderen, maar ik heb zelf even hard genoten”

“Het leek bijna als een kleine Studio 100-show, maar dan veel dichterbij en persoonlijker.”

“Onze zoon is normaal snel afgeleid, maar hier heeft hij bijna een uur met open mond zitten kijken.”

Organisatoren

“Voor ons is Pietleutig intussen een vaste waarde geworden in de Sint Maartenperiode.” - Jeugddienst Lede

“Jaar na jaar zijn de reacties van de kinderen en de ouders heel positief” - Jeugddienst Destelbergen

13 Pers- en boekingscontact

Voor vragen over pers, beeldmateriaal, interviews, boekingen of communicatie rond de voorstelling:

Pietleutig

Thomas Van der Eecken

info@pietleutig.be

0032 473 13 22 93

Website:

www.pietleutig.be

Sociale media:

Instagram: [klik hier](#)

Facebook: [klik hier](#)