

PUBLICATIEMAP

ATELIER BIDON

1 Over dit document

Deze informatie is bedoeld voor organisatoren, cultuurdiensten, scholen, gemeenten, redacties, journalisten en andere partners die willen communiceren over Atelier Bidon, geschreven en geproduceerd door kindertheatergezelschap Pietleutig.

Organisatoren die deze voorstelling geboekt hebben, kunnen deze materialen gebruiken voor hun website, nieuwsbrief, ticketpagina, UiT-agenda, sociale media en andere promotiekanalen.

Pers en redacties kunnen de informatie gebruiken voor artikels, aankondigingen of reportages over de voorstelling of over kindertheatergezelschap Pietleutig.

We vragen om de informatie correct en zorgvuldig te gebruiken, zodat het concept overal herkenbaar, professioneel en inhoudelijk juist wordt voorgesteld.

2 Belangrijke richtlijnen voor gebruik

Gebruik van teksten

De teksten in deze documenten mogen worden gebruikt voor promotionele en redactionele communicatie over de voorstelling.

Organisatoren mogen de korte en lange voorstellingsteksten overnemen of licht aanpassen aan hun eigen communicatiekanaal, zolang de inhoud correct blijft.

Pers en redacties mogen de teksten gebruiken als basis voor artikels of interviews.

Gelieve enkel de officiële voorstelling titel **volledig en correct** over te nemen:

Atelier Bidon

Bij twijfel over een tekst, aankondiging of omschrijving mag er altijd contact opgenomen worden met Pietleutig via pers@pietleutig.be of via 0473 13 22 93

Gebruik van beeldmateriaal

Voor de promotie van de voorstelling mag uitsluitend het officiële marketingbeeldmateriaal van Pietleutig gebruikt worden.

Dat doen we om een uniform, herkenbaar en kwalitatief beeld van het concept te bewaren. Zo vermijden we dat er oude, onscherpe, foutieve, bewerkte of niet-representatieve beelden gebruikt worden en ter bescherming van onze personages in de voorstelling.

Organisatoren gebruiken dus enkel:

- het officiële affichebeeld
- de aangeleverde promotiefoto's
- officiële socialmediabeelden of banners
- het officiële logo van Pietleutig;
- andere beelden die expliciet door Pietleutig zijn goedgekeurd.

Niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming:

- eigen foto's gebruiken als promotiebeeld
- beelden van andere concepten gebruiken
- affiches of beelden zelf bewerken
- tekst, logo's of filters toevoegen aan het materiaal
- beelden bijsnijden op een manier waardoor personages, logo's of titels verkeerd worden weergegeven.

Melding bij perspublicatie

Verschijnt er een artikel, interview, aankondiging of ander persitem over de voorstelling Atelier Bidon of over Pietleutig? Dan vragen we vriendelijk om ons hiervan op de hoogte te brengen.

Zo kunnen wij het artikel mee opvolgen, eventueel delen via onze eigen kanalen en bewaren in ons persarchief.

Gelieve de url of de publicatie te bezorgen via pers@pietleutig.be

3 Korte samenvatting van het concept

Atelier Bidon is een muzikale, interactieve voorstelling over een fietser met een lekke band en een grote droom.

Wanneer de coureur zonder remmen de fietsenwinkel binnenzoeft, wil hij maar één ding: zo snel mogelijk weer vertrekken. Maar in Atelier Bidon gaat niets zomaar snel. Eerst moeten er vragen worden gesteld, liedjes gezongen, ritmes gemaakt en dromen onderzocht.

Met live muziek, humor en de hulp van de kinderen ontdekken de coureur en de fietsenmaker dat groot dromen mag, maar dat je niet altijd de beste van de wereld hoeft te zijn om ergens in uit te blinken.

Stel je voor: de beste zijn! Dat is het beste wat er is!

4 Persbericht

Pietleutig brengt muzikale fietsvoorstelling Atelier Bidon: "Groot worden kan ook in iets kleins"

Pietleutig brengt met *Atelier Bidon* een muzikale en interactieve voorstelling over een snelle coureur, een lekke band en een fietsenmaker die zelf een beetje vastzit.

De laatste klant van Atelier Bidon is anders dan alle anderen. Met een platte band en zonder remmen zoeft hij de fietsenwinkel binnen. Hij wil maar één ding: zijn fiets laten maken en opnieuw vertrekken. Maar de norse fietsenmaker neemt zijn tijd. Eerst moet er onderzocht, gevraagd, gezongen en vooral goed geluisterd worden.

"Het is een voorstelling vol live muziek, humor en interactie", klinkt het bij Pietleutig. "De coureur wil de snelste zijn, de fietsenmaker twijfelt aan zichzelf. Samen ontdekken ze dat grote dromen niet altijd groot hoeven uit te komen om waardevol te zijn."

In *Atelier Bidon* krijgen gitaar, piano, cajon en alles wat je maar in een fietsenwinkel kunt vinden een muzikale rol. De kinderen zingen, klappen, denken en spelen mee in een verhaal vol snelle ritmes, trage tempo's en onverwachte wendingen.

De voorstelling raakt ook thema's als verkeersveiligheid, durven dromen, doorzetten en plezier vinden in wat je doet. Want soms hoef je niet de beste van de wereld te worden. Soms is het al groots genoeg om groot te zijn in iets kleins.

Meer info en tickets:

www.pietleutig.be/kalender

Perscontact:

pers@pietleutig.be

www.pietleutig.be

6 Praktische informatie

Titel: Atelier Bidon

Gezelschap: Pietleutig

Genre: Muziektheater / interactieve familievoorstelling / kindertheater

Doelgroep: 6+

Duur: 50 minuten

Taal: Nederlands

Speelperiode: januari tot oktober

Locaties: Vlaanderen

Tickets en reservatie: pietleutig.be/kalender

Website: www.pietleutig.be

Voor wie: families, scholen, cultuurcentra, gemeenten, jeugd- en cultuurdiensten.

7 Unieke insteek van het concept

Atelier Bidon is een muzikale familievoorstelling die zich afspeelt in een fietsenwinkel, maar eigenlijk gaat over dromen, twijfelen en ontdekken waar je goed in bent.

Een snelle coureur wil maar één ding: de beste worden. De norse fietsenmaker lijkt dan weer vast te zitten in zijn eigen atelier en weet niet goed of hij nog graag doet wat hij doet. Wanneer de coureur met een leuke band binnenzoeft, botsen hun werelden: snel tegenover traag, ambitie tegenover twijfel, grote dromen tegenover kleine stappen.

Wat *Atelier Bidon* bijzonder maakt, is de combinatie van live muziek, humor en interactie. Gitaar, piano, cajon en zelfs materiaal uit de fietsenwinkel worden onderdeel van de voorstelling. Kinderen zingen, klappen, denken en spelen mee.

De voorstelling brengt op een speelse manier thema's als verkeersveiligheid, doorzetten, dromen en zelfvertrouwen. Niet belerend, maar via muziek, ritme en veel plezier.

Zo wordt *Atelier Bidon* een interactieve voorstelling over groot willen zijn, maar ook leren dat je niet de beste van de wereld hoeft te worden om toch ergens in uit te blinken.

8 Educatieve meerwaarde

Atelier Bidon is in de eerste plaats een muzikale en grappige familievoorstelling, maar biedt tegelijk herkenbare thema's om nadien met kinderen over te praten.

De voorstelling toont op een speelse manier wat het betekent om grote dromen te hebben. De coureur wil de beste worden, terwijl de fietsenmaker net twijfelt aan zichzelf en aan wat hij graag doet. Door elkaar te

ontmoeten, ontdekken ze dat je mag dromen, proberen en zoeken, ook als je nog niet precies weet waar je uitkomt.

Ook verkeersveiligheid komt op een luchtige manier aan bod. De voorstelling speelt met snelheid, remmen, zichtbaarheid, gevaar en opletten in het verkeer, zonder dat het een klassieke verkeersles wordt. Via muziek, humor en herkenbare situaties worden kinderen uitgenodigd om na te denken over veilig gedrag op de fiets.

Daarnaast biedt Atelier Bidon een mooi aanknopingspunt rond zelfvertrouwen. Je hoeft niet de beste van de wereld te zijn om ergens goed in te zijn. Soms is het al waardevol om plezier te vinden in wat je doet en groot te zijn in iets kleins.

Mogelijke thema's om na de voorstelling te bespreken:

- dromen over later;
- zelfvertrouwen en durven proberen;
- omgaan met twijfel;
- groot willen zijn en tevreden zijn met kleine stappen;
- verkeersveiligheid;
- snelheid en voorzichtigheid;
- luisteren naar elkaar;
- elkaar helpen;
- plezier vinden in wat je doet.

Mogelijke gespreksvragen:

- Waar droomt de coureur van?
- Waarom wil hij zo graag de beste zijn?
- Waarom twijfelt de fietsenmaker aan zichzelf?
- Wat betekent "groot zijn in iets kleins"?
- Moet je altijd de beste zijn om gelukkig te zijn?
- Wanneer is snel zijn leuk, en wanneer wordt het gevaarlijk?
- Waarom zijn remmen, een helm, licht en fluo belangrijk op de fiets?
- Waar zou jij later graag goed in willen worden?
- Wat kun je doen als iets niet meteen lukt?
- Wie kan jou helpen wanneer je twijfelt?

Eventueel kan deze voorstelling gekoppeld worden aan een korte klasactiviteit rond dromen, talenten of verkeersveiligheid. Kinderen kunnen bijvoorbeeld tekenen waar zij later goed in willen worden, samen nadenken over veilig fietsen, of bespreken waarom proberen soms belangrijker is dan winnen.

Zo blijft de voorstelling niet alleen een muzikaal en grappig theatermoment, maar ook een aanleiding om op een laagdrempelige manier te praten over dromen, veiligheid, zelfvertrouwen en groot worden op je eigen manier.

9 Over Pietleutig

Pietleutig is een kindertheatergezelschap van een bende vrienden die al sinds hun jeugd samen op een podium staan. Wat begon met jeugdbeweging, speelpleinanimatie, jeugdtheater en Sinterklaasbezoeken, groeide uit tot een gezelschap dat warme, humoristische en toegankelijke voorstellingen maakt voor kinderen en families.

Een Pietleutigvoorstelling is meer dan een plezierig verhaal van een klein uur. Soms doen onze personages je schaterlachen, soms klinkt het alsof het hele podium muziek ademt, en soms vertelt het beeld zélf meer dan woorden zouden kunnen. Kinderen voelen onze verhalen. Ze leven erin, spelen erin mee, en nemen er iets uit mee naar huis. En misschien het allermooiste: de fonkelende blik in hun ogen. Die stille verwondering die 's avonds, voor het slapengaan, nog even wordt herhaald aan mama of papa.

Achter Pietleutig staat een vaste ploeg makers en helpende handen:

Thomas Van der Eecken: productie, verkoop en marketing

Jasper Wouters: scenario en creatief concept

Arne Vereecken: muziek en decor

Ben De Meester: techniek, licht en geluid

Roosje Clinckspoor: decor, rekwisieten

Jens Goeman: Website

Daarnaast kan Pietleutig rekenen op een ruime groep spelers, medewerkers en vrijwilligers die elke voorstelling mee laten stralen.

Pietleutig. Da's leutig theater.

11 Beeldmateriaal en downloads

Downloadlink affiche: [klik hier](#)

Downloadlink beelden social media: [klik hier](#)

Downloadlink logo Pietleutig: [klik hier](#)

Downloadlink kleurplaten: [klik hier](#)

Gebruiksvoorwaarden:

Deze beelden mogen enkel gebruikt worden voor promotie of redactionele communicatie over de voorstelling. De beelden mogen niet bewerkt worden, behalve technisch bijsnijden wanneer dat nodig is voor het kanaal. Personages, titels en belangrijke beeldelementen mogen daarbij niet foutief of storend worden afgesneden.

Indien je andere formaten wenst kan je dit aanvragen via pers@pietleutig.be

12 Quotes & reacties uit voorgaande optredens

Ouders

"Het was grappig, muzikaal en verrassend ook ontroerend. Niet alleen mijn kids zaten mee in het verhaal"

"Het decor van de fietsenwinkel, de livemuziek en de interactie maakten het echt af."

Organisatoren

"De live muziek geeft Atelier Bidon enorm veel charme. Je voelt de ruimte echt vullen op dat moment" - Cultuurdienst Stekene

"Het thema verkeersveiligheid zit er speels in verwerkt, zonder dat het aanvoelt als een les." - Gezinsbond Wichelen

13 Pers- en boekingscontact

Voor vragen over pers, beeldmateriaal, interviews, boekingen of communicatie rond de kidsdisco:

Pietleutig

Thomas Van der Eecken

info@pietleutig.be

0032 473 13 22 93

Website:

www.pietleutig.be

Sociale media:

Instagram: [klik hier](#)

Facebook: [klik hier](#)