



Manoir  
Le Boutillier  
*Vivez l'histoire*

# Résumé des activités 2025



# Table des matières

- 1 -

**Plan d'action annuel**

- 2 -

**Horaire et statistiques de fréquentation**

- 3 -

**Volet animation et interprétation**

- 5 -

**Volet éducatif**

- 7 -

**Volet promotion des métiers d'art et du terroir**

- 9 -

**Volet reconnaissances et partenariats**

- 10 -

**Volet restauration**

- 12 -

**Volet socioculturel**

- 14 -

**Promotion**

**Ressources humaines**

**Formation**

**Implication du manoir dans le milieu**

- 15 -

**Bilan financier**

- 17 -

**Conclusion**

Ce rapport présente le fruit du travail de l'équipe du Manoir Le Boutillier, composée d'employés, d'administrateurs, de bénévoles et de généreux donateurs, ayant à cœur le développement de cette institution muséale et la diffusion des connaissances historiques en Gaspésie.

Bonne lecture!

# Plan d'action annuel

## Les objectifs de notre plan d'action annuel étaient les suivants :

### A Accessibilité aux collections

- Donner suite au rapport d'expertise de Patrick Quirion du Centre de conservation du Québec (février 2018) pour les travaux de restauration des fenêtres du Manoir.

### B Partenariat et réseautage

- Poursuivre la collaboration avec Le Centre culturel Le Griffon et La Maison aux Lilas de L'Anse.
- Collaborer avec le Centre communautaire de L'Anse-au-Griffon.
- Poursuivre la collaboration avec la table de concertation de la Pointe Forillon de Gaspé et à la mise en place d'une navette estivale reliant la gare intermodale de Rivière-au-Renard au parc Forillon.
- Contribuer aux activités de l'Association des cinq institutions muséales reconnues et soutenues par le ministère de la Culture et des Communications.

### C Développement des publics

- Augmenter de 3 % le taux de fréquentation de la clientèle jeunesse, d'ici la fin de 2025.

- Augmenter d'au moins 10 % la fréquentation globale d'ici la fin de 2025.
- Offrir une nouvelle activité d'interprétation : *Le tour du propriétaire*.

### D Administration

- Maintien de l'équilibre financier.
- Assurer la reconnaissance du Manoir Le Boutillier à titre d'institution muséale agréée par le ministère de la Culture et des Communications.

### E Volet d'éducatif

- Bonifier le contenu d'interprétation.
- Élaboration d'une politique en matière d'éducation.
- Mettre en place le jeu éducatif *Cherche et trouve* (grandeur nature).

### F Autres activités

- Travailler en collaboration avec Destination Gaspé afin de répondre aux exigences du secteur touristique et des croisiéristes.

## Résultats

### Parmi les principales réalisations de l'année :

- Renouvellement de l'agrément du Manoir Le Boutillier pour la période 2024-2029.
- Mise en œuvre du plan de communication et lancement du nouveau site Web.
- Présentation de *Portraits vivants*, mettant en scène des personnages issus des cinq institutions muséales de la Gaspésie.
- Déploiement de l'exposition *Passeurs de mémoire* (phase 2) ainsi que de la portion extérieure de l'exposition permanente *Portraits de famille*.
- Consolidation de l'approche d'interprétation liée à l'exposition permanente.
- Formation de l'équipe d'animation et d'interprétation.
- Réalisation d'ententes de partenariats locaux.
- Maintien de l'équilibre financier.

# Horaire et statistiques de fréquentation

## Horaire d'ouverture au public

Du 1<sup>er</sup> juin au 13 octobre 2025  
Du lundi au dimanche de 10 h à 17 h (dernière visite à 16 h)  
Gratuité le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois de juin à octobre 2025

### Fréquentation

	2023	2024	2025
<b>Volet animation et interprétation</b> (visite commentée, heure du thé)	3 557	3 652	4 314
<b>Volet éducatif</b> (élèves et adultes accompagnateurs)	435	518	235
<b>Volet promotion des métiers d'art et du terroir du terroir</b> (boutique, salon de thé)	455	430	459
<b>Total des statistiques de fréquentation</b>	<b>4 447</b>	<b>4 600</b>	<b>5 008</b>

# Volet animation et interprétation



## Visite commentée

La visite guidée de la maison du gérant de la John Le Boutillier and Company (environ 50 minutes) plonge les visiteurs dans les années 1850-1860, en mettant en lumière les modes de vie des maîtres et des engagés.

Un document interne, *Concept d'animation et d'interprétation*, soutient l'équipe en regroupant les contenus essentiels. Depuis 2016, l'expérience se prolonge avec un thé offert en fin de visite. Après 16 h, une formule plus courte est proposée, *Le tour du propriétaire*.

## Exposition permanente

*Portraits de famille* met en valeur la généalogie de John Le Boutillier et les liens entre les générations. Intégrée harmonieusement au bâtiment, l'exposition vise à faire revivre le quotidien de l'époque et à offrir une expérience immersive.

Le concept d'interprétation a été actualisé, notamment par l'ajout d'animations en costumes d'époque et de thématiques plus ciblées. Une brochure et un journal d'époque complètent l'expérience.

Le volet extérieur, *Les Passeurs de mémoire*, propose un sentier historique rendant hommage aux bâtisseurs de L'Anse-au-Griffon et du Manoir.

Une analyse réalisée par un conservateur invité a permis d'évaluer et d'améliorer les pratiques d'interprétation.

## Visite de groupe

Les visites sont adaptées aux besoins des groupes (durée, langue, intérêts). L'équipe est formée pour s'ajuster avec souplesse, notamment face aux changements de dernière minute.

La clientèle de croisiéristes est en croissance. En 2025, 8 groupes totalisant plus de 250 visiteurs ont été accueillis.

# Volet éducatif



## Programme scolaire

Le programme d'activités pour les groupes scolaires se démarque par :

- Des invitations personnalisées aux enseignants.
- Des activités conformes aux exigences pédagogiques.
- Une équipe d'animation expérimentée.
- Une participation aux Journées de la culture (école de L'Anse-au-Griffon).

## Trousse d'activités

La trousse permet de préparer la visite en classe, de l'approfondir après coup ou de proposer une activité autonome, sans visite.

## Coffre de voyage

Ce boîtier propose une dizaine de jeux inspirés des thématiques du Manoir.

## Cherche et trouve

Réalisé en collaboration avec cinq institutions muséales de la Gaspésie, cet outil ludique s'adresse aux jeunes de 7 à 12 ans. Il propose un parcours de découverte à travers des objets inusités des collections. Offert depuis 2024, il enrichit l'expérience des familles et des groupes scolaires.





# Volet promotion des métiers d'arts et du terroir

## Boutique

La sélection de produits est renouvelée régulièrement afin de mettre en valeur des créations d'artisans québécois, à la fois uniques et utiles.

La boutique participe également à la campagne d'achat local de la MRC de La Côte-de-Gaspé.

## Salon de thé du Manoir

Le salon de thé prolonge l'expérience de visite dans une ambiance conviviale. On y propose une sélection de thés de la maison Camellia Sinensis ainsi que des desserts de la boulangerie OH! Les Pains.

Un coin lecture destiné aux jeunes permet également de découvrir des œuvres d'auteurs de la Gaspésie.



# Volet

# reconnaisances et partenariats

## L'agrément des institutions muséales

Une nouvelle demande d'agrément a été déposée auprès du ministère de la Culture et des Communications. Le Manoir Le Boutillier a obtenu son agrément pour la période 2024-2029.

Cette reconnaissance témoigne de la qualité des pratiques muséologiques, de la planification ainsi que des efforts de protection et de mise en valeur du patrimoine. Elle constitue un important gage d'excellence pour l'institution.



## Les 5 M

Le Manoir fait partie du regroupement des cinq institutions muséales soutenues par le Ministère : le Musée acadien du Québec à Bonaventure, L'Espace Napaga, le Musée de la Gaspésie, le Manoir Le Boutillier et le Site historique national de Paspébiac.

Ce partenariat permet de dresser un bilan des réalisations et de planifier les actions futures en fonction des ressources disponibles. Les objectifs établis dans le cadre de la planification stratégique progressent conformément aux attentes.

## Numérisation de la collection

La collection du Manoir Le Boutillier est désormais intégrée au Réseau Info-Muse ainsi qu'au Réseau canadien d'information sur le patrimoine, favorisant sa diffusion et sa mise en valeur.

# Volet restauration



Un plan d'action et un carnet de santé du Manoir Le Boutillier, réalisés par la Ville de Gaspé, encadrent les interventions nécessaires à la préservation du bâtiment.

Une première demande d'aide financière a été déposée en 2014 auprès du ministère de la Culture et des Communications. L'évolution de l'état du bâtiment, notamment la détérioration de la fenestration, a toutefois nécessité des ajustements au projet initial.

Des expertises, dont celle du Centre de conservation du Québec (2018), ont permis de définir des méthodes d'intervention conformes aux exigences patrimoniales. Considérant l'ampleur des travaux et la hausse des coûts, la restauration a été planifiée en plusieurs phases.

Une nouvelle demande d'agrément a été déposée auprès du ministère de la Culture et des Communications. Le Manoir Le Boutillier a obtenu son agrément pour la période 2024-2029.

Cette reconnaissance témoigne de la qualité des pratiques muséologiques, de la planification ainsi que des efforts de protection et de mise en valeur du patrimoine. Elle constitue un important gage d'excellence pour l'institution.

## **Travaux de restauration extérieure**

- Une fenêtre témoin a été restaurée selon des techniques traditionnelles (verre au mastic, peinture à l'huile de lin), servant de référence.
- Huit fenêtres ont ensuite été restaurées avec succès.
- Une demande d'aide financière déposée en 2022 vise à compléter la restauration des 17 fenêtres restantes, ainsi que :
  - la peinture extérieure
  - la réfection des volets
  - la restauration des galeries
  - l'ajout d'une rampe d'accès universelle
- Un nouveau carnet de santé du bâtiment a été produit en 2022 (Atelier Balsa, architectes).
- En 2024, une aide financière de 1 053 900 \$ a été confirmée pour la réalisation du projet.
- Les plans et devis ont été complétés en janvier 2026, suivis du lancement de l'appel d'offres en février.
- La réception des soumissions est prévue en mars 2026, pour un début des travaux envisagé en mai 2026.

## **Restauration intérieure**

Des travaux d'entretien ont été réalisés avec l'approbation du ministère : (poncer, peinture)

- Cuisine des engagées (2024) : sablage et vernissage du plancher de bois
- Entrée (2024) : restauration du plafond et du dessous de l'escalier (poncer, peinture)
- Parloir (2025) : restauration des plafonds, murs et portes (poncer, peinture) et pose de papier peint.

Ces interventions ont nécessité un travail minutieux et spécialisé, incluant le retrait de plusieurs couches de peinture accumulées depuis la dernière intervention majeure en 1996.

Les surfaces ont été ramenées au bois d'origine avant d'être restaurées selon les bonnes pratiques de conservation. Le résultat met en valeur l'authenticité du lieu et respecte son caractère patrimonial.

# Volet socioculturel



## La grange

Située derrière le Manoir, elle sert depuis huit ans de lieu d'animation pour les ateliers offerts par les animateurs de La Maison aux lilas de L'Anse. Nous avons établi une collaboration d'échange de services avec cet organisme.

- La grange a été citée en août 2022 par la Ville de Gaspé
- Un plan de développement pour la grange a été réalisé en décembre 2022

À la suite de l'incendie du Centre culturel Le Griffon, le 31 août 2024; le conseil d'administration de ce dernier envisage sérieusement la relocalisation du Centre à la grange du Manoir Le Boutillier. La Ville de Gaspé et le ministère de la Culture et des Communications voient d'un bon œil ce projet. Les trois organismes (Centre culturel Le Griffon, La Maison des Lilas de L'Anse et Le Manoir Le Boutillier) travaillent de concert pour créer un pôle culturel. Un carnet de santé est en cours de réalisation, une chargée de projet a été embauchée afin de coordonner les étapes cruciales vers une restauration de la grange et relocalisation des activités du futur Centre culturel 2.0.

- La ville de Gaspé est prête à céder la grange à l'organisme, Centre culturel Le Griffon. Une firme a été mandatée en octobre 2025 afin d'effectuer l'arpentage du terrain.

## La Promenade de la Seigneurie de L'Anse

Dans le but de bonifier l'offre de service pour la clientèle touristique estivale, nous avons développé *La Promenade de la Seigneurie de L'Anse* qui relie les sites des trois partenaires du projet : le Centre culturel, le Griffon, le Manoir Le Boutillier et la Maison aux lilas de L'Anse.

## Promotion

---

En 2025, le Manoir Le Boutillier a été mis en valeur à travers différents supports et outils promotionnels :

- Site Web du Manoir Le Boutillier : [www.manoirleboutillier.ca](http://www.manoirleboutillier.ca)
- Guide touristique de l'Association touristique de la Gaspésie
- Planificateur de voyages : Destination Gaspé (grossistes)
- Magazine Destination Gaspé
- Brochure : Circuit des arts visuels et des métiers d'art de la Gaspésie
- Cahier de commercialisation : Québec-Maritime
- Publicité en ligne : Association touristique de la Gaspésie, Québec Maritime, Destination Gaspé, Zone culturelle du Conseil de la culture de la Gaspésie
- Médias locaux : radios et journaux, dont CJRG Radio Gaspésie (4 placements/jour aux deux jours) et Radio-Canada Matane

## Ressources humaines

---

### Équipe de travail

- Animation et interprétation : 8 guides-animateurs/interprètes
- Boutique : 2 préposées aux ventes
- Administration : 1 directrice générale, 1 agente de développement

**Total des employés : 11**

### Bénévoles et collaborateurs

Le développement des activités repose également sur l'engagement des membres bénévoles du conseil d'administration du Centre socioculturel Manoir Le Boutillier.

## Formation

---

Afin de renforcer les compétences de notre personnel, plusieurs formations ont été offertes :

- Histoire du développement et du peuplement de la Gaspésie offerte par Jean-Marie Thibeault, historien
- L'implantation des compagnies de pêches au 19<sup>e</sup> siècle (Gaspésie, Côte-Nord, Nouveau-Brunswick et Îles-de-la-Madeleine) par Jeannot Bourdages, conservateur au Site historique national de Paspébiac.
- Animation de petit groupe par Lucie Giguère, Guide-Interprète au Manoir Le Boutillier
- Visite d'échanges avec l'équipe d'interprétation du Site historique national de Paspébiac
- La formation des secouristes en milieu de travail (CNESST)

## Implication du manoir dans le milieu

---

La direction du Manoir participe activement au milieu culturel et touristique de la Gaspésie :

- Regroupement des cinq institutions muséales reconnues et soutenues par le MCC
- Table de concertation de la pointe de Forillon
- Destination Gaspé (la directrice générale occupe le poste de trésorière)
- Collaboration avec l'équipe de guides de Berceau du Canada
- Fédération Histoire Québec

# Bilan financier

.....

## REVENUS

### Produits:

Tarification	14 861
Restauration	819
Boutique	17 057
MCCQ	114 595
JCT	14 424
Ville de Gaspé	31 365
Aide régionale	2 405

Intérêts 31 821

**TOTAL DES REVENUS** 227 347

**COÛT DES VENTES** 12 445

## DÉPENSES

### Frais d'exploitation :

Salaires et avantages sociaux	179 289
Assurances	1 098
Frais de déplacements	3 641
Énergie	2 187
Entretien et réparation	6 000
Fournitures et location d'équipement	2 168
Amortissement des immobilisations	992
Publicité et promotion	18 956
Total :	214 331

### Frais d'administration :

Fournitures de bureau et papeterie	1 146
Frais de formation	15
Honoraires professionnels	20 286
Télécommunications	3 433
Intérêts et frais bancaires	1 048
Total :	25 928

**TOTAL DES DÉPENSES** 240 259

**EXCÉDENT DES PRODUITS SUR LES CHARGES** (25 357)

L'insuffisance est absorbée par l'excédent des produits sur les charges accumulées.



# Conclusion

Le bilan des activités 2025 du Centre socioculturel Manoir Le Boutillier témoigne d'une organisation à la fois solidement ancrée dans ses acquis et résolument tournée vers l'avenir.

Porté par une volonté constante d'amélioration, le centre poursuit son développement pour s'affirmer comme un acteur incontournable de l'offre touristique et culturelle gaspésienne.

Les défis à relever — enrichir l'expérience visiteur, soutenir le rayonnement du tourisme culturel en Gaspésie, renforcer les partenariats locaux, faire évoluer le concept d'interprétation et mener à terme le projet de restauration — constituent autant d'opportunités de croissance et d'innovation.

Ces ambitions reposent sur des bases solides : une équipe engagée et formée, une expertise reconnue, le soutien de la Ville de Gaspé, la collaboration des partenaires culturels, l'implication de Monsieur John Le Boutillier et un esprit de coopération exemplaire entre les institutions muséales régionales.

Grâce à la confiance et au soutien des instances décisionnelles, ainsi qu'à l'engagement du conseil d'administration, le Manoir Le Boutillier peut envisager l'avenir avec confiance et ambition.

.....

## Témoignages

« C'est avec beaucoup d'émotions que je visite les lieux de nos ancêtres, John Le Boutillier. »

S. Pidgeon, Gaspé

« Merci beaucoup! Belle visite personnalisée d'un personnage important de la Gaspésie. »

F. Ménard, Cap-des-Rosiers

« Très bonne visite! Merci pour cette belle découverte historique et pour l'effort de conservation ! belle continuation. »

S.R, Marseille.

« Une visite exceptionnelle dans un lieu chargé d'histoire et d'humanité. Ce jugement tient largement à la qualité de notre hôtesse chargée de la visite. Passionnée, ouverte, empathique, elle a su nous passionner sans compter son temps pour ce lieu et l'histoire, hors du commun de son propriétaire John Le Boutillier. Une tranche d'histoire dans la grande Histoire du Québec. À ne pas manquer sous aucun prétexte. »

J-L Berry

# Partenaires financiers

Nos objectifs pendant l'année 2025 n'auraient pu être atteints sans l'appui de ces différents partenaires financiers :



Patrimoine  
canadien

Canadian  
Heritage



MRC  
DE LA CÔTE-DE-GASPÉ

FONDS JOHN  
LE BOUTILLIER



Emplois d'été  
Canada

Travail, Emploi  
et Solidarité sociale  
Québec

Sans le soutien indéfectible et la confiance accordée à la direction, sans l'ouverture au développement du conseil d'administration du Centre socioculturel Manoir Le Boutillier, toutes ces réalisations n'auraient pas été possibles.

