

# Les Champs Magnétiques



**Un sextuor  
saissant**

Œuvre scénique de  
60 minutes pour  
6 interprètes

Première mondiale :  
Danse Danse, Montréal  
hiver 2025

Les corps sont à l'écoute de ce qui habite l'instant présent. Chaque geste résonne dans l'espace et influence le groupe. Les individualités rayonnent, tissent la toile d'une humanité en quête d'harmonie. Le chaos est aussi naturel que l'ordre. Tous deux résultent de la vie qui s'organise spontanément et vibre de la scène au public. L'évidence s'impose : tout est relié en ce monde et chacun de nos actes a un impact.

Sylvain Émard compose ce sextuor en s'inspirant des observations du physicien et philosophe David Bohm sur les interactions entre les particules et l'interdépendance des champs énergétiques, quelle que soit la distance qui les sépare.

#### ÉQUIPE DE CRÉATION

Chorégraphe : Sylvain Émard |  
Interprètes : Sophie Breton, Charles  
Cardin-Bourbeau, Marie-Michelle  
Darveau, Mathieu Hérard, Christopher  
LaPlante, Erin O'Loughlin | Répétitrice :  
Lucie Vigneault | Musique originale :  
Poirier | Lumières : André Rioux |  
Costumes et scénographie : Marilène  
Bastien | Direction de production :  
Andrée-Anne Garneau | Direction  
technique : François Marceau

● Clip

● Intégrale

Résidence de création à La petite Place des  
Arts, à Saint-Mathieu-du-Parc, dans le cadre  
du projet CONTACTS.

CONTACT :  
Olivier Parent  
Responsable de la diffusion

**SYLVAIN ÉMARD**  **DANSE**

+1 514 709-2605  
oparent@codanse.ca