

SYLVAIN ÉMARD & DANSE

ALLOCUTION DE LYNE ROBICHAUD

Événement-bénéfice 35^e anniversaire / *LE GRAND CONTINENTAL remix*
3 novembre 2025

Chers ami(e)s,

Organiser un événement-bénéfice dans le contexte économique et politique actuel est tout un défi. Je vais donc commencer par remercier nos commanditaires : Banque Nationale, Québecor, Nouvelle Administration – qui a créé la superbe nouvelle identité graphique de Sylvain Émard Danse – Folio et Garetti, le réalisateur Jean-François Quintal, Nine23 Global Solutions, Les Délices Lafrenaie, Kyoto Fleurs, et mon cabinet LJT Avocats, commanditaire principal de la soirée. Merci à mes collègues et associés qui sont ici ce soir. Enfin, un grand merci à vous toutes et tous d'être ici ce soir. Maintenant pour la partie plus sérieuse.

Je ne vous dirai pas que la culture souffre des coupes budgétaires et de la compétition déloyale des GAFAM ni que le domaine de la danse est le parent pauvre des arts. Ça, vous le savez déjà.



Lyne Robichaud, avocate et associée, LJT,
et présidente, Sylvain Émard Danse

Je veux plutôt vous parler du grand bien que nous apportent les arts, particulièrement les arts de la scène. Et je ne parle pas seulement de beauté et de bonheur qu'ils nous apportent, mais aussi du fait qu'ils nous confrontent souvent à des idées et des émotions qu'on ne fréquente pas toujours. D'être parfois forcé d'entrer dans une conversation à laquelle on ne s'attendait pas. Car les arts de la scène nous forcent à sortir de notre cocon, de nous libérer des toiles d'araignée des « Internet » et de la chambre d'écho dans laquelle nous sommes enfermés depuis la pandémie, souvent bien malgré nous.

Je crois que nous avons besoin plus que jamais de ces conversations pour bousculer nos certitudes, nous remettre en question et découvrir (ou redécouvrir) l'autre, cette personne qui est différente de nous. C'est ce que nous apportent les arts de la scène. Or, les arts de la scène n'existent pas sans vous, chers spectateurs. Alors, merci encore d'être ici ce soir. Et de grâce, sortez, allez voir des spectacles.

Merci à tous nos complices, que vous verrez sur la scène dans quelques minutes. Merci aussi à tous nos complices du passé. Certains d'entre vous sont dans la salle, d'autres nous ont quittés. Martin, Alex, Johanne, Herby vous nous manquez.

Herby Moreau, mon ami, toi qui as dit présent la première fois que je t'ai sollicité et qui a été le maître de cérémonie de presque tous nos spectacles-bénéfices depuis le début, je ne peux pas faire autrement que penser à toi ce soir, car cela fait un an aujourd'hui que tu nous as quittés. Sachez qu'Herby est avec nous ce soir et qu'avec toute la diplomatie et la gentillesse qu'on lui connaît, il a réussi à réconcilier ses deux idoles, Michael Jackson et Prince, et a les convaincre de se joindre à lui... Eh oui, ils danseront tous les trois avec nous ce soir.

Je veux aussi saluer Martin Ouellet, complice de la première heure qui nous a également quittés. Après le premier spectacle-bénéfice, Martin avait traduit les chorégraphies de Sylvain en poème.

Voici un court extrait :

Diagonale
Slow attache
Slow brosse
Slow twist
Marche fige marche fige marche fige fige
Pieds – 360
Mouche – 360
Pousse-360
Guili-180
Hanche 8
Staying alive 8
Lasso 270
Caresse
Petit fusil
Pointe Pointe
Poignard
Pivote 90
Marche
Pousse droite
Pousse gauche
Reculé pousse tourne
Plante glisse plante glisse
Nettoie Nettoie
Pompe tire Pompe tire
Caresse

On dirait du Claude Gauvreau !

Je ne vous dirai pas que vous allez tout comprendre, ce n'est pas important. Ce qui compte c'est de rentrer dans la danse, dans la conversation et de vous laisser porter par le bonheur. Et sachez que lorsque je tromperai ce soir, je le ferai dans le bonheur ...

En terminant, comment ne pas remercier Sylvain Émard. Sylvain, qui en plus de tous les projets qu'il porte avec la compagnie, a accepté la coprésidence du Regroupement québécois de la danse !

Un très grand merci à Sylvain pour sa créativité, sa main de fer dans un gant de velours et sa grande, très grande générosité, car il faut être drôlement généreux pour créer pendant 35 ans.

Longue vie à Sylvain Émard Danse