

Les Champs Magnétiques



Une œuvre saisisante

Œuvre scénique
60 minutes
6 interprètes

Première mondiale
Danse Danse, Montréal
hiver 2025

Les corps sont à l'écoute de ce qui habite l'instant présent. Chaque geste résonne dans l'espace et influence le groupe. Les individualités rayonnent, tissent la toile d'une humanité en quête d'harmonie. Le chaos est aussi naturel que l'ordre. Tous deux résultent de la vie qui s'organise spontanément et vibre de la scène au public. L'évidence s'impose : tout est relié en ce monde et chacun de nos actes a un impact.

Sylvain Émard compose ce sextuor en s'inspirant des observations du physicien et philosophe David Bohm sur les interactions entre les particules et l'interdépendance des champs énergétiques, quelle que soit la distance qui les sépare.

● Clip

● Intégrale

ÉQUIPE DE CRÉATION

Chorégraphe **Sylvain Émard** | Interprètes **Sophie Breton, Charles Cardin-Bourbeau, Marie-Michelle Darveau, Mathieu Hérard, Christopher LaPlante, Erin O'Loughlin** | Répétitrice **Lucie Vigneault** | Musique originale **Poirier** | Lumières **André Rioux** | Costumes et scénographie **Marilène Bastien** | Direction de production **Andrée-Anne Garneau** | Direction technique **François Marceau**

Résidence de création à La petite Place des Arts, à Saint-Mathieu-du-Parc, dans le cadre du projet CONTACTS.