

Chœur



**Écran 360°
12 interprètes
projétés en
taille réelle**

Installation immersive
15 minutes en boucle

Une production de
Sylvain Émard Danse
cocréée avec mirari

Inspirée de l'œuvre in situ *Prélude #1 – Le Cercle*, cette expérience sensorielle plonge le public au cœur même de la danse. Entouré d'un écran à 360 degrés, il entre en symbiose avec 12 interprètes dont l'image est projetée en taille réelle. Les couches sonores se superposent et s'imbriquent : bruits de pas, son des respirations amplifié et musique se conjuguent pour donner à ressentir l'intimité de la représentation. La chorégraphie est diffusée en boucle, prolongeant le moment à loisir. Une communion jubilatoire des corps dans un temps suspendu. Une abolition de la distance qui transforme le regard sur l'art chorégraphique.

● Vidéo promotionnelle

ÉQUIPE DE CRÉATION

Idée originale Sylvain Émard | Conception et création Sylvain Émard, Thomas Payette/mirari | Chorégraphie Sylvain Émard | Réalisateur Thomas Payette/mirari | Direction photo 360 Dominic St-Amant | Interprètes Sophie Breton, Charles Cardin-Bourbeau, Matéo Chauchat, Marie-Michelle Darveau, Janelle Hacault, Mathieu Hérard, Kyra Jean Green, Christopher LaPlante, François Richard, Cara Roy, Marie-Philippe Santerre, Camille Trudel-Vigeant | Musique Éliane Radigue | Scénographie Xavier Mary/mirari | Lumières François Marceau | Mise en espace sonore Mathieu Doyon/mirari assisté par Frédéric Auger | Costumes Marilène Bastien | Direction technique François Marceau, Caroline Turcot/mirari | Production exécutive Hugues Monfroy/mirari | Direction de production Roxane Cadillon/mirari