

Le Grand Continental



**La plus
contemporaine
des danses en
ligne**

**Œuvre participative
In situ
30 minutes
+ 100 interprètes
amateurs locaux**

**Des centaines de
passionnés ne forment
plus qu'un.**

Allier tradition populaire et art contemporain. Animer la très réjouissante danse en ligne avec la fluidité et l'expressivité de la danse contemporaine. Quand Sylvain Émard se lance le défi de ce mariage improbable, il ne se doute pas de l'enthousiasme qu'il déchaînera ni de l'ampleur que prendra le phénomène. Les épousailles de l'art et de la fête sont résolument consommées.

En 2009, l'œuvre rassemble une soixantaine de danseuses et danseurs amateurs de tous âges et de toutes origines. Un an plus tard, *Le Très Grand Continental* en réunit 120. Sylvain Émard fait ensuite vibrer Mexico avec *El Gran Continental*. Le disco, la techno et la musique country deviennent cumbia, salsa et danzón. En 2011, *Le Continental XL* inclut

quelque 200 interprètes. *Le Super Méga Continental* en rassemble 375 en 2017 pour le 375^e anniversaire de Montréal.

Enfin, de plus petites communautés profitent régulièrement de la version allégée, nommée *Le Petit Continental*.

Depuis sa création, le concept a voyagé à travers les quatre coins du monde, fait danser plus de 3000 personnes et galvanisé plus de 125 000 spectatrices et spectateurs.

● Clip

● Intégrale