

Journal des communes
d'Anières, Bellevue, Choulex,
Cologny, Corsier, Genthod,
Hermance, Meinier,
Pregny-Chambésy

Financé par les communes participantes.
Éditeur: La Tribune de Genève.
Rédactrice responsable: Stéphanie Jousson
stephanie@banquise.ch | Tél. 078 669 87 59

Tribune Rives-Lac

Cologny

Le phare Ylliam est équipé
d'une caméra 360° à son sommet. 2

Bellevue

La culture thaïlandaise a été l'invitée
de l'Association de parents d'élèves. 3

Hermance

Expo au Domaine des Dix-Vins en
faveur de l'association Bilifou-Bilifou. 4

Prochaine parution:

Lundi 11 mai

Une fin de saison extraordinaire se profile au Centre culturel du Manoir de Cologny

Culture Lieu de rencontre devenu incontournable, sa programmation est à chaque fois plus surprenante.

C'est ainsi qu'une exposition rétrospective des «Promenades métaphysiques» a commencé le 22 avril. L'artiste réaliste genevois Pierre Montant, que tout le monde connaît, y expose son œuvre avec rigueur et sensibilité, toute consacrée aux paysages,

aux rivières et aux bords de lac révélant la poésie du quotidien et des éléments naturels.

Dans l'environnement banal de tous les jours, certaines choses attirent l'œil de ce grand artiste. Peu à peu, l'image devient obsessionnelle et le tableau voit le jour.

Pierre Montant vous expliquera tout cela lors des dimanches exceptionnels des 3 et 10 mai, à 16 h, lors de ses visites commentées. Toutes les questions seront bienvenues.

► «Corp(u)», de la photographe Diane Givry nous offrira dès le

27 mai, à 18 h 30, lors du vernissage, un regard singulier sur le vivant.

Travaillant avec la lumière naturelle, l'artiste propose des instants authentiques et délicats, empreints de simplicité et révélant la beauté. L'expo-

sition se poursuivra jusqu'au 7 juin.

► En juin, le Manoir renouera avec les apéros-concerts des vendredis, moments conviviaux où la musique s'invitera dans le magnifique parc du Manoir. Une programmation vivante les 5, 12

et 19 juin, à 19 h, et accessible à tous. Trois soirées, trois univers et rendez-vous musicaux en plein air avec des artistes étonnants; «La nouvelle saison», «Qui a tué Mozart?» et Corentin Lorenço.

Catherine Gautier le Berre

Plaisir des grands et des petits!

Anières La Compagnie Origami nous invite à un spectacle de cirque qui aura lieu le 10 mai à 16 h 30 sur la place de la Côte-d'Or.

Julie Vasa

«Comme un point désarticulé» est le titre du spectacle que propose la Compagnie Origami, fondée en 2018, écrit et interprété par Ella Beerli et Julie Levrat. Ce sera la première fois qu'il sera donné en public!

La spécialité de cette troupe: concevoir des spectacles réunissant des artistes de cirque et prenant des formes multiples, nés d'une passion commune: celle de créer, de raconter, de surprendre. Des prestations à la fois tendres, drôles et étonnantes. Les artistes à l'origine de cet événement sont deux femmes animées par le même goût du cirque depuis toutes petites. Tandis que l'une contrait la gravité lors d'ascensions, l'autre passait son temps sur les mains comme pour y tenir le monde.



Les artistes
Ella Beerli
et Julie Levrat.
Aline Zandona

En 2024, alors qu'elles se retrouvent sous le même chapiteau et échangent leurs points de vue sur le monde circassien actuel, elles imaginent la meilleure manière de retrouver la piste aux étoiles qui les faisait tant rêver enfants et décident de conjuguer leurs talents. C'est ainsi que fut conçue avec rigueur et humour cette nouvelle création mettant en avant l'ensemble des facettes du métier et de l'histoire du cirque. Il en résulte un spectacle tout à la fois poétique et chaleureux, la promesse d'un temps de partage privilégié avec le public et la découverte d'un univers fait de jeux d'équilibre et de compléxité. Ici, pas d'animaux (les amateurs pourront se reporter au très bon roman «Fauves» de Mélissa Da Costa!) mais un cirque à taille humaine pour un moment de rire et de douceur.

Pour les oreilles dès 4 ans

Musique L'Orchestre de la Suisse romande présente «La fabrique à sons» ou «The Sound Factory» à Genthod.

L'Orchestre de la Suisse romande (OSR) propose quatre concerts dans sa «série pour petites oreilles» les samedi 9 et dimanche 10 mai à Genthod. Ces concerts permettent aux plus petits, dès 4 ans, de découvrir la musique classique et baroque à travers un conte musical écrit par Corinne Baudet et récité par la conteuse Casilda Regueiro, sur les musiques de Boccherini, Britten, Dvorák, Mozart, Rota et Tchaïkovski, interprétées par les musiciens de l'OSR.

Ce conte musical pour quintette à cordes parle de Melodia, une petite fille pleine de curiosité, qui découvre une machine mystérieuse imaginée par son grand-père. Apparemment, elle serait capable de produire des sons. Mais comment?

Une des représentations du concert à l'Espace culturel sera en anglais, le samedi à 15 h 30, les



La conteuse Casilda Regueiro.

autres seront en français le samedi à 11 h et le dimanche à 11 h et 15 h 30. Les portes ouvriront à 10 h 30 et 15 h, suivant l'heure de la représentation choisie. Les billets sont en vente sur le site de l'OSR, www.osr.ch.

Tara Kerpelman Puig

Réflexion

Notre démocratie, après 500 ans, est-elle en danger?

Cette année, Genève fête ses 500 ans de démocratie, initiée par la création en 1526 du Conseil des Deux-Cents, ancêtre du Grand Conseil. Cette république, longtemps intolérante et réservée aux élites, a fait exécuter le catholique Michel Servet et brûler les livres de Jean-Jacques Rousseau. La liberté d'expression, le suffrage universel puis féminin et les droits humains sont le résultat d'une évolution courageuse, douloureuse.

Les célébrations prévues cet automne seront aussi une occasion de repenser avec audace une participation de tous à notre société. Vivante, créative.

Car nos acquis semblent s'essouffler. L'urgence écologique et les crises géopolitiques laissent peu de place au débat contradictoire. L'emprise de puissants intérêts sur les médias, les États, la santé et la science crée-t-elle un risque de pensée unique, de choix unique, voire d'ennemi unique?

La participation populaire est zappée lors d'enjeux cruciaux. Ainsi en 2020, le Conseil d'État genevois a confié à Berne le projet FCC (Futur collisionneur circulaire) du CERN, un tunnel de 91 km sous le canton et la France voisine. Près de 100 milliards pour un chantier d'au moins dix ans: 1 million de camions et un impact écologique non révélé... L'un des huit puits d'accès à creuser se situe aux abords de Choulex (route de Jussy). Mais les Genevois n'ont pas été consultés. Ni même dûment informés.

Autre exemple, au niveau fédéral. Depuis son adhésion au Partenariat pour la paix de l'OTAN, la Suisse applique fidèlement les décisions de cette alliance militaire. Sans que le moindre vote ne sanctionne son alignement de fait à la domination étasunienne. Du coup, sa neutralité et son rôle médiateur ont perdu leur crédibilité. Mais qui le sait? Qui en parle?

Les défis actuels complexes – climat, migrations, technocratie numérique, IA, exclusions sociales – nourrissent la défiance démocratique, l'abstention et le désintérêt des jeunes. Pour mieux impliquer les habitants, le Conseil d'État a demandé à l'Institut d'études de la citoyenneté à l'UNIGE d'élaborer une Assemblée citoyenne pour la démocratie. Avec 50 membres tirés au sort parmi 1000 volontaires de tous horizons. Objectif: proposer, en lien avec les élus, des réalisations qui expriment les besoins concrets des gens.

Mais ce projet innovant vient d'être balayé par la majorité du Grand Conseil, qui y voyait un double emploi et une complication de son travail.

Pourtant, la démocratie participative a été un succès à Neuchâtel après la fusion de sept communes devenues quartiers, où les citoyens dialoguent avec les élus sur les projets et leur

budget, l'éducation citoyenne à l'école, la médiation... De même, un Conseil des habitants a été expérimenté à Vernier, Lancy et Thônex. Une grande qualité des débats ainsi qu'une satisfaction commune des populations et administrations locales ont été constatées.

Dans notre région, des collectifs de citoyens et d'élus de communes comme Meinier, Choulex et Collonge-Bellerive se réunissent pour proposer, aux célébrations cet automne, une démocratie qui monte de la base – et rencontre celle qui descend des institutions. À suivre!



Daniel Wermus
est un habitant
de Choulex

Cet espace de liberté n'engage que la personne l'ayant signé

Rallye pédestre du Club des Bellevistes

Loisirs L'édition de cette année se jouera le jeudi 14 mai. Venez nombreux y participer!

Comme le veut la tradition, l'équipe gagnante de l'année précédente en est l'organisatrice, concoctant des postes qui vous feront parcourir la commune à pied par groupes d'adultes et enfants dès l'âge de 7 ans. Cette année, c'est l'équipe des Soleils qui vous met au défi de résoudre ses énigmes et de participer à ses jeux.

Dès l'arrivée le matin, un café-croissant vous sera offert par le club. À la pause de midi les équipes

pourront manger leur pique-nique, avec la possibilité d'utiliser un grill sur place. Les membres du club vous proposeront une buvette.

Quant aux inscriptions, elles sont ouvertes jusqu'au 30 avril en écrivant un mail à rallyepedestre.bellevue@gmail.com. Toute personne membre ou non du club peut participer, alors inscrivez-vous!

Caroline Delaloye



Les Soleils, l'équipe gagnante en 2025. Malika Bahaji

Rives-Lac

Agenda des communes

Anières

— Samedi 9 mai, de 10 h à 15 h, à la salle communale, se tiendra le traditionnel vide-greniers. Cinquante-quatre exposants seront présents. À noter qu'une buvette sera mise à disposition du public avec une petite restauration, et le parking sera gratuit pour l'occasion.

— Dimanche 10 mai, à 16 h 30, sur la place de la Côte-d'Or, la compagnie de cirque Origami vient présenter son spectacle, «Comme un point désarticulé», de et par Julie Levrat et Ella Beerli. Pour les petits et les plus grands (lire l'article en page 1).

— Samedi 30 mai, de 10 h à 17 h, aura lieu l'opération Caves ouvertes chez tous les vigneron de la commune. Le public pourra découvrir le millésime 2025 des vins produits et les crus élevés en barriques de 2024. Il sera possible de profiter d'un service de transport en calèche qui circulera entre trois arrêts: le domaine des Parcelles, celui des Champs-Lingot, et le centre du village d'où il sera possible de se rendre à pied aux domaines des Ménades, de la Côte-d'Or, et de Villard et Fils.

— Samedi 30 mai, de 17 h à 1 h au Domaine des Champs-Lingot, se tiendra le Genève Fabuleuse Festival. Dans le prolongement des Caves ouvertes de Genève, ce festival s'ouvre au crépuscule, face au lac, au cœur des vignes. Imaginé par une équipe locale, il met en lumière designers, créateurs et producteurs locaux. Informations et billetterie: www.geneve-fabuleuse.ch

Choulex

— Samedi 2 mai, de 9 h à 13 h, sur la place devant le tea-room Pêché Mignon, aura lieu le traditionnel vide-greniers organisé par Estefania Manzano. Nouvelle formule: chaque participant s'occupe d'organiser son stand (table, couverture, etc.) Inscriptions à estefania.manzano78@outlook.com. Venez chiner!

Corsier

— Jusqu'au dimanche 3 mai, la galerie Le clin d'œil présente les «Collages» de Maria Personnaz Smith (lire l'article en page 3).

Hermance

— Samedi 2 mai, de 10 h à 17 h, au jardin des Potagers de Gaïa, à la route de Chevrens, journée portes ouvertes et vente de plants, avec démonstration de traction animale. Buvette et restauration sur place.

— Les samedis 9, 16 et 23 et dimanches 17 et 24 mai de 12 h à 17 h, dans la cave à barriques au Domaine des Dix Vins, le peintre André Buhler exposera ses toiles au profit de l'Association humanitaire Bilifou-Bilifou active au Burkina Faso (lire l'article en page 4).

— Jusqu'au lundi 1^{er} juin, «Histoires d'œufs», une exposition collective à la Fondation Auer Ory pour la photographie. Ouvert sur rendez-vous au 022 751 27 83 et info@auerphoto.com.

Meinier

— Samedi 2 mai, au cœur du village, se déroulera la 41^e édition de Courir pour aider, un rendez-vous sportif très attendu dans la commune.

— Vendredi 1^{er}, samedi 2 et dimanche 3 mai, de 14 h à 20 h, la Galerie le Coin du Centre expose les œuvres photographiques «Paires» de Jean-Philippe Vuilliomonet. Tout un univers à découvrir.

Antoine Boudraa a fait le choix du sens pour nourrir sa passion

Pregny-Chambésy La saison des Jardins de Valérie rouvre début mai, marquant le retour d'échanges attendus.

Ingénieur agronome de formation, Antoine Boudraa, gérant des Jardins de Valérie, a fait le choix de la vente directe pour pouvoir vivre de sa passion: le maraîchage. Face à l'impossibilité d'intégrer la grande distribution en tant que petit producteur, il a créé son propre marché, un espace qui lui permet non seulement de vendre ses légumes, mais aussi d'échanger avec ceux qui les consomment. Son installation a également été rendue possible grâce au soutien du propriétaire du terrain, dont l'ac-



Les étals joliment achalandés aux Jardins de Valérie. Caroline Kulko

cord lui a permis de lancer et développer son activité.

Car ici, plus qu'un simple commerce, c'est une démarche engagée. Si l'agriculture reste difficilement rentable sans aides, il revendique un métier riche de sens, en lien direct avec la nature et le territoire. Ses clients, majoritairement locaux, viennent autant pour la qualité des produits que pour leur impact réduit sur l'environnement. Beaucoup cherchent à consommer de manière plus responsable, loin des logiques industrielles.

Chaque semaine, le marché devient ainsi un moment privilégié de rencontre. «Nourrir les gens avec des produits de qualité», résume-t-il simplement, comme une évidence qui guide son quotidien.

Un métier exigeant, physiquement et mentalement, qui rend la pause hivernale indispensable pour se ressourcer et préserver l'envie de continuer. Aux Jardins de Valérie, on cultive autant des légumes que du sens.

Caroline Kulko

Une caméra 360° au sommet du phare

Cologny Tout en haut d'Ylliam, les images sont mises à jour toutes les dix minutes.

Catherine Gautier le Berre

À vous, les amoureux du lac, sachiez-vous que durant la pause hivernale, le phare Ylliam s'était doté d'une caméra 360°. Elle est située sur son sommet.

Les images panoramiques, mises à jour toutes les dix minutes, sont accessibles sur le site du club cologné de la Société nautique de Genève depuis le lien suivant <https://nautique.roundshot.com/geneve/#/> ou sur l'icône météo du site de la Nautique.

Un outil très pratique pour s'assurer que le lac est praticable avant une sortie en bateau ou à la nage, et même simplement pour apprécier la vue ou compter les canards et poules d'eau si vous habitez loin du lac.

Et peut-être que vous pourrez assister à l'arrivée du Bol d'Or en primeur grâce à ce lien, Bol d'Or qui en raison de l'organisation du G7 à Évian-les-Bains mi-juin se déroulera exceptionnellement le premier week-end de ce mois, soit du vendredi 5 au dimanche 7 juin. C'est donc le moment de

planifier votre saison et de vous inscrire au Bol d'Or du Léman 2026. Le président du Bol d'Or, Yann Petremand, se réjouit des inscriptions, qui sont désormais ouvertes en ligne.

Et pour le public, la Nautique restera accessible tout au long du week-end. Le public pourra accéder librement à l'esplanade du Pavillon des sports pour vivre l'événement au plus près.

www.boldorduleman.ch
inscription@boldorduleman.ch
Tél. 022 707 05 00



Le recordman vainqueur neuf fois du Bol d'Or, Christian Wahl, et Yann Petremand, président du comité d'organisation du Bol d'Or du Léman.

Un accès simple et rassurant aux outils numériques est proposé

Technologie Internet, téléphone portable, intelligence artificielle: des ateliers aident les seniors choulésiens de tous niveaux à s'y retrouver en toute sécurité.

Utiliser internet, le courriel ou Facebook en toute sécurité, maîtriser son téléphone portable, apprivoiser l'intelligence artificielle... Comment gérer ces techniques en constante évolution de manière éclairée, responsable et respectueuse des autres? À Choulex, le Club des aînés a fait appel à l'association Annex-E pour offrir un accès simple et rassurant aux

outils numériques. Avec leurs avantages comme leurs risques.

Basée à Carouge, Annex-E s'adresse à toutes les générations, des ados aux seniors. Elle peut aussi se déplacer dans les communes. À Choulex, quatre cours ont déjà eu lieu. Axés sur la pratique et l'action, ils sont réservés aux membres du Club des aînés et limités à huit participants pour favoriser un

échange humain et des questions concrètes.

Le dernier atelier portait sur la cybersécurité. La formatrice, Myriam, pédagogue enthousiaste, a ainsi expliqué comment naviguer sur internet en adoptant les bonnes pratiques. Identifier et éviter les arnaques en ligne. Protéger ses données personnelles. Utiliser des mots de passe sécurisés. Payer en ligne en toute confiance.

On a par exemple appris à dévoiler un minimum de données personnelles. Votre numéro AVS? Votre date de naissance? Ne laissez pas n'importe qui mettre la main sur votre vie privée. Comment vérifier qu'un site est sûr? Et en voyage, méfions-nous du wi-fi des hôtels et des aéroports, non sécurisé – mieux vaut utiliser son téléphone... le site de l'Office fédéral de la cybersécurité www.nsc.admin.ch vous dévoile tous les pièges.

Le prochain cours, consacré à la maîtrise de l'iPhone, débute le 30 avril. Un cours pour d'autres smartphones (Android) est prévu en septembre. Selon la demande, des thèmes différents seront encore proposés. N'hésitez pas à écrire à info@aines-choulex.ch.

Daniel Wermus

L'ancienne épicerie d'Hermance renaît

Proximité Sa nouvelle affectation est conviviale et artistique.

Sitôt après le déménagement de l'ancienne épicerie, la vitrine était recouverte d'un rideau sur lequel on nous annonçait l'ouverture prochaine d'un magasin de proximité. Apprenant que c'étaient Tina Höhn et Hélène Kowalski qui avaient repris le local, on avait hâte de voir ce qu'elles nous réservaient. Et on n'a pas été déçus.

Le temps de repeindre et aménager les locaux, nous étions invités à l'inauguration. Nous y avons découvert, décorée avec goût, une charmante petite boutique de brocante, friperie, fleurs, bijoux, galerie d'art et autres trouvailles. À droite, un petit coin cosy avec canapé et fauteuils en velours rouge qui invite à la détente et au bavardage.

Au fond, un atelier créatif avec une grande table et des caissettes répertoriées, remplies de



Hélène et Tina devant la nouvelle échoppe. Denise Bernasconi

trésors: tissus, ficelles, boutons, perles, paillettes, plumes ou encore ciment, fil de fer, etc. Une vraie caverne d'Ali Baba et, surtout, un coin idéal pour celles et ceux, petits et grands, qui voudraient s'adonner au bricolage. C'est d'ailleurs l'idée de Tina et Hélène dont on connaît les talents artistiques: organiser des cours de bricolage, à thème ou laissant libre choix à l'imagina-

tion de chacun. Située devant la fontaine où a lieu chaque année le fameux Picoulet du 1^{er} août, elle s'appelle O'Picoulet. Sympa, non?

On ne peut donc que remercier Tina et Hélène de faire revivre cette ancienne épicerie d'une manière originale, et d'en avoir fait un lieu de rencontre et de convivialité.

Denise Bernasconi

Au MonFabLab Genthod

FreeCAD Trois soirées sont ouvertes aux personnes dès 16 ans pour découvrir et concevoir des pièces en 3D avec un logiciel.

Les lundis 4, 11 et 18 mai, de 18 h 30 à 21 h 30, le MonFabLab Genthod propose dans ses locaux une série de cours FreeCAD, où l'on peut apprendre à concevoir des pièces en 3D avec un logiciel gratuit.

Il est possible de télécharger des fichiers gratuits de pièces en 3D, mais ces cours servent à donner les outils à chacun pour créer et fabriquer ses propres plans et pièces.

Le lundi 4 mai est la première soirée découverte gratuite, sur inscription, et permettra de comprendre la modélisation 3D, de découvrir comment dessiner ses propres pièces, de voir le lien entre pratiques FabLab et applications professionnelles, d'explorer le prototypage et la fabri-

cation additive. Ce cours est accessible à tous, avec des exemples concrets et pédagogiques.

Les lundis 11 et 18 mai auront lieu les sessions pratiques. Celles-ci sont payantes et on y participe aussi sur inscription. Elles permettront d'apprendre plusieurs choses: la prise en main du logiciel gratuit FreeCAD, des modélisations de pièces simples, des méthodes paramétriques et la préparation des fichiers pour fabrication.

Les trois sessions seront animées par GA3D, qui a vingt-cinq ans d'expérience en logiciels CAD, dix ans d'expertise approfondie sur FreeCAD et est auteur de nombreux tutoriels sur YouTube.

Tara Kerpelman Puig