

 **CENTRE JACQUES BREL**
Espace d'art et de création

EXPOSITION
22 Mai — 04 Juillet 2026



ADRIEN BELGRAND

PEINTURE

ITINÉRANCE

du mardi au samedi
de 14h à 18h

 **CENTRE JACQUES BREL**
Espace d'art et de création


THIONVILLE

THIONVILLE
PUZZLE
PLACE ANDRÉ MALRAUX








L'ART DE LA PEINTURE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Itinérance.

Adrien Belgrand

L'exposition *Itinérance* invite à une véritable échappée belle au cœur de l'œuvre d'Adrien Belgrand, un peintre de son temps qui documente avec finesse son époque.

À travers une peinture figurative et narrative, il capture la banalité du quotidien, des intérieurs intimistes aux vastes panoramas, pour en restituer la douceur et la lumière.

Son travail réactualise les genres classiques - paysages, natures mortes et scènes de genre – qu'il découvre dès son jeune âge au hasard de ses promenades régulières dans les grands musées.

S'appuyant sur ses propres photographies recomposées, l'artiste oppose la lenteur minutieuse de sa technique picturale au flux incessant des images numériques.

La précision du détail et la maîtrise de la couleur confèrent à son univers une dimension à la fois familière et onirique.

Ses œuvres aux formats panoramiques transforment des fragments de vie ordinaire en récits visuels propices à la contemplation et à l'imaginaire du spectateur.

Cette exposition, qui retrace vingt ans de création, est une invitation à redécouvrir la beauté du monde moderne à travers un regard à la fois intime et universel.

22 mai - 04 juillet 2026

INAUGURATION JEU.21.05 À PARTIR DE 18:30

Commissariat d'exposition

Association Centre Jacques Brel, Espace d'art et de création

L'exposition est réalisée avec l'aimable participation de la galerie By Lara Sedbon.

Le Centre Jacques Brel est une association accompagnée et soutenue par la Ville de Thionville. Elle œuvre à promouvoir l'accès à la culture pour tous-tes à travers une programmation éclectique.

Nous remercions nos partenaires institutionnels départementaux et régionaux, l'Eurodépartement de la Moselle et la Région Grand-Est, ainsi que les collectionneurs privés qui ont accepté de nous confier leurs œuvres le temps de cette exposition.



Adrien Belgrand
Lake Louise, 2017 (détail)
160 x 280 cm
Acrylique sur toile

01 PRÉSENTATION

dossier de presse exposition *Itinérance* Adrien Belgrand

Depuis 2006, Adrien Belgrand documente la vie contemporaine. Il compose ses toiles à partir de photographies personnelles retouchées. Par ce geste, le peintre oppose la lenteur de sa pratique au flux incessant des images numériques.

salle blanche

Ses premières peintures (2005) se distinguent par des aplats et un esthétisme Pop art. L'artiste rapproche son travail de la vectorisation informatique qu'il a expérimentée pendant ses études, ainsi que des univers visuels des jeux vidéo et de la bande dessinée qui ont marqué sa jeunesse.

Adrien Belgrand observe son environnement et choisit de peindre des éléments ordinaires comme les paysages, les stations-service et les rayons des supermarchés pour représenter la ville autrement, sans en montrer les monuments.

Plus tard (dans les années 2010), Adrien Belgrand s'autorise à traiter de nouveaux motifs comme le sujet humain. Les francs aplats de ses débuts ont disparu pour laisser prendre vie les personnages de ses œuvres.

Peintre de la figuration narrative, il documente avec finesse son époque. Adrien Belgrand nous invite à devenir des voyeurs discrets, nous offrant un aperçu privilégié de l'intimité de ses personnages, absorbés par leurs tâches et leurs pensées. Des indices familiers (un ordinateur, un chargeur de téléphone...) viennent ancrer ses scènes dans notre temps.

salle noire

L'humain est aussi au cœur des grands paysages de l'artiste. Il participe à nous immerger dans la toile et nous invite à la même contemplation de l'immensité qui apparaît sous ses yeux.

En privilégiant les formats panoramiques, Adrien Belgrand qualifie sa pratique de « peinture en cinémascope » marquée par le septième art.

L'importance de la lumière est capitale dans ses toiles. Adrien Belgrand déploie des couleurs franches, saturées et lumineuses.

Bien qu'il peigne des moments vécus ou ses propres vacances, Adrien Belgrand ne cherche pas à imposer un récit précis : c'est à celui qui contemple de s'approprier l'image pour projeter ses propres souvenirs.

Cette exposition, chronique de notre époque, offre une plongée sensible dans une mythologie collective et contemporaine. Adrien Belgrand veut nous faire voir des histoires simples, nos propres histoires.



Né à Paris en 1982, Adrien Belgrand manifeste très tôt un talent pour le dessin.

À seulement 10 ans, il s'exerce déjà en copiant des œuvres classiques au Louvre fasciné par les maîtres anciens et les impressionnistes.

Après des études en arts appliqués tournées vers le graphisme, deux chocs esthétiques relancent sa vocation de peintre : la découverte de l'œuvre de David Hockney en 1999 et un voyage aux États-Unis en 2007. La lumière et l'architecture californienne lui fournissent alors les sujets qu'il cherchait.

Adrien Belgrand est représenté par la Galerie By Lara Sedbon, Paris.

adrien-belgrand.com

Instagram : @adrienbelgrand

bylarasedbon.com

Instagram : @bylarasedbon

expositions personnelles

2024 *Une journée particulière*, galerie By Lara Sedbon, Paris

2022 *La grande évasion*, Centre d'Arts et du Patrimoine du Domaine de Rouëire, Sud-Hérault

2021 *Swimming lessons*, galerie La Peau de l'Ours, Brussels

2020 *Le Grand Tour*, galerie Sabine Bayasli, Paris

2016 *Reflets*, galerie ALB, Paris

2013 *Résidences*, galerie ALB, Paris

2012 *Lieux Communs*, galerie Provost-Hacker, Lille

expositions collectives

2026

Art Genève, galerie By Lara Sedbon, Genève

2025

L'eau, Chambre de commerce et d'industrie de Paris, commissariat Aude Calop-Vacheron

L'eau intranquille, 16ème Biennale d'Issy, Musée de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux

Luxe, calme et volupté, Musée de la Malmaison, Cannes

Art Paris, stand galerie By Lara Sedbon, Paris

2024

Luxembourg art week, stand galerie By Lara Sedbon, Luxembourg

2023

L'Heure Bleue, Centre Jacques Brel (Puzzle), Thionville

Art Genève, stand By Lara Sedbon, Genève

Nazareth, galerie By Lara Sedbon, Paris

Immortelle, MOCO, Montpellier

2022

Family & Friends, galerie Backslash, Paris

Generation 21, Artcurial, Paris

Paysages, L'Espace, lieu de diffusion d'art contemporain, Allier

Summer Vibes, Bastille Design Center, galerie By Lara Sedbon, Paris

Art Genève, galerie By Lara Sedbon, Genève

La jeune scène française Acte 3, Bastille Design Center, galerie By Lara Sedbon, Paris

2021

L'Enfer, galerie Sabine Bayasli, Paris

Un goût de vacances, des saveurs d'été, Centre d'art contemporain de Meymac, Corrèze

Here, there, somewhere, galerie Paris-Beijing, Paris

Springtime, galerie Provost-Hacker, Lille

Chill Out, galerie Samira Cambie, Montpellier

2020

Art Paris Art Fair, stand Septième gallery, Paris

Nos vies numériques, Ateliers d'artistes de Belleville, Paris

Coup de soleil, galerie Provost-Hacker, Lille

Paysages / Présages, 6B Saint-Denis

2019

Garde à vue, galerie Sabine Bayasli, Paris

Galeristes Art Fair au Carreau du Temple, Paris

Jardinons les possibles, Grandes Serres de Pantin pendant la Nuit Blanche, Pantin

Tout doit disparaître, galerie Provost-Hacker, Lille

2018

Blind Date, carte blanche à Adrien Belgrand, galerie Provost-Hacker, Lille

Galeristes Art Fair at Carreau du Temple, Paris

Paréidolie drawing art fair, booth Double V Gallery, Marseille

Les Géorgiques, galerie Sabine Bayasli, Paris

Héritages, Centre d'art contemporain départemental de l'ArTsenal, Dreux

Drawing 2018, galerie Popy Arvani, Paris

2017

21ème Prix de peinture Antoine Marin, Arcueil

Art Paris Art Fair, stand galerie ALB

2016

Art for Autism, Château Saint-Jean de Beauregard, Essone

Seuls / Ensemble, Artothèque, Caen

Templum, galerie Maris-Claude Duchosal, Paris

Art Paris Art Fair, stand galerie ALB

2015

Art is Hope, Espace d'expositions PIASA, Paris

Des envies d'eux, galerie ALB, Paris

L'appartement, galerie Plateforme, Paris

Art Paris Art Fair, stand galerie ALB, Paris

2014

Sea, art & sun, galerie ALB, Paris.

2013

Alternative Réalistes, Centre d'art Maison Chevolleau, Fontenay-le-Comte, Vendée

Ils étaient ils sont ils seront, galerie ALB, Paris



Adrien Belgrand
Dans la cuisine, 2013 (détail)
100 x 100 cm
Acrylique sur toile

03 ŒUVRES PRÉSENTÉES

dossier de presse exposition *Itinérance* Adrien Belgrand

Howards Lane, 2005
65 x 100 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Carpinteria, 2006
65 x 100 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Hollywood hills, 2006
65 x 100 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Mission canyon road, 2006
73 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Munich airport, 2007
73 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Station-service jour, 2007
73 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Snow Schack, 2008
81 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection Françoise Marsh

Sonoma Country, 2009
73 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Autoroute soir, 2010
65 x 100 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Newsstand, 2011
81 x 130 cm
Acrylique sur toile
Collection Martin Rolland

Bouteilles, 2012
73 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Gâteaux, 2012
73 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Arin endormie, 2013
97 x 146 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Dans la cuisine, 2013
100 x 100 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Cindy et Jens, 2013
54 x 73 cm
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

Lake Louise, 2017
160 x 280 cm
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

La baie des singes, 2019
90 x 200 cm
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

Point de vue, 2019
130 x 195 cm
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

Cité Radieuse, 2021
81 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection de l'artiste

Crépuscule, 2022
80 x 116 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

L'anse de Forio, 2023
114 x 195 cm
Acrylique sur toile
Courtesy By Lara Sedbon

L'atelier, 2023
160 x 210 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Glisse, 2023
114 x 162 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Panorama, 2024
130 x 220 cm
Acrylique sur toile
Courtesy By Lara Sedbon

Soleil vert, 2024
100 x 100 cm
Acrylique sur toile
Collection particulière

Première, 2024
30 x 40 cm
Acrylique sur panneau de bois
Collection particulière

Plongeon, 2025
40 x 40 cm
Acrylique sur panneau de bois
Collection particulière

La règle du jeu, 2025
150 x 200 cm
Acrylique sur toile
Courtesy By Lara Sedbon

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée libre

du mardi au samedi

de 14h à 18h

Salle Noire et Salle Blanche

Les salles d'exposition sont accessibles aux personnes à mobilité réduite

Inauguration le jeudi 21 mai à partir de 18:30

ADRESSE

Centre Jaques Brel

Équipement Puzzle

1, place André Malraux

57 100 Thionville

GRAND EST - FRANCE

Tél : + 33 (0)3 82 56 12 43

Courriel : contact@centre-jacques-brel.com

centre-jacques-brel.com

Instagram : [@centrejacquesbrel4](https://www.instagram.com/centrejacquesbrel4)

Facebook : [centrejacquesbrelthionville](https://www.facebook.com/centrejacquesbrelthionville)

Linkedin : [Association Centre Jacques Brel](https://www.linkedin.com/company/Association-Centre-Jacques-Brel)

VISITES COMMENTÉES PÉDAGOGIQUES

Une visite commentée offre une expérience enrichissante permettant de mieux comprendre les œuvres exposées, d'en comprendre le contexte et de partager un moment d'échange. Nous adaptons la durée de la visite en fonction de l'attention et de l'intérêt des élèves.

Sur réservation

au 03 82 56 12 43

ou m.lambert@centre-jacques-brel.com

CONTACTS PRESSE

Caroline Rinaldi, Directrice

Tél : + 33 (0)3 82 56 12 43

Courriel : contact@centre-jacques-brel.com

Mazarine Lambert, Chargée de mission

Tél : + 33 (0)3 82 56 12 43

Courriel : m.lambert@centre-jacques-brel.com

**Retrouvez toute la programmation et le calendrier sur
centre-jacques-brel.com**

L'ensemble des visuels est soumis à des droits d'auteur.

Pour toute demande, merci d'envoyer un courriel à m.lambert@centre-jacques-brel.com



Adrien Belgrand
L'anse de Forio, 2023 (détail)
114 x 195 cm
Acrylique sur toile